



# جنم ساکھی کرونانک شاہ

CHECKED 1995

جین

سریش مہاتما یاناک شاہ کے چرتو تراؤ سے استنگ برن ہین



جسکو حسب الایامے نشی پراگ نرائن صاحب مالک نول کشور پریس کے نشی سنگت پرشاد صاحب ساطع کالیسی

نے لکھی زبان سے اردو عام فہم زبان میں ترجمہ کیا

باراول بصعت و نظرانی مصنف

مطبع می نشی نول کشور واقع لکھنؤ جیپی

۱۹۰۳ء

حقن ترجمہ و مالیت جی نول کشور پریس ملوٹا و محمد حسن



اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے۔ ہر ایک شائق کو چاہیہ خانہ سے مل سکتی ہے جو کچھ معائنہ و ملاحظہ سے شائقین اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکیں۔ ان قیمت پر ارزان ہو اس کتاب کے شیل و ج کے تین صفحہ جو سادے ہیں انہیں بعض کتب متعلقہ مذہب اہل ہندو بخط فارسی زبان بجا کھا کر یہ درج کرتے ہیں کہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدرتی طور پر حاصل ہو

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۰ روپے	رامائن بجا کھا ٹنسی کرت بخط فارسی	۱۰ روپے	ترجمہ اردو منظوم دسم اسکندر	۱۰ روپے	کتب بخط فارسی زبان بجا کھا اردو
۱۰ روپے	بھگوت گیتا	۱۰ روپے	سرمد بھاگوت - مصنفہ منشی سوارنگھ	۱۰ روپے	دیو بھگوت کا پورا ترجمہ اردو ہون
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	صاحب بھارگو سرگبانی کاغذ سفید	۱۰ روپے	اسکندر مسمی بھگوتی اٹھاس ترجمہ
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	پریم ساگر شر - بالقصور ترجمہ دسم اسکندر	۱۰ روپے	پنڈت پیارے لال مرحوم -
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	سرمد بھاگوت مترجمہ لالہ سوامی دیاں	۱۰ روپے	گنیش پوران - منظوم از منشی
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	پریم ساگر منظوم - از منشی شکر دیال	۱۰ روپے	شکر دیال فرحت -
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	فرحت -	۱۰ روپے	اشیو پوران - منظوم خرد از منشی
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	گلہ سہ حقیقت نظم ترجمہ سرمد بھاگوت	۱۰ روپے	شکر دیال فرحت -
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	کام کتاب ایک قافیہ پر نادر وجود	۱۰ روپے	ترجمہ شیو پوران - مترجمہ
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	ہوا از سیتل سنگھ لکھنوی -	۱۰ روپے	شیو سنگھ انپکٹر پولیس -
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	بھاگوت منظوم مسمی بہ رس منڈل	۱۰ روپے	ترجمہ سرمد بھاگوت بالقصور مترجمہ
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	از منشی جگناتھ خوشتر	۱۰ روپے	منشی رگھو دیال یہ ترجمہ لفظ بہ لفظ
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	کتھا چتر گویت - از منشی جگناتھ خوشتر	۱۰ روپے	سکھ ساگر بارہون اسکندر مولہ
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	رامائن بالیسی - اردو بجا کھا ساون	۱۰ روپے	راسہ مکن لال کاشی نواسی بکھیا
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	کانڈم فرست مطالب ابواب	۱۰ روپے	سے زبان بجا کھا خط فارسی بعینہ ہوا
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	مترجمہ لالہ پریشری دیال مختار	۱۰ روپے	جو جکی خمی معائنہ پر موقوف ہی
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	کاغذ سفید -	۱۰ روپے	کاغذ حنائی -
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	ٹنسی کرت رامائن - ساتون کانڈ	۱۰ روپے	ایضاً - کاغذ سفید چکنا -
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	سج ٹیکا سکھ دیال حرف سحر	۱۰ روپے	ترجمہ جوگ بکشت - کامل درود
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	نقل ناگری بخط فارسی زبان بجا کھا	۱۰ روپے	زبان بجا کھا خط فارسی مترجمہ لالہ
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	عام فہم مرتبہ منشی سوامی دیال کاغذ	۱۰ روپے	سوامی دیال - کاغذ سفید -
۱۰ روپے	بھگوت گیتا - اردو	۱۰ روپے	سفید و حنائی -	۱۰ روپے	منظوم دلاور خط فارسی -



نمای گور و نانک

نغمون





فہرست پوختی: می گورو نانک جی صاحب زنگاری

مضمون

منزساھی

نمبر صفحہ

جہنم سا کھئی نانک جی صاحب)

۴ تاریخ ۲۴ فروردین ماه ۱۳۰۴

تواریخ مہاراج نانک شاہ)

نام تاریخی ۱۸۹۲ عیسوی



دیا جیو و اید و سنا و نہ سبب تالیف یو تھی ہذا

۱- انجمنیه

+

## الغنائم

بھائی بھائی کے لئے ستارہ کا کہ جو شگور و مہراج نانک شاہ سچے بادشاہ کے ہمراہ مدام از زمانہ طفولیت  
مگر انی مووی خانہ بمقام سلطان پور و نیز سیاحی دنیا سفر جس دی و بوی  
کے ہستان کہ جہان سے سوچ و چند زمان بھی ہزاروں جو جن نیچے رہ گئے تھے  
بھائی بھائی صفور نانک اوتار پاک نور کے گورد انگد جی صاحب کی خدمت میں پہونچ کر  
بھائی بھائی اور گورد انگد جی صاحب کا بھائی بالے سندھ سے حال دریافت کرتا اور  
بھائی بھائی سندھ کا بیان کرنا کہ میرا مکان (قصبہ رائے بھوہی بھٹی تلونڈی)  
بھائی بھائی اوتار ہوا تھا اور میں اُنھیں شگور و مہراج کا سیکھ بھی ہوں اور ہمیشہ  
بھائی بھائی میں رہا بھی ہوں۔

+

انفیت

اور وہاں سے بھاگ کر آئے۔ یہ روایت کرنا کہ نرنکار نے نانکا وندکس یے  
 کے پاس سے گورہ ہماراج کا جنم پتر کس طرح ہاتھ آ سکتا ہے۔ بھائی بالے کا سوال اول سے  
 پہلے کرنا اور سوال دوم کا جواب دینا کہ بھائی لالورام جی چچاست گورہ ہماراج سے  
 کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ سن کر گورہ وانگد جی صاحب کا بھائی بالے کے ہمراہ (لاہ پو) اپنے  
 والد (لالو) کے پاس واسطے لینے جنم پتر سے گورہ ہماراج کے رونا فرمانا۔  
 گورہ لالورام جی کے پاس بمقام تلونڈی پہونچا اور گورہ وانگد جی صاحب



[illegible]



نمبر صفحہ	نمبر ساقی	مضمون
۹ نمائت ۴۱	۱- غلطی	<p>ساتویں مہینہ جوگ سادھن کے آسن لگا کر میٹھا۔ ست گورو مہاراج کے قدموں کی برکت سے لوگوں کے دلوں سے قبروں اور مرگھٹوں کے اعتقاد جاتے رہنا۔</p> <p>ست گورو مہاراج کی بابت کلام آسمانی اپنے الہام ربانی اس مضمون سے ہونا کہ جس جگہ گورو نانک جی صاحب کے قدم پڑیں گے وہی مقام لوگوں کی پرستش کا ہو جاوے گا۔ اور ان کے منہ سے جو گنگا ہسکی اسیں یہ طاقت ہوگی کہ پچھلے پاپ مٹا کر آگے کو پاپ ہونے نہ دیگی اور اپنے منہ کی گنگا چاروں کنوٹوں اور نو کنوٹ مین ہسکی۔ آکاس بانی شکر لوگوں کا ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تھما لیگا۔ والدین کا بعد سال کے ساگرہ کرنا۔ ست گورو مہاراج کا اس عمر میں شہ آسن بیٹھ کر ان کے پیچھے (سہری واہ گورو کا جب کرنا)۔</p>
		<p>دس پڑھ برس کی عمر میں ست گورو مہاراج کا (واہ گورو) واہ گورو) ہی یوں۔</p> <p>دس برس کی عمر میں ست گورو مہاراج کا دیوتوں اور اوتاروں کی مورتن بنانا کہلینا۔ اور کاغذوں پر اچھے اچھے رومال لپیٹ لپیٹ کر انکو بجائے پوتھیوں کے پڑھنا۔</p> <p>اور تین برس کی عمر میں ست گورو مہاراج کا (سپت اشلوکی) گیتا بزبان سنکرت والدین کو متا کر اُسکا ترجمہ بزبان بھاشا فرمانا۔ گیتا مذکور ست گورو مہاراج کی زبان سے شکر والدین کا کہنا کہ ایسی شو کا تو بیان کوئی سننے والا دیکھائی نہیں دیتا ہر بیان تم کسکو سناتے ہو۔ ست گورو مہاراج کا فرمانا کہ اسکے سننے والے ان آنکھوں سے دکھائی نہیں دیتے ہن اگر آنکھیں بند کر لو تو سننے والے بھی دکھائی دیں۔ یہ شکر والدین کا آنکھیں بند کرنا تینتیس کر دس دیوتے اور نیزر حسابش و ہمیش کو دیکھنا۔</p>
۹ نمائت ۴۱	۱- غلطی	<p>ست گورو مہاراج کے والدین کو راجہ اندر کا اندر آسن پر پہنچانا۔ اور بارہ برس تک اُن لوگوں کا اندر لوک میں رہنا۔ اور بعد بارہ برس کے ست گورو مہاراج کے والدین کا اندر لوک سے مرگ لوک میں واپس آنا اور بیان کرنا کہ یہ کرشمہ دیکھنا کہ ست گورو مہاراج اُنھیں اشلوگوں کا ارتھ یعنی مطلب بیان کر رہے ہن۔ یہ عجیب و غریب تماشہ دیکھ کر ست گورو مہاراج سے اُنکے والدین کا دریافت کرنا کہ بارہ برس گزر گئے اور ابھی تک تم نے اُن اشلوگوں کا مطلب ختم نہیں کیا۔ یہ شکر ست گورو مہاراج کا جواب دینا کہ زنگار کی مایا کا انت نہیں ہو اگر آپ لوگ اُسکا نام جیے اور سنتوں اور مہانتوں سے سنگ کیجے تو کچھ حال معلوم ہو۔</p> <p>چار برس کی عمر میں ست گورو مہاراج کا ہم سن دہم عمر کے لوگوں کو برتھ گیان کا امید ش کرنا۔</p> <p>کا تو رام جی کا واسطے قیلم کے ست گورو مہاراج کو گوپال نامی بدت کے پاس کہ جو چھوٹے چھوٹے</p>



مضمون	نمبر ساقی	بسم صفحہ
لڑکوں کو پڑھاتے تھے اپنے ساتھ لیجانا اور ست گورو ہماراج کا گوپال پنڈت سے بحث کر کے واپس آنا۔	۱- نقابت ۵	۹- نقابت ۴۱
کالورام جی کالوگون کے مشورے سے ست گورو ہماراج کو پنڈت بیج ناتھ کہ جو بہت ذی علم آدمی تھے اُنکے پاس لیجانا اور ست گورو ہماراج کا پنڈت جی موصوف سے بحث کرنا اور پینتیس اچھوڑکا مطلب بیان کرنا اور بیج ناتھ پنڈت کا معقول ہو کر ست گورو ہماراج کے قدموں پر گرنا۔		
کالورام جی کا ست گورو ہماراج کو مولوی قطب الدین کے پاس واسطے تعلیم علم فارسی کے لیجانا اور ست گورو ہماراج کا مولوی مذکور کو بحث کر کے معقول کرنا اور حروف تہجی کو باسنی سمجھانا۔		
کالورام جی کا ست گورو ہماراج کے جگیو پوت کا سامان کرنا اور پنڈت ہر دیال گل پڑوہٹ کا واسطے جگیو پوت کے آنا۔ ست گورو ہماراج کا فرمانا کہ ایسے جینیو کو جو محض ستوت کا ہی بیٹھے سے فائدہ کیا ہی اور اور اس بارہ میں بہت بحث کرنا اور پنڈت کو معقول کر کے پھر دیادی مراسم سے جینیو پہننا۔		
کالورام جی کا ست گورو ہماراج کو گوئین چرنے بھینا اور جنگل میں ایک کاشتکار کے گھیت کا نقصان ہو جانا اور بوقت تحقیقات اسے بولار قوم مسلمان رئیس قبضہ ملوئڈی کے اُن گھیتوں کا سرسبز و شاداب ملنا اور اسے بولار کا ست گورو ہماراج کا معجزہ دیکھ کر قدموں پر گرنا۔		
ست گورو ہماراج کا ایک درخت کے نیچے آرام فرما کر باوجود بلیٹ جانے دھوپ کے درخت کے سائے کا مستقل رہنا اور اتفاق سے اسے بولار رئیس قبضہ ملوئڈی کا آجانا اور ست گورو ہماراج کا معجزہ دیکھ کر قدموں پر گرنا۔	۶	۴۴ نقابت ۴۴
ست گورو ہماراج کا بوقت دھوپ ایک درخت کے نیچے آرام فرما کر ست گورو ہماراج کے چہرہ پر دھوپ کا آنا اور دھوپ کچی حفاظت کے لیے سفید ساپ کا شگورد ہماراج کے چہرہ پر سایا کرنا اور بولار کاشتکار کے لیے ہوئے آجانا اور ساپ کو شگورد ہماراج کے چہرے پر دیکھ کر حیرت کرنا اور اپنے ملازموں کو بھیج کر ست گورو ہماراج کو جگانا اور ست گورو ہماراج کو جاگتے ہوئے پاک پیغمبر نبی و اولیاء بلکہ خدا کہنا۔	۷	۴۴ نقابت ۴۵
ست گورو ہماراج کا کھیتی کرنا اور بوقت تنگی کے چڑیوں سے چرا دینا اور کالورام جی کا ناخوش ہونا اور ست گورو ہماراج کا گیان کی کھیتی کا اپدیش کرنا۔	۸	۴۵ نقابت ۴۷
کالورام جی کا ست گورو ہماراج سے بیوپار کے لیے ہدایت کرنا اور ست گورو ہماراج کا گیان کے بیوپار کی راہ بتانا من بعد کالورام جی کا گھوڑے کے بیوپار کی ترغیب دینا جو اب اُسکے ست گورو ہماراج کا گیان کے گھوڑے کی سوداگری کا اپدیش کرنا۔ بعد ازاں کالورام جی کا نوکری کے بارہ میں ہدایت کرنا اور ست گورو ہماراج کا پریشہ کی نوکری کی راہ بتانا۔	۹ نقابت ۱۰	۴۷ نقابت ۵۴



تیسرے صفحہ	ممبر ساکھی	مضمون
۵۴ لغایت ۵۷	۹ لغایت ۱۰	ست گورو ہماراج کا سکوت اختیار کرنا اور کاتورام جی کا ست گورو ہماراج کا سکوت دیکھ کر ہراس نامی بید کو بلوانا۔ بید مذکور کا ست گورو ہماراج کی نبض دیکھنا اسوقت ست گورو ہماراج کا بید مذکور کو گیان کے شبہ بسنانا اور شبہ سنکھ بید مذکور کا کاتورام جی سے کہنا کہ انکو کوئی بیماری نہیں ہو بلکہ یہ پریشکر کے پورے بھگت ہیں اور اسی کے عشق کے نشہ میں سرشار و عاشق زار ہیں۔
۵۸ لغایت ۶۰	۱۱	کاتورام جی کا ست گورو ہماراج کو مبلغ بیس روپیہ واسطے تجارت کے دینا اور بھائی بالے سندھ کو ست گورو ہماراج کے ہمراہ بھیجنا اور ہدایت کرنا کہ گھرا سودا کرنا چاہیے۔
		ست گورو ہماراج کا ایک مقام پر پہونچ کر سادھون کی (رنگت) دیکھ کر انکے پاس جانا اور سادھون کو کل روپیوں کی جس خرید کر کے لادینا اور مع بھائی بالے کے واپس (تلونڈی) آنا۔
		یہ خبر سنکر کاتورام جی کا ناخوش ہونا اور ست گورو ہماراج کے یوحنا میں رائے بولتا رہیں قصبہ تلونڈی کا کاتورام جی برخفا ہونا اور مبلغ بیس روپیہ اپنے خزانہ سے کاتورام جی کو واپس کر دینا اور یہ کہنا کہ کل دنیا میں جقدر دولت ہو وہ انھیں کے قدموں کی بدولت ہو اور یہ خالق ہیں انھیں کی سب خلقت ہو۔
۶۱ لغایت ۶۳	۱۲	بی بی نانکی جی صاحبہ ہمیشہ کلان ست گورو ہماراج کی شادی ساتھ جیرام پلٹی کے کہہ رہے ہیں۔
۶۳ لغایت ۶۴	۱۳	سلطان پور کے تھے ہونا۔ کہ جہان پرست گورو ہماراج بعدہ مودی خانہ کے ملازمت اختیار کر گئے۔
		ست گورو ہماراج کا ایک فقیر سے ملنا اور اسکا کہنا کہ تم بھی نرنکاری ہو اور ہم بھی نرنکاری ہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج کا انگشتی طلائی اور ایک لوٹہ کا دینا۔
۶۴ لغایت ۶۵	۱۴	ست گورو ہماراج کا سلطان پور بغرض رخصت کرانے بی بی نانکی جی صاحبہ کے تشریف لیجانا اور انکو رخصت کر کے واپس تلونڈی تشریف لانا۔
۶۵ لغایت ۷۰	۱۵	ست گورو ہماراج بمقام سلطان پور بعدہ نگرانی مودی خانہ بدریہ اپنے بہنوئی مسیحی جیرام جی کے ملازم ہوئے اور جب انکا حساب ہوتا تھا آپ ہی کا رقم زیادہ سرکار میں فاصل نکلتی تھی باوجودیکہ ست گورو ہماراج فقیروں کو ننگے ٹاتے تھے بلکہ اسی وجہ سے آپ کے بارہ میں صد ہا شکایتیں ہوئیں کہ نانک مودی خانہ کو ٹٹے دیتے ہیں۔
۷۱ لغایت ۸۳	۱۶ و ۱۷	ست گورو ہماراج کی شادی سن ۱۵۲۴ بکرہ جیتی میں بمقام موضع (پکھو کارندھاوا) بھناہ مولاجورا ہوئی اور ہماراج کی استری کا نام (سبھ بھنی تھا)
۸۴ لغایت ۹۸	۱۸	بعد شادی کے ست گورو ہماراج چند دن (تلونڈی) میں رہ کر بمقام سلطان پور تشریف لائے اور اسی مودی خانہ کے کام میں مصروف ہوئے۔



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۸۳ لغات ۹۸	۱۸	اب ست گوردھاراج کی ٹر تیس برس کی ہوئی اور سلطان پور کے حوارین آپ کے معجزات و کرامات مشہور و معروف ہوئے بلکہ سلطان پور کے قریب میں ایک موضع (بلہیا) تھا اس موضع میں ایک شخص سہمی تھا گرتھ مامی رہتا تھا اور وہ ایک دیہی کی بہت پرستش کرتا تھا ایک دن اسکو دیہی جی نے درشن دیا اور کہا کہ مانگ جو کچھ مانگ ہو۔ یہ سُنکر بھاگرتھ نے عرض کیا کہ دنیاوی دولت تو میرے پاس سب کچھ موجود ہے اب (مکٹ پدارتھ) کی درخواست ہے۔ یہ سُنکر دیہی جی نے کہا کہ ہم تو سناری ہی دولت دیکھتے ہیں (مکٹ پدارتھ) اور (گیان) سنتوں ہی کے ست سنگ سے پراپت ہو سکتا ہے چنانچہ ایک سنت میں تجھکو بتاتی ہوں یعنی اقام سلطان پور (نانک) نامی ایک سنت رہتے ہیں اور وہ ٹودی خانہ کا کام کرتے ہیں۔ اسے بھاگرتھ پر مشیر ہیں اور ان ست میں ذرا بھی ذوق نہیں ہے اب تو جا اور بھین کی خدمت کر وہ تجھکو گیان آپدیس کرینگے۔ چنانچہ بھاگرتھ مذکور حسبِ حکم دیہی جی کے سلطان پور بخدمت ست گوردھاراج آیا اور اپنی سرگشت بیان کر کے سنگور و ہاراج کی خدمت میں مصروف ہوا۔
"	"	اسی دوران میں مردانہ ربانی تلونڈی سے مقام سلطان پور بخدمت ست گوردھاراج آیا اور اپنے اپنی دختر کی شادی کے بارہ میں ست گوردھاراج سے درخواست کی۔ اسکی درخواست پر سنگور و ہاراج نے (بھاگرتھ) مذکورہ بالا سے ارشاد فرمایا اور مبلغ ۵۷ روپیہ مرحمت فرمائے کہ مقام لاہور سے مردانہ کی دختر کی شادی کے لیے سامان خرید کر دیوے لیکن (بھاگرتھ) مذکور کو حکم دیا کہ لاہور میں ایک شب سے زیادہ قیام نہ کرے۔
"	"	حسبِ احکم ست گوردھاراج کے بھاگرتھ مذکور مردانہ کے ساتھ لاہور گیا اور کل سامان اسکی دختر کی شادی کے واسطے خرید کر دیا۔
"	"	اور پھر بھاگرتھ مذکور ست گوردھاراج کی خدمت میں مصروف ہوا۔
"	"	بوقت جانے لاہور بھاگرتھ مذکور نے ایک شخص سہمی (من مکھ) قوم بقال وہین کے باشندہ کو ست گوردھاراج کے معجزات و کرامات جانے سنائے کہ جس سے وہ خود حاضر ہوا اور باوجودیکہ پیشتر اسکے دل میں بہت کچھ ارمان تھا لیکن ست گوردھاراج کے چرچون میں پہنچتے ہی وہ دل کی باتیں دل ہی میں رہیں اور ست گوردھاراج کا فوراً ہی سیکھ ہو گیا اور واہ گورد واہ گورد کرنے لگا۔
"	"	اسی زمانہ میں ست گوردھاراج کے پہلے صاحبزادہ (ہماراج سری راجچند جی صاحب) رونق بخش دنیا ہوئے کہ جنکے واسطے ست گوردھاراج نے بیشین گوئی فرمائی کہ انکا پنتھ علیحدہ چلیگا اور انکے پنتھ پہلے بہت ہونگے اور انکے پنتھ کے لوگ گیانی اور گنہیروان اور دھرمج مان اور مایا دھاری اور کلا دان ہونگے۔



جب اچ سری چند جی صاحب کو رات رات بھاتی ہوئی اور اسی زمانہ میں ہمارا لگا ہوا چند جی صاحب کا وجود عمل میں ہوا اور دت سے گورہ کو اس نے اپنی بات سے کہا کہ اب ہم اس سنار کے جال کو توڑ رہے ہیں۔ اُس نے بھگت میں چلا اور مزید دیگر لوگ مذہبی پیغمبر اپنے پاس سے گھر خستہ کر دیے۔ اسی رات میں راوی کے کنارے برکھان ست گورو ہمارا جہ واسطے اشنان کے باہر سے گئے۔ ایک دن ست گورو ہمارا جہ سے باہر نکلے اور رات باقی رتبہ راوی نے یہی کو اشنان کرنے کے لیے تشریف لے گئے۔ اور جو بین ٹوٹا یہ زخا کے سنو میں چاہو پٹے اور اس سنار سے غائب ہو گئے۔

درست گورو کثیر کے ست گورو ہمارا جہ کا ہر اہی شہر کو واپس آیا اور ہر خاص و عام کو ست گورو ہمارا جہ کے قیام ہو جانے کا حال سنایا۔ دو تھان لودی بنکے مودی خانہ کا کام ست گورو ہمارا جہ کے تعلق تھا غوطہ خور بن کو لیکر دریا پر گیا اور بہت کوشش کی حال ڈلوایا غوطہ کھلوا یا لیکن کہیں پتہ نہ پایا سب لوگ ست گورو ہمارا جہ کی جدائی کا غم کرنے لگے لیکن بی بی نانکی جی صاحبہ سنکر مطلق ہر اسان نہ ہوئیں اور سب کو تسلی دے دلاسا دینے لگیں۔

ست گورو ہمارا جہ تیرے دن اسی دریا سے جب معمول اپنے اشنان کیے برآمد ہوئے چونکہ ست گورو ہمارا جہ کا خدمتگار سہمی (نہال) اپنے وقت پر جب عادت سے وہ ست گورو ہمارا جہ کی پوشاک لیجا یا کرتا تھا اُس دن بھی جب معمول لیجا پناچہ ست گورو ہمارا جہ جو وقت پر آمد ہوئے اور سہمی نہال نے ست گورو ہمارا جہ کے دشمن کیے ست گورو ہمارا جہ کے کپڑے دیے ہمارا جہ نے پوشاک پہنی اور مودی خانہ کو تشریف لائے تو دیکھا کہ کان میں قفل لگا ہوا آپ نے حکم دیا کہ قفل توڑ ڈالو اور اجازت دو کہ جبکہ جی چاہے ٹوٹ لیجاوے۔

اس وقت ست گورو ہمارا جہ کا کلام تھا کہ نہ کوئی ہندو ہی ہو نہ کوئی مسلمان یہ سنکر ایک قاضی نے آکر ست گورو ہمارا جہ سے کہا کہ آپ یہ کیا کفر بکھتے ہیں ہندو مسلمان کی تصریح آپ ہی فرمائیے۔ چنانچہ ست گورو ہمارا جہ نے دونوں فرقہ کی اصلیت بیان کی کہ جبکہ سنکر قاضی معقول ہو گیا اور خاموش ہو کر اپنے گھر کو چلا گیا۔

ست گورو ہمارا جہ سے سہمی چادرے دیے ان نے حساب سمجھا کہ جو ست گورو ہمارا جہ سے بخش رکھا تھا باوجود اسکے بعد حساب و کتاب کے مبلغ سات سو ساٹھ روپیہ ست گورو ہمارا جہ کے فاضل نکلے اُس وقت ست گورو ہمارا جہ نے فرمایا کہ یہ رقم ہماری فقیروں کو دیدیجاوے۔

ست گورو ہمارا جہ کے خسر سہمی (موسے چوڑا) نے آکر دو تھان لودی سے درخواست کی کہ یہ اُدیہ سری چند جی



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۸۲ لغایت ۹۸	۱۸	مرحمت ہونا چاہیے۔ اس وقت ست گورو ہماراج سے اجازت لیکر نصف رقم سرتی چنتہ کو دلوادی اور نصف فقیروں کو تقسیم کر دی۔ ست گورو ہماراج کے خسر سیمی (مولی چوڑا) بنجیال اسکے کہ ست گورو ہماراج بہر کوئی آسیب وغیرہ ہر سیمی سیاما پنڈت کو اپنے ساتھ لایا کہ جس نے ست گورو ہماراج پر کچھ منتر وغیرہ پڑھے تاکہ صحت ہو۔ یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہماراج نے پنڈت مذکور کو ایسا سمجھایا کہ اسکو جو اب آتا اور خاموش ہو کر بیٹھ رہا۔
۹۸ لغایت ۱۰۵	۱۹	ست گورو ہماراج کے خسر سیمی (مولا چوڑا) نے خود آ کر ست گورو ہماراج سے دنیا کے بہت تشفیہ فرما سمجھایا کہ حکو سنکر ست گورو ہماراج نے ہر بات کا جواب باضواب اُنکو سنایا کہ وہ خاموش ہو کر وہیں گئے دو تہان لودی۔ نے ست گورو ہماراج سے کہا کہ اے نانک جی اگر تم موت۔ ہو تو آج جمعہ کا دن ہے ہمارے ساتھ چل کر مسجد میں نماز پڑھو۔ یہ سن کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بہتر خان صاحب چلیے یہ سننے ہی لودی مذکور مع ایک کثیر جماعت مسلمانان کے مسجد کو گیا۔ یہ خبر سن کر ہر ہندو کو رنج مٹا اور ہر مسلمان خوش ست گورو ہماراج جو وقت مسجد میں پہونچے تو دو تہان لودی پیش امام تھا کہ جمیع مسلمانان نے پیش امام کے پیچھے نماز پڑھی لیکن ست گورو ہماراج بوقت بچکنے کے کھڑے رہے یہ کیفیت دیکھ کر دو تہان کو بہت ملال ہوا اور کہا کہ کیا وجہ ہے کہ باوجود آنے مسجد کے پیش امام کے پیچھے تم نے نماز نہ پڑھی۔ سن کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ تمہیں تو پیش امام تھے لیکن تمہارا دل نماز میں نہ تھا بلکہ تمہارا خیال ملک قندھار کی طرف گھوڑا خریدنے گیا تھا نماز میں موجود ہی نہ تھا۔
		یہ سن کر قاضی جو اس حالت میں موجود تھا پیش میں آکر بولا کہ اچھا میں نماز پڑھاؤں گا اور آپ ہی پیش امام بنوں گا یہ کہہ کر میر پر پیش امام بن کر کھڑا ہوا چنانچہ جماعت بھر نے اُسکے پیچھے نماز پڑھی لیکن ست گورو ہماراج جھکے بھی نہیں کھڑے ہی رہے۔ آپکو کھڑے ہوئے دیکھ کر قاضی مذکور بہت ناخوش ہوا اور بولا کہ اے نانک جی اس مرتبہ تم نے کیوں سجدہ نہ کیا اس دفعہ تو تم نے وہ بہانہ لیا اور اب کیا کہتے ہو اور کونسا حیلہ پیش کرو گے یہ سن کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ تمہارا دل اُس گھوڑی میں لگا ہوا تھا کہ جبکہ پھر پیدا ہونے والا تھا۔ اور تمہارے گھر میں جو گڈھا ہے، نکو یہ خیال تھا کہ شاید ایسا نکو کہ پھر پیدا ہو گیا اور اُس گڈھے میں گر گیا ہو۔ چنانچہ اُس گھوڑی کے پھر پیدا ہو گیا ہو اور گڈھے میں نہیں گرا تم اطمینان رکھو جبکہ دل نماز میں نہ تھا تو میں نے اسے ساتھ نماز پڑھا یہ سن کر قاضی بھی خاموش ہو گیا اور ست گورو ہماراج مسلمانان کے قافلہ سے ہندو ہی چلے آئے۔
		بعد اسی مسجد کے ست گورو ہماراج بی بی نانکی جی صاحبہ کے مکان پر تشریف لائے اور تمام مسجد کا قصہ حیرانم اپنے ہنوتی کہ جسکو بہت تشویش و فکر تھی سنایا۔







نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۱۲ لغات ۱۲۲	۲۱ و ۲۲	بھینجا چنانچہ بی بی جی صاحبہ نے مبلغ محمد واسطے خرید کرنے رباب کے مردانہ مذکور کو دیے مردانہ روپیہ لیکر بہت کچھ رباب کی تلاش کی لیکن کہیں نہ پایا اور واپس آیا اسوقت ست گورو ہماراج نے مردانہ کو ارشاد فرمایا کہ ایک شخص (سسی پھر بندہ) نامی رہتا ہے تو اُس کے پاس جا چنانچہ خود آکر پھر بندہ مذکور نے مردانہ کو رباب دیا اور ہمراہ مردانہ کے آکر ست گورو ہماراج کے قدموں پر ہوا اور بعد رخصت کے تھوڑی دور جا کر غائب ہو گیا۔
"	"	جسوقت پھر بندہ کا رباب مردانہ نے ست گورو ہماراج کے سامنے بجایا تو اسہین سے یہ آواز آتی تھی۔ (تو ہی زنگار تو ہی زنگار نانک بندہ تیسرا)
"	"	یہ آواز سنکر ست گورو ہماراج کی سادھی لگ گئی اور تین دن تک سادھی لگی رہی۔ اس عرصہ میں مردانہ بھوکے مارے بیتاب تھا جب ست گورو ہماراج کی سادھی کھولی تو مردانہ نے اپنا بھوکہ کی بیتابی ست گورو ہماراج سے عرض کی اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اگر تو بھوکہ کی برداشت نہیں کر سکتا تو تلوٹڈی ہی چلا جا۔ یہ سنکر مردانہ تلوٹڈی جالے کو ست گورو ہماراج سے رخصت ہوا اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ رباب بی بی نانکی جی صاحبہ کے سپرد کر دینا جبکہ مردانہ رباب لیکر بی بی نانکی جی صاحبہ کے پاس گیا تو بی بی نانکی جی صاحبہ نے اس سے دریافت کیا کہ تو تلوٹڈی کیلئے جاتا ہے تو مردانہ نے کہا کہ بھوکہ کے مارے بیتاب ہوں اور ست گورو ہماراج کے پاس کھانے کا ٹھکانا نہیں ہے تو بی بی نانکی جی صاحبہ نے مردانہ کو بہت کچھ سمجھایا کہ اب ست گورو ہماراج اکیلے دین بھائی پالے جا چکے ہیں اور تو بھی جاتا ہے اگر تجھ کو کھانے ہی کی شکایت ہے تو مجھے مبلغ ۵۰ روپیہ اور ست گورو ہماراج کے پاس واپس جا۔ یہ سنکر اور روپیہ لیکر مردانہ مذکور ست گورو ہماراج کے پاس گیا اور وہ رباب بھی لیکر اور ست گورو ہماراج کی خدمت میں مردانہ نے پہونچکر عرض کیا کہ بی بی نانکی جی صاحبہ نے مبلغ ۵۰ روپیہ میرے خچ کے لیے دیے ہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج بی بی نانکی جی صاحبہ کے مکان پر تشریف لگے اور مردانہ سے روپیہ مذکور واپس کرایا اور آپ رخصت ہو کر واپس آئے۔
۱۲۲ لغات ۱۲۸	۲۳	ست گورو ہماراج بھیم (امین آباد) بھائی لالو پڑھتی کے مکان پر تشریف لگے اور تین دن اُن کے مکان پر رہ کر ست گورو ہماراج چلنے لگے اسوقت بھائی لالو نے عرض کیا کہ اگر حضور زیادہ نہیں تو ایک ہفتہ ہی قیام فرما دین چنانچہ بھائی لالو پڑھتی کی عرضداشت ست گورو ہماراج نے منظور فرمائی اور اُنکا عرصہ میں مردانہ بھی رخصت لیکر تلوٹڈی کو گیا۔
"	"	اسی زمانہ میں ایک شخص اسی (ملک بھاگو) کھتری کہ جو بھیم امین آباد بہت بڑا آدمی تھا اُس نے ایک برم بھوج کیا اور اسہین سب کو نوید دیا چنانچہ ست گورو ہماراج کو بھی نوید دیا لیکن ست گورو ہماراج اُس کے پناہ



مضمون	نمبر ساکھی	مبصر صفحہ
تشریف نہیں لیکن انکے نہ جانے بر ملک بھاگو نہ کورست گورو ہماراج سے ست ناخوش ہوا اور مکر آدھی بھیکرست گورو کو بلایا اور جب سامنا ہوا تو ملک بھاگو نہ کورست گورو ہماراج سے براہ طنز کہا کہ اسے بتا ہی اپنا نام بیٹا کہلاتے ہو اور ستور کے گھڑ کی روٹی کھاتے ہو یہ کونسی عقل ہو اس امر کو بجز نام ہادی کے اور کیا کہا چاہیے یہ سنکرست گورو ہماراج نے ملک بھاگو کی پتل سے مال پڑا لیکر ایک ہاتھ میں اور دوسرے ہاتھ میں بھائی لالو بڑھئی کے گھر کی بجائے کی روٹی لیکر دیا تو ملک بھاگو کے کھانے سے خون اور بھائی لالو بڑھئی کی روٹی سے دودھ نکلا اسوقت ملک بھاگو نہایت شرمندہ ہو گیا اور دل میں اپنے بہت ہی رنجیدہ ہوا۔	۲۳	۱۲۲ لغایت ۱۲۸
ست گورو ہماراج سے ملک بھاگو نہ کوراپنے دل میں بیت کینہ رکھتا تھا اسلئے اپنے مالک کے ذریعہ سے بہت فقیر دن کو گرفتار کر لیا سچلے انکے ست گورو ہماراج کو بھی گرفتار کر لیا اسوقت بھائی لالو بڑھئی سے مخاطب ہو کرست گورو ہماراج نے نسبت آنے مغلوں کے مینین گوئی کی اور اپنے دستوں اوتار دھارن کرنے اور خالصہ پنچہ چلانے کی بابت بھی ذکر فرمایا۔ اور ملک بھاگو کے مالک کوست گورو ہماراج کی خدمت میں آنا اورست گورو ہماراج کا اس سے فرانا کہ اپنے لڑکے کی خبر سنگا دو۔ست گورو ہماراج سے سنکر اسکا بڑا سنگا نا اسوقت معلوم ہوا کہ لڑکا مر گیا سنا بچہ موافق ہدایت ست گورو ہماراج کے اسکا فقیر دن کو چھڑا دینا۔ بھائی بابے اور بھائی امر داند کا ست گورو ہماراج کی خدمت میں تلونڈی سے آنا اور اسے بولار کا پیغام ست گورو ہماراج کی خدمت میں عرض کرنا کہ ایک دفعہ ست گورو ہماراج اپنے درشن بھیکو کر اجاویں۔	۲۴	۱۲۸ لغایت ۱۳۲
ست گورو ہماراج کا بوجب پیغام اسے بولار کے تلونڈی تشریف لیجاتا اور اسے بولار ہی کے مکان پر قیام فرمانا اورست گورو ہماراج کے والدین کا آنا اور سمجھون کا ست گورو ہماراج سے مکان میں رہنے کا اصرار کرنا لیکن ست گورو ہماراج کا وہاں تشریف لیجانے سے انکار کرنا۔	۲۵	۱۳۲ لغایت ۱۳۴
سم ۱۵۵۳ بکرماجیتی کو کہ دن جمعرات ماہ پوس بدی نوی تھی ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہاں پر رہنے کے واسطے کوئی ٹور لیئے تالاب نہیں ہو چاہیچہ اسی وقت اسے بولار نے تالاب بنوانے کی اجازت دیکر فوراً تیار کیا بعد اسکے ست گورو ہماراج پھر اتین آباد میں تشریف لائے اور بھائی لالو کے مکان پر پنج یوم قیام فرمایا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج راوی ندی کے کنارے ایک مقام پر قیام فرمایا اور پھر کرنا شروع کیا اس مقام ایک شخص دودی نامی زمیندار جو رہتا تھا ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اسوقت سنگو روہیاج نے اس دودی زمیندار کو دودھ و پوت کا بردان دیا ایک سرکاری ملازم ملقب کر دہی اسی مقام پر رہتا تھا ایک دن اس ارادہ سے چلا کہ ہم بتا جی کو اٹھادینگے یہ کہتا ہی تھا کہ گھوڑے پر سے گر کر پیر لٹ گیا بعد اسکے وہی کر دہی نہ کور دوبارہ پھر اسی نیت سے ست گورو ہماراج کی خدمت میں آیا لیکن اندھا ہو گیا	۲۶	۱۳۴ لغایت ۱۳۹
	۲۷	۱۳۹ لغایت ۱۴۰



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۴۸	۱۴۹	۲۶
۱۴۹	۱۵۳	۲۷

اُس وقت کورسی مذکورہ، اپنی بد خیالی کا خیال کیا اور اُس کے ہر اہل و عیال نے بھی سمجھا یا کہ جنکے سمجھانے سے کورسی مذکورہ کی عقل درست ہو گئی اور اس سے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر سدا فی مانگی اور اُس نے سنگورو ہماراج سے درخواست کی کہ اب آپ بہن قیام فرمادیں کہ بیٹا سید بھلا ہو۔ ست گورو ہماراج نے اسکی درخواست منظور فرمائی اور وہیں قیام فرمایا۔ اور تلوڈی۔ تے اپنے والدین کو ہم ہماراج سری چند جی صاحب کے بلوایا پنا خیمہ وہ لوگ آئے اور ست گورو ہماراج کے پاس رہنے لگے۔

ست گورو ہماراج نے اجمہ والد کا لورام بنی کو ایک دن کیا ان کا ایدیس فرمایا اور اُس کورسی نے بھی اسی سنا کہ جب کو سنگوروہ خیمہ میں آگیا اور سنگوروہ سارن سے غصہ کیا کہ میرا ارادہ تو کہ اسکا پر ایک قلعہ بنواؤں اس جکے نام سے آپ احادت دیوین اُسکے نام سے بنوایا جاوے۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ کرتا کے نام سے ذکر تار پور آیا دکر

اسی کورسی مذکورہ نے ست گورو ہماراج کے لیے بھی مکان بختہ فرمایا۔ اور اس قلعہ کی بھی تعمیر کی۔ اور دو دیو زیندار مذکور اپنے مولیان گاؤں بھر کا دودھ ست گورو ہماراج کے لیے دمرہ پہنچاتا تھا۔ کا لورام جی کا ایام گناگت میں اپنے والد کا مرادھ کرنا اور ست گورو ہماراج کا کچھ باتیں کر کے اپنے والد کی تعمیر بند کرانا۔ آنکھیں بند کرنے کی حالت میں کا لورام جی کا اپنے بزرگوار دن کو دیکھنا کہ وہ سب کے سب (چتر بھج موریت سڑوپ کشن جی کے)

یاس بیٹھے رہنا اور کا لورام جی کو دیکھ کر کہ اٹھے کہ دھن ہو تم کہ جنکے گھر میں گورو ناتھ جی نے اوتار لیا ہو کہ جسکی وجہ سے ہم سب لوگ اودھار ہو گئے ہیں۔ بعد اسکے کا لورام جی نے آنکھیں کھولیں اور نسبت سرادھ کے ست گورو ہماراج سے استفسار کیا اُس وقت ست گورو ہماراج نے جواب دیا۔

(کہ آپ سرادھ کیجیے کہ جہن تمام دنیا میں اسکا رواج اور یہ رسم چلی جاوے) ست گورو ہماراج کا رام تیر تھہر کہ جو امرت سر سے نزدیک ہو تشریف لیجانا اور ایک برہمن کا کہ جو سالک رام کی مورت لیے تھا اور دوا دس تک بھی لگائے تھا۔ ست گورو ہماراج سے ملاقات کرنا چونکہ یہ سب باتیں برہمن مذکور کی ظاہری تھیں اسلئے ست گورو ہماراج نے برہمن سے دریافت فرمایا کہ جب مورت ہی تھا کہ سامنے ہو تو آنکھیں بند کر کے دھیان کسا کرتے ہو یہ سنکر اُس برہمن نے ست گورو ہماراج کو سناری آدمی سمجھ کر کہا کہ آنکھیں بند کرنے سے بھکو تین ترلوک دکھائی دیتے ہیں یہ سنکر اور اسکی بات نوجوان ست گورو ہماراج نے اپنے گپت سکھ کے ذریعہ سے اسکے سالگرام کی مورت کو غائب کر دینا اور اُس برہمن کی بتیابی اپنے مبالغہ سے بے ایمان ہونا اور ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر معذرت کرنا اور معافی

کر کے کا جارت



مانگست گوردھاراج دیال رُوب تو تھے ہی معاف کرنا اور برہمن کو سالگرہ ام کی ثورت سنگا دینا اور اس برہمن کو بقرض اسکے کہ آئندہ سے لوگوں سے جھوٹ کو لکر مال حرام جمع نہ کرے ایک خزانہ دینے بتا دینا اور برہمن مذکور کو دروغگوئی و مبالغہ دہازی سے باز آنے کی ہدایت فرمانا اور اسکو رام نام کا اپدیس فرمانا۔ اُس برہمن نے ست گوردھاراج سے پھر عرض کیا کہ اے ست گوردھاراج میں جھوٹا تھا سو جس سے میری کر قوت بھی جھوٹھی تھی یہ سنکر ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ اس کلہک میں جہان کسی کے پاس کچھ بھی دولت ہو گئی تو وہ لوگ پریشہ کو بھول جاویں گے۔ یہ سنکر برہمن مذکور ست گوردھاراج کا سیکھ ہوا جنانچہ ست گوردھاراج نے برہمن مذکور کو نام کا اپدیس نہ دیا۔

ست گوردھاراج بھوجن کرنے کو اتفاق سے ایک دن تشریف لے جاتے تھے اور ایک برہمچاری نے آرک ست گوردھاراج کو آشریاد دیا ست گوردھاراج نے اُس برہمچاری سے فرمایا کہ چلو بھوجن تیار ہو کر سینگ برہمچاری مذکور نے انکار کیا کہ میں تو رسوئیں میں بھوجن نہیں کر سکتا ہوں مجھکو خشک جس مرحمت فرمائی جاوے کیونکہ میرا ست برہمچر کا ہی۔ یہ سنکر ست گوردھاراج نے جس دینے کا حکم دیا چنانچہ برہمچاری مذکور نے جس بھنڈا رہ سے نیکہ چوک کی تلاش شروع کی تو جہان چوکہ تجریر کرتے تھے وہیں پر ڈیان نکلتی تھیں۔ غرض کہ تمام دن برہمچاری مذکور اُسی چوک کی تلاش میں سرگردان و پشیمان رہا لیکن کوئی ایسی جگہ نہ ملی کہ جہان پر پڑی ہو۔ جب بہت ہی حیران ہوا تب ست گوردھاراج کے قدوٹوں پر آکر گلاہراپنے قصور کی معافی مانگی اور ست گوردھاراج کے مہارشداد کا پرشاد مانگا اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے دیوتا جی وہ وقت تو گزر گیا خیر اب تم واہ گوردھاراج کہیں چوکہ لگاؤ اور رسوئی بناؤ چنانچہ برہمچاری مذکور نے سنگوردھاراج کی زبان فیض تر جہان سے جو قوت یہ اسم غم شاد واہ گوردھاراج کہ ایک مقام پر چوکہ لگا با اور رسوئی بنائی اور اچھی طرح سے بھوجن کیے بعد اسکے ست گوردھاراج کے قدوٹوں پر گر کر سیکھ ہوا۔

ست گوردھاراج ایک گاؤں میں تشریف لگے وہاں پر ایک شخص سہمی (دوئی چند نامی کھتری) بڑا مالدار آدمی رہتا تھا ایک دن اُسکے گھر میں بہت کچھ سامان کھانے کا تیار ہوا یہ کیفیت دیکھکر سنگوردھاراج نے اُس سے دریافت کیا کہ آج تمہارے یہاں کیا ہے۔ یہ سنکر اُس کھتری نے جواب دیا کہ آج میرے والد کا سرادھ ہے اسلئے میں نے ایک تلو برہمن کا بھوجن بنوایا ہے اور اُنکو بھوجن کرانا یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے دوئی چند جی تمہارا باپ آج تین دن کا بھوکا ہے یہ سنکر دوئی چند مذکور نہایت حیرت میں ہو گیا اور عرض کیا کہ اے ست گوردھاراج وہ کہاں ہیں اسوقت ست گوردھاراج نے دوئی چند مذکور کو اسکے باپ کا پتہ بتایا کہ فلاں مقام پر خیر کے سروپ میں ہے لیکن اگر تم اُسکے لئے بھوجن لیکر جاؤ گے تو وہ تم سے گفتگو انسانی کریں گے۔ یہ سنکر دوئی چند مذکور عہدہ عہدہ بھوجن لیکر فوراً اُس پتہ پر کہ جو ست گوردھاراج نے



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۵۵ لغایت ۱۶۰	۲۹	فرمایا تھا جا پہنچا دیکھا کہ ایک جھاڑی میں ایک شیر بیٹھا ہوا تھا گورو ہماراج کے بردارن سے اُسکی زبان مثل انسان کے ہو گئی اور جو کچھ بھوجن دونی چند مذکور لیکھا تھا وہ اُسکے باپ نے کھایا۔ دونی چند نے اپنے باپ سے شیر کے سروپ ہونے کی کیفیت دریافت کی اسوقت اُسکے باپ نے جواب دیا کہ جو وقت میری (روح) اُس جسم سے نکلی ہو تو ہمسایہ کے گھر میں گوشت پکا رہے تھے اتفاق سے میرے دل کو گوشت کی رغبت ہوئی ایلے میں نے یہ جسم پایا بہتر ہو کہ اب تم تو اپنا جنم درست کرو۔ یہ سنکر دونی چند مذکور اپنے گھر آیا اور اُسکے پاس سات لاکھ کی دولت تھی وہ سب ست گورو ہماراج کی ہدایت کے موافق فقیروں کو کھلا دی اور اپنی عورت کے ساتھ ست گورو ہماراج کا سیکھ ہو کہ واہ گورو لگا چھنے۔
"	"	ایک دن ست گورو ہماراج کو بی بی نانکی جی صاحبہ نے یاد فرمایا چنانچہ ست گورو ہماراج نے وہین مردان سے فرمایا کہ بی بی نانکی جی صاحبہ نے یاد کیا ہو چلنا چاہیے۔ یہ کہہ کر ست گورو ہماراج اُٹھے اور فوراً ہی سلطان پور میں پہنچ گئے اور ایک شب رہ کر پھر کرتار پور میں مع سری چند و بی بی نانکی جی صاحبہ کے تشریف لائے اُسی عرصہ میں مردانہ رخصت لیکر تلونڈی گیا بوقت رخصت مردانہ نے خج کی درخواست کی تو ست گورو ہماراج نے جو روڑے و کنکڑ وغیرہ پڑے تھے مردانہ کو اجازت فرمائی کہ انکو لے لے اور اپنے گھر میں کھوٹا جب مردانہ مذکور حسب ہدایت حضور نامک نور ان روڑوں کو لیکر اپنے مکان گیا اور وہاں جا کر کھولا تو وہ سب ڈھیلے سونے کے تھے۔ بعد قحوطے عرصہ کے مردانہ تلونڈی سے پھر ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔
۱۶۰ لغایت ۱۶۱	۳۰	ایک دن ایک خدمتگاری سنگورو ہماراج کو واسطے رسوئیں کھانے کے بوقت آرام جگانے گئی وقت ست گورو ہماراج کے قدم چھوئے کہ جسکی برکت سے اُسکو یہ حاصل ہوا کہ ست گورو ہماراج کو جسمانی آرام میں تھے لیکن روحانی خامیت سے اپنے سکھوں کو سمندر کے پار آتا رہے تھے اُس خدمتگاری کو یہ خبر حاصل ہو گئی اور ست گورو ہماراج کی والدہ سے آکر کہا کہ اسوقت ست گورو ہماراج موجود نہیں ہیں بلکہ اپنے سکھوں کو سمندر کے پار آتا رہے ہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج کی والدہ خاموش ہو گئیں جب سنگورو ہماراج بیدار ہوئے تو ست گورو ہماراج کی والدہ نے شکایت کی کہ یہ خدمتگاری اسطرح پر کہہ رہی تھی یہ سنکر ست گورو ہماراج نے اپنی والدہ سے فرمایا کہ اے ماما جسکی اندرونی آنکھیں کھل جاتی ہیں اُسکی آنکھ نہیں لگتی ہو۔ یہ ست گورو ہماراج کی زبان سے نکلا ہی تھا کہ اُسکی اندرونی آنکھیں بھی کھل گئیں۔
۱۶۱ لغایت ۱۶۷	۳۱	ایک شخص بمقام شہر لاہور رہا کرتا تھا کہ جسکے دل میں معجزہ دیکھنے کی خواہش تھی اور وہ ہمیشہ فقیروں کی خدمت کیا کرتا تھا اور معجزہ دیکھنے کی آرزو رکھتا تھا چنانچہ ست گورو ہماراج انترجامی تو تھے ہی اُسکے مکان پر تشریف لگے اور اُسکو بردیا کہ تیری خواہش پوری ہوگی۔ ست گورو ہماراج اُسکو بردیکر اور جگہ تشریف

گورو ہماراج کی خدمت



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۶۱ لغایت ۱۶۷	۳۱	<p>لیکے چونکہ وہ ہمیشہ دریا نہانے جایا کرتا تھا ایک دن اُس سجزہ دیکھنے والے کو ایک بھیلی بمقام لاہور نکل گئی اور وہ بھیلی بعد چند روز کے ملتان جا پہونچی غرضکہ اُس بھیلی کو بھیلی بکڑنے والا بکڑ بیگیا اور ایک سپاہیوں کے گھر فروخت کیا کہ جسکو اُسکی عورت نے کھایا اور وہ حاملہ ہوئی اور اُسکے شکم سے یہی سجزہ دیکھنے والا نکلا پیدا ہوا اور جب سن تیز کو پہونچا تو اُسکی شادی ہوئی جس طرح شہر لاہور میں اُسکے اولاد تھی اُسی طرح ستر ملتان میں ہوئی۔ بعد چند روز کے شہر ملتان میں بھی ایک دن ایک بھیلی اس شخص کو نکل گئی اور وہ بھیلی پھر شہر لاہور میں آ پہونچی اور یہاں آکر اپنے منہ سے اُسکو اڈکل دیا اور یہ شخص دریا کے کنارے سے اپنے مکان آ پہونچا تو دیکھا اُسکی بی بی حسب معمول کھانا پکا رہی ہو اُسکو دیکھ کر اُسکی بی بی بول اُٹھی کہ آج تم بہت جلے آگے ہو یہ سنکر یہ شخص تعجب میں ہو گیا کہ باوجود اسکے کہ میں اتنی مدت تک ملتان میں رہ آیا اور یہاں یہ حسب معمول کھانا پکا رہی ہو اور کہتی ہو کہ آج تم جلد آگے۔ وہ شخص اپنے دل میں حیرت زدہ رہا لیکن خاموش رہا کچھ نہ کہا۔</p> <p>بعد چند روز کے دونوں جگہ یعنی شہر لاہور اور شہر ملتان کے خاندان والے یکجا ہوئے اور آپس میں یکے با دیگر کہنے لگے کہ یہ شخص میرا کس حسی کو ذمت عدالت پہونچی اُسکی تحقیقات بذریعہ عدالت ہوئی۔ دونوں جگہ کی شہادت و ثبوت بچہ گذر عدالت کو بھی حیرت ہوئی فیصلہ نہ کر سکی۔ تب ہدایت کی کہ تم اپنے مرشد کے پاس جاؤ اور یہ جھگڑا انھیں کو سناؤ۔ غرضکہ دونوں فریق مع شخص متنازعہ کے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنا اپنا دعوے کہ سنایا۔ ست گورو ہماراج نے ایک ایک ہاتھ دونوں مسدوق کو کہا کہ اپنی طرف سے کچھ بوقت کھینچنے شخص متنازعہ غائب ہو گیا۔ غرضکہ دونوں خاندان والے ست گورو ہماراج کے سیکھ ہوئے اور ست گورو ہماراج نے گیان کا آپدیش کیا کہ جس سے اُنکو تسلی ہو گئی۔</p>
۱۶۷ لغایت ۱۷۰	۳۲	<p>ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے وہاں پر ایک بنجارہ اپنی قوم کا سردار تھا کہ جسکے یہاں ستر روز کا پیدا ہوا تھا اور وہ بہت خوشی میں تھا اسی خوشی کی وجہ سے بنجارہ مذکور ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مردانہ نے ست گورو ہماراج سے اُسکی بے پروائی کی اطلاع کی۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ لڑکا صبح مر جاوے گا اسلئے کچھ آشیر باد ہمارا ہی طرف سے اسکو نہ ہونا چاہیے چنانچہ صبح ہوتے ہی وہ لڑکا مر گیا۔</p>
۱۷۰ لغایت ۱۷۷	۳۳	<p>ست گورو ہماراج نے نرکار کے دربار میں (آرتی سوہیلا) سنایا کہ جسکو سنکر نرکار نے فرمایا کہ جو شخص آرتی سوہیلا روزانہ پڑھے گا اُسکی میں تمام زندگی کے قصور معاف کر کے بخش لوں گا۔</p>
۱۷۷ لغایت ۱۸۴	۳۴	<p>ست گورو ہماراج اور پھر تھری ناتھ کے ملاقات اور سوال و جواب دربارہ (دھگتی) میں من نرلی کس طرح ہوا۔ ست گورو ہماراج کا جواب سنکر پھر تھری جی کا دست بستہ کھڑے ہو جانا اور ست گورو ہماراج کے آگے تھکنا ایک مقام سے مردانہ کا بلا مرضی ست گورو ہماراج کے جدا ہو جانا اور رستہ میں مردانہ کو (گٹن نامی) جس پر</p>



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۸۷	۳۴	<p>بکڑ لجانا اور کڑاہ میں تیل کھولتے ہوئے مین تلنے کے ارادہ سے ڈال دینا اور ست گورو ہماراج کا فوراً مع بھائی بابلے کے پہونچکر مردانہ کو کھولتے تیل سے بچانا گرم تیل کا شگورد ہماراج کے قدون کی برکت سے ٹھنڈا ہوا ہو جاتا ہے۔</p> <p>کنڈانامی راجھس مذکورہ بالا کا ست گورو ہماراج کا مہا پرشاد پاکر دیتا ہو جانا اور اپنی سرگزشت سب کچھ ہماراج کو سنانا کہ مین پورب جنم مین برہمن تھا ایک دن گورو میرے گھر پر آئے اور میں نے انکی تعظیم کی غور مین یمن ڈوبا ہوا تھا ایلے میرے گورو نے مجھ کو سراپ دیا کہ تو راجھس ہو گا اور جب نرا کار خود اوتا لگا تب اس جسم سے نجات پاویگا اور اس اوتار کی ایک شناخت میرے گورو نے مجھ کو بتائی ہے اور اس شناخت کے لیے میرے گورو نے مجھ کو ایک آئینہ دیا تھا اور فرمایا تھا کہ اس آئینہ مین ہر ایک کا منہ دیکھ لیا کرنا جس شخص نے کبھی مرث لوک کی سیر نہیں کی اُسکا منہ اس آئینہ مین انسان کا ایسا نظر آویگا اور جسے کبھی مرث لوک کی سیر کی ہوگی اُسکا منہ کتا و بندر و گدھا وغیرہ وغیرہ سا دکھائی دیوے گا۔</p> <p>جب یہ داستان وہ (کنڈانامی) راجھس سنا چکا ست گورو ہماراج کے قد مون پر گر پڑا اور دیوتا ہو کر سرگ لوک کو چلا گیا۔</p>
۱۸۵	۳۵	<p>جسوقت بوقت تحریر پوچھی (حم ساکھی) گورو انگد جی صاحب نے یہ تذکرہ بھائی بابلے سے سنا وہ مین آگئے اور سات بہر سادھی مین استھت رہے یہاں تک نہ کھانا کھایا نہ پانی پیا بلکہ آٹھون دن اشنان کیا۔</p> <p>ست گورو ہماراج بختہ ویس تشریف لینگے اور اسمنی (سلس راے) جوہری کو بذریعہ مردانہ کے وہ لعل دکھلوا یا کہ جسکے مرث دیکھنے کا نذرانہ مبلغ ایک سو روپیہ تھا چنانچہ سلس راے مذکور کا لعل دیکھتے ہی مردانہ کو نذرانہ دینا اور ست گورو ہماراج کا روپیہ واپس کر دینا پھر سلس راے کا خود حاضر آنا مع اپنے بیٹا اسمی (ادھر کا) کے اور ست گورو ہماراج کے دیکھتے ہی گیان ادبنت ہو جانا۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے سلس راے تم اپنے غلام (ادھر کا) کے پیرون پڑو تو تمہاری گت ہوگی یہ سنکر جوہری مذکور کا اپنے خد تنگار کے قد مون پر گرنا اور بعد اسکے قد موسی کی جوہری مذکور کی اندر دلی آنکھیں کھل گئیں۔ اسوقت ست گورو ہماراج نے سلس راے سے فرمایا کہ جب تک زندہ ہو تم تخت پر بیٹھا اور بعد کو اپنا تخت (ادھر کا) کے سپرد کرنا۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے دو برس سات مہینہ وہاں قیام فرمایا۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے وہ قدرتی لعل کہ جسکا نذرانہ دیکھنے کا مبلغ ایک سو روپیہ تھا اسکے سپرد کیا اور فرمایا کہ جب ہم دونوں اوتار دھارن کریں گے تب یہ امانت تم سے لینگے۔</p> <p>اور اسی دو برس سات مہینہ کے اندر ہی سلس راے جوہری نے انتقال کیا اور ست گورو ہماراج نے اپنی موجودگی مین (ادھر کا) کو تخت سپرد کر دیا اور آپ دوسری جگہ کو تشریف لینگے۔</p>



نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۱۹۲	۱۹۲	۳۶
۱۹۳	۱۹۳	۳۷
۱۹۴	۱۹۴	۳۸
۱۹۵	۱۹۵	۳۹
۱۹۶	۱۹۶	۴۰
۱۹۷	۱۹۷	۴۱
۱۹۸	۱۹۸	۴۲
۱۹۹	۱۹۹	۴۳
۲۰۰	۲۰۰	۴۴
۲۰۱	۲۰۱	۴۵
۲۰۲	۲۰۲	۴۶
۲۰۳	۲۰۳	۴۷
۲۰۴	۲۰۴	۴۸
۲۰۵	۲۰۵	۴۹
۲۰۶	۲۰۶	۵۰
۲۰۷	۲۰۷	۵۱
۲۰۸	۲۰۸	۵۲
۲۰۹	۲۰۹	۵۳
۲۱۰	۲۱۰	۵۴
۲۱۱	۲۱۱	۵۵
۲۱۲	۲۱۲	۵۶
۲۱۳	۲۱۳	۵۷
۲۱۴	۲۱۴	۵۸
۲۱۵	۲۱۵	۵۹
۲۱۶	۲۱۶	۶۰
۲۱۷	۲۱۷	۶۱
۲۱۸	۲۱۸	۶۲
۲۱۹	۲۱۹	۶۳
۲۲۰	۲۲۰	۶۴
۲۲۱	۲۲۱	۶۵
۲۲۲	۲۲۲	۶۶
۲۲۳	۲۲۳	۶۷
۲۲۴	۲۲۴	۶۸
۲۲۵	۲۲۵	۶۹
۲۲۶	۲۲۶	۷۰
۲۲۷	۲۲۷	۷۱
۲۲۸	۲۲۸	۷۲
۲۲۹	۲۲۹	۷۳
۲۳۰	۲۳۰	۷۴
۲۳۱	۲۳۱	۷۵
۲۳۲	۲۳۲	۷۶
۲۳۳	۲۳۳	۷۷
۲۳۴	۲۳۴	۷۸
۲۳۵	۲۳۵	۷۹
۲۳۶	۲۳۶	۸۰
۲۳۷	۲۳۷	۸۱
۲۳۸	۲۳۸	۸۲
۲۳۹	۲۳۹	۸۳
۲۴۰	۲۴۰	۸۴
۲۴۱	۲۴۱	۸۵
۲۴۲	۲۴۲	۸۶
۲۴۳	۲۴۳	۸۷
۲۴۴	۲۴۴	۸۸
۲۴۵	۲۴۵	۸۹
۲۴۶	۲۴۶	۹۰
۲۴۷	۲۴۷	۹۱
۲۴۸	۲۴۸	۹۲
۲۴۹	۲۴۹	۹۳
۲۵۰	۲۵۰	۹۴
۲۵۱	۲۵۱	۹۵
۲۵۲	۲۵۲	۹۶
۲۵۳	۲۵۳	۹۷
۲۵۴	۲۵۴	۹۸
۲۵۵	۲۵۵	۹۹
۲۵۶	۲۵۶	۱۰۰
۲۵۷	۲۵۷	۱۰۱
۲۵۸	۲۵۸	۱۰۲
۲۵۹	۲۵۹	۱۰۳
۲۶۰	۲۶۰	۱۰۴
۲۶۱	۲۶۱	۱۰۵
۲۶۲	۲۶۲	۱۰۶
۲۶۳	۲۶۳	۱۰۷
۲۶۴	۲۶۴	۱۰۸
۲۶۵	۲۶۵	۱۰۹
۲۶۶	۲۶۶	۱۱۰
۲۶۷	۲۶۷	۱۱۱
۲۶۸	۲۶۸	۱۱۲
۲۶۹	۲۶۹	۱۱۳
۲۷۰	۲۷۰	۱۱۴
۲۷۱	۲۷۱	۱۱۵
۲۷۲	۲۷۲	۱۱۶
۲۷۳	۲۷۳	۱۱۷
۲۷۴	۲۷۴	۱۱۸
۲۷۵	۲۷۵	۱۱۹
۲۷۶	۲۷۶	۱۲۰
۲۷۷	۲۷۷	۱۲۱
۲۷۸	۲۷۸	۱۲۲
۲۷۹	۲۷۹	۱۲۳
۲۸۰	۲۸۰	۱۲۴
۲۸۱	۲۸۱	۱۲۵
۲۸۲	۲۸۲	۱۲۶
۲۸۳	۲۸۳	۱۲۷
۲۸۴	۲۸۴	۱۲۸
۲۸۵	۲۸۵	۱۲۹
۲۸۶	۲۸۶	۱۳۰
۲۸۷	۲۸۷	۱۳۱
۲۸۸	۲۸۸	۱۳۲
۲۸۹	۲۸۹	۱۳۳
۲۹۰	۲۹۰	۱۳۴
۲۹۱	۲۹۱	۱۳۵
۲۹۲	۲۹۲	۱۳۶
۲۹۳	۲۹۳	۱۳۷
۲۹۴	۲۹۴	۱۳۸
۲۹۵	۲۹۵	۱۳۹
۲۹۶	۲۹۶	۱۴۰
۲۹۷	۲۹۷	۱۴۱
۲۹۸	۲۹۸	۱۴۲
۲۹۹	۲۹۹	۱۴۳
۳۰۰	۳۰۰	۱۴۴
۳۰۱	۳۰۱	۱۴۵
۳۰۲	۳۰۲	۱۴۶
۳۰۳	۳۰۳	۱۴۷
۳۰۴	۳۰۴	۱۴۸
۳۰۵	۳۰۵	۱۴۹
۳۰۶	۳۰۶	۱۵۰
۳۰۷	۳۰۷	۱۵۱
۳۰۸	۳۰۸	۱۵۲
۳۰۹	۳۰۹	۱۵۳
۳۱۰	۳۱۰	۱۵۴
۳۱۱	۳۱۱	۱۵۵
۳۱۲	۳۱۲	۱۵۶
۳۱۳	۳۱۳	۱۵۷
۳۱۴	۳۱۴	۱۵۸
۳۱۵	۳۱۵	۱۵۹
۳۱۶	۳۱۶	۱۶۰
۳۱۷	۳۱۷	۱۶۱
۳۱۸	۳۱۸	۱۶۲
۳۱۹	۳۱۹	۱۶۳
۳۲۰	۳۲۰	۱۶۴
۳۲۱	۳۲۱	۱۶۵
۳۲۲	۳۲۲	۱۶۶
۳۲۳	۳۲۳	۱۶۷
۳۲۴	۳۲۴	۱۶۸
۳۲۵	۳۲۵	۱۶۹
۳۲۶	۳۲۶	۱۷۰
۳۲۷	۳۲۷	۱۷۱
۳۲۸	۳۲۸	۱۷۲
۳۲۹	۳۲۹	۱۷۳
۳۳۰	۳۳۰	۱۷۴
۳۳۱	۳۳۱	۱۷۵
۳۳۲	۳۳۲	۱۷۶
۳۳۳	۳۳۳	۱۷۷
۳۳۴	۳۳۴	۱۷۸
۳۳۵	۳۳۵	۱۷۹
۳۳۶	۳۳۶	۱۸۰
۳۳۷	۳۳۷	۱۸۱
۳۳۸	۳۳۸	۱۸۲
۳۳۹	۳۳۹	۱۸۳
۳۴۰	۳۴۰	۱۸۴
۳۴۱	۳۴۱	۱۸۵
۳۴۲	۳۴۲	۱۸۶
۳۴۳	۳۴۳	۱۸۷
۳۴۴	۳۴۴	۱۸۸
۳۴۵	۳۴۵	۱۸۹
۳۴۶	۳۴۶	۱۹۰
۳۴۷	۳۴۷	۱۹۱
۳۴۸	۳۴۸	۱۹۲
۳۴۹	۳۴۹	۱۹۳
۳۵۰	۳۵۰	۱۹۴
۳۵۱	۳۵۱	۱۹۵
۳۵۲	۳۵۲	۱۹۶
۳۵۳	۳۵۳	۱۹۷
۳۵۴	۳۵۴	۱۹۸
۳۵۵	۳۵۵	۱۹۹
۳۵۶	۳۵۶	۲۰۰
۳۵۷	۳۵۷	۲۰۱
۳۵۸	۳۵۸	۲۰۲
۳۵۹	۳۵۹	۲۰۳
۳۶۰	۳۶۰	۲۰۴
۳۶۱	۳۶۱	۲۰۵
۳۶۲	۳۶۲	۲۰۶
۳۶۳	۳۶۳	۲۰۷
۳۶۴	۳۶۴	۲۰۸
۳۶۵	۳۶۵	۲۰۹
۳۶۶	۳۶۶	۲۱۰
۳۶۷	۳۶۷	۲۱۱
۳۶۸	۳۶۸	۲۱۲
۳۶۹	۳۶۹	۲۱۳
۳۷۰	۳۷۰	۲۱۴
۳۷۱	۳۷۱	۲۱۵
۳۷۲	۳۷۲	۲۱۶
۳۷۳	۳۷۳	۲۱۷
۳۷۴	۳۷۴	۲۱۸
۳۷۵	۳۷۵	۲۱۹
۳۷۶	۳۷۶	۲۲۰
۳۷۷	۳۷۷	۲۲۱
۳۷۸	۳۷۸	۲۲۲
۳۷۹	۳۷۹	۲۲۳
۳۸۰	۳۸۰	۲۲۴
۳۸۱	۳۸۱	۲۲۵
۳۸۲	۳۸۲	۲۲۶
۳۸۳	۳۸۳	۲۲۷
۳۸۴	۳۸۴	۲۲۸
۳۸۵	۳۸۵	۲۲۹
۳۸۶	۳۸۶	۲۳۰
۳۸۷	۳۸۷	۲۳۱
۳۸۸	۳۸۸	۲۳۲
۳۸۹	۳۸۹	۲۳۳
۳۹۰	۳۹۰	۲۳۴
۳۹۱	۳۹۱	۲۳۵
۳۹۲	۳۹۲	۲۳۶
۳۹۳	۳۹۳	۲۳۷
۳۹۴	۳۹۴	۲۳۸
۳۹۵	۳۹۵	۲۳۹
۳۹۶	۳۹۶	۲۴۰
۳۹۷	۳۹۷	۲۴۱
۳۹۸	۳۹۸	۲۴۲
۳۹۹	۳۹۹	۲۴۳
۴۰۰	۴۰۰	۲۴۴
۴۰۱	۴۰۱	۲۴۵
۴۰۲	۴۰۲	۲۴۶
۴۰۳	۴۰۳	۲۴۷
۴۰۴	۴۰۴	۲۴۸
۴۰۵	۴۰۵	۲۴۹
۴۰۶	۴۰۶	۲۵۰
۴۰۷	۴۰۷	۲۵۱
۴۰۸	۴۰۸	۲۵۲
۴۰۹	۴۰۹	۲۵۳
۴۱۰	۴۱۰	۲۵۴
۴۱۱	۴۱۱	۲۵۵
۴۱۲	۴۱۲	۲۵۶
۴۱۳	۴۱۳	۲۵۷
۴۱۴	۴۱۴	۲۵۸
۴۱۵	۴۱۵	۲۵۹
۴۱۶	۴۱۶	۲۶۰
۴۱۷	۴۱۷	۲۶۱
۴۱۸	۴۱۸	۲۶۲
۴۱۹	۴۱۹	۲۶۳
۴۲۰	۴۲۰	۲۶۴
۴۲۱	۴۲۱	۲۶۵
۴۲۲	۴۲۲	۲۶۶
۴۲۳	۴۲۳	۲۶۷
۴۲۴	۴۲۴	۲۶۸
۴۲۵	۴۲۵	۲۶۹
۴۲۶	۴۲۶	۲۷۰
۴۲۷	۴۲۷	۲۷۱
۴۲۸	۴۲۸	۲۷۲
۴۲۹	۴۲۹	۲۷۳
۴۳۰	۴۳۰	۲۷۴
۴۳۱	۴۳۱	۲۷۵
۴۳۲	۴۳۲	۲۷۶
۴۳۳	۴۳۳	۲۷۷
۴۳۴	۴۳۴	۲۷۸
۴۳۵	۴۳۵	۲۷۹
۴۳۶	۴۳۶	۲۸۰
۴۳۷	۴۳۷	۲۸۱
۴۳۸	۴۳۸	۲۸۲
۴۳۹	۴۳۹	۲۸۳
۴۴۰	۴۴۰	۲۸۴
۴۴۱	۴۴۱	۲۸۵
۴۴۲	۴۴۲	۲۸۶
۴۴۳	۴۴۳	۲۸۷
۴۴۴	۴۴۴	۲۸۸
۴۴۵	۴۴۵	۲۸۹
۴۴۶	۴۴۶	۲۹۰
۴۴۷	۴۴۷	۲۹۱
۴۴۸	۴۴۸	۲۹۲
۴۴۹	۴۴۹	۲۹۳
۴۵۰	۴۵۰	۲۹۴
۴۵۱	۴۵۱	۲۹۵
۴۵۲	۴۵۲	۲۹۶
۴۵۳	۴۵۳	۲۹۷
۴۵۴	۴۵۴	۲۹۸
۴۵۵	۴۵۵	۲۹۹
۴۵۶	۴۵۶	۳۰۰
۴۵۷	۴۵۷	۳۰۱
۴۵۸	۴۵۸	۳۰۲
۴۵۹	۴۵۹	۳۰۳
۴۶۰	۴۶۰	۳۰۴
۴۶۱	۴۶۱	۳۰۵
۴۶۲	۴۶۲	۳۰۶
۴۶۳	۴۶۳	۳۰۷
۴۶۴	۴۶۴	۳۰۸
۴۶۵	۴۶۵	۳۰۹
۴۶۶	۴۶۶	۳۱۰
۴۶۷	۴۶۷	۳۱۱
۴۶۸	۴۶۸	۳۱۲
۴۶۹	۴۶۹	۳۱۳
۴۷۰	۴۷۰	۳۱۴
۴۷۱	۴۷۱	۳۱۵
۴۷۲	۴۷۲	۳۱۶
۴۷۳	۴۷۳	۳۱۷
۴۷۴	۴۷۴	۳۱۸
۴۷۵	۴۷۵	۳۱۹
۴۷۶	۴۷۶	۳۲۰
۴۷۷	۴۷۷	۳۲۱
۴۷۸	۴۷۸	۳۲۲
۴۷۹	۴۷۹	۳۲۳
۴۸۰	۴۸۰	۳۲۴
۴۸۱	۴۸۱	۳۲۵
۴۸۲	۴۸۲	۳۲۶
۴۸۳	۴۸۳	۳۲۷
۴۸۴	۴۸۴	۳۲۸
۴۸۵	۴۸۵	۳۲۹
۴۸۶	۴۸۶	۳۳۰
۴۸۷	۴۸۷	۳۳۱
۴۸۸	۴۸۸	۳۳۲
۴۸۹	۴۸۹	۳۳۳
۴۹۰	۴۹۰	۳۳۴
۴۹۱	۴۹۱	۳۳۵
۴۹۲	۴۹۲	۳۳۶
۴۹۳	۴۹۳	۳۳۷
۴۹۴	۴۹۴	۳۳۸
۴۹۵	۴۹۵	۳۳۹
۴۹۶	۴۹۶	۳۴۰
۴۹۷	۴۹۷	۳۴۱
۴۹۸	۴۹۸	۳۴۲
۴۹۹	۴۹۹	۳۴۳
۵۰۰	۵۰۰	۳۴۴
۵۰۱	۵۰۱	۳۴۵
۵۰۲	۵۰۲	۳۴۶
۵۰۳	۵۰۳	۳۴۷
۵۰۴	۵۰۴	۳۴۸
۵۰۵	۵۰۵	۳۴۹
۵۰۶	۵۰۶	۳۵۰
۵۰۷	۵۰۷	۳۵۱
۵۰۸	۵۰۸	۳۵۲



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۹۵ لغایت ۲۰۵	۳۸	<p>ست گورو ہماراج چندرہ دن اور چندرہ رات برابر بچھ ہوا کے اور وہاں کچھ نہ تھا دانہ پانی کیسا جبکہ آبادی نہ تھی بعد سفر بسیار ست گورو ہماراج بشنہر دیس چاہن پونچے دو دن وہاں بھی ست گورو ہماراج کو گزر گئے کہ کسی نے خبر نہ لی اسوقت ست گورو ہماراج سے مردانہ نے شہر میں جانے کی اجازت حاصل کی۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے مردانہ سے فرمایا کہ (جھنڈا نامی) ایک شخص ہو کہ جیکے پاپ کا نام (پاکھر) ہو اسکے پاس جا۔ اجازت پا کر مردانہ شہر میں گیا راستہ میں ایک شخص (اندر سین) مردانہ کو ملا کہ جوجاہ (سودھرسین) کا بھانجا تھا اسنے مردانہ کو جھنڈا کے مکان میں پہنچایا۔</p> <p>جھنڈا مردانہ کے ساتھ ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور کچھ کھانا بھی لایا اسوقت شگورو ہماراج نے جھنڈا کے ذریعہ سے اندر سین کو بلوایا اور اندر سین کے ذریعہ سے راجہ سودھرسین بھی حاضر ہوا۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے اندر سین سے پوچھا کہ تمکو وہ دن بھی یاد ہو کہ جب تم راجہ جنک کے یہاں تھے اور تم ٹوڑتی پوجن کرتے تھے اور تمکو راجہ جنک نے منع کیا تھا۔</p> <p>تھاری خدمت کا جو آدمی تھا وہ تو بھلی ہوا اور تم سے راجہ جنک نے کہا تھا کہ تھاری نجات کلجگ میں ہوگی۔ یہ کہتے ہی جھنڈا اور اندر سین کی سدگتی ست گورو ہماراج کے قدموں کے پر تاب سے ہو گئی۔</p> <p>اور راجہ سودھرسین کو اٹھارہ راجاؤں کا ہمارا جہ کیا اور ایک مہینہ تک ست گورو ہماراج قیام فرما کر تشریف لے گئے۔</p>
۲۰۵ لغایت ۲۰۸	۳۹	<p>ست گورو ہماراج سمندر ہی سمندر مثل خشکی کے پانی پر برابر چلے جاتے تھے اور طرفہ یہ کہ جہاں آچکا ہی جا ہتا تھا وہاں بیٹھ بھی جاتے تھے۔ غرض کہ ست گورو ہماراج چلتے چلتے (سلما دیپ برجمہ پور) کے مقام پر پہنچے اب یہ خبر اس ملک میں مشہور ہوئی کہ یہ وہی صاحب ہن کہ جنھوں نے راجہ سودھرسین کو تین دیپ کاراج دیکر اٹھارہ راجاؤں کا ہمارا جہ بنایا ہے۔</p> <p>بعد ایک ہفتہ کے (مدر سین) وہاں کا راجہ شکار کھیلتا ہوا ست گورو ہماراج کے قریب آیا اور کہا کہ کیا یہ وہی صاحب فقیر ہن کہ جنھوں نے (بشنہر دیس) میں جھنڈا (بڑھئی) اور راجہ سودھرسین کو نہال کر دیا ہے اور (سودھرسین) کو اٹھارہ راجاؤں کا ہمارا جہ بنایا ہے۔</p> <p>یہ سنکر بھائی باسے نے جواب دیا کہ ہاں یہی صاحب شاہ کوئین ہن کہ جنھوں نے راجہ سودھرسین کیا بلکہ جگت کے ادھار کے واسطے کلجگ میں زنگار نے خود یہ ٹروپہ حارن کیا ہے۔</p> <p>یہ سنکر راجہ مدر سین فوراً سواری سے اتر کر کے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر گرا۔ اس وقت ست گورو ہماراج نے ارشاد فرمایا کہ ہم نے سودھرسین کو ہمارا جہ بنایا ہے تم بھی اسی طاعت فرماؤ اور ہماری جان و دل سے تاجداری کرنا اور دھرم سالہ بنانا۔</p>



نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۲۰۸ لغات ۲۱۱	۲۰	<p>ست گورو ہماراج تو مہلنہ وہان قیام فرما کر آگے کو تشریف لیگے۔</p> <p>ست گورو ہماراج سفر حبسی دہری طو کرتے سات دن اور سات رات کے بعد ایک شہر کہ جکانام (دیو پوت) تھا جا پہنچے کہ جہان پر دیوؤں کے راجاؤں کا تختگاہ تھا اور سترو لاکھ راجہ دیو زاد اُس تختگاہ کے مطیع و فرمانبردار تھے۔</p> <p>اتفاق وقت سے اسوقت (راجہ دیو پوت) خود ہی شکار کھیلتا ہوا ست گورو ہماراج کے قریب آگیا اور اپنے دل میں ست گورو ہماراج و نیز اُنکے ہمراہیوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ آج خداوند کریم نے مجھ کو خدایے لذت لینے آدم زاد غایت کی، میں یہ سچ سمجھتا ہوں کہ دیو اپنے ہمراہی بھیجے کہ تین شخصوں کو ایک ایک دیو اٹھا لے۔ جب ست گورو ہماراج کے قریب وہ دیو زاد پہنچے تو اندھے ہو گئے اور ست گورو ہماراج و نیز اُنکے ہمراہی دیو زادوں کو نظر ہی نہ آئے تو وہ بلیٹ گئے تو (دیو پوت) نے دوسرے دیوؤں کو بھیجا اُنکی بھی وہی کیفیت ہوئی اور وہ بھی بلیٹ گئے قصہ مختصر سات مرتبہ (دیو پوت) نے اپنے ہمراہیوں کو بھیجا لیکن ست گورو ہماراج کے پر تاب سے اُن لوگوں کو مینائی کی ہی تاب نہ رہی اور اندھے ہو ہو کر بلیٹ گئے آخر کار راجہ دیو زاد نہ کورنے اپنے وزیر اعظم کو ارشاد فرمایا کہ تو جا اور تعمیل ارشاد بجالا۔ وزیر مذکور کا دل ست گورو ہماراج کی قدسوسی کا پہلے ہی سے مختا سیلے وہ ست گورو ہماراج کی خدمت اپنے صدق دل سے حاضر ہوا۔ اُس نے درشن پائے۔ بعد حصول قدسوسی اپنے راجہ سے جا کر کہا کہ آپ بھی چلیے اور ان سنتوں کے درشن کیجیے۔ یہ سنکر راجہ نے جانا قبول کیا لیکن اسوقت تک راجہ کا دل ست گورو ہماراج کی جانب سے سنت کامل ہونے کا اطمینان نہ تھا بلکہ راجہ کی نیت مائل بہ بدی تھی پس جوقت ست گورو ہماراج کی خدمت میں اپنے وزیر کے ساتھ گیا تو پوجہ سیاہ دلی کے راجہ کو ست گورو ہماراج کے درشن نہ ہوئے اور اُسکے ہمراہی وزیر کو بوجہ صاف دلی ست گورو ہماراج کے درشن برابر ہوئے یہ سب سگورو ہماراج کا راجہ (دیو پوت) نے بخشم خود دیکھ کر اپنے وزیر سے کہا کہ اسے وزیر اب میں تجھے کچھ وعدہ کرتا ہوں کہ میں اسوقت مینائی پاؤں تو ست گورو ہماراج کے قدموں پر اپنا سر جھکاؤں راجہ کا وعدہ سنکر وزیر نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اب میرے راجہ کو آنکھیں بخشی جاوین وزیر کی عرضداشت ست گورو ہماراج نے منظور فرمائی اور راجہ نے مینائی پائی چنانچہ راجہ مذکور آنکھیں پاتے ہی سگورو ہماراج کے قدموں پر گر پڑا اور عرض کیا کہ مجھ کو بھی کچھ ارشاد ہو کہ جسکی میں تعمیل کروں اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے راجہ تو آدمی کی خواہش چھوڑ دے یہ سنکر اُس نے عرض کیا کہ یہ خواہش مجھے چھوٹ ہی نہیں سکتی اتنے عرصہ میں راجہ مذکور نے ست گورو ہماراج سے اپنے مکان پر لجانے کی خواہش کی چنانچہ ست گورو ہماراج نے اُسکی درخواست منظور فرمائی اور اُسکے مکان پر آپ تشریف لیگے سگورو ہماراج کی پوسی</p>



نمبر صفحہ	نمبر سلسلہ	مضمون
۲۰۸ لغات ۲۱۱	۴۰	اُس راجہ نے بہت عمدہ عمدہ میوہ جات منگائے اور عرض کیا کہ حضور کچھ خوش فرما دیں ست گورو ہماراج نے پھر مکر فرمایا کہ اسے راجہ اگر تو انسان کی خواہش چھوڑ دیوے تو البتہ ہم تیرے بیان کی میوہ کھا بیٹھے آخر کا ست گورو ہماراج نے اُس پر ایسی مہربانی کی کہ اُس نے خواہش انسانی چھوڑ دی۔ اسوقت ست گورو ہماراج اُسکے مکان پر کچھ میوہ خوش فرمایا
		بعد اسکے راجہ سو دھرسین کی اطاعت و فرمانبرداری کی (راجہ دیوبت) کو ہدایت کی اور راجہ مذکور نے بسرو چشم اطاعت قبول کی۔ اسوقت ست گورو ہماراج نے اُس راجہ کے بیان پر شاد پایا اور ایسا بہت (پر شاد) اُس راجہ کو دیا بس مہر کیا دیر تھی اُسی وقت راجہ مذکور کو دین و دنیا کی دولت حاصل ہو گئی۔ اسوقت میں ست گورو ہماراج نے اس راجہ کو (سرب دیو) کا خطاب عطا فرمایا۔ اور بعدہ ست گورو ہماراج وہاں سے رخصت ہوئے۔
۲۱۱ لغات ۲۱۲	۴۱	ست گورو ہماراج تین مہینہ کا سفر طوکے (پرس) نامی شہر میں تشریف لیگے اور جنگلی آدمی یعنی بن ہنس جگو کہتے ہیں اُنکے مقام پر بھی پہنچ کر کچھ میوہ جات اُنکے لائے ہوئے خوش فرمائے اور ایک مہینہ اُسی مقام پر قیام پذیر رہے اور وہاں کے راجہ اُسی (مکھن سین) نامی کو سرفراز فرمایا۔
۲۱۲ لغات ۲۱۸	۴۲	ست گورو ہماراج بمقام سو برن پور تشریف لیگے اور سدھون کے ساتھ سدھ گوشت کیا۔ اور بعد وہاں کے سمندر پار دم کے دم میں پہونچکر دوبارہ سدھون سے ست سنگ فرمایا کہ تمام سدھ لوگوں نے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر متھائی لگا۔
		بھر مٹھی ناتھ سدھ نے بعد ست گورو ہماراج کے شہر رخت جو ناریں دم کے دم میں پہونچکر وہاں رانی کلاپت سے شادی کی اور بوقت رخت رانی مذکور نے بہت لال کیا۔ ست گورو ہماراج ہی نے رانی مذکور کو تسلی دی کہ تم ابھی سولہ برس تک جب تپ عبادت و ریاضت کرو تو بھر مٹھی ناتھ سدھ سے تمہارا ملاپ ہوگا۔
		بعد ست گورو ہماراج کا وہاں سے رخصت ہونا۔
۲۱۸ لغات ۲۲۵	۴۳	ست گورو ہماراج کا بمقام ناک تھاپونچکر سدھون سے ست سنگ کرنا اور اُس مقام کا نام پہلے گورکھ تھا ست گورو ہماراج کا سدھون کے جینتے سے ناک ستا نام پایا۔
		اور اُسی مقام پر ایک مدتوں کے خشک پیل کے درخت کا ست گورو ہماراج کے قدموں کی برکت سے فوراً ہرا ہو جانا اور بوقت اُڑانے کل درختان جنگل سدھون کے اُس درخت پر ست گورو ہماراج کا ہاتھ رکھنا اور اسوقت تک اُس پیل کے پتوں پر ست گورو ہماراج کا چندن بھرا ہوا ہاتھ کا نشان قائم رہنا۔
		ست گورو ہماراج کا بوقت سکھارینے کل پانی دریا و تالاب دکنوان کے سدھون کی تاثیر منتر سے بندھ کر



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۲۱۹ لغات ۲۲۵	۲۲۳	ایک نیا دریا کیلاس بریت سے (بچاؤ ڈری) کے سہارے سے شگالینا کہ جو سوٹ تک جاری ہو۔ ست گورو ہماراج کا گورو دریاؤ نامی کنواں) سے چھتیس پرکار کے بوجھن میندھوں کی فرمائش سے فوراً شگال کہ کھلا دینا اور کنواں میں گورو دھرم پیدا ہو جانا۔ ست گورو ہماراج کا گورو کہ ناتھ کے مقابلہ میں نالک مناسے کچھ دور آگے پہاڑ پر جا کر درخت (دریٹھا) کو بٹھا کر دینا کہ جو آج تک موجود ہے۔
۲۲۵ لغات ۲۲۸	۲۲۴	ست گورو ہماراج سے ایک سیکھ کا گورو کہ دھن مکھ کی شناخت دریافت کرنا بوجاب امیکے شگورو ہماراج نے اس سیکھ کو ایک اٹھیا سسنا یا کہ جس میں مکھ کی طرف سے متواتر بدی واقع ہونا اور گورو مکھ کی طرف سے متواتر نیکی ہی ہوتی گئی آخر کار گورو مکھ کا بھلا ہونا اور مکھ کا تباہ و برباد ہو کر اپنی جان کھوٹا اسی ساکھی میں وہ ہر ایت ہو کہ جسکے مکان میں آسب ہو تو بھاگ جاوے اور اگر کسی وقت کا دھیند خزانے ہوں تو بھاگ ست گورو ہماراج اس مقام پر تشریف لگے کہ جہاں ہر ایک ایسا راجھس کہ متا تھا کہ دودھ و کوکس کے کل جیو جنت کھا جاتا تھا اور اسوجہ سے اس مقام پر آدمی کو کون کسے جانور تک بھی نہ رہتے تھے۔ مردانہ کا بلا مرضی اس مقام پر جانا اور اس راجھس سے ملاقات ہونا اور اس راجھس کا مردانہ کو کھا جانا اور ست گورو ہماراج کا فوراً پہونچ کر راجھس کے شکم سے مردانہ کو محبت نکالنا۔ ست گورو ہماراج کے قدموں کی برکت سے اس راجھس کی سدگتی ہونا۔ بھائی بانی کا ست گورو ہماراج سے دوبارہ اس راجھس کے دریافت کرنا اور ست گورو ہماراج کا فرانا کہ راجہ جنک کا پہلے جنم بن رسوئی بردار معا اور اسے رسوئی کھوئی کر ڈالی تھی اس قصور پر راجہ جنک نے سراپا دیا تھا کہ تو راجھس ہو گا۔ ست گورو ہماراج کا سونے کی سرزمین میں تشریف لیجانا کہ جسکا نام بھی (سورن پور) تھا اور وہاں کے گل سامان سونے ہی کے تھے۔ مردانہ کا اس شہر کے اندر جانا اور ایک شخص کہ جسکا نام (دھرم سنگھ) تھا مردانہ سے ملاقات ہونا۔ اس سرزمین کے لوگ مرد و عورت یا ہم صحبت نہیں کرتے تھے صرف خیال ہی سے اولاد پیدا ہوتی تھی اور وہاں کے راجہ کا راج سترہ ہزار سات سو بوجھن کا تھا۔ آٹھویں دن ہر دھرم سنگھ سے اور مردانہ سے ملاقات ہونا اور ست گورو ہماراج کی خدمت میں دھرم کا حاضر ہونا اور ست گورو ہماراج سے بیان کرنا کہ اس ملک میں ذات و جن کی تفصیل نہیں ہے اور بیان کے راجہ کا نام کنول نہیں ہے۔ ست گورو ہماراج کی خدمت میں راجہ کنول بن کا بذریعہ دھرم سنگھ کے حاضر ہونا اور ست گورو ہماراج
۲۳۸ لغات ۲۳۸	۲۲۵	

ایک نیا دریا کیلاس بریت سے (بچاؤ ڈری) کے سہارے سے شگالینا کہ جو سوٹ تک جاری ہو۔  
ست گورو ہماراج کا گورو دریاؤ نامی کنواں) سے چھتیس پرکار کے بوجھن میندھوں کی فرمائش سے فوراً  
شگال کہ کھلا دینا اور کنواں میں گورو دھرم پیدا ہو جانا۔  
ست گورو ہماراج کا گورو کہ ناتھ کے مقابلہ میں نالک مناسے کچھ دور آگے پہاڑ پر جا کر درخت (دریٹھا) کو  
بٹھا کر دینا کہ جو آج تک موجود ہے۔  
ست گورو ہماراج سے ایک سیکھ کا گورو کہ دھن مکھ کی شناخت دریافت کرنا بوجاب امیکے شگورو ہماراج  
نے اس سیکھ کو ایک اٹھیا سسنا یا کہ جس میں مکھ کی طرف سے متواتر بدی واقع ہونا اور گورو مکھ کی طرف سے  
متواتر نیکی ہی ہوتی گئی آخر کار گورو مکھ کا بھلا ہونا اور مکھ کا تباہ و برباد ہو کر اپنی جان کھوٹا اسی ساکھی  
میں وہ ہر ایت ہو کہ جسکے مکان میں آسب ہو تو بھاگ جاوے اور اگر کسی وقت کا دھیند خزانے ہوں تو بھاگ  
ست گورو ہماراج اس مقام پر تشریف لگے کہ جہاں ہر ایک ایسا راجھس کہ متا تھا کہ دودھ و کوکس کے کل  
جیو جنت کھا جاتا تھا اور اسوجہ سے اس مقام پر آدمی کو کون کسے جانور تک بھی نہ رہتے تھے۔  
مردانہ کا بلا مرضی اس مقام پر جانا اور اس راجھس سے ملاقات ہونا اور اس راجھس کا مردانہ کو کھا جانا  
اور ست گورو ہماراج کا فوراً پہونچ کر راجھس کے شکم سے مردانہ کو محبت نکالنا۔  
ست گورو ہماراج کے قدموں کی برکت سے اس راجھس کی سدگتی ہونا۔  
بھائی بانی کا ست گورو ہماراج سے دوبارہ اس راجھس کے دریافت کرنا اور ست گورو ہماراج کا فرانا کہ  
راجہ جنک کا پہلے جنم بن رسوئی بردار معا اور اسے رسوئی کھوئی کر ڈالی تھی اس قصور پر راجہ جنک نے سراپا  
دیا تھا کہ تو راجھس ہو گا۔  
ست گورو ہماراج کا سونے کی سرزمین میں تشریف لیجانا کہ جسکا نام بھی (سورن پور) تھا اور وہاں کے  
گل سامان سونے ہی کے تھے۔  
مردانہ کا اس شہر کے اندر جانا اور ایک شخص کہ جسکا نام (دھرم سنگھ) تھا مردانہ سے ملاقات ہونا۔  
اس سرزمین کے لوگ مرد و عورت یا ہم صحبت نہیں کرتے تھے صرف خیال ہی سے اولاد پیدا ہوتی تھی  
اور وہاں کے راجہ کا راج سترہ ہزار سات سو بوجھن کا تھا۔  
آٹھویں دن ہر دھرم سنگھ سے اور مردانہ سے ملاقات ہونا اور ست گورو ہماراج کی خدمت میں دھرم  
کا حاضر ہونا اور ست گورو ہماراج سے بیان کرنا کہ اس ملک میں ذات و جن کی تفصیل نہیں ہے اور  
بیان کے راجہ کا نام کنول نہیں ہے۔  
ست گورو ہماراج کی خدمت میں راجہ کنول بن کا بذریعہ دھرم سنگھ کے حاضر ہونا اور ست گورو ہماراج



کنول مین کو واسطے اطلاع دے کہ فرما ہندو داری راجہ سودھن دیان کی ہدایت کرنا۔  
ست گورو ہماراج نے راجہ کنول مین کی پھیلی سرگزشت سنائی کہ تم آگے بنجھ مین راجہ جنک کے بیٹے  
نئے اسوقت تمہارے دل مین یہ بات آئی تھی کہ مین راجہ نہ ہوا۔ تمہارے دل کی بات فوراً اسے ہی  
نے دریافت کر کے تلو بردان دیا تھا کہ تو مجھے برا راجہ ہوگا یہ بات سنکر راجہ کنول مین نے پوچھا کہ  
اے ست گورو ہماراج اسوقت مین میرا نام کیا تھا۔ بجواب اسے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ  
راجہ اسوقت تیرا نام (صفاحند) تھا۔ یہ سنکر راجہ مذکور ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر پڑا  
اسوقت ست گورو ہماراج نے راجہ مذکور کو دھرم سالہ بنوانے کی ہدایت کی۔  
ست گورو ہماراج دیان سے رخصت ہو کر (سمیر برست) کی طرف چلنے کا ارادہ کیا۔  
مردانہ نے ست گورو ہماراج سے مکہ چلنے کے لیے عرض کیا۔

ست گورو ہماراج نے مردانہ کی عرض کو قبول فرمائی۔ کچھ کی طرف روانہ ہوئے۔  
ست گورو ہماراج دم کے دم مین سینے دو ہی قدم مین مکہ کو جا پہنچے اور دیان پہنچا کہ مردانہ کو پتہ  
کی کہ اندر جا اور دیکھ آ۔ مردانہ اندر جانے کے ارادہ سے کہہ کر گیا لیکن مجاوروں نے اندر جانے  
نہ دیا۔ مردانہ واپس آیا اور ست گورو ہماراج سے مجاوروں کی مزاحمت کی وجہ پوچھی اسوقت ست گورو  
ہماراج نے ایک پرتا قصہ کہہ کر گزر چکا تھا سنایا کہ اسکے اندر ایک مورت پتھر کی ہمارو کہہ رہی  
کی رکھی ہو اسکو ایک بادشاہ نے اپنے وقت مین اٹھانا چاہا اسی وقت اس بادشاہ کے وزیر تمام  
مجاہدوں کے مکانات مین آگ لگ گئی یہ سجزہ اس مورت کا دیکھ کر سب خاموش ہو گئے اور اسوقت  
سے یہ قاعدہ مقرر ہوا کہ اندر اسکے کوئی جانے نہیں پاتا ہو اور مجاور لوگ بھی جو جاتے وہ آنکھ نہ  
موند کر جانے پاتے ہین۔

ست گورو ہماراج نے یہ قصہ سن کر مردانہ سے فرمایا کہ اب تو جا اور بے کھٹکے اندر جلا جا اب اس مورت  
بجھنے کوئی مزاحم نہ ہوگا۔ مردانہ جب احکم ست گورو ہماراج کے اندر مکہ کے بلا مزاحمت کسی شخص کے  
چلا گیا اور بعد پتھر پڑی دیر کے واپس آیا۔

شب کو ست گورو ہماراج نے دین آرام فرمایا اتفاق سے کہ کے منج ست گورو ہماراج کے قدم مبارک  
تھے یہ کیفیت دیکھ کر دیان کے مجاوروں نے بڑا ملنا اور ست گورو ہماراج کے قدم مبارک سے کہہ کر  
دور کرنا چاہا لیکن عشق تو بڑی ہی کشش رکھتا ہے مینا طیس سے ہجر کو عشق ہی کی وجہ سے کشش ہو  
کہ کہ ان لوگوں نے ست گورو ہماراج کے قدم مبارک پیر دیے لیکن بوجہ عشق حقیقی کے تلہ جسم  
ست گورو ہماراج کے قدموں کا طواف یعنی پیرکمان کرنے لگا ست گورو ہماراج کے قدموں کا یہ سجزہ



نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۲۳۸	نہایت ۲۴۴	دیکھ کر ست گورو ہماراج کے قدموں پر وہاں کے لوگ آگے اور پیچھے لگا۔ ست گورو ہماراج حسب درخواست مردانہ کے ہینکی طرف تشریف لیجے کہ جہاں پر محمد صاحب کی قبر ہی اور وہاں پر کھڑاؤں کے نشان بنے ہوئے ہیں ست گورو ہماراج مع اپنے ہمراہیوں کے ان نشانات پر چڑھ کر جا بیٹھے کہ جو امر وہاں کے مجاوروں کے خلاف ہوا لیکن جو وقت ست گورو ہماراج نے اُتے بحث کرنا شروع کیا سب کے سب معقول ہو کر بیٹھ گئے۔ مردانہ نے جو وقت محمد صاحب کی قبر کو دیکھا تعجب میں آگیا۔ اس وقت ست گورو ہماراج نے مردانہ سے فرمایا کہ اے مردانہ محمد صاحب کا آداگوں نہیں چھوٹا اسیلے وہ بھرا بھرا ہندو کے گھر میں بلکہ پنج قوم کے گھر میں جنم لیونگے ہاں اس وقت میں آگیا البتہ کوئی ست گورو دیکھا کہ جسکے آپس سے آداگوں چھوٹے۔ ایک وقت میں ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اس وقت بی بی نانکی جی صاحبہ نے یاد کیا ہی یہ سنکر مردانہ نے دریافت کیا کہ اے ست گورو ہماراج یہاں سے سلطانپور کتنے فاصلہ پر ہے ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ دو ہزار سات سو کوس یہاں سے سلطانپور ہے۔ ست گورو ہماراج انتر دھیان ہو کر شام کے وقت حائے ہمراہیوں کے سلطانپور میں پہنچ گئے۔ شگورو ہماراج نے دم کے دم میں ستائیس سو کر س جا کر بی بی نانکی جی صاحبہ سے ملاقات کی اور صرف ایک شب وہاں رہ کر رخصت ہو گئے۔ ست گورو ہماراج سلطانپور سے انتر دھیان ہو کر یاد آؤں سو کوس پر تشریف لیگے جہاں پر آپ تشریف لیگے اُس مقام کی بھی کل سڑک میں بلکہ وہاں کے ہمارے وغیرہ بھی سب سونے کے تھے اور اُس مقام پر ایک چشمہ امیرت کا بھی جاری تھا۔ مردانہ نے اُس چشمہ کو دیکھ کر ست گورو ہماراج سے درخواست کی کہ اگر اجازت ہو تو اُس چشمہ سے پانی کچھ پانی پی لیں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ جو لوگ اس چشمہ سے پانی پیتے ہیں وہ سب پینے آزاد ہو جاتے ہیں بعد اسکے ست گورو ہماراج نے ارشاد فرمایا کہ اے مردانہ اگر تیری یہ خواہش ہو تو تو بیشک پی لیوے۔ جہو وقت مردانہ نے حسب الحکم حضور اُس چشمہ سے کچھ امرت پیا تو بیہوش ہو گیا یہ کیفیت دیکھ کر شگورو ہماراج مردانہ کو ہوش میں لائے۔ پھر ست گورو ہماراج (بہا نجل) پر بت پر تشریف لیگے۔ بعد وہاں کے ست گورو ہماراج (سردھار پربت) کو تشریف لیگے اس وقت مردانہ نے ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ اے ہماراج کیا پادشاہان وغیرہ ہمیں پراکر گل گئے ہیں ست گورو ہماراج نے جواب



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۲۴۵ لغات ۲۴۹	۴۹	اسکے فرمایا کہ وہ لوگ یہاں تک نہیں پہنچے بلکہ پیچھے ہی رہ گئے ہاں بھلا اُنکے صرت راجہ جہد حلیف سرنگ گنگ سنگ گیا ہو۔ ست گورو ہماراج سے اور گورو ناتھ سے ملاقات ہوئی اور کچھ دیر وہاں بھی ست سنگ رہا۔ ست گورو ہماراج سے مردانہ نے دریافت کیا کہ اسے ہماراج اب سوچ نظر نہیں آتا ہے۔ بجواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اب ہم سوچ سے بھی بہت دور گئے ہیں بلکہ دو ہزار جو جن بلندی پر ہیں۔ بعد اسکے مردانہ نے دریافت کیا کہ جس جگہ اپنا مکان ہو وہاں سے سوچ کس قدر بلند ہو ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ پینتیس ہزار جو جن ہو۔ مردانہ نے دریافت کیا کہ کس قدر راستہ طویل ہے کہ چلے ہیں۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ سینتیس ہزار جو جن طویل ہے کہ چلے ہیں۔ بھائی بابے نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہماراج یہ مردانہ مسلمان کیوں ہوا۔ بجواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ راجہ جنگ کے دربار میں ایک روز شراب پیکر گوشت کھا کر آیا۔ اُسوقت راجہ جنگ نے فرمایا کہ تو لکھو اس لیے یہ لکھ لے مسلمان پیدا ہوا ہو۔ مردانہ نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اسے ہماراج آپ تو چند زمان بھی نہیں دکھائی دیتا ہو سنگورو ہماراج نے فرمایا کہ جعفر زین سے سوچ ادھیڑا ہو اسی قدر چند زمان بھی ادھیڑا ہو۔ مردانہ نے دریافت کیا کہ اسے ہماراج دھورو جی کتنی بلندی پر ہیں۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا۔ کہ سب سے زیادہ بلندی پر ہیں کیونکہ وہ کیلاس کے اوپر ہیں۔ سنگورو ہماراج سے اپنے ہمراہیوں کے (ادو ما پر بت) پر پہنچنے وہاں پر بھی سدھون سے ست سنگ اس مقام کو بھائی بابے کی زبانی جو وقت گورو انگد جی صاحب نے سنا سنا دن اور رات رات سنا سنا میں رہے نہ کچھ کھا پاؤ نہ کچھ پیا۔ بعد وہاں کے ست گورو ہماراج (سلکا پر بت) پر تشریف لے گئے اُسوقت مردانہ نے سنگورو ہماراج سے دریافت کیا کہ اب ہم چند زمان سے کس قدر بلندی پر آئے ہیں۔ بجواب اسکے سنگورو ہماراج نے فرمایا کہ دس ہزار جو جن بلندی پر ہیں۔ پھر مردانہ نے دریافت کیا کہ اسے سنگورو ہماراج اب یہاں سے (سیر پر بت) کس قدر دور ہو۔ سنگورو ہماراج نے فرمایا کہ تتر ہزار جو جن ہو۔ مسمی بھگوانا ست گورو ہماراج کے پاس آیا اور اُسکے بعد کل ناتھ لوگ وقتاً فوقتاً سنگورو ہماراج کی قدیموسی میں آئے اور کچھ کچھ بحث کر کے اور منہ کی کھا کر واپس گئے۔ سنگورو ہماراج سے اپنے ہمراہیوں کے (سیر پر بت) پر پہنچنے وہاں پر بھی سدھون اور راتھون اور
۲۴۶ لغات ۲۵۰	۵۰	
۲۵۰ لغات ۲۵۵	۵۱	

تشریف فرما ہو کر  
کھانے کی حالت میں



نمبر صفحہ	تیسرہ صفحہ	مضمون
۲۸۵	نفاۃ ۲۸۵	۵۱ جیون سے ست سنگ ہوا۔ مردانہ نے ست گورو ہماراج سے ڈونا تھ اور چھ جتی اور چورائشی سڈم کے نام دریافت کیے اور سنگور ہماراج نے بہ تفصیل نام بنام بتایا۔
۲۸۵	نفاۃ ۲۸۹	۵۲ ست گورو ہماراج نے (بیار پربت) پر پہونچکر (داتاری) ہماراج سے ملاقات کی اور اُسے بہت عرصہ تک ست سنگ رہا۔
۲۸۹	نفاۃ ۲۹۱	۵۳ ست گورو ہماراج (کاگ بھنڈ) جی سے جیلے اسوت بھائی بیلے نے کاگ بھنڈ جی سے دریافت کیا کہ آپ کا جسم کاگ کا کیوں ہوا۔ یہ سنکر خود کاگ بھنڈ جی نے اسکی کیفیت بیان کی اور وہ اس جسم کے ہونے کی سنائی۔
۲۹۱	نفاۃ ۲۹۳	۵۴ بعد اسکے ست گورو ہماراج (الاجین پربت) پر تشریف لگے اور الاجین جانور سے ملاقات کی کہ جسکے نام سے وہ پربت مشہور ہو اور اُسی سچھی نے یہ بھی بیان کیا کہ پہلا دھگت ہمارے راجہ بن۔
۲۹۳	نفاۃ ۲۹۵	۵۵ ست گورو ہماراج جہان پر (پہلا دھگت) تھے تشریف لگے اور اُسے جا کر ملاقات کی اور بھائی مردانہ کو اُسی مقام پر چھوڑ دیا۔
۲۹۵	نفاۃ ۲۹۸	۵۶ ست گورو ہماراج جہان پر (دھورو دھگت) بن دہان پر جا پہونچے اور اُسے ملاقات کی اور بھائی بیلے کو اس مقام پر چھوڑ دیا۔
۲۹۸	نفاۃ ۲۹۸	۵۷ ست گورو ہماراج محبت سچ گھنڈ میں تشریف لگے اور زنگار کے حضور میں (سودر جی صاحب) کا سب سنایا اُسوقت زنگار کے دربار سے (گورنگھی) اچھر سنار میں مروج کرنے کو اجازت ہوئی۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج سچ گھنڈ سے رخصت ہو کر دھورو دھگت کے استھان پر واپس آئے۔ بعد وہاں کی واپسی کے اپنے اپنے مقامات سے بھائی بیلے و بھائی مردانہ سے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے۔
		مردانہ نے ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ زمین سے کس قدر بلندی پر آئے ہیں سنگور ہماراج نے فرمایا کہ چالیس لاکھ جوتن اور دھورو جی کا مقام اُنٹالیس لاکھ جو جن، بعد اسکے ست گورو ہماراج نیچے اترنے لگے پس جس جس قدر ہماراج نیچے تشریف لاتے تھے مردانہ دریافت کرتا جاتا تھا اور سنگور ہماراج تقداد جو جن کی فرماتے تھے بعد اسکے ست گورو ہماراج (کا لپربت) پر تشریف لائے۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (کلا دھار پربت) پر تشریف لائے۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (سیتل پربت) پر تشریف لائے۔



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۲۹۵ لغات ۲۹۸	۵۶	بعد اسکے سنگورو ہماراج (راکھنڈ پرست) پر تشریف لائے۔ بعد اسکے سنگورو ہماراج (رنکار پرست) پر تشریف لائے غرض کہ ست گورو ہماراج اسی طرح پرچون پر ہوتے ہوئے ہی تشریف لائے۔ ایک مقام پر ست گورو ہماراج نے مردانہ کو قدرتی بھل کھلایا اور یہ بھی فرمایا کہ جو لوگ مہاپورکھ اور گیت دھو جن آنکھ واسطے یہ بھل رنکار کی قدرت سے بنے ہیں۔
۲۹۸ لغات ۳۰۰	۵۷	ست گورو ہماراج (سہلا پرست) سے دم کے دم میں (اما، پرست پر) تشریف لائے اُس مقام پر (کلیان اس) سادھو سے ملاقات ہوئی اور اُس نے ست گورو ہماراج سے کہا کہ میں اپنے گورو (نیل سین) سے آپ کی تعریف سن کر مشتاق ہوا اور یہ بھی کہا کہ میرے گورو کہتے ہیں کہ (تریتا بنگا) میں نامک مینا میرے گورو بھائی تھے۔
		ست گورو ہماراج سے اور سیل سین اپنے کلیان داس کے گورو سے ملاقات ہونا اور سل سین کے ذریعہ سے سنگورو ہماراج سے راجہ جنگ کا ملاقات کرنا اور شکھ دیو جی کا بھی وہاں موجود ہونا۔ اور وہاں سے رخصت ہو کر ست گورو ہماراج کا (مینا پرست) پر پہنچنا اُس مقام پر (حنیفہ) سوتھ کا ملنا اور ست گورو ہماراج سے کچھ ست سنگ کرنا۔ بعد وہاں کے سنگورو ہماراج کا (گرنار پرست) پر تشریف لانا اور مردانہ کا دریافت کرنا کہ اے ست گورو ہماراج یہاں پر بھی کوئی فقیر ہو۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ جو آگے چلا چکا ہو اسکا یہیں مقام ہو۔
۳۰۰ لغات ۳۰۲	۵۸	ست گورو ہماراج (گرنار پرست) پر اشنان ایک تالاب پر کر رہے تھے کہ وہاں پر ایک رکھیشر بھی (رکھچین) سے ملاقات ہوئی اور ست گورو ہماراج نے اُس رکھیشر سے فرمایا کہ تم وہی ہو جو راجہ جنگ کی بیج سزا رہے تھے اور رکھیشر موصوف کا کہنا کہ جی ہاں بعد اسکے ست گورو ہماراج کا رخصت ہونا۔ ست گورو ہماراج کا (ادھکار پرست) پر پہنچنا اُس وقت مردانہ کا درخوست کرنا کہ اے ست گورو ہماراج اگر آپ کی مرضی ہو تو میرے دل میں نو کھنڈ دیکھنے کی خواہش ہے یہ شکھ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو نے کرشن کھنڈ (معروف بھارت کھنڈ) کو دیکھا ہی ہے اور اب تجھ کو دوسرے کھنڈ دکھاتے ہیں۔ ست گورو ہماراج (رنجینی کھنڈ) میں تشریف لیگے اور وہاں کا راجہ ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ست گورو ہماراج نے اُسکی آزمائش کے لیے بہت سخت سخت فرمائشیں کیں لیکن راجہ مذکور اُس آزمائش میں مستقل رہا اُس وقت سنگورو ہماراج نے اُس راجہ کے لڑکے کو سیکھ کیا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (ہروا کھنڈ) میں تشریف لیگے اور وہاں کا بھی راجہ حاضر ہوا اُس کو دو عدد الایچی ست گورو ہماراج نے دین کہ جبکی برکت سے اُس راجہ کے بیان دو ارجھ کے اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۳۰۰ لغات ۳۰۶	۵۸	بعد اسکے ست گورو ہماراج (گورہ کھنڈ) مین تشریف لائے کہ جہان کا قاعدہ یہ تھا کہ جب کبھی وہاں کسی کے گھر مین اولاد پیدا ہوتی تھی تو وہے لوگ روتے تھے اور جب وہاں کوئی مرتا تھا تو وہاں کے لوگ خوشی مناتے تھے۔ اور وہاں کے لوگوں کی عمر بن بھی ہزار برس کی ہوتی تھیں طرفہ باجرا یہ کہ وہ لوگ ہمیشہ ہی جوان رہتے تھے۔
		مردانہ نے اُن لوگوں سے بابت عمر ہزار برس کے دریافت کیا کہ کیا سبب ہر اُن لوگوں نے جواب دیا کہ ہم لوگ جھوٹے مطلق نہیں ہوتے ہیں اور اس کلبجگ کا اثر ہم پر مطلق نہیں ہوا ہے پھر ست گورو ہماراج کے وہاں کے لوگ آکر سیکھ ہوئے اور ست گورو ہماراج نے اُنکو آپدیس کیا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (الابرشت کھنڈ) مین تشریف لائے کہ جہان پر سب شے ہی شے رہتے تھے اور ایک سو جو جن تک انسان کیا بلکہ بسو پونجی یعنی جوان تک کا نشان نہ تھا۔
		ہماراج ست گورو کے قدموں کی برکت سے اُن شیروں کا ست گورو ہماراج کے قدموں پر آگرا ناؤ شگورو ہماراج نے اُن شیروں کو سیکھ کیا اور آدمی کے جسم ہونے کی بابت بردان دیا۔
		بعد وہاں کے ست گورو ہماراج ایک شہر مین تشریف لیگئے اور وہاں کے لوگوں کو بھی اُدھا کیا اور سب سیکھ کیا۔ بعد اسکے
		ست گورو ہماراج (بھندر کھنڈ) مین تشریف لیگئے کہ جسکو لوگ جم کھنڈ بھی کہتے ہیں اور وہاں کا راجہ اسی (کول ناٹھہ)۔ ست گورو ہماراج کی خدمت مین حاضر ہوا اور ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ منجھ چارون آسرم کے کون سا آسرم بڑا ہے۔ پستک ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ گھرب آسرم بڑا ہے۔
		بعد اسکے ست گورو ہماراج (ہرشن کھنڈ) مین تشریف لیگئے کہ جہان کی کل سرزمین سونے کی تھی اور جہاں یہ طریقہ تھا کہ جبکی موت آوے وہ ایک اونچے پہاڑ پر چلا جاوے اور (برمہ رندھیر) اپنی جان گنوا دے اور وہاں کے لوگ گورو کو رکھ ناتھ کے سیکھتے تھے۔ جب ست گورو ہماراج کے قدم مبارک اُس سرزمین مین پڑے تو اُنکے مزاج سے جہالت جاتی رہی اور سب کے سب شگورو ہماراج کے سیکھ ہوئے۔
		بعد اسکے ست گورو ہماراج (تمال کھنڈ) مین تشریف لیگئے۔
		مردانہ کو ایک شخص کا وہاں کے دیوتا کے بلدان کے لیے گرفتار کر لیجا نا اور بوقت بلدان مردانہ کو شگورو ہماراج کا نام لینا اور ست گورو ہماراج کا نام سنتے ہی دیجا جی کا خود پرگٹ ہو کر تلوار اٹھانا اور جو لوگ مردانہ کو بلدان کے واسطے گرفتار کر کے لیگئے تھے اُنکو مارنا یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہماراج کی اُنکا سیکھ ہونا اور گورو اور وہ گورو چلنا۔ بعد اسکے
		شگورو ہماراج کا (ہرشن کھنڈ) مین کہ جسکو عرب کھنڈ کہتے ہیں تشریف لیجا نا اور وہاں کے راجہ ویرجا کا ست گورو



ست گورو ہماراج کے سیکھ ہونا۔  
ست گورو ہماراج سے مردانہ کا ساتون دیپ کے دیکھنے کی درخواست کرنی اور ست گورو ہماراج کا مردانہ کو ہر ایک دیپ میں لیجا کر دکھانا۔

ست گورو ہماراج سے بھائی بالے کا (سیت بندرا پشیر) دیکھنے کی درخواست کرنا اور ست گورو ہماراج کا چشم زدن میں دہان پر پہنچنا اور دہن پر گورو گورکھ ناتھ کا مع پانچ سادھون کے ملنا اور تھوڑی اُسے ست سنگ ہونا۔

اسی وقت میں ست گورو ہماراج کا (جی جی صاحب) اور (رتن لال) کا اچارن کرنا اور دہان سے دم کے دم میں ست گورو ہماراج کا اجل کے سیلہ کو تشریف لیجانا کہ جو دو سو پچتر کوس تھا اور دہان سے کچھ دیر پہنچاں سے ست سنگ کر کے بھائی بالے سے فرمانا کہ بی بی نانکی جی صاحبہ نے یاد کیا ہے یہ لکھ سنگور و ہماراج مع اپنے ہمراہیوں کے سلطان پور تک چشم زدن میں تشریف لائے اور لی بی نانکی جی صاحبہ ملاقات حاصل کر کے فوراً ہی رخصت ہو گئے۔

ست گورو ہماراج نے ایک کاشتکار کے کھیت کے قریب قیام فرمایا اور اُس نے اپنے کھیت سے کچھ (بولا) سنگور و ہماراج کے آگے لا کر رکھ دیا اور اُسی کے قریب ایک لڑکا کسی غریب آدمی کا تھا اُس کے دل میں آیا کہ میں اپنے گھر سے ان سادھوؤں کے واسطے کچھ لا کر کھلاؤں ست گورو ہماراج انتر جامی تو تھے ہی آپ نے خوش ہو کر فرمایا کہ ہم نے تجھ کو راج عطا کیا چنانچہ وہ اُسی وقت اُس ملک کا راجہ ہو گیا اور تھوڑے ہی عرصہ میں اُس سر زمین کا وہی لڑکا ہماراج ہو گیا۔ بعد اسکے

ست گورو اُسی مقام پر ایک بیو باری کو مرتبہ روشن ضمیری کا دیا اور اپنا سیکھ کیا۔

ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے اور ایک کھتری بڑے مالدار کو ست گورو ہماراج کے درشن کرتے ہی براگ اُڑھت ہو گیا اور اُس نے اپنی سب دولت کٹا کر فیری اور مزدوری میں بسر کرنا پسند کیا اور اُس مزدوری میں بھی دو شرطیں جسکی مزدوری کرنا تھا کہ لیتا تھا۔  
شرط اول یہ ہو کہ میں چار ٹکے سے مزدوری کم خواہ زیادہ نہ لوں گا۔

شرط دوم یہ ہو کہ دن بھر میں ایک گھڑی میرے پاس بیٹھ کر پریشر کی بھگتی مجھ کو سناؤ (یا مجھے سُنو)۔  
ایک دن اُس کھتری مزدور نے ایک ساہوکار کی مزدوری کی اور بعد سنانے پریشر کی بھگتی کے اُس نے کہا کہ تمہاری تمام عمر اس وقت تک مفت میں رایگان ہوئی اور یہ بھی پیشین گوئی کی کہ آج کے ساتون دن تم مر جاؤ گے اور اُس مزدور فقیر نے اُس ساہوکار کو یہ بھی ہدایت کی کہ جب تم مروتے تو ایک گھڑی کا ٹکڑا کہ جو تینے اس وقت میرے ساتھ ست سنگ کیا ہے ایک گھڑی کے لیے ضروری ملیگا اس وقت تم یہ کہنا کہ اُس



نمبر صفحہ	نمبر سارکھی	مضمون
۳۱۲ لغایت ۳۱۴	۶۰	ایک گھڑی کے لیے مجھ کو اجازت سچ کھڑے رہنے کے لیے دیا دے بس تم جو وقت سچ کھڑے رہنا چاہو تو تم کو کوئی گرفتار نہ کر سکیگا۔
۳۱۴ لغایت ۳۱۵	۶۱	غرض کہ اُس ساہوکار کا وہی حال ہوا کہ وہ ساتویں دن مر گیا اُس وقت اُس نے وہی ایک گھڑی اپنے سگھ کی سچ کھڑے کے واسطے مانگی کہ جسکی بدولت وہ ساہوکار دوام سچ کھڑے ہی میں سا دھون کے ست سنگ میں رہا۔
۳۱۵ لغایت ۳۱۶	۶۲	ست گوردھاراج کی بدولت ایک چور کا ستار اسطرح پر ہوا کہ ایک چور محتاج وہ مر گیا تو سکا لڑکا چور ہوا اور اُس نے اپنی والدہ سے اپنے باب کا پیشہ دریافت کیا تو اُسکی والدہ نے دو اقرار لیکر اُسکے والد کا پیشہ بتایا شرط اول یہ کہ اپنے پیشے کو چاہے جان جاتی رہے لیکن ظاہر کرے۔
		شرط دوم یہ کہ جان سنگت سا دھون کی ہو وہاں ہرگز ہرگز نہ جاوے بلکہ بیان تک احتیاط رکھے کہ سا دھون کوئی شبہ کان میں نہ آوے۔
		غرض کہ اُس لڑکے کے باب کا پیشہ چوری کا تھا اُس نے بھی وہی پیشہ اختیار کیا۔ ایک دن اتفاق سے چوری کا مال لاتے ہوئے ایک چور کی دراستہ میں نظر پڑ گیا کہ جسکے خوف کے مارے وہ لڑکا چور نہ کہ ایک سنگت کے قریب بنا ہوا سمجھ کر چلا گیا لیکن والدہ کی نصیحت سے اپنے کانوں میں انگلی دیے ہوئے رہا کہ جس میں بیان کی گفتگو کان میں نہ آوے باوجود اس احتیاط کے یہ بات اُسکے کان میں جا پڑی کہ دیوتوں کی پرچھائیں نہیں ہوتی ہر اور انکی آنکھوں کے پلک بھی نہیں جھپکتے ہیں اس بات کو فضول بات سمجھ کر اُس نے سن لیا۔
		اتفاق سے ایک وقت میں وہ لڑکا چور چوری کی علت میں گرفتار ہوا اور اُس حالت گرفتاری میں ایک عورت کا اپنے فریب مکاری سے دیہی کا بھیس بنانا اور جیل میں پہنچ کر اس سے چوری کرنے کا اقرار کرنا چاہا تو اُس وقت اُس چور لڑکے کو وہ دونوں باتیں یاد آئیں اور اُسکے ذہن میں دیہی جی نہ سمائیں اُسکو آدمی ہی جانا اور اُسکے فریب میں نہ آنے سے اُس گرفتاری سے نجات پانا اور سنگور ہماراج پر سچا اعتقاد لانا اور سیکھ ہو کر نجات پانا۔
		ست گوردھاراج کی خدمت میں ایک نیچی سیسے اعتقاد سیسے کے ساتھ کبھی سیکھ لینے بے اعتقاد سی شخص سیکھ ہوئے آیا اور ست گوردھاراج انتر جامی تو نے ہی اُسکی سیاہ دلی سمجھ کر ایسے مقام پر اُسکو بھیجا کہ وہ وہاں سے بھاگ نکلا اور اُسی مقام پر دو چوروں کا پہنچ کر اُس سیاہ دل کے بدلے بیکنٹہ پہنچ جانا اور برعکس دونوں چوروں کے سیاہ دل کے سبب سے چوری میں گرفتار ہو جانا لیکن حالت گرفتاری میں راجہ کو اپنی اصلی کیفیت سننا کہ رہائی پانا اور بعد کو صاف دل ہو کر



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۳۱۶ لغایت ۳۱۷	۶۲	ست گورو ہماراج کی قد مبوسی حاصل کرنا اور ست گورو ہماراج کا سیکھ ہو کر ہم پر پد کو جاتا۔
۳۱۷ لغایت ۳۱۹	۶۳	ست گورو ہماراج ایک موضع میں تشریف لیگے اور اتفاق سے وہاں کسی نے بیٹھنے نہ دیا اور جب وہاں آٹھ کے دوسرے موضع میں تشریف لیگے تو اُن لوگوں نے بڑی خدمت کی تو ست گورو ہماراج نے مردانہ سے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ موضع اُچڑ جاو لیگا یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ یہ کونسا انصاف ہے کہ جنھوں نے خدمت کی وہ پریشان ہوں اور جنھوں نے بیٹھنے نہ دیا وہ براسن و امان ہوں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ اگر وہ لوگ اُچڑ کر دوسری جگہ آباد ہونگے تو انھیں کی صحبت کا اثر دور و نکو بھی ہوگا یا اگر یہ لوگ اُچڑ کر دوسری جگہ جاسینگے تو انھیں کی صحبت دوسرے لوگ اختیار کر کے سادہ سنت کی سیوا و نفل کریں گے۔
		ست گورو ہماراج کی خدمت میں ایک کھتری سیکھ روزانہ آتا تھا اُسکے ساتھ ایک اور شخص بھی آنے لگا اور اُس سیکھ سے اور ایک عورت سے لگاؤ ہونا۔
		اتفاق سے پہلے سیکھ کا نقصان جسمانی اس طرح ہونا کہ اُسکے ایک دن کا ٹالگ جانا اور اُس دوسرے بدکاری آدمی کا بدکاری کی حالت میں دو اشرفیان پانا اور انکا سبب دونوں شخصوں کا ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہو کر رد برد دریافت کرنا کہ بجا اب اُسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بدکاری شخص کو دوشک اشرفیوں کے ملنے سے بدکاری کی وجہ سے صرف دو اشرفیان ہی ملیں اور نیک کار آدمی کو پچاسی ہی تھی صرف کاٹون میں وہ بلا ٹل گئی۔
۳۱۹ لغایت ۳۲۲	۶۴	ست گورو ہماراج سے گوہند کے لوگوں کا ریشہ کی بابت دریافت کرنا اور ست گورو ہماراج سے جواب پاہوہ پا کر اطمینان کرنا اور خاموش ہونا۔
۳۲۲ لغایت ۳۲۴	۶۵	ست گورو ہماراج سے ایک سیکھ کا اپنی دختر کی شادی کے لیے درخواست کرنا اور ست گورو ہماراج کا اُسکی شادی کے واسطے کل سامان عطا فرما۔
		ست گورو ہماراج نے مردانہ سے ایک دن فرمایا کہ جو من مکھ قوم بقال تیرے لڑکے کی شادی کے وقت میں بھاگیرتھ سیکھ کے ساتھ لاہور سے آیا تھا اور بعد کو کچھ مال سوداگری کا لیکر سنگلا دیپ کو گیا تھا اب وہ شخص (سنو ماحد) راجہ کی نگری میں ہو اور اُسکی کیفیت اس طرح پر ہوئی ہو کہ جب وہ سیکھ اس ملک سے گیا تو اپنے پنتھ کے موافق عمل کرتا تھا یہ امر وہاں کے ملک والوں کے خلاف تھا اسوجہ سے وہاں کے راجہ تک اس شخص کی شکایت پہونچی راجہ نے اسکو طلب کیا تو راجہ سے بھی اسنے اپنی مستقل مزاجی ہی بیان کی اور کہا کہ مجھکو ایسے ست گورو ہماراج کے درشن ہوئے ہیں کہ میرے دل کی سب پھر متا دور ہو گئی ہو لیکن راجہ نے اسکے بیان کو کچھ نہ سنا بلکہ ناحق اس شخص کو جیلانہ بھیج دیا۔



مضمون

اتفاق وقت سے ایک وقت میں ایک گائے کسی کچڑ میں بھنس گئی اور اُسکے نکالنے کی بہت سی تدبیریں کی گئیں لیکن کسی طرح وہ نہ نکل سکی تب ہنڈ توں نے ایک تدبیر یہ سوچی اور بیان کی کہ اگر اسمید جگ کا پھل اسکو دیا جاوے تو البتہ یہ گائے نکل آوے یہ سنکر راجہ کو بہت تشویش ہوئی اور اپنے دل میں ٹھان لی کہ میں جان دید ونگھا اور بغیر نکلے ہوئے گائے کے کھانا نہ کھاؤنگا۔ اسوقت اس سیکھ نے جلیانہ سے کھلا بھیجا کہ اگر حکم ہو تو میں اسمید جگ کا پھل دون اسوقت راجہ مذکور نے دریافت کیا کہ تم نے اسمید جگ کب کیا تھا بجواب اسکے اس سیکھ نے کہا کہ میں تو روزمرہ ہی جگ کرتا ہوں۔ راجہ نے اس بات میں بحث نہ کی اور کہا کہ جتر تھیں بھل دو۔ تب اس سیکھ نے واہ گورو کھنا اور کھاکہ یہ منتر پڑھکر گائے کو نکالو۔ یہ کہتے ہی فوراً ہی گائے نکل آئی۔ یہ معجزہ اس اسم اعظم کا دیکھکر راجہ کو بہت اعتقاد ہو گیا اور فوراً ہی راجہ نے اس سیکھ کو جلیانہ سے رہائی دلوائی اور کہا کہ اپنے گورو کے جھکو بھی درشن کراؤ۔ یہ سنکر اس سیکھ نے کہا کہ ابرت سیکھ میں آپ واہ گورو واہ گورو جپا کیجئے اور چارہ سے ست گورو ہمارا راج انتر جامی بن جی تھکار دلمین ہی خواہش ہوگی تو ست گورو ہمارا راج ہمیں آکر درشن دیونگے۔

غرض کہ ست گورو ہمارا راج پر اُسکا ایسا اعتقاد ہوا کہ اُس نے ایک باغیچہ بنوایا اور اُس میں بہت خوبصورت و کم عمر کی لڑکیاں خدمتی و کارباری رکھیں اور انکو اس امر کی ہدایت کی کہ جو کوئی سفت خواہ سادھو آوے اُسکا امتحان لو کہ وہ کیسا ہو پس حسب ہدایت اپنے مانگ کے وہ عورتیں ایسا ہی کیا کرتی تھیں۔ اتفاق وقت سے وہ باغ کہ جسکا نام نو لکھا تھا خشک ہو گیا اور بارہ برس اُسکو خشکی کی حالت ہی میں گذر ست گورو ہمارا راج کے قدم مبارک جو نہنیں اُس باغ کے گوشہ میں بٹھرے فوراً ہی باغ مذکور سرسبز و شاداب ہو گیا۔ باغبانوں نے راجہ کو اس امر کی خبر دی کہ ایک فقیر کے قدم پڑتے ہی گل باغ ہرا ہو گیا یہ سنتے ہی راجہ نے اُن عورتوں کو حسب معمول حکم دیا کہ جاؤ اُنکی خدمت کرو کہ جسکا نشان امتحان کا تھا ارشاد کے ساتھ ہی وہ عورتیں باغ میں آئیں اور اپنی آنکھیں دابرو چمکانے لگیں یہ کرشمہ دیکھکر ست گورو ہمارا راج نے شبہ فرمایا کہ جسکے سنتے ہی اُن عورتوں کے دل برعکس ہونگے بعد تھوڑی دیر کے ست گورو ہمارا راج ایک اور شبہ فرمایا کہ جسکے سنتے ہی اُن عورتوں کو برمجھ گیا ہو گیا اور پریش کی بھکتی میں لوہین ہو گئیں وہ عورتیں جو وقت راجہ شیو ناتھ کے پاس گئیں تو اُنکی حالت دگرگون تھی راجہ یہ کیفیت دیکھکر تعجب میں ہوا اُن لوگوں نے راجہ سے کہا کہ آج ہم سمیوں نے ایسے سادھو کے درشن کیے ہیں کہ نہال ہو گئیں ہیں سنکر راجہ شیو ناتھ کو یقین آ گیا کہ ہونہ ہو گورو نانک جی صاحب ہی ہیں کہ جسکے درشنوں سے ایسے آوارہ راج کی عورتیں ایسی حالت کو پہنچیں۔

راجہ شیو ناتھ مذکور فوراً باغ نو لکھا پر جا پہنچا اور ست گورو ہمارا راج کو نسا کیا۔ ست گورو ہمارا راج نے



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۳۲۳ تا ۳۲۴	۶۵	خیر و عافیت دریافت کی راجہ نے ست گورو ہماراج سے نام دریافت کیا جو بوقت ست گورو ہماراج نے اپنا نام بتایا فوراً اُسکو یاد آیا کہ یہ نام تو ست گورو ہماراج ہی کا ہے اس نام کا کوئی دوسرا شخص اس بنامین نہیں ہے۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج سے راجہ مذکور نے شہر میں چلنے کی درخواست کی ست گورو ہماراج نے دھرم سالہ بنولنے کے واسطے ارشاد فرمایا راجہ نے وہ بھی تعمیل کی بعد اسکے ست گورو ہماراج نے شیونا تھہ راجہ کا بہت سخت امتحان لیا کہ جو بوقت ساکھی پڑھنے کے معلوم ہو گا۔ تاہم راجہ شیونا تھہ سب امتحانوں میں مستقل و برقرار رہا کہ جب کا نتیجہ یہ ہوا کہ ست گورو ہماراج نے راجہ شیونا تھہ کو تمام ملک سنگلا دیپ کا راج بخش دیا۔ کہ جب کا نتیجہ یہ ہوا کہ راجہ شیونا تھہ کی رسولی میں (لہ بکس) صرف نمک کا روزمرہ صرف تھا رہا۔ انکے راجہ و پر جاسب کے سب ست گورو ہماراج کے سکھ ہوئے۔
۳۳۹ تا ۳۴۰	۶۶	ست گورو ہماراج نے ایک پوتھی (پران سنگلی) دھن آچارن کی۔ اور یہ فرمایا کہ ہمارے دیس سے ایک سکھ آویگا اُسکو یہ پوتھی دیدینا۔ بعد چند عرصہ کے راجہ شیونا تھہ مر گیا تو ست گورو ہماراج نے اُسکے پوتے (وائے سنگھ) کو گڈی عطا فرمائی۔ بعد اسکے وہاں سے جب ست گورو ہماراج کچھ آگے چلے تو سدھون سے کچھ ست سنگ ہوا اور بعد ست سنگ کے سدھم لوگ بھی متھاٹیک کر رخصت ہو گئے۔
۳۳۹ تا ۳۴۰	۶۶	ست گورو ہماراج تریا دیس یعنی جہان پر عورت راج کرتی تھی کہ جب کو کامرو دیس بھی کہتے ہیں تشریف لیگے اسوقت کی حکومت نور شاہ نامی ایک عورت کی تھی اتفاق سے مردانہ کو ایک عورت نے گرفتار کر لیا۔ سنگورو ہماراج انتر جامی تو تھے ہی فوراً مع بھائی بالے کے تشریف لیگے چنانچہ عورت مذکورہ اسوقت پانی کا گھڑا بھرا ہوا اپنے سر پر رکھے ہوئے لیے جاتی تھی۔ ست گورو ہماراج کی قدرت سے وہ گھڑا پانی کا اس عورت کے سر پر جم گیا اب تمام شہر کے جاوگر یکجا ہوئے اور ہزاروں ہن تدیرین کین لیکن گھڑا مذکور اس عورت کے سر پر سے نہ ہٹا آخر کار نور شاہ حکم کو بوقت ست گورو ہماراج کی خبر ہوئی فوراً حاضر ہو کر قدحوں پر سر رکھ دیا اور بہت کچھ معذرت کی۔ ست گورو ہماراج دیال روپ اور دیال کے مرد پوتھے ہی اس عورت کے سر پر سے بھائی بالے کو حکم دیا کہ وہ گورو کمر گھڑا اتار لو چنانچہ وہاں بھر کیا دہر تھی۔ بھائی بالے نے فوراً ہی تعمیل حکم کی چنانچہ وہاں تمام راجہ و پر جاسب ست گورو ہماراج کے سکھ ہوئے اور بعد اسکے ست گورو ہماراج وہاں سے رخصت ہوئے۔
۳۳۹ تا ۳۴۰	۶۸-۶۷	ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے کہ جہان کا زمیندار سہی (بھٹی) تھا اور عیشہ اسکا دوام رہزنی و ڈکیتی کا تھا اُس نے تمام اپنے ملک میں حکم جاری کر دیا تھا کہ جو کوئی سادھ و سنت آوے بجز میرے مکان کے دور کسین جگہ نہ آوے ورنہ کل مال و سیلاب اُس شخص کا کہ جو سادھ و سنت کو اپنے یہاں ٹھہرا دیکھا سرکار



نمبر صفحہ	نمبر سلسلہ	مضمون
۲۳۹ تا ۲۴۲	۶۰-۶۷	<p>خط کر لیا جاوے گا اور اُسکی وجہ یہ ہو کہ اُس زمیندار نے باوجود ایسے پیشہ کے اپنے مکان پر ایک لنگر جاری کر رکھا تھا اور کل سادہ سنت کو کھانا دیا کرتا تھا غرض کہ ست گورو ہماراج اس مقام پر تشریف لیگے تو وہاں کے کل آدمیوں نے موافق حکم حاکم کے ست گورو ہماراج کو کہیں ٹھہرنے نہ دیا آخر کار شگورو ہماراج اُس بھی زمیندار کے مکان پر تشریف لیگے۔ ست گورو ہماراج کے درشن کرتے ہی اُس بھی زمیندار کا کچھ اور ہی رنگ ہو گیا اُس نے ست گورو ہماراج کی خدمت کی اور ست گورو ہماراج کا سیکھ ہوا۔ اسوقت شگورو ہماراج نے تین باتیں یعنی راست گفتاری۔ نیک حلالی۔ غریب پروری۔ ان باتوں پر عمل کرنے کی ہدایت کی چنانچہ اُس نے عرض کیا کہ بہت بہتر اور اسپر عمل کرے گا۔</p> <p>ایک دن ایک راجہ کے مکان پر بھی زمیندار مذکور واسطے چوری کے گیا اور ابھی چوری کے فن کے موافق بہت کچھ زور و دوشاک سے آراستہ ویراستہ ہو کر گیا دربان نے دریافت کیا تو بھی زمیندار نے اپنے ست گورو ہماراج کے اُبدیش کے موافق راست گفتاری کی اور کہا کہ چوری کے لیے جاتا ہوں۔ ایسی تقریر سنکر دربان دھوکھا کھا گیا اور سمجھا کہ یہ شخص اگر چور ہوتا تو خود اپنی زبان سے اپنے تین چور نہ کہتا کچھ مزاحمت نہ کی اور جانے دیا۔</p> <p>جب بھی زمیندار مذکور چوری کے موقع پر پہونچا تو اُس مقام پر راجہ کے لیے کوئی نہ کہیں شور مچا بھی نہیں مچا پڑ گیا اور ہاتھ منھ میں لگایا تو بھرست گورو ہماراج کی ہدایت یاد آئی کہ اب اسکا نک کھا کر لنگھرا می نہ کرنی چاہیے چوری سے باز آیا اور اپنے مکان کو واپس گیا۔</p> <p>جب بھی ہوئی اور راجہ کو اس امر کی خبر ہوئی کہ نقب وغیرہ سب چوری کا سامان ہو گیا لیکن کوئی اسباب چوری نہ گیا اسکا کیا سبب ہو تب راجہ نے یہ شہر کرایا کہ اگر چور حاضر آوے تو اسکا قصور محال ہو یہ خبر سنکر بھی زمیندار چور نہ گور راجہ کے دربار میں حاضر ہوا اور بوقت دریافت اپنے شگورو ہماراج کی ہدایت صاف صاف بیان کر دی اور عرض کیا کہ ان تین باتوں پر میرا عمل ہو۔</p> <p>ست گورو ہماراج کی کراپا سے اُس راجہ نے بھی چور کو وزیر اعظم پانا لیا۔ ست گورو ہماراج کی ہدایت پر عمل کرنے سے یہ نتیجہ ہوا۔</p> <p>ست گورو ہماراج کی ثنا و صفت اُس راجہ نے زبانی بھی زمیندار کی سنکر بہت مستعجب ہوا اور چونکہ اُس راجہ کے کوئی اولاد نہ تھی لیکن بھی زمیندار کے کہنے سے راجہ و رانی نے ایک روز نیکت میں جا کر اولاد کو اس درخو است کی چنانچہ بعد میاں دھودہ راجہ کے مکان میں دختر پیدا ہوئی باوجود وقفیت کے راجہ نے اُس دختر کو لڑکا لینے پسر مانا اور اُسکو اولاد نہ دینے ہی تصور کیا وجانا اور بیان تک اپنا اعتقاد بچتے کیا کہ اُس دختر کی شادی بجائے پسر کے قرار دیکر ایک دوسری جگہ برات لیگیا اثنائے راہ میں اُس دختر کو جو</p>



نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۳۳۹	۶۸-۶۷	<p>رضی پسر تھا ایک ہرن نکلا کہ جسکے پیچھے اُسے اپنا گھوڑا ڈالا اور اُسی کے پیچھے باپ نے بھی گھوڑا دوڑایا اور ایک بیابان میں ست گورو ہماراج کے درشن پانا آخر کار انجام یہ ہوا کہ وہ دختر بجائے پسر کے ہو گئی اور اُسین علامت مردی کی پیدا ہو گئی اور بعد کو شادی کر کے دودھن اپنے گھر لایا۔</p> <p>ست گورو ہماراج کی خدمت میں کلجاگ بہت بھیا نکا روپ سے آیا اور ست گورو ہماراج کے بندہ سنگر آدمی کا روپ دھارن کیا اور یہ بیان کیا کہ میرے زمانہ میں جو شخص ان دو باتوں سے - زنا کاری - زبان سے بھگیا اُسکو البتہ چھوڑ دوں گا ورنہ سب کو اپنے زیر حکومت لاؤں گا۔ بعد اسکے کلجاگ مذکورہ ست گورو ہماراج کا سیکھ ہوا اور یہ اقرار کیا کہ جہاں پر سنگور ہماراج کے بند پڑے جاویں گے عقار وہاں میرا اثر نہ ہوگا یہ اقرار کر کے رخصت ہو گیا۔</p>
۳۴۰	۶۹	<p>سنگور ہماراج نے ایک وقت میں ایک بڑھئی کے مکان پر جا کر قیام فرمایا اور بوقت روانگی اُسکے تمام بزرگ جو سہمی گھر بہت کے ایسے تھے و نیز دیگر اسباب چار پائی وغیرہ ست گورو ہماراج نے اُسکا کھلی سیلاب و نیز بنگ وغیرہ توڑ پھوڑ ڈالا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج نے مثل سدھان کے اُسکو بھی نہال کر دیا اور تمام اسباب و نیز مکان وغیرہ اپنے قدموں کی برکت سے سب سونے و جواہرات کے کر دیے۔</p> <p>یہ خبر سنکر اور یہ سچوہ ست گورو ہماراج کا دیکھ کر تمام بستی ست گورو ہماراج کی سیکھ ہو گئی۔</p> <p>ست گورو ہماراج کی خدمت میں اُسی بستی کا ایک لڑکا کہ جسکی عمر صرف سات برس کی تھی بلانا مذکورہ حاضر ہوا کرتا تھا ایک دن ست گورو ہماراج نے اُس سے دریافت کیا کہ یہ ست سنگ تھکھو کیونکر اچھا لگتا ہے یہ بات سنکر اُس نے عرض کیا کہ ایک دن مجھ کو میرے باپ نے مجھے آگ جلانے کو کہا تھا تو میں نے آگ کے میں نے دیکھا تھا کہ پہلے چھوٹی چھوٹی لکڑیوں میں آگ لگے اور اس آگ سے بڑی لکڑیوں میں آگ پہونچی۔ یہ کیفیت دیکھ کر مجھ کو گیان ہوا کہ چھوٹی عمر میں اگر میں سنتوں اور ہاناؤں کا ست سنگ کر دوں گا تو بڑی عمر میں مجھ کو بڑا فائدہ ہوگا ایسے میں روزمرہ حاضر ہوتا ہوں یہ کیفیت اُسکے دیکھ کر ست گورو ہماراج نے اُسکو سیکھ کیا اور ست گورو ہماراج وہاں سے رخصت ہو گئے۔</p>
۳۴۱	۷۰	<p>ست گورو ہماراج اُس مقام پر تشریف لے گئے کہ جہاں پر (جو آؤن) کی عبادت تھی ست گورو ہماراج نے مردانہ سے ان جو آؤن کی کیفیت بیان کی کہ پہلے ایک راجہ بیان آیا تھا اُس راجہ کی اسنے دعوت کی تھی اُس دعوت کے وقت میں اسکے یہاں اسقدر سامان ہم پہونچا گیا تھا کہ بہت سا بچ گیا تھا جبکہ دوسرا راجہ بیان آیا تو کل سامان وہ بچا ہوا اس راجہ کی دعوت میں صرف کیا گیا۔</p>
۳۴۲	۷۱	<p>ست گورو ہماراج ایک بڑھئی کے مکان پر کہ جسکا نام جھنڈا تھا تشریف لے گئے اور اتفاق وقت سے اُسکے مکان پر کچھ سامان نہ تھا ایسے بڑھئی مذکور سنتوں کی خدمت کے واسطے بستی میں بھیک مانگے گیا اور اتفاقاً</p>



نمبر صفحہ	نمبر سالکی
۳۵۶ لغت ۳۵۸	۷۱
۳۵۸ لغت ۳۶۵	۷۲
۳۶۵ لغت ۳۶۸	۷۳

بستی میں بھی کچھ نہ پایا۔

اتفاق سے اس بستی کے راجہ نے پہلوان کی کشتی کرائی تھی اور وہی دن کشتی ہونے کا مقرر کیا تھا اور یہ شرط قرار دی تھی کہ جو پہلوان جیتے گا اسکو مبلغ ۱۰۰ روپیہ اور جو ہار جاوے گا اسکو مبلغ ۵۰ روپیہ انعام دیا جاوے گا۔ جھنڈانے اس نیت سے کہ بلا سے ہار تو جاؤنگا لیکن ہارنے پر بھی مبلغ پچاس روپیہ انعام پاؤنگا اس میں سنتوں کی سیوا ہو جاوے گی اکھاڑے میں جا ہو پوچھا اور نامی پہلوان سے اپنی کیفیت مفصل کہ سنائی کہ میں صرف سنتوں کی خدمت کرنے کے لیے تمہارے اکھاڑے میں آیا ہوں یہ سنکر اس نامی پہلوان نے اس نیت سے کہ یہ صرف سنتوں کی خدمت کے لیے اکھاڑے میں کشتی کرنے آیا ہو پنا مان توڑ کر غور ہو ہی گر پڑا اور جھنڈا کو مبلغ دو سو روپیہ انعام کے ملے۔

ست گورو ہماراج نے دونوں کو سدگتی بخشی اور دونوں مکت پھل کو پراپت ہوئے۔

ست گورو ہماراج (میان میٹھے) کہ جو (عبدالرحمان) کے مرید تھے انکے بیان تشریف لگے۔ ست گورو ہماراج سے شاہ عبدالرحمان سے ملاقات ہوئی اور شاہ عبدالرحمان نے بیان کیے اپنے مرید سے ست گورو ہماراج کی تعریف کی چنانچہ میان میٹھے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ست گورو ہماراج کے خدمت میں ایک شبہ میں شک کیا کہ ہمارے مذہب میں صرف چودہ طبق زمین اور چودہ طبق آسمان کہتے ہیں اور ست گورو ہماراج لاکھوں بلکہ بے انتہا بیان فرماتے ہیں اپنے مرشد سے جا کر اپنے شک کو بیان کیا یہ سنکر شاہ عبدالرحمان نے اپنے مرید میان میٹھے کا اطمینان کر دیا اور ہمسکو ست گورو ہماراج کی خدمت میں دو معافی قصور کے حاضر لائے باوجود ان باتوں کے میان میٹھے کا دل صاف نہ تھا اس لیے شک ہی باقی رہا ایک وقت میں میان میٹھے اپنی جگہ پر کہ اسٹھے کہ ہم ست گورو ہماراج کو مثل لیمو کے پوچھ ڈلیوینگے۔

ست گورو ہماراج کا پھر میان میٹھے سے ملکر اٹکا غور و دور کر دیا اور انکے دل کا شک جاتا رہنا۔

ست گورو ہماراج نے اس مقام پر (ایک کتاب حاضر نامہ) فرمایا اور میان میٹھے کو سنایا کہ جسکو سنکر میان میٹھے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر پڑے اور تنہا میکا بعد اسکے ست گورو ہماراج دہان کی خدمت میں ست گورو ہماراج (دھانسری) دیس میں تشریف لگے اور دہان پر ایک شخص سسمی (سودی گھو) کا یہ خیال کرنا کہ ست گورو ہماراج ہر رات رہے جو دریا کے کنارے پر جلتے ہیں شاید خواجہ خضر سے ہر بات کے لیے پہل پاتے ہیں پس بہتر ہو کہ میں بھی خواجہ خضر ہی کی خدمت کروں کہ مثل ست گورو ہماراج کے ہو جاؤں یہ سوچ سمجھ کر دریا کے کنارے ہر روز جلتے لگے۔

ایک دن خواجہ خضر سے اور (سودی گھو) سے ملاقات ہوئی آپس میں جب دریافت حال ہوا تو خواجہ خضر نے کہا کہ میں ست گورو ہماراج کے درشتوں کے لیے حاضر ہوا کرتا ہوں کیونکہ پرمیشور میں اور گورونامہ میں



نمبر صفحہ	مسئلہ	مضمون
۳۶۵ لغات ۳۶۸	۷۳	کچھ بھی فرق نہیں ہے یہ سنکر سوچی گئی دست گورو ہماراج پر اعتقاد لایا اور وہ اور تمام دہان کے لوگ سب کے سب دست گورو ہماراج کے سیکھ ہوئے۔
۳۶۸ لغات ۳۷۷	۷۴	دست گورو ہماراج کے ہزار ہا سچرہ روز بروز ہوتے رہے۔ اسکے
۷۵	۷۵	دست گورو ہماراج (منافق دیس) کو تشریف لینگے اور ایک راجہ کے باغ میں جا کر فروکش ہوئے باغبان نے دست گورو ہماراج کی خبر راجہ سے جا کر سنائی چنانچہ راجہ نے واسطے انہماں کے بہت سی عورتیں بھیج دیں خوش رو دست گورو ہماراج کی خدمت میں بھیجیں چنانچہ عورتیں مذکورہ دست گورو ہماراج کی خدمت میں پہنچ کر اپنے ناز و کرشمہ دکھانے لگیں آنکھیں دھوین پچانے لگیں اُنکی یہ حالت دیکھ کر دست گورو ہماراج نے شبہ فرمایا کہ جسکو سنکر اُنکے دل میں پر اثر ہو گیا کہ فوراً ہی تمام عورتیں پاٹ لگیں اور اپنے راجہ سے جا کر دست گورو ہماراج کی تعریف کہ سنائی یہ سنکر راجہ نے رانی صاحبہ کو دست گورو ہماراج کی خدمت میں بھیجا۔
۷۶	۷۶	اب یہ ماجرا سننے کے قابل ہو کہ اُس رانی کے لڑکی پیدا ہوئی تھی بغرض اسکے کہ راجہ ہماری طرف سے دلگتی لڑکی اُس دختر کو پسند کر لیا تھا اُس دختر کو لیتی ہوئی دست گورو ہماراج کی خدمت میں رانی مذکورہ گئی اور دست گورو ہماراج سے اپنی سرگزشت کا حقہ سنائی اُسکی کیفیت سننے ہی دست گورو ہماراج نے اُس دختر کو پسند کر لیا اور اُسکے رانی مذکورہ دست گورو ہماراج سے رخصت ہو کر اپنے راجہ کے پاس آئی اور اُنکی اپنی سابقہ گل داستان یعنی مخفی رکھنے دختر اور مشہور کرنا پسرو نیز دست گورو ہماراج کا سچرہ کہ اب یہ پسند ہو رہا ہے بیان کیا یہ سنکر دست گورو ہماراج کی خدمت میں خود راجہ بھی حاضر ہوا۔ اُس وقت دست گورو ہماراج نے شبہ فرمایا کہ سنکر راجہ دست گورو ہماراج کا عقیدہ ہو گیا۔
۷۷	۷۷	دست گورو ہماراج اُسی منافق دیس میں مقیم ہی تھے کہ دہان کے کاشتکاروں کو پانی کی ضرورت ہوئی اور اُس ملک کا یہ دستور تھا کہ جوقت پانی کی ضرورت ہوتی تھی رعایا دہان کے راجہ سے درخواست کرتی تھی اور راجہ اُن لوگوں کی درخواست منظور کر کے پانی برساتا تھا چنانچہ اُس روز بھی جیسے ہی رعایا نے پانی کے لیے درخواست کی پانی برساتا گیا راجہ کے حکم میں پانی برساتا تھا یہ کیفیت دیکھ کر دست گورو ہماراج تین کوس پر دہان سے اُٹھ کر چلے گئے اور فرمایا کہ چونکہ لوگوں کے کام صرف راجہ ہی سے حاصل ہوتے ہیں اسلئے یہ لوگ پریش کو جانتے ہی نہیں ہیں پس یہ شہر غارت ہونے کے لائق ہی یہ کسک دست گورو ہماراج دہان سے اُٹھ کر چلے ہوئے ویسے ہی پانی برساتا نہ ہو گیا اب پھر لوگوں نے راجہ سے جا کر درخواست کی چنانچہ راجہ نے اپنے اعتقاد کے موافق (اندر) کے مندر بہت پڑھے لیکن کچھ کارگر نہ ہوئے اور دست گورو ہماراج جس کیفیت میں آکر بیٹھے اُس کیفیت کا کاشتکار دست گورو ہماراج کی خدمت کیا کرتا تھا ایک دن اُس کاشتکار نے دست گورو ہماراج سے پانی نہ برسنے کی شکایت کی یہ سنکر دست گورو ہماراج نے فرمایا



نمبر صفحہ	نمبر سارکھی	مضمون
۳۶۷ لغایت ۳۷۷	۷۴	<p>کہ اپنے راجہ سے جا کر کہو کہ اب اس کے اُس کا شتکار سے کہا کہ اسے مہاراج اب تو اپنے راجہ سے کہہ چکی اور ملک راجہ بھی تدبیر کر کے تھک گیا اسکی تدبیر بھی اب کچھ نام نہیں کرتی ہو یہ سنکر ست گورو مہاراج اُس کا شتکار سے ارشاد فرمایا کہ اب تم پریشہ کو یاد کرو اور اُس سے پانی کی درخواست کرو جو نکہ وہ پریشہ کو جانتا ہی نہ تھا اسوہ سے کاشتکار ند کو دریافت کرنے لگا کہ اسے مہاراج پریشہ کو آپ کہتے ہیں وہ کون ہو اور کمان کا راجہ ہو۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تم کھیت جو تو اور تحسہ ریزی کرو اگر بغیر پانی کے تمہاری کھیتی اُس کے تو تم جانتا کہ کوئی پریشہ ہو یہ سنکر اُسے ست گورو مہاراج کے ارشاد کے مطابق عمل کیا اور اُسکو دیکھتے ہی اودھوں نے بھی عمل کیا چند ہی روز میں ست گورو مہاراج کی کرپا سے بغیر پانی ہی کے بہنوں کی کھیتی اُگی یہ کیفیت سنکر دیکھ کر دہان کے کل راجہ و پر جاست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوئے ست گورو مہاراج نے ایک کاشتکار سے کہا کہ جلا دیکھو تو تمہارے کھیتی کا کیا حال ہو جا کے اُس کاشتکار نے ایک درخت اکھاڑ کر دیکھا تو درختوں کے نیچے آگ موجود ہو یہ معجزہ سنکر وہ مہاراج کا دیکھ کر کل راجہ و پر جاست گورو مہاراج کے سکھ ہوئے بعد اس کے ست گورو مہاراج اُس سے رخصت ہو کر ست گورو مہاراج عرب دیس من تشریف لینگے کہ جہان کا راجہ اسی (راجہ درد) تھا اُس ملک کا مذہبی فرض یہ تھا کہ اگر ہندو مذہب کا کوئی آدمی توہم قتل کیا جاوے اس فعل کو بجائے عذاب کے ثواب سمجھتے ست گورو مہاراج کو ایک روز آکاس بانی نے وحی آسمانی کلام ربانی اسطرح ہوا کہ اُس ملک میں بڑا ظلم چل رہا تھا جو تم جا کر وہاں کے لوگوں کی رہبری کرو اور بعد اس کلام آسمانی کے ایک عدد حلقہ بھی آسمان سے ست گورو مہاراج کے واسطے اُتر آئے اسکو پہن کر اُس ملک کو جانا اور حلقہ مذکورہ پر پانچ قسم کے قدرتی حروف تحریر تھے چنانچہ ست گورو مہاراج اُس آکاس بانی کو سنکر اور اُس حلقہ کو پہنکر رب دیس میں تشریف لینگے جس وقت وہاں کے بادشاہ کو یہ خبر ہوئی حکم دیا کہ وہ حلقہ فقیر کے بدن سے اُتار لاؤ اور ارشاد کئے ہوتے ہی سب لوگ ست گورو مہاراج کی خدمت میں آئے اور ست گورو مہاراج کے جسم سے حلقہ مذکورہ اُتارنا چاہا تو اسکی صفت بھی قدرتی ہی تھی کہ نہ وہ اُتارے سے اُتر سکتا تھا اور نہ بھاڑنے سے پھٹ سکتا تھا ملازمان راجہ مجبور ہو کر راجہ سے معذور ہوئے کہ اُس فقیر کے بدن سے وہ حلقہ نہ اُترتا ہی نہ بھاڑے سے پھٹتا ہو۔ یہ سنکر اُس راجہ نے حکم دیا کہ اُس فقیر کو دریا میں ڈبو دو چنانچہ لوگوں نے ویسا ہی کیا لیکن ست گورو مہاراج کو دریا میں بھی کچھ فرق نہ پہونچا بعد اسکے اس راجہ نے حکم دیا کہ اُس فقیر کو آگ میں جلا دو ملازمان شاہی نے وہ بھی کیا لیکن ست گورو مہاراج کو آگ کا بھی کچھ اثر نہ ہوا یہاں تک کہ سات دن تک ست گورو مہاراج کے روبرو آگ جلتی رہی آخر کار بادشاہ نے حکم دیا کہ فقیر کو زمین میں دفن کرو چنانچہ ہوا خواہان سرکار عرب دیس نے وہ بھی کیا لیکن ست گورو مہاراج کو</p>



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۳۷۹ لغایت ۳۷۹	۷۵	دہان بھی کچھ ضرر نہ پہونچا بلکہ زمین سے خود بخود باہر آ گئے بعد اسکے پھر بادشاہ خدا فراموش غور کے نشہ کا مدہوشش آخوت سے بیہوش نے حکم دیا کہ میرے سامنے لاکرا اُس فقیر کو تلوار سے قتل کرو چنانچہ وہ بھی کیا لیکن ست گورو ہماراج پر ذرا بھی ہتھیار کا رگر نہ ہوا پھر بھی اُس مدہوش کو ہوش نہ آیا اور حکم دیا کہ اس فقیر کو سولی پر چڑھا دو چنانچہ لوگوں نے وہ بھی کیا لیکن یہ سب چیزیں تو اُسے صانع کی صنعت نہیں اسے اُسکو کیا مسرت تھی اسی وجہ سے بروقت سولی دینے کے اُسکی لکڑیاں سبز ہو گئیں یہ کیفیت دیکھکر اُس بے عقل کو کچھ عقل آئی اور ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنی گستاخی کی معافی کا امیدوار و خواستگار ہوا چونکہ ست گورو ہماراج دیال کی مودت تو تھے ہی اُسکو ہدایت کی کہ تم آدمیوں کا مارنا چھوڑ دو چنانچہ بادشاہ نہ کوہست گورو ہماراج کے ارشاد کا تابعدار ہوا اور اقرار مستحکم کیا۔ اسوقت ست گورو ہماراج نے اُسکو سیکھ کیا بعد اسکے ست گورو ہماراج دہان سے رخصت ہوئے اور آگے کو تشریف لگے۔
۳۷۹ لغایت ۳۸۲	۷۶	ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لگے جہاں ایک شخص اسمی (ادبلی کھتری) رہتا تھا۔ ایک دن مردانہ مارے بھوکھ گئے چھین ہوا تو ست گورو ہماراج نے اُسکو اجازت دی کہ تو شہر میں چنانچہ ارشاد کے بموجب مردانہ نہ کوہ شہر میں گیا اور ست گورو ہماراج کی بددلت مردانہ نہ کوہ نے اُس شہر میں بہت کچھ پایا چنانچہ وہ سب سامان ست گورو ہماراج کی حضور میں حاضر لایا اسوقت شگورہ ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ پوجا کا دھن کھانا بہت ہی منع ہو بلکہ زہر کے مانند تاثیر رکھتا ہے جو لوگ گورو دھارہ پوجا کا دھن کھاتے ہیں وہ بلا تامل رک کو جلتے ہیں۔
۳۸۲ لغایت ۳۸۶	۷۷	بعد اسکے ست گورو ہماراج دہان سے رخصت ہو کر کے چلے اور وہ راستہ بہت ہی اُجاڑ تھا اور مردانہ بھوکھ سے بیتاب تھا اسوقت میں ست گورو ہماراج نے مارے کے درخت سے حکم دیا کہ اسے مردانہ نہ کوہ سے پھل کھائے لیکن باندھنا نہیں۔ ارشاد کے ساتھ ہی مردانہ نے خوب پھل کھائے اور باندھ بھی چنانچہ دوسرے دن جب مردانہ نہ کوہ بھوکھ لگی تو وہی پھل لٹا کر خوب کھائے چونکہ بلا اجازت وہ پھل مردانہ باندھ لایا تھا اسلئے کھاتے ہی مردانہ بیمار ہو کر سخت لاچار ہوا اور بیتاب ہو گیا جب خبر شگورہ ہماراج کو معلوم ہوئی تو ست گورو ہماراج نے اُسی مارے کے پھلوں سے ایک پھل اور اپنے ہاتھ سے توڑ کر کھلایا کہ جس سے مردانہ فوراً ہی صحت ہو گیا اور ست گورو ہماراج نے مردانہ کو آخر کار ایک دفعہ بولی بتائی کہ جس سے بھوکھ جاتی رہی۔
۳۸۶ لغایت ۳۸۶	۷۸	ست گورو ہماراج ایک سیکھ کے مکان پر پہونچے کہ جو بہت ہی محتاج تھا لیکن ست گورو ہماراج کا پورا بھگت تھا پہلے دن تو اُس سیکھ نے اپنے سر کے بال اُٹار کر اور اُسکی سیلی بنا کر اور فردخت کر کے



نمبر صفحہ	نمبر سائیکھی	مضمون
۳۸۳ لغات ۳۸۶	۷۷	<p>اسکی قیمت سے ست گورو ہماراج کے بھنڈارہ کا سامان کیا اور جب بھنڈارہ قریب تیاری کے تھا تو اسکی عورت کسی ضرورت سے باہر گئی تو اسکا لڑکا آگ میں گر کر مر گیا۔ اس سیکھ کی عورت نے اس امر کو اس غرض سے پوشیدہ رکھا کہ شاید اس وجہ سے سب لوگ بھوجن نہ کریں اور اب میرے مکان میں دو سراسامان بھی موجود نہیں ہو لیکن ست گورو ہماراج انترجامی تو تھے ہی جسوقت بھنڈارہ پر آپ تشریف لیگے تو اس لڑکے کو آواز دی اور نام اسکا لیکر پکارا چنانچہ لڑکا مذکور فوراً ہی زندہ ہو کر آگیا اور ست گورو ہماراج کے چروٹن میں گر کر مٹھا ٹیکا۔</p> <p>دوسرے دن پھر اس سیکھ کے پاس کچھ نہ تھا اسلئے اس سیکھ نے اُسی لڑکے کو فروخت کرنے کا ارادہ کیا چونکہ ست گورو ہماراج انترجامی تو تھے ہی اس لڑکے کو اپنے پاس بلا کر پوچھا کہ تیرے والدین تجھ کو فروخت کرنے کو لیے جاتے ہیں اب جو کام مالک بنا دینگا تو وہ کرے گا۔ اسنے جواب دیا کہ جی ہاں جو آپ کام ٹھانیں وہی میں کر دینگا اسکی باتیں سنکر ست گورو ہماراج نے نرکار کے آگے بہت سی استغنی کی اور ان سکھوں کو اپنے گلے لگایا۔ بعد اسکے</p>
۳۸۶ لغات ۳۸۸	۷۸	<p>ست گورو ہماراج اس شخص کے پاس تشریف لیگے کہ جو اکثر سادہ دھنت کی سیوا و خدمت کرتا تھا اور بوقت رخصت کے اُسے دریافت کرتا تھا کہ سادھوں کے ملنے کا کیا پھل ہو چنانچہ اس شخص نے حسب عادت اپنے ست گورو ہماراج سے بھی دریافت کیا ست گورو ہماراج نے اسکو ایک مقام پر بھیجا کہ وہاں جا کر اسکو اطمینان قرار دے کہ ہو گیا اور جسکے ذریعہ سے اطمینان ہوا اُسنے یہ کہہ سنایا کہ ہم ہمارا پیالہ آدمی تھے جسکے نتیجے سے کڑے کا جنم پایا تھا اور ہم نے سادھو کے درشن کیے اور تمہارے درشن پہنچنے کیے اسکا پھل ہوگا یہ ملا کہ پہلے دن کے درشن سے کڑے کے جسم سے ہمو بگلا کا جسم ملا اور تیسرے ہی دن ہنس کا جسم پراپت ہو گیا اور آج چوتھے ہی دن آدمی کا جسم پراپت ہو گیا پس تم سمجھو کہ سادھو کے درشن پانے والے کے درشن پانے سے اسقدر پھل ہو تو جو لوگ سادھو کے درشن کرتے ہیں انکو کسقدر پھل ملتا ہوگا بلکہ بیان کیا باہر ہو ست گورو ہماراج پورب دیس میں تشریف لیگے تو وہاں پر کچھ لوگ گوبند لوک کے آکر ست گورو ہماراج سے ملے اور چند سوالات کے جسکا نتیجہ یہ تھا کہ کت کس طرح ہوگی اُنکے سوالات کا جواب سنکر وہ ہماراج نے فرمایا کہ بغیر ست گورو ملے کت یعنی نجات کسی طرح نہیں مل سکتی ہو یہی ایک تدبیر بہتر ہو کہ ست گورو سے ملکر نام کا شمرن کرے۔</p>
۳۸۸ لغات ۳۹۰	۷۹	<p>ست گورو ہماراج دور دیس میں ایک مقام پر جا پہنچے جہاں پر ایک کھتری بڑا دولت ور رہتا تھا اور دوام نیک کام ہی میں مصروف رہا کرتا تھا بلکہ سدا برت بھی اس شخص کا جاری تھا ست گورو ہماراج کو دیکھ کر فوراً ہی حاکم ہوا اور بڑی سیوا و خدمت ست گورو ہماراج کی اُسنے کی چنانچہ سنکر وہ ہماراج بھی اُسپر بہت مہربان</p>



آدی کے  
کے وقت پیر  
کا جاس  
دنگار کا  
جات ہو چکا

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۳۸۸ لغات ۳۹۰	۷۹	وہ دو تہذہ مذکور بعد درشن ست گورو مہاراج کے مر گیا اُس وقت اُس کے خاندان والے ست گورو مہاراج سے کہنے لگے کہ اب آپ ایسی کر یا فرادین کہ اسکی کت ہو جاوے کیونکہ آپ کے درشنوں سے یہ شخص فضا بے چکا ہو اُس وقت ست گورو مہاراج نے ایک شعبہ فرمایا اور بردان دیا کہ جس شخص کے سنگار کے وقت یہ شب پڑھا جاوے گا وہ شخص ضرور ہی پریم دھام کو چلا جاوے گا۔
۳۹۰ لغات ۳۹۳	۸۰	ست گورو مہاراج (پٹھان دیس) میں جا پہنچے جہاں برہمن میں ایک حجرہ بنا ہوا تھا اور اُس حجرہ میں ایک پٹھان آکر اپنی نہ بہی مجالس کیا کرتا تھا ست گورو مہاراج بھی اُس حجرہ میں جا بیٹھے جب وہ پٹھان اُس حجرہ آیا اور اپنی مجلس جمائی تب ست گورو مہاراج ہنسے تو اسنے ست گورو مہاراج سے ہنسی کا سبب دریافت کیا ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اس طرح نجات نہیں ہوتی کہ یہاں پر بیٹھ کر گھنٹہ دو گھنٹہ کتاب میں پڑھو اور شب روز ڈاکہ مارو یہ سنکر اُس پٹھان نے کہا کہ میں تو اپنا بھلا ہونے کے واسطے خدا کیا کرتا ہوں۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ایسے فعلوں سے نجات نہو گی پٹھان مذکور معقول ہو گیا اور اپنی معافی چاہی اور سنگور مہاراج کا سیکھ ہو گیا۔
۳۹۳ لغات ۳۹۶	۸۱	اُس مقام پر ست گورو مہاراج نے نو مہینہ قیام فرمایا جب ست گورو مہاراج وہاں سے چلنے لگے تو اُس پٹھان نے ست گورو مہاراج سے کوئی نشان طلب کیا چنانچہ ست گورو مہاراج نے کڑاہ پر شاہد کر لیا اور اُس پٹھان کے ہاتھ سے چدر چڑھوائی بعد اس کے جب چدر اٹھوائی تب پنجہ لگا ہوا پٹھان نے نشان پایا۔ اُس وقت سنگور مہاراج نے بردان دیا کہ تم جب اپنے بھاونے سے کڑاہ پر شاہد کرو گے تو پر شاہد پر پنجہ ہو جاوے گا تو تم یقین کرنا کہ یہ مقبول بارگاہ ہو گیا۔ چنانچہ اُس ملک میں آجک پنجہ پر شاہد پر علامت مقبول بارگاہ کا نشان بننا ہوا جس پر شاہد پر نشان نو مہینہ ہوتا ہی وہ تقسیم نہیں کیا جاتا ہی۔
۳۹۶ لغات ۳۹۹	۸۲	ست گورو مہاراج سے گو بند لوک کے کچھ لوگوں نے سوالات کیے کہ جبکہ جواب ست گورو مہاراج نے معقول فرمایا کہ جبکہ سنکر گو بند لوک کے لوگوں نے سنگور مہاراج کے قدموں پر گر کر متھا دیا۔
۳۹۹ لغات ۴۰۲	۸۲	ست گورو مہاراج نے ایک ہرن کو دیکھا کہ بھوکھ کی حالت میں پیٹ کے واسطے کھیت میں جا کر پھنس گیا۔ بعد اُس کے ست گورو مہاراج نے ایک (بھونرا) کو دیکھا کہ ایک بھول میں جا کر خوشبو کی طمع سے پھنس گیا۔ بعد اُس کے ست گورو مہاراج نے دیکھا کہ ایک مچھلی چارہ کے لالچ سے جال میں پھنس گئی۔
		دان سب کو دیکھ کر ست گورو مہاراج نے اپنے دل کو سمجھایا کہ تو بھی اس طرح مالک کے جال میں پھنسا ہوا ہے بعد اسکے۔ ست گورو مہاراج نے ایک نالہ کو دیکھا کہ وہ اسے علوہ ہوتے ہوئے دیکھا کہ دریا کسی رخ جاتا ہی اور نالہ کا رخ کسی اور جانب ہوا اسکو دیکھ کر اپنے دل میں کہا کہ اس طرح تو بھی پریشہ سے جدا ہو گیا۔ لیکن چاہیے کہ جیسے نالہ دریا سے کب ملتا ہے تو بھی اُس پریشہ سے کب ملے۔ منہ جدا اسی جہان میں رہنا پھر گیا۔

ست گورو مہاراج



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۳۹۹ لغت ۱-۴۰	۸۳	<p>ست گورو ہماراج ایک شہرین تشریف لیگے جہاں پر ایک فقیر (سودہ سوہاگن) رہتا تھا اور اُس نے تمام لوگوں سے یہ خبر مشترک رکھی تھی کہ ہر چاند رات کو میرا شوہر میرے مکان پر آتا ہے اس لیے میں کیوں اسے اپنا منہ نہ دکھاؤں گا۔</p> <p>شکوہ ہماراج اتفاق سے جب اُس شہرین تشریف لیگے وہ شب چاند تھی اور اُس کے مکان پر بڑا بھاری سیلہ تھا باجے وغیرہ بچ رہے تھے ست گورو ہماراج بھی وہاں تشریف لیگے اور اُس کے اندر جانے کا ارادہ کیا تو لوگوں نے منع کیا آخر کار ست گورو ہماراج نے اُس فقیر کو بھی اطلاع کرائی کہ ایک فقیر تمہارے درشنون کو آئے ہیں لیکن اُس سودہ سوہاگن نے ست گورو ہماراج کے درشن سے انکار کیا اور کہلا بھیجا کہ آج میں اپنا منہ کسی کو نہ دکھلاؤں گا۔ ست گورو ہماراج اُس کے مکان سے درپس آئے پس اُس وقت وہاں کا سیلہ بھی خراب ہو گیا اور اُسی وقت اُس کی جانب سے لوگوں کا اعتقاد جاتا رہا یہاں تک کہ اُس روز سے اُس کے بیان کا سیلہ بند ہو گیا آخر کار پھر ست گورو ہماراج کو اُس کے اوپر دیا آئی تو ایک کوڑھی فقیر کو ست گورو ہماراج نے اچھا کیا اور اُس کوڑھی سے کہہ دیا کہ جو کوئی پوچھے تو تو کہنا کہ سودہ سوہاگن فقیر نے مجھ کو اچھا کیا ہے اس طرح وہ کوڑھی تمام شہرین مشہور کرتا پھرا۔ اتفاق سے ایک دن اُس سودہ سوہاگن فقیر کی طرف سے یہ کوڑھی جانکلا چنا پڑا اُس نے بھی پوچھا اُس سے بھی اس فقیر نے وہی کہا یہ سنکر اُس سودہ سوہاگن نے دریافت کیا کہ جس نے مجھ کو اچھا کیا ہے وہ کہاں رہتے ہیں اُس نے ست گورو ہماراج کے مقام کا نشان دیا۔ سودہ سوہاگن فقیر نے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے تصور کی معافی چاہی۔ ست گورو ہماراج تو دیال کے روپ ہی تھے ایسی کرپاکی کہ اُس کا سیلہ پھر یہ دستور قائم ہو گیا۔</p>
۴۰۱ لغت ۲-۳	۸۴	<p>ست گورو ہماراج کو ایک سیکھ راستہ میں ملائے ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ اسے ہماراج میں گڑبستی کروں کہ فقیری۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے اُس شخص کو ایک خط دیکر اپنے ایک سیکھ کے پاس بھیج دیا کہ اُس سیکھ کے پاس یہ شخص پہنچا دیا جو اُس کے کہ اُس سیکھ کے پاس اُس وقت کچھ نہ تھا اور ست گورو ہماراج کے حکنامہ میں تھا کہ مبلغ دو سو روپیہ اس شخص کو فوراً ہی دیدینا چاہیے وہ سیکھ حکنامہ دیکھتے ہی اپنی لڑکی کہ جس کو ایک ساہوکار پہلے ہی سے طلبکار تھا اور ایک ہزار روپیہ دیتا تھا لیکن یہ سیکھ اُس کو منظور نہ کرتا تھا جب یہ وقت آیا تو اُس سیکھ نے فوراً ہی اُس ساہوکار کے پاس جا کر مبلغ دو سو پچاس روپیہ اُسی لڑکی پر لاکر تمویل حکنامہ کی کی لینے مبلغ پچاس روپیہ اُس سیکھ کو کہ جو حکنامہ لیکر گیا تھا اور مبلغ دو سو روپیہ حکنامہ کی تمویل پر ادائیگے غرض کہ جب وہ سیکھ روپیہ لیکر چلا تو راستہ میں ایک فقیر بیٹھا ہوا ملا کہ جس کو ایک شخص نے ایک دو شالہ اور کچھ پرشاد تندر گزارا تھا۔ اُس شخص سے اس فقیر نے کچھ نہ کہا اور بعد تھوڑی دیر کے ایک اور شخص آیا کہ وہ دو شالہ اور وہ پرشاد لیکر چلا یا اُس شخص سے بھی اس فقیر نے کچھ نہ کہا۔</p>



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۴۰۳ لغات ۴۰۳	۸۴	جب رات ہوئی تو یہ سیکھ پیغام بر کہ جو حکماء لیکھ کیا تھا اور استہین آتا تھا ایک درخت کے نیچے جا بیٹھا اور بھوکا بھی بہت ہی تھا اتفاقاً اس سے اُس درخت کے اوپر دو جانور بیٹے زودادہ رہتے تھے۔ دو وزن نے صلاح کی کہ یہ مسافر بہت ہی بھوکا ہو اس وقت اسکے کھانے کے لیے کچھ سامان نہیں ہو بہتر ہو کہ کہیں سے آگ لادیں اور خود جلکر کباب ہو جاویں تاکہ یہ شخص کھا کر اپنی بھوک مٹا دے اور تسلی پائے کیونکہ ہمارے دروازہ پر یہ آیا تو اسکا بھوکا رہنا ہمارے لیے خرابی کا باعث ہو ہم رک میں جا دیں گے۔
۴۰۳ لغات ۴۰۳	۸۵	یہ کیفیت سب جگہ کی یعنی اُس سیکھ کا اسطرچہ تعمیل حکماء کی کرنا اور ان جانوروں کا کباب ہو کر کھین جانا اُن فقیر کی لاپرواہی کہ دو شاہد ویر شاہد کے آنے سے نہ خوشی نہ اُست کے پناہ لے کا غم یعنی خوشی و غم تو اُس ست گورو ہماراج کی حضور میں اُس سیکھ نے بیان کی۔ اُس وقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اب بھکاری مرضی ہو چاہے گھر میں کرو یا فقیر دو وزن کا برتاؤ تم نے دیکھ لیا ہو۔ اُس سیکھ نے عرض کیا کہ آپ کی گت آپ ہی جانیے۔
۴۰۳ لغات ۴۰۳	۸۶	ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے جہاں پر غلہ پیدا ہوتا تھا صرف دُنبہ جانور کا گوشت وہاں کے لوگ کھاتے تھے اور اُس ملک میں جو کوئی مہمان خواہ سنت وغیرہ ہاتے تھے اُنکو بھی وہ گوشت دہی کھلاتے تھے اور قدرت خدا سے اُس ملک میں آگ بھی نہیں ہوتی لیکن وہ لوگ دُنبہ کے گوشت کو صاف کر کے پتھر کے تلے دیکر سوچ لیئے آفتاب کا کوئی منتر پڑھتے تھے کہ جسکے ذریعہ سے وہ گوشت پاک جانا تھا چنانچہ ست گورو ہماراج سے وہاں کے ایک شخص نے ایسا ہی کیا اور اسی طرح گوشت پاک کرکھا کہ یحییٰ سنت جی اسے نوش کیجیے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھائی اُس دُنبہ جانور کی کھال اور ہڈی بھی یکجا کر کے لے آؤ چنانچہ وہ شخص لے آیا ست گورو ہماراج نے اُس دُنبہ جانور کو زندہ کر دیا۔ یہ خبر جب مشہور ہوئی تو وہاں کا راجہ بھی حاضر ہوا اور ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر درخواست کی کہ اس ملک کو آپ نے سرفراز کیا ہو اب آپ کے قدموں کی رکت سے سب چیزیں بیان بھی ہوئی چاہیں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے اُس ملک کے لیے سب چیزیں بخشیں پھر سب چیزیں وہاں ہونے لگیں۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج وہاں سے رخصت ہوئے۔
۴۰۴ لغات ۴۰۴	۸۶	ست گورو ہماراج سمندر کے کنارے ایک شہر میں تشریف لیگے کہ جسکو ہر شش ماہی میں سمندر بہا لیجانا تھا وہاں کے لوگوں نے ست گورو ہماراج کی بڑی خدمت کی غرض کہ جب وہ وقت قریب آیا تو لوگوں نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اب ہم لوگ یہاں سے بھاگ جا دیں گے کیونکہ یہاں ہر شش ماہی میں سمندر کی طغیانی آتی ہو اور آبادی کو بہا لیجاتی ہو۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۴۰۵	۸۶	فرمایا کہ تم جاؤ تم بہین بیٹھے ہیں یہ شکوہ لوگ وہاں سے بھاگ گئے اور ست گورو ہماراج کے قدم مبارک وہیں جیسے رہے۔ غرض کہ جب وقت طینیائی کا آیا اور سمندر نے اپنا زور دکھایا تب ست گورو ہماراج نے اپنے قدم مبارک سمندر کو چھلانے قدم چھو کر سمندر بدل نقصان رونمایا کے واپس چلا گیا ان لوگوں کے مکانات ہر شخص ماہی میں گر جاتے تھے اور وہ لوگ نئے سرے سے پھر بناتے تھے مجھ سے بیٹے رہے جبکہ ان لوگوں نے اپنے مکانات اور ست گورو ہماراج کو پایا سب کو تعجب آیا اور یہ معجزہ دیکھ کر سب لوگ شگورہ ہماراج کے سیکھ ہوئے۔ ست گورو ہماراج نے انکو ہمیشہ کے لیے اس آلت سے بچایا۔
۴۰۸	۸۷	ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لے گئے جہاں تمام دربار پور تھا اور اس مقام کو بہر سال ایک دیو آگ لگا کر چلا جاتا تھا اور اس کے وقت سے کچھ پہلے وہاں کے لوگ بھاگ جاتے تھے ان سب دیو دربار سے چلا جاتا تھا تب یہ لوگ بھڑکے سر سے اپنے مکان بناتے تھے جب ست گورو ہماراج اس مقام پر تشریف لے گئے تب ان لوگوں نے ست گورو ہماراج کی بہت خدمت کی جب وہ وقت قریب آیا اور وہاں کے لوگ بھاگنے پر آمادہ ہوئے تب ست گورو ہماراج سے ان لوگوں نے عرض کیا کہ آئیے ہم بھی ہمارے ساتھ تشریف لے چلیے ہم لوگ وہاں پر آپ کی خدمت کریں گے۔ یہ سن کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اب تم لوگ کہیں جاؤ یہیں رہو اور ہم بھی یہیں رہیں گے۔ غرض کہ رفتہ رفتہ وہ دن بھی آہونچا اور وہ دیو بھی آگ لگائے آیا تو اسکو تعجب ہوا کہ پہلے تو سب لوگ یہاں سے بھاگ جایا کرتے تھے اب کی طرف کیا وہ یہ کہ اس طرح کی خدمت میں اور کہیں نہیں گئے یہ سوچتا ہوا ست گورو ہماراج کے قریب تک آ گیا تو ست گورو ہماراج کی نظر اس دیو پر پڑی اور دیوند کو نظر پڑتے ہی بیہوش ہو کر گر پڑا لیکن کرنے وقت اتفاق سے اس دیو کا سر ست گورو ہماراج کے قدموں پر آ پڑا بعد تھوڑی دیر کے دیوند کو رکھ کر جب ہوش آیا تو اپنے تصور کی معافی چاہی بعد اسکے ست گورو ہماراج نے وہاں کے لوگوں سے ایک دھرم سالہ بنوایا اور اس دیو کو اس دھرم سالہ کے بانی بھرنے کے کام پر مقرر فرمایا اور یہ شرط فرمائی کہ اپنے سر پر ہمیشہ پانی لایا کرے بعد اسکے وہاں کے سب لوگ ست گورو ہماراج کے سیکھ ہوئے اور سدگتی کو پہونچے۔
۴۰۹	۸۸	ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لے گئے جہاں پر ایک شخص اسمی (اجیتا) نامی رہتا تھا اور وہ ایک مہاجن کا قرضدار تھا اور مہاجن نے اسکو قید کر رکھا تھا جسوقت اسمی اجیتا نے سنا کہ ست گورو ہماراج تشریف لائے ہیں اپنے مہاجن سے کہا کہ میرے گورو آئے ہیں انکے درشتوں کو جانا چاہتا ہوں چنانچہ مہاجن نے گورو ہماراج کا نام سن کر اجازت دی جب اجیتا کو ست گورو ہماراج کی خدمت میں گیا اور کچھ دیر تک وہاں رہا تو اسنے دل میں اپنی خام خیالی سے کہا کہ میں نے نافع کو اپنا اس قدر وقت صرف کیا۔ ست گورو ہماراج انرجامی تو تھے ہی اسکے دل کی بات ست گورو ہماراج نے دریافت کی کہ ایک مقام کو بتایا اور فرمایا کہ اجیتا وہاں سے



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۴۰۹ لغایت ۴۱۰	۸۸	جھدر روپیہ کی ضرورت ہو تو وہاں جا کر لے لے چنانچہ ارشاد کے ساتھ ہی اجیتا گیا اور اپنی دانست میں حقہ ضرورت تھی اس سے زیادہ لے لیا جب سنگور و مہاراج کے قدموں میں آیات ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اجیتا روپیہ شمار کر لے اجیتا نے جب شمار کیا تو مقدار سے بھی کم ہو گئے اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ توجا وہیں دیکھ لے تجھ کو لمبا دینگے چنانچہ اجیتا نہ گور پھر اس مقام پر گیا اور روپیہ پا کر ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر مٹھا ٹیکا۔
۴۱۰ لغایت ۴۱۵	۸۹ - ۹۱	ست گورو مہاراج اسی اجیتا کو اپنے ہمراہ بیکر مقام ڈالی چک میں کہ جہان پر شاہ عبدالرحمان رہتے تھے تشریف لگے اور اس مقام پر ایک اور فقیر تھے اور وہ بھی مسلمان تھے اتفاق سے دونوں شخصوں کو اسوقت کچھ غور آگیا چنانچہ ست گورو مہاراج نے دونوں کی فقیری کی دولت کھینچ لی جب ان لوگوں کو یہ کیفیت معلوم ہوئی تو ان لوگوں نے اپنے تصور کی معافی چاہی تب ست گورو مہاراج نے پھر ان لوگوں کو وہ دولت عطا فرمائی تب دونوں شخصوں نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر سر جھٹکایا۔
۴۱۵ لغایت ۴۲۰	۹۱ - ۹۲	ست گورو مہاراج ایک مقام پر تشریف لگے کہ جہان کے لوگوں نے آگ و دپانی ست گورو مہاراج کو نہیں دیا جب مردانہ نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا تو ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ پتہ نہ اٹھاؤ گا میں نے تعمیل حکم کی ست گورو مہاراج کی قدرت سے اس پتھر کے نیچے ایک تالاب نکلا اسوقت پھر ست گورو مہاراج نے ارشاد فرمایا کہ آٹا گندہ کر اسین ڈال دے روٹی پکجاویگی چنانچہ مردانہ نے وہ بھی تعمیل حکم کی چنانچہ ویسا ہی ہوا کہ اس تالات سے روٹی پک کر نکل آئی یہ معجزہ دیکھ کر وہاں کے راجہ پر چاسب کے سب ست گورو مہاراج کے سیکھ ہوئے۔
۴۲۰ لغایت ۴۲۵	۹۲ - ۹۳	ست گورو مہاراج سے ایک شخص اسی (نڈت چتر داس) نے آکر بحث کی بجواب اس کے ست گورو مہاراج نے ایک مشہد فرمایا کہ جسکو سنکر نڈت مذکور نے سنگور و مہاراج کے قدموں پر گر کر مٹھا ٹیکا۔
۴۲۵ لغایت ۴۳۰	۹۳ - ۹۴	ست گورو مہاراج نے ایک دفعہ مردانہ سے فرمایا کہ تجھ کو کس قدر بانی یاد ہیں۔ مردانہ نے برجستہ جواب دیا کہ جب قدر حضور نے فرمایا ہے۔ چونکہ ست گورو مہاراج کو ابھان کا کلمہ پسند نہیں ہوا اور مردانہ کے منہ سے یہ کلمہ غور کا بھرا ہوا نکلا اسلئے ست گورو مہاراج نے مردانہ کے منہ پر مٹانے کے واسطے ایک معجزہ دکھایا کہ ایک شخص بہت سا سامان لیکر آیا اور (کر دان) میں اس کے پاس بہت سی پوتھیاں بھری تھیں ست گورو مہاراج نے مردانہ کو حکم دیا کہ اس شخص سے دریافت کر کہ تمہاری (کر دان) میں کیا سامان بھرا ہے چنانچہ مردانہ نے اس سوداگر سے دریافت کیا۔
۴۳۰ لغایت ۴۳۵	۹۴ - ۹۵	بجواب مردانہ کے اس سوداگر نے کہا کہ میرے پاس گورو نانک جی صاحب کے مانی کی پوتھیاں بھری ہیں اور مجھ کو کہتے ہی جنگ اسکو لیے پھرتے پھرتے گذر گئے۔ یہ سنکر مردانہ اس سوداگر کے قریب گیا۔



نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۴۱۵ لغات	۹۱	اور اس سوداگر کا (کردان) کھول کر دیکھا تو اس میں سب پوتھیاں بھری ہوئی پائین اور وہ اسے خط میں لکھی ہوئی تھیں کہ مردانہ کی سمجھ میں نہ آئیں مردانہ دایس آکر ست گورو ہماراج کے آگے متھاٹیکا -
۴۱۷ لغات	۹۲	ست گورو ہماراج نے مردانہ کو آئیدیس کیا کہ جبکو سنکر وہ نہال ہو گیا -
۴۲۰ لغات	۹۲	ست گورو ہماراج کا ایک ٹھگ کے مکان پر تشریف لیجانا اور اس ٹھگ کا اپنے جی میں خوشی منانا کہ جس وقت زیادہ رات جاوے گی تو ان سادھوؤں کے پاس جو دولت ہو وہ میرے ہاتھ آوے گی شگورو ہماراج کا ایک ایسا معجزہ کر دکھانا کہ اس ٹھگ کو مع تمام خاندان کے ایسی نیند آئی کہ وہ لوگ سو اہر دن چڑھنے تک سو کر نہ اٹھے اور ست گورو ہماراج صبح کو اٹھ کر راہی ہوئے جب وہ جاگے اور ست گورو ہماراج کو نہ پا سکے
		ست گورو ہماراج کی تلاش میں چار آدمی دوڑائے - راستہ میں ست گورو ہماراج سے ملاقات ہوئی اور اس وقت ست گورو ہماراج نے ان ٹھگوں کو ایک ایسا معجزہ دکھلایا کہ جبکو دیکھ کر ان ٹھگوں نے ست گورو ہماراج کے قدموں پر سر جھکا یا اور سب کے سب ست گورو ہماراج کے سیکھ ہوئے -
		ست گورو ہماراج کا ایک مقام پر تشریف لیجانا اور اس مقام پر بوجہ بارش کے بہت سے جانوروں کا مرجانا ست گورو ہماراج کی قدمبوسی کی برکت سے مردانہ کا ان مردہ جانوروں کو ترس کھا کر زندہ کر دینا ست گورو ہماراج کا مردانہ کی طاقت ایسے کاموں سے کھینچ لینا -
		بھولانا می چور کا ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہونا اور ست گورو ہماراج کے بچن سنکر چوری سے باد آنا اور اپنا تمام مال و اسباب چوری کی کمائی کا لٹا دینا اور ست گورو ہماراج کا سیکھ ہو کر واہ گورو واہ گورو چینا -
۴۲۳ لغات	۹۴	ست گورو ہماراج نے ایک مقام پر قیام فرمایا کہ جہاں پر ایک کوڑھی فقیر رہتا تھا اور وہ شگورو ہماراج کے درشنوں سے آچھا ہو گیا - یہ سنکر وہاں کے تمام لوگ ست گورو ہماراج کے سیکھ ہوئے اور شگورو ہماراج کی ہدایت سے دھرم سالہ بنوا -
		ست گورو ہماراج نے اسی مقام پر ایک اٹھیاں فرمایا کہ ایک راجہ فقیر ہو گیا تھا اور وہ خود بھی سدگتی کو پہونچا اور اپنے گورو کو بھی پریم دیکھ کر پہونچایا اور اسکی وجہ یہ ہوئی کہ اپنے گورو کے بچن پر ایسا ثابت قدم رہا کہ نارائن کا بھی حکم یعنی فرمان الہی کو بھی نہ مانا اور بکینٹھ کا جانا قبول کیا بلکہ جب اس کے گورو نے آکر اجازت دی تبھی اس جگہ سے قدم اٹھایا -
۴۲۶ لغات	۹۵	ست گورو ہماراج چٹانوں کے دیس میں تشریف لیگے اور ان لوگوں کو صمد ہا معجزہ دکھلائے کہ جسکی وجہ سے کل وہاں کے چٹان ست گورو ہماراج کے معتقد ہو کر سیکھ ہوئے -
۴۳۳ لغات	۹۶	ست گورو ہماراج کا بل میں تشریف لیگے اور ایک مسجد میں جا بیٹھے کہ اسی عرصہ میں مسجد کے محافظ نے بغیر اسکی



نمبر صفحہ	نمبر سطر	مضمون
۴۳۳	۹۶	کہ ست گورو ہماراج ہندو ہی مسجد میں بیٹھتے سے روکا اسوجہ سے ست گورو ہماراج اُس مسجد کے کنگرے پر جا بیٹھے اور اُس مسجد کو نفل گھوڑے کے خوب دوڑایا کہ اس بات کو تمام شہر کے لوگوں نے دیکھا اور تعجب میں ہو کر ست گورو ہماراج کے قدموں پر آگرے اور متھائی کا اور اپنے قصور کی معافی مانگی۔
۴۳۵	۹۷	ست گورو ہماراج مولا کھتری کے مکان پر تشریف لگے مولا کھتری مذکور اپنی عورت کے کہنے سے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ایک گوشہ میں جھپ کر جا بیٹھا۔ ست گورو ہماراج وہاں سے واپس پلٹ آئے۔ ست گورو ہماراج کے درشن نہ کرنے کے سبب سے جس گوشہ میں مولا جا بیٹھا تھا اُنکو وہیں پر سانپ نے کاٹ کھا یا کہ جبکا انجام یہ ہوا کہ مولا مذکور مر گیا۔ لوگوں نے ست گورو ہماراج سے اس غرض سے عرض کی کہ چونکہ مولا مذکور اکال مرت سے مرا تھا مگر نہ ہونی چاہیے اُسکی مکت ہو جاوے چنانچہ ست گورو ہماراج دیا کے تو رہ ہی تھے اُس مولا کھتری کو بیکٹھ میں پہنچا دیا۔
۴۳۶	۹۸	ست گورو ہماراج نے پٹھانوں کی وحشیانہ حرکت دیکھ کر بھائی لالو سے مخاطب ہو کر مغلوں کی آمد کی بابت پیشین گوئی فرمائی یعنی سن ۱۵۷۸ء بکرہ باجی میں نفل آویگے اور تا سن ۱۷۹۹ء بکرہ باجی یعنی دو سو اٹھ برس راج کریں گے چنانچہ ایسا ہی ہوا اور ست گورو ہماراج نے اُسی وقت میں یہ بھی فرمایا تھا کہ میں دو سو چارہ لو لنگا اور خالص پتھہ جاری کر کے اُنکو ماس کرونگا چنانچہ ویسا ہی ہوا یہ باتیں جو سنگور و ہماراج نے بھائی لالو سے پیشین گوئی جو وقت فرمایا تھا ایک برہمن نے سن لیا تھا وہ بھی اُسی وقت ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اُسے بھی عرض کیا کہ مجھ کو کیا ارشاد ہو اُس وقت بھائی لالو سے اور اُس برہمن سے ست گورو ہماراج نے فرمایا تھا کہ تم لوگ یہاں سے نکل کر کسی دوسری جگہ میں جا کر پناہ لو چنانچہ اُن لوگوں نے ویسا ہی کیا کہ دوسری جگہ چلے گئے۔
۴۳۷	۹۹	ست گورو ہماراج کی زبان فیض و رحمان تو ایسی ہی تھی کہ جبکہ کلام ربانی اور وحی آسمانی کہیں تو بجا ہوا اور لوح محفوظ کی تحریر برصحا کی لکیر کہیں اور سزا ہر پس اُسی دن بابر بادشاہ نے مقام سید پور کو کہ جو پچاس کوس کے فاصلہ پر تھا آکر ٹوٹ لیا اور ہر کدہ و مہ کو گرفتار کر کے ذیل و غار کیا چنانچہ بنگلہ اور دن کے سنگور و ہماراج نے دوسرے کی رہائی کے واسطے اب سے اپنے تین گرفتار کھلایا۔ جو وقت بابر بادشاہ سے اور سنگور و ہماراج سے ملاقات ہوئی بہت عرصہ تک ست گورو ہماراج سے بابر بادشاہ نے بائیں کین آخرا ست گورو ہماراج کے قدموں پر بابر بادشاہ آگرا اور متھائی کا جبکا انجام یہ ہوا کہ ست گورو ہماراج کے خزانے ہی سے بابر بادشاہ نے جنکو کہ گرفتار کر لیا تھا رہائی بخشی۔
۴۳۸	۱۰۰	مردانہ نے ست گورو ہماراج سے عرض کی کہ اے ہماراج چند آدمیوں نے تو گناہ کیا اور اتنے شخصوں پر کیوں آفت آئی۔ یہ سن کر ست گورو ہماراج نے مردانہ کا اطمینان ہٹا کر دیا کہ وہ اُنکو دیکھ کر خاموش ہو گیا۔



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۴۴۸ لغایت ۴۵۲	۹۹	ست گورو ہماراج ملک کشمیر میں تشریف لگے گوجو (کب جی) کی آباد کی ہوئی ہو اس مقام پرست گورو ہماراج کی خدمت میں ایک چرواہا آیا اور اپنے ملک و اپنے مزاج کی خوش طبعی کے موافق کچھ گستاخانہ کلمات بر زبان لایا۔ اس طرف اس کے منہ سے بات نکلی ہی تھی کہ اس طرف اس کے تمام جانور مر گئے کہ جنکو دیکھ کر پہلے تو وہ متعجب ہوا لیکن اپنی خوش نصیبی سے فوراً ہی ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہو گیا اور اپنے قصور کی معافی مانگی چنانچہ ست گورو ہماراج دہال کے تو سمندر ہی تھے اس پر کہ پاکر کے اسکو ہدایت کی کہ ہر ایک جانور کو تو وہ گورو کو لکھ اٹھا چنانچہ اس چرواہے نے ویسا ہی کیا پھر کیا دیر تھی جس جانور کو وہ لکھ اٹھا تھا وہ زندہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوتا تھا یہ محض وہ شگورہ ہماراج کا تمام ملک کشمیر میں مشہور ہوا چنانچہ (مسمیٰ چتر داس پنڈت) ساکن کشمیر ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اسے شگورہ ہماراج میرے دل سے دو جا بھلاؤ۔ جاتا ہوں دیا کر کے اسکی کوئی تدبیر بتلائیے۔ بجواب اس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ گورو کرو۔ چنانچہ پنڈت مذکور بہت سے پنڈت اور فقیروں کے پاس گیا لیکن پھر بھی اسکا اطمینان نہ ہوا آخر کار ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہو کر سیکھ ہوا کہ جس سے اسکو فوراً ہی اطمینان ہو گیا۔ بعد اسکے۔
۴۵۲ لغایت ۴۵۹	۱۰۰	ست گورو ہماراج کی خدمت میں کشمیر کے اور پنڈت بھی حاضر ہوئے اور اپنے ہتھکار لینے غور کی بابت تدبیر پوچھی انکی تقریر سنکر ست گورو ہماراج نے ان لوگوں کو گمان کا ایدیس کیا کہ جس سے ان لوگوں کا غم اٹھ جائے اطمینان ہو گیا اور ست گورو ہماراج کے سیکھ ہو کر وہ گورو وہ گورو وہ لوگ چلنے لگے۔
		ست گورو ہماراج سلطان حمید قارون کو جو بڑا ظالم و جابر تھا کہ جس نے ظلم اور جبر کی بدولت پینتالیس گنج خواں جمع کیا تھا اس کے پاس تشریف لگے اور اسکو بلا و سواس نیک روی کی ہدایت کی کہ جس ہدایت پر اسنے عمل کیا اور ظلم اور جبر فوراً ہی چھوڑ دیا۔
۴۵۹ لغایت ۴۶۰	۱۰۱	ست گورو ہماراج نے سلطان حمید قارون مذکورہ بالا کو (نصیحت نامہ نظم) جستہ تصنیف کر کے سنایا کہ جسکے سننے سے اسکا دل کہ جو شل چتر کے سخت تھا موم کے مانند پگھل گیا اور بیان تک اس کے دلیں فرگر گیا کہ جسکا مال ظلم و جبر سے سلطان حمید قارون نے لیا تھا فوراً ہی اس کے واسطی کا حکم دیا اور ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر اپنے پچھلے گناہ کی معافی چاہی چنانچہ ست گورو ہماراج دیا کہ تو سمندر تھے اسکو سیکھ کر وہ اس کے گناہ بھی معاف کر دیے۔
۴۶۰ لغایت ۴۶۱	۱۰۱	ست گورو ہماراج نے سنت سید کی بابت ایک ایتھاس فرمایا اور اس ساکھی میں گوشت کھانے کی نہایت کٹی جگہ پر فرمائی ہو۔
۴۶۱ لغایت ۴۶۳	۱۰۲	ست گورو ہماراج نے (رشید) کی بابت ساکھی فرمائی کہ جسکو سنکر ایک شخص نہایت دولت مند کہ جسکے پاس چار دھڑاں کا اثاثہ تھا کل پریشیر کے نام پر لٹا دیا اور شگورہ ہماراج کی خدمت میں حاضر ہو کر سیکھ ہوا اور وہ گورو وہ گورو وہ چلنے







نمبر صفحہ	نمبر ساجھی	مضمون
۴۶۱	۱۰۶	دریا صفت اس مقام برہمچون کا ست گورو ہماراج کے واسطے صرف ایک عدد تل دینا اور پانی اپنی کراہتا سے نہنگ کر دینا اس سبب سے کہ یہ تو صرف ایک ہی عدد تل ہو اور یہ بغیر تقسیم کیے ہوئے کھاتے ہی نہیں اب دیکھیں کہ یہ کیا کرتے ہیں چنانچہ ست گورو ہماراج نے مردانہ کے ذریعہ سے (پہل من) کے استھان سے پانی سنگا با اور اسی تل کو پسوا کر سب کو تقسیم کر دیا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج سے اور سہدھون سے ست سنگ ہونا اور مدھون کا ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر ہٹھا نیلنا۔
۴۶۵	۱۰۷	ست گورو ہماراج (سمیت بدر میسر) مین تشریف لیگے اور بعد وہاں کے لنگا کو تشریف لیگے ست گورو ہماراج کو سنکر راجہ (بھیسکن) حاضر ہوا اور اپنے ذریعہ سے (ہما بیر جی) کو بلوایا لیکن ست گورو ہماراج سے پہلے ہی عرض کر دیا تھا کہ ہما بیر جی ہنومان جی جیسو سری رام چنہ جی کے دوسرے کو سر نہیں جھکاتے ہیں چنانچہ جو وقت ہما بیر جی حاضر ہوئے اسوقت ست گورو ہماراج نے اس نظر سے کہ اٹھا عدد قائم و یہ فرار رہتے ہنومان جی کو دی سروپ سری رام چند کا مع انکے ہمراہیوں کے یعنی ست گورو ہماراج کی مورث سری رام جی صاحب کی ایسی صورت اور بھائی آئے کاروب تھمن جی کا سروپ اور مردانہ کی شکل جاکلی جی کے مثل نظر آئی۔ ہنومان جی نے اپنے اعتقاد کے موافق درشن کیا اور بعد درشن کے واپس گئے ست گورو ہماراج کا رتھا (د) شہر مین تشریف لیجانا اور وہاں کے پیر اسمی (مجید الدین) سنگورو ہماراج کی خدمت مین حاضر ہوئے۔ ست گورو ہماراج نے وہی پوڑی جب جی صاحب کی پڑھی کہ لا کھون اکا ہین اور لا کھون باتال۔ یہ سنکر پیر مذکور نے بہت کچھ بحث کی م سکی بحث سنکر ست گورو ہماراج نے بحوالہ کلام تہ صاحب بونت روانگی معراج مع جبریل کے فرمایا کہ جبکو سنکر مولوی مجید الدین مذکور نے بعض معقول ہوئے کے نام معقولی حرکت یہ کی کہ ست گورو ہماراج پر سنگ ساری پر آمادہ ہوا۔ سنگورو ہماراج انخرجامی تو تھے ہی اسکے دل کی بات جانکر کے ایک نظر سے اُسکو دیکھ دیا پھر کیا متادہ فوراً ہی بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑا اور بعد تھوڑی دیر کے جب ہوش مین آیا تو اپنے قصور کے معافی مانگی اسوقت ست گورو ہماراج نے اُسکو راہ رست بتائی۔ بعد اسکے سنگورو ہماراج نے مجید الدین کے لڑکے کو آکاس باتال کی پیر کرائی اور آکاس کی سنگت مین اُسکو لیجا کر کواہ پڑا دیا۔ جب وہ لڑکا کواہ پر شا دیکر آکاس سے واپس آیا تب سب لوگ سنگورو ہماراج کے سیکھ ہوئے۔
۴۶۳	۱۰۹	ست گورو ہماراج کا (غرمہ شہر) مین تشریف لیجانا اور وہین پر مردانہ کا انتقال کرنا اور مردانہ کا بوقت وفات اپنی نقش کے چھونکنے کے لیے وصیت کرنا اسلئے ست گورو ہماراج نے مردانہ کی نقش کو جو جب وصیت م سکی کے داغ دیا۔



نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۴۷۴	۱۱۰	ست گوردھراج (ملتان) شہر میں تشریف لیگے اور وہاں کے پیر پہلے بہ ارادہ مباحثہ ست گوردھراج کیست میں حاضر ہوئے لیکن ست گوردھراج کے جلال و اقبال نے اُنکو منہ کھولنے نہ دیا اور ست گوردھراج کے بندہ سب پیر ملتان کے معقول ہو گئے اور ست گوردھراج کے قدموں پر گر کر مٹھا ٹپکا۔
۴۷۵	۱۱۱	ست گوردھراج تو شہرہ کے مقام میں تشریف لیگے اور ایک بہت بڑا سا ہو کار جو وہاں رہتا تھا اُسکے قریب میں جا کر قیام فرمایا چنانچہ اُسکی ہمہ نعمت دیکھ کر بھائی بالے نے اُس سا ہو کار سے دریافت کیا کہ اُسے سا ہو کار نکو تو بچر چکھ کے دکھ تو کسی بات کا نہیں ہے۔ یہ سنکر اُس سا ہو کار نے جواب دیا کہ اُسے سنت جی مجھ کو بڑا بھاری غم ہوا وقت بھائی بالے نے اُسکے غم کی کیفیت دریافت کی تو واقعی میں اُسکو ایسا ہی غم تھا کہ بجز ست گوردھراج کے اور کوئی دوسرا اُسکے غم کو دور ہی نہیں کر سکتا تھا چنانچہ ست گوردھراج نے اُسکے دکھ کو مٹا دیا اور اُس سا ہو کار دینر اُسکی عورت کو گیان بتایا۔
۴۷۶	۱۱۲	ست گوردھراج ایک دیرانہ مقام پر تشریف لیگے کہ جہاں پر صرف ایک ہی مکان تھا اور اُس میں ایک عورت رہتی تھی اُس نے ست گوردھراج کو گوشت کھانے کو دیا ست گوردھراج نے گوشت دیکھ کر اُسکی کیفیت دریافت کی تو اُس نے بیان کیا کہ میرے باپ نے مجھ کو فروخت کر دیا تھا چونکہ اُس نے میرا گوشت فروخت کر کے کھایا اسلئے میں موجب حکم زکار کے اُسکا گوشت کھاتی ہوں تاکہ اُسکی نجات ہو اسوقت ست گوردھراج نے اُسکی دینر اُسکے باپ مردہ کی نجات کی اور دونوں کو بکٹیا بھجوا دیا۔
۴۷۷	۱۱۳	ست گوردھراج (ہستناپور معروف دہلی) میں تشریف لیگے اور وہاں پر ایک بادشاہی ہاتھی مر کے زندہ کیا۔ یہ سچوہ دیکھ کر فیلیبان نے بادشاہ کی خدمت میں اس امر کی اطلاع کی ایک قاضی دینر بادشاہ خود تشریف لائے اُس قاضی نے بنظر تعجب ست گوردھراج سے کہا کہ آپ نے اسکو زندہ کیا ہو تو پھر اُسکو مار دیجیے یہ بات قاضی کے منہ سے نکلی ہی تھی کہ ہاتھی مذکور چر رہا تھا یہ کیفیت دیکھ کر بادشاہ دینر قاضی کو اور نظام الدین اویسیا تخت گوردھراج کے قدموں پر گر کر معافی مانگی اور ست گوردھراج سے پھر اُس ہاتھی کے زندہ ہونے کی درخواست کی چنانچہ ست گوردھراج نے اُسکو پھر بھی زندہ کر دیا بعد اسکے شکر و حمد اُن نے بادشاہ کو نیک روی کی ہدایت کی اور آپ رخصت ہوئے۔ بعد اسکے
		ست گوردھراج (ججو) کہ جو (جامونت) کی گوبھا کا مقام ہی تشریف لیگے اور وہاں کاراجہ ست گوردھراج کی خدمت میں حاضر ہوا چنانچہ ست گوردھراج نے اُسکو اپدیس کیا اور اُسکے لیے بائیس پست راج کرنے کے لیے بردان دیکر رخصت ہوئے۔ بعد اسکے
		ست گوردھراج بمقام (تلونڈی) اپنے وطن میں تشریف لیگے اور وہاں سے مردانہ کے لڑکے کو کہ جسکا نام (سجادہ) تھا اپنے ساتھ لیکر باہر نکل کھڑے ہوئے۔ بعد اسکے

اس ساری کے پڑھنے سے انجمن بیابانی جاتی ہو رہا

دفعہ کے روحان کو ملنے کی نیت



نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۴۹	۱۱۳	ست گورو ہماراج (لاہور) شہرین تشریف لیگے اور وہاں پر (گروہن) کو فتح کرتے دیکھ کر آپ نے فرمایا کہ (لاہور شہر ظاہر قہر سوا پر) اور خاص شہرین نین ٹھہرے بلکہ مقام (شہدر) جا کہ قیام فرمایا اور صبح اٹھ کر روانہ ہو گئے۔ بعد اسکے
۴۹	۱۱۳	ست گورو ہماراج (سباکوٹ) میں تشریف لیگے اُسجگہ پر ایک ملا مسلمان ست گورو ہماراج کے شہر شکر ایمان لایا اور ایسا مٹی مال و اسباب لوٹا دیا اور پھر ست گورو ہماراج کے ساتھ ہی رہا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (بٹنہ) شہرین تشریف لیگے اور وہاں پر ایک فقیر بشنوی ست کا کہ جگانام بھی (سجن) تھا اور ہمیشہ ٹھکانی کیا کرتا تھا اتفاق سے (سجادہ) مردانہ کار کا بھی اُسکے دام میں گرفتار ہو گیا۔ ست گورو ہماراج انترجائی تو تھے ہی فوراً ہی اُسکے مکان پر پہنچ کر (سجادہ) کو اُس سے جھوڑا یا اُس وقت (سجن بشنوی) نے اپنے قصور کی معافی مانگی اُسوقت ست گورو ہماراج نے اُسکو سکھ کیا اور اُس کو ہدایت کی کہ اب ایسی حرکت نہ کرنا۔ بعد اسکے۔
۴۹	۱۱۳	ست گورو ہماراج (سجادہ کو) بیکر خرمہ شہرین تشریف لیگے اور اُسکے باب مردانہ کو سجادہ کو دکھایا اور سجادہ کو ہدایت کی کہ اب تو میان آباد ہو اور اُسکو یہ بھی بردان دیا کہ جو وقت تو بھلو یاد کر لگا میں تیرے پاس موجود ہوں گا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج سے اجازت لیکر سجادہ اپنے وطن تلونڈی آیا اور اپنا مال و اسباب و نیز متعلقان کو لیکر شہر خرمہ میں جا کر آباد ہوا۔
۴۹	۱۱۳	ست گورو ہماراج (قذہار) شہرین (یار علی) کے پاس تشریف لیگے اور وہاں پر ایک مثل فقیر تھا تھا اُسنے ست گورو ہماراج سے کچھ باتیں کہیں اور ست گورو ہماراج سے اپنی باتوں کے جواب شکر شکر جوابی کے قدموں پر گر کر متھاٹیکا اور اُسکے بیان ایک شخص مشرق نامی پٹھان ساکن بد شہر کا آیا ہوا تھا اُسنے اُس مثل کی زبانی ست گورو ہماراج کی تعریف شکر ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ست گورو ہماراج کا سیکھ ہوا۔
۴۹	۱۱۵	ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے کہ جہاں پر ایک شخص سسئی (دینا ناتھ) ایک کھتری کا لڑکا ملا چنانچہ ست گورو ہماراج نے اُسکو پورب جنم کے اُسکے حالات بتائے۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (دولی قذہاری) کے مکان پر تشریف لیگے اور اُس وقت نامی پٹھان سے باتیں کرنا اور اُسکا ہر ایک امر کی بابت فطری معاملہ میں دریافت کرنا لینے اسطرح پر کہ گودڑی کیا کہتی ہو اور سیلی کیا کہتی ہو اور ڈپٹی کیا کہتی ہو۔ ست گورو ہماراج کا اُسکے ہر ایک بات کا جواب با صواب دینا اور اُسکا معقول ہونا ست گورو ہماراج کے قدموں کے اوپر سر رکھنا۔ ست گورو ہماراج بجائی پائے گا۔ دینا ناتھ دولی قذہاری و اشرف کی بابت دریافت کرنا کہ کیسے ہیں چنانچہ ست گورو ہماراج نے ہر ایک کے اوصاف بیان فرمائے۔



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۱۵	۱۱۵	<p>ست گورو ہماراج کابل کی سرزمین میں تشریف لیگے۔ اور وہاں پر سہمی (ماں خندہ لد کھان چند) قوم کھڑی ہو گئی۔  بنایا اور اپنے ہاتھ کا ڈنڈا اُسکے سر پر رکھ دیا کہ جس سے روشنی پھیری نہ ملے ہوگی۔</p> <p>ست گورو ہماراج کے ہمراہ سہمی مولا کھتری جو عرصہ سے تھا اُسکی ہمراہی کے مطابق دم کے دم میں اُسکے مکان پر  ہجوم (سیالکوٹ) پہونچا دیا اور اُسکو ست سی دولت عطا فرمائی کہ جسکی مدد سے اپنے مکان پر پہونچ کر اپنی شادی  شکوہ دھاریات ایک مقام پر (گودای جوگی) کے مکان پر تشریف لیگے۔ اور اُسکا طریق دیکھ کر ست خوش ہوا۔</p> <p>ست گورو ہماراج (بھائی لالو ٹھٹھی) کے مکان پر تشریف لیگے اور سات روز مقیم رہ کر رخصت ہوئے۔</p> <p>ست گورو ہماراج (لکھو کی زندھاوا) مولا چوڑا کے یہاں یعنی اپنی خیرال بعد اٹھارہ برس کے تشریف لیگے  اور دو مہینے تک وہیں مقیم رہے بعد اسکے ست گورو ہماراج سری جی صاحب وزیر اُنکے والدہ کو اپنے ساتھ  مقام کیتار پر رلائے اور بھائی بائے کو مقام (ملونڈی) بھیجا کہ اپنے والدین کو بلانا اور وہ لوگ فوراً ہی آئے۔ بعد  ست گورو ہماراج سے سہمی کا تورام جی اُنکے والد سے گیان کی بابت کچھ ذکر کیا اُسکو سکر شکوہ روم ہماراج  نے خبروں کے ذریعہ سے اُسکا اطمینان کیا آخر میں کالورام جی کا یہ کہنا کہ میں نے کوئی نام نہیں جیا اب  بتلاؤ کہ میرا کیا حال ہوگا اور ست گورو ہماراج کا جواب دینا کہ بتا جی جو میرا حال ہوگا وہ تمہارا حال ہوگا  پس یہ سنتے ہی اُنکو گیان ہو گیا۔</p>
۱۱۶	۱۱۶	<p>ست گورو ہماراج نے اود اسی لباس اتار کر گرہستی پوشاک دھارن کی اور سب سیکھ سیکھ کون کو درشن  دیتے رہے اور ہر چ چاہیں آٹھون پر مصروف رہتے تھے۔ بعد اسکے</p> <p>ست گورو ہماراج کے پاس سب سیکھ لوگ آئے اور کچھ دیر تک اُنسے اور شکوہ روم ہماراج سے سنگے ہاتھ  ایک دن آندھی کے ذریعہ سے بہت جلد دن کامر جانا اور ست گورو ہماراج کا اُنکو زندہ کر دینا اور اُسکے غرض  بہت سخت عبادت کرنا۔</p>
۱۱۷	۱۱۷	<p>ست گورو ہماراج نے پیر اود اسی پوشاک دھارن کی اور کل تیرھون میں تشریف لیگے۔</p> <p>ست گورو ہماراج (کورو جھڑ) میں تشریف لیگے اور اُس مقام پر ایک ایسا معجزہ دکھلایا کہ وہاں کے لوگ نیز تمام  میلہ والے کہ جس میں ہر فرقہ کے آدمی موجود تھے معتقد ہو گئے۔</p> <p>ست گورو ہماراج (گنگا) جی پر تشریف لیگے کہ جو عین دن کاتک کی پورناسی کا تھا وہاں کے لوگوں کا  ست گورو ہماراج کے پاس حاضر ہو کر سیکھ ہوتا اور کچھ کچھ بحث کر کے معقول ہوتا اور سری گنگا جی کا مجسم ہو کر  آنا اور ست گورو ہماراج کا بھنڈا رہ دینا۔</p>
۱۱۸	۱۱۸	<p>ست گورو ہماراج گوکل و نیدرا بن و ستھرا میں تشریف لیگے اور گوکل و نیدرا بن پہاڑ کی بابت بھائی بائے  ست گورو ہماراج سے پوچھا اور شکوہ روم ہماراج نے اُسکی اصلیت بیان فرمائی اور وہاں کے برہمنوں کا</p>



نمبر صفحہ	نسب ساکھی	مضمون
۴۸۵ لغات ۵۱۱	۱۱۵	<p>کہ ہمارا جھکارا کیونکر ہو گا۔ بچو اب اُسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ نام چو اور نام کا اُنکو آپدیش کر کے رخصت ست گورو ہماراج دینار س مینی کاشی پوری) میں تشریف لیگئے اور وہاں کے پنڈتوں نے اس امر کی بابت دریافت کیا کہ یہاں کا ہاتھ یہ ہو کہ جو مرے وہ لیکنٹھ کو چاے اسکی کیا دھہ ہو۔ بچو اب اسکے شگور ہماراج نے فرمایا کہ خاص وہ یہ ہو کہ شیوجی کی یہ پوری ہو جوتا ہو اُسکو وہ اپنا منتر سنا دیتے ہیں اور نیز دیگر وجوہات بھی بتائے جسکو شکر پنڈتوں کو اطمینان ہوا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج نے سب کو ست نام کا جاب چھاپا۔ ست گورو ہماراج (گیا جی) میں تشریف لیگئے اور بھائی بٹے نے اسکی وجہ دریافت کی۔ ست گورو ہماراج نے دربارہ (گیا جی) حتمیہ یعنی مفصل حال بھائی بٹے کو سنایا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (جگنا تھ جی) کو تشریف لیگئے اور وقت جانے کے ست گورو ہماراج کو پنڈون نے مندر کے اندر جانے نہ دیا کہ اُسکے عوض میں جگنا تھ جی کا خود بھوگ نہ لگا اور پنڈون کو خواب ہوا کہ تم لوگوں نے گورو نانک کو اندر مندر کے آنے نہیں دیا ہو اسلئے بھوگ نہیں لگتا اور تا وقتیکہ وہ بھو جن نہ کر لیونگے بھوگ ہرگز نہ لگیگا۔ یہ سنکر پنڈ لوگ دوڑ کر ست گورو ہماراج کو بڑے عجز و انکسار سے اندر مندر کے لیگئے اور ست گورو ہماراج نے وہاں پر ایک باکولی بنوائی اور پھر وہاں سے رخصت ہو گئے۔</p> <p>ست گورو ہماراج (پراگ راج تیرتھ) میں تشریف لائے اور وہاں کے لوگوں کو بھی ست نام کے چنے کا آپدیش ست گورو ہماراج اسی طرح اور تیرتھوں میں بھی تشریف لیگئے۔ دوار کا جی دینر گودا وری وغیرہ دیکھو میں جا کر بھگوت کے آپا سکون کو درشن دیا اور خود کیا۔</p> <p>ست گورو ہماراج بعد درشن میلہ تیرتھوں کے پنجاب میں تشریف لائے اور وہاں پر سیدھوں کا ملنا اور آسنے ست سنگ ملونا اور سیدھوں کا ست گورو ہماراج کے آگے گر کر متھا ٹیکنا اور رخصت ہو جانا۔</p> <p>ست گورو ہماراج (شیخ فرید) کے پٹن سے دو کوس کے فاصلہ پر (شیخ برحمہ) کے جوشیخ فرید کا مرید تھا جہاں تشریف لیگئے اور شیخ برحمہ کا مرید شیخ کمال تھا اسنے ست گورو ہماراج کے بندہ ٹنکرا اپنے مرشد شیخ برحمہ سے جا کر کہا کہ گورو نانک جی صاحب نہایت صاحب کمال درویش ہیں اسی طرح سے اور بہت کچھ صفت بیان کی یہ سنکر شیخ برحمہ نے اپنے مرید سے کہا کہ میرا ایک سوال ہو اسکا جواب گورو نانک سے جا کر دریافت کرو تاہنہ اُنکے صاحب کمالی کا امتحان ہو جاوے وہ سوال پیکر شیخ کمال شگور ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے مرشد کا جا کر سوال شایا چنانچہ ست گورو ہماراج نے ایسا جواب دیا کہ جسکو سنکر شیخ برحمہ ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ست گورو ہماراج کے قدموں سے ہو کر عرض کیا کہ اے گورو نانک جی صاحب کوئی شیخ جو خدا کے نام کی ہو مجھکو غایت کیجئے اسوقت شگور ہماراج نے (اسکی ہاتھ) کا بندہ سسایا کہ جسکو سنکر شیخ نے گورو ہماراج کے قدم چومے اور بعد اسکے وہ دن صاحب رخصت ہو گئے</p>



ست گوردھاراج کا ایک سیکھ سہمی داو باری خان تھا کہ جس نے جاکر شاہ عبدالرحمان ساکن دوم سے ست گوردھاراج کی تعریف بیان کی کہ جسکو شکر عبدالرحمان مذکور نے غصہ کیا اور کہا کہ کیا ہندو کی تعریف کرتے ہو؟  
اسکو ہم اٹھا دیئے اس سیکھ پٹھان کو شاہ عبدالرحمان کا یہ کہنا بہت ہی ناگوار گذرا اسوجہ سے شاہ عبدالرحمان کو اس سیکھ پٹھان نے سخت جواب دیا۔

ست گوردھاراج کی خدمت میں وہ سیکھ پٹھان ایک دن آیا اور ایک عہد یافتہ کا تھان بطریق نذرانہ لایا۔ ست گوردھاراج انترجای تو تھے ہی اس کے دل کی بات کو سمجھ کر شاہ عبدالرحمان کا کچھ ذکر چھپڑا اس ذکر پر وہ سیکھ پٹھان ست گوردھاراج سے وہ ذکر بھی زبان پر لایا۔ یہ سیکھ ست گوردھاراج شاہ عبدالرحمان مکان پر خود تشریف لیگے اور عبدالرحمان مذکور سے بحث چھیڑی چنانچہ عبدالرحمان مذکور اس بحث کی تہیہ ہی سے ست گوردھاراج کے قدموں پر گر پڑا اور اپنے قصور کی معافی کا خواستگار ہوا چنانچہ ست گوردھاراج نے شاہ عبدالرحمان مذکور کو راہ راست بتائی اور تعصب کی بات اس کے دل سے مٹائی۔

ست گوردھاراج (شاہد جلال) نامی ایک فقیر تھا اس کے بیان تشریف لیگے اس کا ایک مرید (مشیدی) تھا اور وہ اتفاق سے پانی بھرنے آیا تھا اسے جو وقت ست گوردھاراج کی زبان فیض ترجمان سے (لکھ) کا اس اکاس اور لکھ پاتالان پاتال کی بانی سنی فوراً ہی اپنے مرشد سے جاکر کہا کہ مجھ کو بہت شک آگیا ہے کہ ایک فقیر اس طرح کی بانی پڑھتا ہو اس کے مرشد نے کہا کہ اس فقیر کو اندر بلا چنانچہ (مشیدی) مذکورہ ست گوردھاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے مرشد کی جانب سے پیغام اندر آئے کا کہہ سنایا چنانچہ ست گوردھاراج اندر تشریف لیگے۔ (مشیدی) نے اپنا شک صاف کرنا چاہا اس لیے اپنے مرشد سے اس نے کہا کہ حضور یا قرآن شریف جھوٹا ہے یا محمد صاحب نے دروغ فرمایا ہے یا اس فقیر کی غلطی ہے؟ کیونکہ وہ توجہ دہ طبق زمین اور چوہہ طبق آسمان بیان کرتے ہیں اور یہ فقیر صاحب لاکھوں آسمان اور لاکھوں تختہ زمین کہہ سکتے ہیں اس میرے شک کو دور کر دیجیے۔ دوسری بات یہ ہے کہ یہ فقیر صاحب (گوردھاراج) کہہ سکتے ہیں یہ سیکھ اس کے مرشد شاہ جلال نے کہا کہ ہم ان فقیر صاحب سے اس کو کیا دریافت کریں ہم کہہ جاتے ہیں اور اس کی صحت کر آتے ہیں یہ کہہ سکتے ہیں ست گوردھاراج سے (شاہد جلال) نے کہا کہ مگر جانا ہوں آپ تا داپسی میری میرے مکان پر قیام فرمائیے یہ کہہ کر شاہ جلال مذکورہ کہہ گورواہ ہوا لیکن ست گوردھاراج کی قدرت نے انہما راہ میں وہ مجوزہ دکھائے کہ جسکو دیکھ کر شاہ جلال مذکور فوراً ہی راستہ سے ہٹ آئے اور ست گوردھاراج کے قدموں پر گرے اور دست بستہ عرض کیا تمہاری گت گت مست تمہیں جاتو۔

ست گوردھاراج شکار پور کی بازار میں تشریف لیگے اور وہاں پر ایک شخص سہمی (نور شیر) چرواہے کو کہہ ست گوردھاراج گویا اسے دودھ نڈر لایا اور ست گوردھاراج سے عرض کیا کہ فقیر لوگ بادشاہی دے سکتے ہیں۔

۵۱۲ لغایت ۵۱۴

۵۱۴ لغایت ۵۱۵

" "

" "







نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۵۱۴	۵۳۵	ست گورو ہماراج کا (بجو کے زندہ حاوی) من تشریف لانا یعنی اپنی خسرال کے مقام پر اور وہاں پر مسکین (راجپتا) کو روشنی فرمائی کا مرتبہ عطا فرمانا۔
	۱۱۷	ست گورو ہماراج نے (لوڑھی) کو بردان دیا کہ جو بھکھو دیکھ گیا یا یاد کر گیا اُسکا اُدھار ہو جاویگا۔ ہندو ست گورو ہماراج (کرتار پور) میں تشریف لائے اور سخت عبادت یعنی تپشیا شروع کی۔
		ست گورو ہماراج سری گنگا جی پر تشریف لائے اور وہاں کے لوگوں کو پانی دینے اور چوکا لگانے کی ہدایت فرمائی۔
		ست گورو ہماراج پھر مقام (کرتار پور) تشریف لائے اور اُس وقت میں زنگار سے خواہش کی کہ میرے انگ سے کوئی شخص مسید اجا نشین انگد نامی پیدا ہو۔ چنانچہ
		زنگار نے (بلوچن) رکھی کو واسطے جان نشینی ست گورو ہماراج کے سنسار آنے کے واسطے اجازت دینا کہ ملک پنجاب میں جا کر جنم لو اور بعد گورو نانک زنگاری کے سنسار میں (نانک پنڈت) پر گٹ ہو۔
		حسب احکم زنگار کے (بلوچن رکھی) کا پنجاب کی سرزمین میں مقام (منی کی سرے میں) تھمن کھتری کے محل میں ہمسی (سردنامی) کھتری کے گھر میں جنم لینا اور والدین کی اسند عام کے موافق اس کا نام (لنہا) رکھا۔
		بعد اسکے چودہ برس کی عمر میں آپ کی شادی ہونا اور اٹھارہ برس کی عمر میں آپ کے گھر میں اولاد پیدا ہونا کہ جبکا نام (رداسو) آپ نے رکھا اور بعد چند روز کے مہی کی سرسے سے اپنی خسرال میں چلے آنا اور ایک سیکھ
		ست گورو ہماراج کا اُس مقام پر رہتا تھا اور وہ ست گورو ہماراج کے شہید گایا کرتا تھا اُنکو سُنکر آپ کا مشتاق ہونا اور اُسی سیکھ کے ذریعہ سے آپ کا بھی شہید شگورو ہماراج کے یاد کرنا اور اپنے دل میں عہد کرنا کہ
		میں بھی ست گورو ہماراج کا سیکھ ہونگا۔
		لنہا جی صاحب کہ جبکا نام ست گورو ہماراج کی زبان سے انگد جی ہو گا اپنی بستی کے آدمیوں کے ساتھ جولا مکی دیہی کے درشنون کو چلنا اور اثنار راہ میں مقام کرتار پور سنگورو ہماراج کے درشنون سے فیضیاب ہونا اور
		دیہی جی کے جاتر ملتوی رکھنا اور اُسی روز اپنے گھر واپس آنا اور دوسرے دن حسب وعدہ اپنے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہونا اور ست گورو ہماراج کے سیکھ ہو کر انگد جی نام پاتا اور دین و دنیا کی دولت
		ست گورو ہماراج کے قدموں کی بدولت حاصل کرنا۔
		گورو انگد جی صاحب کا ست گورو ہماراج کے دربار میں حاضر ہو کر خدمت کرنا ایک دن ایک خدمتگاری کی حیثیت میں ایک دیہی جی کا آنا اور گورو انگد جی صاحب کا اُسکو معمولی عورت تصور کر کے دریافت کرنا اور اُنکا بیان کرنا کہ ست گورو ہماراج کی بدولت یہ رتبہ مجھکو ملا اور گورو انگد جی صاحب کا ست گورو ہماراج کے
		قدموں پر گر کر مقہور ہو گیا۔
		ایک دن ست گورو ہماراج کا قدیم مبارک ہتھ پوادی بھیکو گورو انگد جی صاحب کا دریافت کرنا اور سنگورو ہماراج کا



نمبر صفحہ	نمبر ساسکی	مضمون
۵۱۴ نہایت ۵۲۵	۱۱۷	فرمانا کہ گوشت شگت درشن کرتی ہی یسٹنگہ گورو انگد جی صاحب کا سنگور و ہماراج کے قدموں پر گر کر متھاٹیکا۔ ایک دن ست گورو ہماراج کا چہرہ خشک دیکھ کر وجہ دریافت کرنا اور ست گورو ہماراج کا فرمانا کہ اس وقت ایک چروانا ایک میدان میں اپنے جانور چرانے وقت سوہلا اور آرتی کا پاٹ کرتا تھا اور جہاں اس شبد کا پاٹ ہوتا ہی ٹھکرو سردی دہان جانا پڑتا ہی اسوجہ سے چہرہ پر خاک آگئی ہی اس وقت اُس چرواہے کو بکوا کر ویز ست سنگت کو گورو انگد جی صاحب نے ہدایت فرمائی کہ بھائیو سوہلا اور آرتی کا پاٹ ایسی جگہ اور ایسے وقت کیا کرو تاکہ سنگور ہماراج کو تکلیف نہ ہو۔
"	"	گورو انگد جی صاحب کا تین برس تک ست گورو ہماراج کی خدمت میں رہ کر اپنے مقام پر جانا اور حسب الارشاد ست گورو ہماراج کے اپنے متعلقان کو بھی ست گورو ہماراج کی سزاگت میں حاضر لانا۔ ست گورو ہماراج کا گورو انگد جی کے چرفون میں سب سنگت کو متھاٹیکا اپنے ایتا جانشین ظاہر کرنا۔ ست گورو ہماراج کا (راوی ندی) کے کنارے پر گورو انگد جی صاحب سے گیان کی باتیں کرنا۔ ست گورو ہماراج ایک دن مع گورو انگد جی صاحب کے (راوی ندی) پر تشریف لگے سردی کا موسم تھا اور کچھ پانی بھی برس رہا تھا اور گورو انگد جی صاحب بھیگ گئے تھے اور ہوا بھی سرد چل رہی تھی ایسے گورو انگد جی صاحب مارے سردی کے بیہوش ہو گئے۔ جب سنگور و ہماراج بعد بھجن کے ندی سے باہر نکلے تو گورو انگد جی صاحب کا یہ حال دیکھا اسی وقت اپنے قدم مبارک ہلا کر بیہوش سے ہوش میں لائے اور فرمایا کہ کیا حال ہی اس وقت گورو انگد جی صاحب نے قدموں پر گر کر متھاٹیکا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج نے ایک عبادت بہت ہی سخت شروع کی کہ بجز ایک چادرہ بچانے کے اور ایک ہی چادرہ اوڑھنے کے اور کوئی شے اپنے پاس نہ رکھتے تھے اس وقت سنگور و ہماراج کو تنہائی پسند ہوئی۔ ست گورو ہماراج سے گورو گورکھ ناتھ کا ملنا اور ست گورو ہماراج گورو انگد جی کی گورو گورکھ ناتھ سے ملاقات کرنا اور گورو گورکھ ناتھ کا اخیر یاد دینا۔
"	"	ست گورو ہماراج کا دنیا داروں سے پرہیز کرنا۔ اور شیچ لیلو گون کو دکھانا کہ جسکے سبب گورو انگد جی نے ایک اتھیا سب لوگوں کو سنا کہ مہاپورکھ لوگ اکثر دنیا داروں سے پرہیز کے وقت بہت ہی لیلو دکھاتے ہیں کہ اُن لیلو گون کو دیکھ کر دنیا دار لوگ خوف میں آجاتے ہیں دیکھو رشتہ میں جی نے بھی ایک ایسی ہی لیلو لکھن جی کو دکھائی تھی کہ جسکو دیکھ کر لکھن جی بھی خوف میں آگئے تھے لیکن لکھن جی نے پھر لکھن جی کو سنبھالا تب وہ قائم رہے۔
"	"	ست گورو ہماراج نے ایک وقت میں اپنے سکون کا امتحان لیا لیکن اُس امتحان میں کل یکہ نکل بھاگے صرف بھائی بے جی صاحب اور گورو انگد جی صاحب ہی قائم رہے اس وقت سنگور و ہماراج نے



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۵۱۷ لغایت ۵۲۵	۱۱۷	گورو انگد جی کو بردان دیا کہ اسے انگد جی مین نے سارا سنار تیرے پیچھے بخش لیا ہو جو شخص تیرا نام جیگا ۱۔ سکو مین نہال کرونگا۔
۵۲۵ لغایت ۵۲۸	۱۱۸	ست گورو ہماراج کا سچ کھنڈ جاکر واپس آنا اور گورو انگد جی صاحب کو زنگار کی اجازت (جی چھٹا) کا پاٹ کرانا اور گورو انگد جی صاحب سے جب جی صاحب کا پاٹ سواپہرات رہے سنگر بردان دینا۔ ست گورو ہماراج کی اجازت سے گورو انگد جی صاحب کا سن سمدادی کے لوگوں کے درشنون کو جانا اور سمندر یا ہر پونچک اور بہت سفر طو کرنے کے بعد ان لوگوں کے درشن پانا اور دہان سے دم کے دم مین پھرو ست گورو ہماراج کا (تلونڈی) مین تشریف لیجانا اور بعد پندرہ دن کے پھر واپس آنا۔ ست گورو ہماراج کا (لکھو کی زندھاوی) کو جانے کا ارادہ کرنا اور ہماراج سری چند جی کی والدہ کا خر کرنا کہ اب تو بہت سیر ہو چکی ہو کچھ دن ہلکوی درشن ہونے دیجیے۔ ست گورو ہماراج سے بھائی بالے کا رخصت ہو کر اپنے مکان آنا اور وقت رخصت کے بھائی بالے کا دریافت کرنا کہ بعد کو کون صاحب ہونگے۔ ست گورو ہماراج کا بعد اپنے گورو انگد جی صاحب کا ہونا بیان فرمایا۔ بھائی بالے کا گورو انگد جی صاحب سے ست گورو ہماراج کے درشن ہونے کی وجہ دریافت کرنا اور گورو انگد جی صاحب کا اپنی گل داستان کہہ سنانا۔
۵۲۸ لغایت ۵۴۴		ست گورو ہماراج کا معجزہ زبانی گورو انگد جی صاحب کے گورو انگد جی صاحب فرماتے ہیں کہ ایک رات کو ست گورو ہماراج نے مجھے ارشاد فرمایا کہ دن ہو یا رات میں عرض کیا کہ حضور رات ہو یہ سنگر پھر آپ نے حکم دیا کہ پھر دیکھو اُسوقت مین نے سوچ کر عرض کیا کہ حضور دن ہو تب آپ نے ارشاد فرمایا کہ اگر دن ہو تو تم میری گٹھری دھولاؤ چنانچہ مین حسب الارشاد ست گورو ہماراج کے گٹھری لیکر جیستی کے باہر گیا تو برابر دن تھا یہاں تک کہ سورج بھی موجود تھا۔ غرض کہ ست گورو ہماراج کی گٹھری دھو کر مین حاضر ہوا اور جوقت مکان مین پہونچا تو پھر وہی شب یعنی رات پائی اور سر اسرا نہ حیالی نظر آئی۔ اُسوقت پھر مجھے ست گورو ہماراج نے ارشاد فرمایا کہ دن ہو کہ رات مین نے عرض کیا کہ آپ کے دن اور رات دو دن ہیں جو چاہیں آپ کہیں۔
۵۴۴ لغایت ۵۵۲	۱۲۰	ست گورو ہماراج کا دوسرا معجزہ گورو انگد جی صاحب یوں فرماتے ہیں کہ ایک وقت مین ماہ کا تک سودی پورنا کو ست گورو ہماراج کے دربار مین بمقام کرتا رہا پور بہت بجاری سیلہ تھا اور اتفاق سے تین شبانہ روز بارش برابر رہی کہ کل سیلہ جو کھار گیا جبکہ تیسرے دن بادل پٹھا اُسوقت سب سنگت مین نے ست گورو ہماراج سے جاکر عرض کیا کہ ہم لوگ تین دن کے بھوکے ہیں اور اب اس قدر جلدی بھنڈا رہ تیار ہونا ممکن نہیں ہو کیونکہ سیلہ کا ہجوم بہت زیادہ ہو اُسوقت ست گورو ہماراج نے مجھ کو حکم دیا کہ باہر مکان کے جو درخت کٹکڑے لینے بول کے گلے مین اُنکو ہلا کر



نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۵۴۴ لغایت ۵۵۲	۱۲۰	گل سنگتون کو ہر قسم کا عوحن کھلاؤ ارشاد کے ہوتے ہی مین فوراً اگیا اور اٹن بول کے درختوں کو ہلا یا تو تھین بول یعنی لیکر کے درختوں سے ہر قسم کی مٹھائی و پکوان گر پڑا کہ جو سب سنگت نے آسودہ ہو کر کھایا۔ اور ست گورو ہماراج کے آگے حاضر ہو کر مٹھائی کا اسوقت میلہ کا نجوم یا پنجرہ سے زیادہ آدمیوں کا تھا۔ بھائی بالے نے عرض کیا کہ اسے گورو ہماراج اب ست گورو ہماراج کے سچ کھنڈ جانے کی کٹھا سنائیے سنگت گورو انگد جی صاحب نے فرمایا کہ مین اسوقت موجود نہ تھا بلکہ اسوقت بھائی بوڑھے ست گورو ہماراج کی خدمت میں تھے بعد اسکے بھائی بالے نے بھائی بوڑھے سے دریافت کیا (تو بھائی بوڑھے فرماتے ہیں) کہ ایک دن سنگور ہماراج کے پنا کا لورام جی نے آکر ست گورو ہماراج سے کہا کہ آج ہم سے (سب چروں نے خواب میں کہا ہے) کہ تم بیکٹھ دھام کو چلو۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ جہاں آپ کی اچھا بودمان رہیے آخر میں فرمایا کہ اچھا آپ بیکٹھ دھام کو چلیے ہم بھی آتے ہیں۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج کے پنا کا لورام جی بیکٹھ دھام کو تشریف لگے اور انکے تیرہوں دن ست گورو ہماراج کی والدہ بھی تشریف لیگئیں اور ان لوگوں کے کریاکرم سنگور و ہماراج نے شاستر ریت اور دیس ریت اور گل ریت سے بہت اچھی طرح سے کیا۔ پھر ست گورو ہماراج کرتا رہی پور میں رہتے تھے اور ہر خاص و عام کو ست نام کا اُپدیس کرتے تھے اور گورو انگد جی صاحب کو مقام کھنڈور کو رخصت کر دیا تھا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج نے ارادہ کیا کہ کنوار بدی ستمی کو نہ نکار کے حضور میں حاضر ہوں لیکن خباب ہماراج سری جی کی والدہ نے آکر عرض کیا کہ کلہ آپ کے پنا کا سرا دھ ہو یہ سنکر آپ نے وہ دن نہ نکار کی حضور می کا ملتی رکھا اور فرمایا کہ اچھا اب ہم دھمی کو جاویں گے۔ بعد اسکے کنوار بدی ستمی کو ڈیڑھ پہرات باقی رہے ست گورو ہماراج سچ کھنڈ جانے کو تیار ہوئے صاحبزادوں کو خبر ہوئی انکے آنے میں کچھ توقف ہوا اتنے میں سنگور ہماراج نے آنکھیں بند کر لیں اسوقت دونوں صاحبزادہ یعنی سری چند جی صاحب اور لکھمی خید جی صاحب آہونچے اور ست گورو ہماراج کی یہ حالت دیکھ کر نہ نکار کی دوہائی سنگور و ہماراج کو دوہائی کہ دو گھڑی کے واسطے بکھو بھی پات کرنے کے لیے موقع دیجیے نہ نکار کی دوہائی سنتے ہی ست گورو ہماراج نے آنکھیں کھول دیں اور فرمایا کہ تم نے اسوقت صرف وہی گھڑی کے لیے موقع مانگا اسوقت اس دوہائی کے لفظ سے جتنے موقع چاہتے بھانا چنانچہ میعاد مہلت میں دونوں صاحبزادوں نے عرض و معروض اپنا حال کیا اسکی عرض معروض سنکر ست گورو ہماراج نے اشر باد دیا اور رخصت کیا۔ بھائی بوڑھے کہتے ہیں کہ مین نے اسوقت میں ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ آپ بیکو ست نام کا اُپدیس فرماتے رہتے ہیں اب آئندہ کو کیا ارشاد ہو اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اب گورو انگد جی صاحب بیکو اسی نام کا اُپدیس کریں گے۔



نمبر صفحہ	نمبر سطر	مضمون
۵۴۲ لغایت ۵۵۲	۱۲۰	ایک شخص گورو ہار جی (سادھو) نے اسی کو مکان میں دیکھ کر دھوئے کو حکم دیا۔ بعد اس کے سنگور و مہاراج گروہ گورو کے ارشاد میں نے دریافت کیے اور سنگور و مہاراج نے حرت بخت مجھے بیان فرمایا بعد اس کے ۱۵۹۶ء بکرہ چلتی ماہ کو اردی دہی دہی اہرت پلا کے وقت قات گھروا کر ہرات رہے پریشہ کے گیرت میں آنند دھن کے ساتھ سرپ کلا کے گھر میں ست گورو مہاراج گورو نانک جی صاحب بارہمہ سرپ آنند روپ پریشہ کے پرہون کے ساتھ ملے سری ٹھاکر جی کی جوت میں جو ست روپ ہو کر لین ہو گئے جس طرح جل میں تل لکرا ایک روپ ہو جاتا ہے۔
"	"	بعد اس کے ست گورو مہاراج کے سکھ بھائیوں نے جب سنا کہ سنگور و مہاراج آنند دھان ہو گئے اس وقت وہ لوگ پہنچے یہ کہنے لگے کہ ہم لوگ ست گورو مہاراج اپنے مرشد کے درشن کرینگے سنگور و مہاراج کے جو ہندو سکھ تھے انھوں نے یہ کیا کہ اب تمہارے درشتوں کا وقت نہیں رہا آخر وہ لوگ یہ کہنے لگے کہ ہم لوگ اپنے مذہب کی رو سے ست گورو مہاراج کو جو ہمارے مرشد تھے تجھیز تکفین ادا کرینگے اور ہندو لوگ سنگور و مہاراج کی کریا کر کے کو آمادہ تھے آخر کار جبکہ دونوں فرقہ میں تکرار زیادہ ہوئی اور نیت فوجداری کی پہونچی اس وقت ایک بزرگ آدمی نے کہا کہ قات کے اندر دیکھو جو نکلے اسی پر قناعت کرو۔ دیکھا تو وہ ان کچھ بھی تھا صرف دو چادر میں موبو دھتین چنانچہ وہ دونوں فرقوں نے ان چادروں کو لیکر اپنے اپنے مذہب کے موافق ہدیہ فرض ادا کیا۔ جو قات بھائی بوڑھے نے بھائی بالے اور گورو انگد جی صاحب کو ست گورو مہاراج کے سچ کھنڈہ بانے کی کتھا سنائی اس وقت سبھوں نے سنگور و مہاراج کو زمین پر گر کر متھا ٹیکا۔ اور دھن باد ادا کیا
"	"	گورو انگد جی صاحب کا بردان جنم ساکھی کے پاٹ کرنے والوں کے واسطے گورو انگد جی صاحب بردان دیتے ہیں کہ جو شخص جنم ساکھی کا پاٹ کرے گا بلکہ پڑھنے والا اور پڑھانے والا اور سننے والا اور سناتے والا ان لوگوں کو ست گورو مہاراج بخش دیں گے اور یہ سب لوگ سنگور و مہاراج کے قدموں میں جگہ پاویں گے فقط













نہ تھی علم پر اور نہ عشق ہی ہوا  
 گنگا رنگ گنت کس کو نہ دی  
 نہ تھے چھتری اور نہ تھے بہمن  
 رکھیشہ ہوئی سب میں وہ پیشہ  
 کہ خود اس کے گھر جا کے کہا میں سا  
 تو کھائے ہیں سواری گھر کے پھل  
 اٹھائی تعالٰیٰ میں تیغ و سپر  
 تو کھائی ہر دہائی تو لاؤس کے گھر  
 وہی خشک تھی باجرہ کی پسند  
 گرے دودھ اُس سے جو ہوا جڑ  
 وہی خوب ہنر جو منظور حضور  
 عجب ذات ہو وہ غفور الرحیم  
 اُسے تو بھی کراہی سلم ہر زبان  
 بھروسہ تو کراہی بقول حسن

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

مذبح پر عرضہ سنانے جو ہر نام کی  
کے کو دہرا کو ان کس منہ سے ہا  
اگر غور کیجیے تو پھر بھی ہر ایک  
مطابق نہ ہوں دیکھ سے یک در  
وہی محکم ہوتا ہے پھر بعد بر محل  
کوئی زناست در آمد کوئی نہا کی  
تعصب کا دل میں وہ اندھ صوفی  
قطبہ در بین دل سے باقرار  
شاہد کی جس نے اس کے سامان  
میں سے ایک ہی ایک کو  
میں سے ایک ہی ایک کو



نہیں یک مشت خاک ہوئی ہی اہل کیا تجسس و لایہین سب ہر فضول فرشتوں کی بھی عقل جبران ہر اسی کی عبادت میں برگ شجر جو ہر مالک وہ زمین آسمان زمین کو جو گردش ہر لیل و نہار بھرے چرخ چکرین آٹھون پھر خانات سے تاجاد است تک فلک اور ملک پر جو ہو حکمران	مرا کیا دماغ اور مری عقل یک بڑی داستان ہر یہ قصہ ہر طول جو ہر دیوتا وہ پشیمان ہر بھٹکے ہن زمین پر وہ مہیا شمر اسی کے ہر فرمان سے دریا بول اسی ذات موجد کی ہر تابعدار اسی کے ہر فرمان کا یہ اثر میں بندے اسی کے فلک اور ملک کردن کس طرح سے میں سکایان نہ کو ساطع ابقت اپنا فضول	جو صنایع ہمارا ہو صنعت ہون ہم پہیبر ہی اور ادا تار سب نظر میں کسی کے وہ آنا نہیں کھڑا آسمان ہر جو یہ بے ستون روان اور دو ان میں جو کس قدر ستارے کلان نور دہن جقدر جو بر آسمان ہر یا زیر زمین میں جو ان یا جتنے انسان میں مری عقل کیا ہر مرا کیا خیال سفر بہت اور منزل ہر طول	اُسے اُسکے لکھنے کو کیونکر تسلیم کہا سب نے لا انتہا ذات رب سمجھ میں کسی کے سمانا نہیں اسی کی عبادت میں ہر سرنگون اسی کا ہر حکم اسی کی ہر اسی کی اطاعت میں باندھے کم اطاعت سے اُسکی ہر باہر نہیں سب ہی اُسکے بس زیر فرمان میں اُسٹھاؤن ظلم کو مری کیا مجال
--	---	---	---

مناجات ہر بار مجیب الدعوات مع سبب تالیف کتاب

خدا یا مرے میرے پروردگار جو ملواری کتاب میں مین کین اختتام مگر تب بھی مجبور و عاری رہوں وہ دولت مجھے دی ہو جو میثال شب و روز رہتی ہو خواہش مری اسی سے ہو پھر یہ بھٹکویہ خیال بلاشبہ ہو نصی وہ آب حیات جسے گوئی علم آنا نہیں بہت دل میں کھائے ہیں گو عتاب کہا دل نے لکھ دھم ساکھی کتاب ہوئی یہ صدا غیب سے بھٹکویار گور کا زبان پر جان نام آئے وہ نہ کا ہر گو نہیں کچھ ستار یہ دنیا میں ایک خواہش خالی کہان میں رہتی وہ جاہی کین نہ کو ساطع ابقت اپنا فضول	مرا حال ہر تجھ سب آشکار آنکھیں جانتے ہیں سب غشی غلام کہان ہر یہ طاقت صفت کچھ کھون قیامت فلک ہر نہ جسکو زوال رہے نظم اور نثر سے دلی منفصل کھون گور دانکا حال سے اُس سے قطرہ تو ہو کج خات مرا گور کچھ ہونے کا پچا تا نہیں کہ یہ وقت جاتا ہر سارا خراب تو اردو تجارت میں کر لیا جواب کہ بہت نہ دے ہاتھ سے زینہار تو جو جیسی شکل وہ آسانی پائے نہیں زندگی کا ذرا اعتبار گھڑی ایک گنتی ہو شل بکمال کہان شمع سعدی نقاشی کہان قیامت ملک انکار نہ ہو	کہ ہر علم بھٹکونہ ہر کچھ ہند کردن شکر تیرا میں کیونکر بیان جو دنیا کی نعمت میں کین سب عطا فری وہ جو نعمت بہت خوب ہر یہی شغل میرا خوش اسلوب ہر اگرچہ بھٹ گور کچھ ہر ماسام ہر گور کچھ دی جو پھر سے گور کچھ مرا کیا کین اب زما نہ نہیں کہا کرتے ہیں کوئی ایسا نہیں رہا ویر تک کچھ پس و پیش بھی تو کہ وہ گور اور اُسٹھاؤن تسلیم ہوئی اُس صدا سے جو بہت بلند یہ جاری غرض رہستہ غم ام اگر دیر قالی میں ہو کچھ ہند کہان نقاشی و نقاشی کہان نہ کو ساطع ابقت اپنا فضول	فقط ہر تری مجھ پہ بڑا نظم بدن کے مرے روئے ہو زبانی ہر شش اب میرے دل میں ذرا مجھے بھی وہی دل سے مرغوب ہر مثل ہے کہ دریا روان خوب ہر کھی پوٹھی ہو دھم ساکھی ہر نام رہے وہ جہان میں غرض وہ شکھی نہ ہو اسطر اسکا چوچا کین کہ ہے پوٹھیون کو جو آہ کچھ نہیں اور غمراہ و بداندیش بھی تو سنانان ہو جائیگا خود ہسم کہا دل نے لکھ دھم ساکھی کتاب نہ کو ساطع ابقت اپنا فضول
---	---	--	--



یہ ہر غرض اب دوستوں مری جو پہلے سے آدم گنگار ہر وگر نہ کوئی شخص غلطی کرے سمجھیں کہ ہر جانفشی کا کام جو ہوشا عری کا ذرا دہین جوش کسی کا کہیں نہیں کچھ بھی کلام اگر افسے پوچھو کہ مطلب ہر کیا ہمارے جو ہم عصر ہیں ہم نشین براہ کرم کر دین اُسکو معات	خطا سے نہیں کوئی انسان بری توکل نسل انکی خصا دار ہر اور الزام غلطی کا اوپر دھرے نہ جانیں نکلتا ہر کیونکر کلام نہ دنیا کی سدھ اور نہ عقی کا ہوش تو کہنے لگیں ہر غلط کل تمام تو بھاگیں وہاں سے وہیں گم با وہ دونوں کی غلطی کو کھینچیں کرین کلک اصلاح اُسکو صاف قدم پر بھجکا ونگا میں اُنکے سر	شرارت جو آدم نے کی ذی ہنس جو ہوتی ہر غلطی کسی سے کہیں جو ہیں لوگ دنیا میں بس عیب میں نظر کے دریا میں جو غوطہ کھا جو ہیں عیب میں ہر نہ اُنکو شعور غلط ہر غلط ہر ہر انشا غلط نہیں عیب بینوں سے کچھ ہو ڈر اگر میری غلطی ہی معقول ہر بنائیں وہ غلطی پہ نظری وہیں رہوں اُنکا مشکور میں عمر بھر	اسی سے ہوا نام اُنکا بشر نظر کام کرتی ہر اُسکی نہیں ہی ڈھونڈنے میں غلطی کہیں تو مضمون گو ہر کہیں ہاتھ آئے نقطہ ہر بھرا اُنکے دل میں غرور غلط ہر غلط ہر ہر املا غلط جو غلطی نکالیں نہیں کچھ خطہ سر چشم وہ ہو مقبول ہر جان پائیں غلطی وہ بری کہیں
--	--	--	---

مناجات بدرستہ گورو ہمارا جہاں براے ناظرین و سامعین پوچھی ہذا

گورو جی سے ہر التجا اب مری و غیظ سے اُسکے ہونڈل چکے شا کوئی شخص بیکار و بیمار ہو برائیں مرادین جو اُسکی تمام	دعا مانگتا ہوں یہ میں دوسری پڑھیں جس مقاصد سے پائیں مراد و یا دیوی اُسکو کچھ کار ہو ترے در کا ہو جاے بس وہ غلام پڑھے جو کوئی شخص پوچھی تمام	سنے یا پڑھے جو یہ پوچھی تمام مطالعہ سے اُسکے جو مخطوط ہوں پڑھے صدق دے وہ پائے مراد رکھے جو کوئی شخص پوچھی یہ پاس کرے یا دساطع کو بھی وہ مدام	برائیں مرادین بس اُسکی تمام وہ آدا گوں سے بھی محفوظ ہوں رہے دو جان میں غرض خوش شا کسی فکر سے ہو دہر گز آداس
---	---	--	--

تمیذ پوچھی جہم ساکھی ہذا منیائے مولف

واضح ہو کہ بعد (آدو گورو نانک نرنگاری) جی صاحب کی دوسری گدی (گورو نانک جی صاحب) نے زبانی (بھائی بائے سندھ) کہ جو ہمراہ (گورو نانک جی صاحب) کے ہمیشہ اور سر جگہ موجود تھے کل حالات کہ جان جہاں وہ تشریف لیگے اور جس جس مقام پر جو معجزات و کرامات و کرمہ جات قدیم و جدید گورو نانک جی صاحب کے بابرکات سے نمودار ہوئے تھے شرح دار مفصل و مشروح و مابعد گورو نانک جی صاحب کے نام اُسکا (پوچھی جہم ساکھی) رکھ کر سکھوں کو بطور یاد گاری نانک نرنگاری کے تقسیم کرایا۔ زبان بعد بھائی گورو اس جی صاحب نے اپنی زبان پنجابی میں عبارت نظم مرتب کیا اور نام اُسکا (گیان رتنا ولی) رکھا۔ میں بعد بھائی منی سنگ جی صاحب نے اُسی پوچھی نظم کا بعضی مطلب اُسی زبان پنجابی میں اس طرح لکھا کہ اور پوری نظم اور اس کے نیچے اُسکی شرح با متعدد اتمام انجام کو پہنچایا اور نام اُس مشہور ہو چکا (گیان رتنا ولی)۔ لکھنے والے کے وقت سے یہاں سے تمام غرض اسے میں غلط دینا اور خط عاقبت اُنھارے میں اور جہاں کہ جائے پڑے اور اسے میں ہی حقیقت سرور ہوئی۔ اور اسکی غلط میں یہ صریح لکھی تھی اس جی صاحب کا بہت موزوں و معصومہ گھڑا میں میں ہائی میں اس طرح ان صاحبین نے اُسی اور ہی زبان پنجابی میں پوچھی جہم ساکھی لکھا کہ گورو نانک جی صاحب کے حالات لیکن ہر شرارت و کرمہ جات سے یہاں سے تمام کو گورو نانک جی صاحب کے ہاتھ سے اور اسکی غلط میں میں لکھا ہے۔







[illegible]



تو ہم لوگوں کے زبے طالع اور کیا خوب خوش نصیبی آپ کی بدولت ہم لوگ اسکے دشمن سے فیضیاب ہو جاویں اور آپ کے ممنون و مشکور ہوں  
غرض کہ اس طرح سے بہت کچھ سمجھا بوجھا کر سرور صاحبوں کے لیے یہ دعا دی (کہ تمکو کترارچت آوے) اور رخصت کیا رفتہ رفتہ دونوں صاحب مقام  
(قصبہ رای تھوی بٹھی تلوٹدی) میں جا پہنچے اور گورو انگد جی صاحب کا پیغام از شروع تا بہ انجام بھائی لا لوجی رام صاحب سے کہ سنایا  
یہ کہ گورو انگد جی صاحب نے سنگور و مہاراج کا جنم تیرا نگا ہر آپ عنایت کر کے عنایت کیجیے یہ سنگور بھائی لا لورام جی صاحب نے جواب دیا  
کہ گورو نانک جی صاحب کا جنم تیر خاص میرے پاس تو نہیں ہے لیکن تلاش سے مل سکتا ہر آپ پہلے یہ تو بتاؤ کہ گورو انگد جی صاحب کون صاحب  
ہیں کہ جنھوں نے اس اشتیاق سے گورو نانک جی صاحب کا جنم تیرا نگا ہر آپ بھائی بائے تمکو تو بخوبی معلوم ہو گا کیونکہ تم سنگور و مہاراج کے ساتھ  
ہمیشہ ہی رہے ہو گورو نانک جی صاحب کا گورو انگد جی صاحب سے کیا توسل ہے کہ جنم کو لینے کو بھیجا ہے اور تم سے کیونکر ملاقات ہوئی اور میں نے  
تو با با سری چند جی کی نسبت سنا تھا لیکن آج تمھاری زبانی گورو انگد جی صاحب کا نام سننے میں آیا یہ سنگور بھائی بائے نے بھائی لا لورام  
جی صاحب سے کہا کہ آپ کا سننا غلط ہے کہ با با سری چند صاحب سنگور و مہاراج کے گدی نشین ہوئے ہیں یا ہونگے ہر گز نہیں بلکہ سنگور و مہاراج ہی  
کی زبانی میں آپ سے کہتا ہوں کہ انکا مقام تو اور ہی طرح فروغ پائیگا اور گدی تو گورو انگد جی صاحب ہی کو ہوئی ہے کہ جنکے آگے گورو نانک  
جی صاحب نے خود پانچ پیسہ اور ایک ناریل رکھ کر تمھاری کا ہر ادب اس سے زیادہ کیا ہو گا اور میں نے بڑی تلاش اور جستجو سے گورو انگد جی  
صاحب کے دشمن پائے ہیں بلکہ گورو انگد جی صاحب تو بہت گنت اور پوشیدہ ہیں یہ سنگور بھائی لا لورام جی صاحب نے کہا کہ آپ لوگ منازل  
و مراحل سفر اٹھا کر آئے ہیں اب آہام کیجیے اور میں بھائی لا لورام جی صاحب کے اسباب میں جنم تیرند کو رہے تلاش کرتا ہوں گو کہ جب سے  
بھائی لا لورام جی صاحب پر لو کہ کو تشریف لے گئے ہیں انکے اسباب کی طرف مارے بیج کے دیکھا بھی نہیں ہے لیکن اب اس ضرورت  
کے لیے انکے اسباب میں سے ڈھونڈ حکیم لوگوں کو دو رنگا غرض کہ انکا اسباب دیکھتے دیکھتے پانچویں دن گورو مہاراج کا جنم تیر دنیا ب ہوا  
کہ جسکے دشمنوں سے ہر ایک شتیاق ہر مانند زور و فیضیاب ہوا جو وقت بھائی لا لورام جی نے جنم تیر گورو نانک جی صاحب کا بھائی بائے  
و لا کہ نہ ہو جی کو دیا اسوقت اسقدر اور بھی عرفی تھا کہ اب چونکہ گورو انگد جی صاحب گورو نانک جی صاحب کے جانشین ہیں اسلئے تمکو بھی  
انکی تعلیم پڑی ہوئی ہے میری جانب سے کچھ نصاب و منازل کی خدمت میں لے جائیے بھائی بائے نے کہا کہ بہت ہر گز مناسب ہے تمھارے لئے کچھ  
میں کیا ہر گز مناسب ہے آپ دیوینگے دو ہر چشم ہم بھائی بائے کے بھائی لا لورام جی صاحب کے پانچ پیسہ اور ایک ناریل گورو مہاراج  
کی ترنگہ دے بھائی بائے کو دیا اور کہا کہ ہر طرف سے بہت اچھی طرح سے تمھارا کھانا اور اسقدر اور بھی کچھ کا کہ گورو مہاراج سے  
چند جی صاحب آپ کو کبھی کبھیں بھی تو آپس آپ ہر گز خیال نہ کیجیے گا پس اس طرح کی باتیں سمجھا بوجھا کر سرور صاحب کو رخصت کیا جسکے  
سرور صاحب گورو انگد جی صاحب کے حضور حاضر ہوئے اور انکے تمھارا نگا ب گورو انگد جی صاحب نے بیٹھ کر حلقہ میں بیٹھ کر انکے دونوں  
آویں (کہ کترارچت آوے) اور یہ بھی کہا کہ آج کو یا تم لوگوں نے گورو نانک جی صاحب کے دشمن کو کرا لے ہیں بھائی بائے نے  
گورو مہاراج کے آگے سنگور و مہاراج کا جنم تیر رکھ دیا چنانچہ گورو انگد جی صاحب نے جنم تیر اسکے ہاتھ سے لیکر سرور صاحبوں  
کا آویں میں رکھا کہ انکے جنم تیر کے وقت غلط نہ ہو کہ اگر کوئی شخص گورو مہاراج کو شکرت و درود ملے  
تو اسکا نام گورو مہاراج کا نام ملے گا اور اگر کوئی شخص گورو انگد جی صاحب کا نام ملے گا تو اسکا نام گورو انگد جی صاحب کا نام ملے گا  
اور اگر کوئی شخص گورو مہاراج کا نام ملے گا تو اسکا نام گورو مہاراج کا نام ملے گا اور اگر کوئی شخص گورو انگد جی صاحب کا نام ملے گا تو اسکا نام گورو انگد جی صاحب کا نام ملے گا



بخوبی واقف ہو یہ سنگر گورو انگد جی صاحب نے فرمایا کہ بھائی (مہا) تم اس شخص کو جا کر فوراً ہی لے آؤ ارشاد ہوتے ہی مہاند کو اس شخص کو جا کر بلا لایا جب وہ حاضر ہوا گورو مہاراج کے قدموں پر سونے کی گوند لکڑی کا تاج پہنا دیا اور ارشاد فرمایا کہ اس کا ترجمہ زبان پنجابی بھٹ گورکھی کر دے اس نے کہا کہ بہت بھرتی کو ارشاد ہو کہ ظلم و دات مع کاغذ لاؤں اس شخص نے قلمدان لا کر رکھ دیا چنانچہ (میرا مولیٰ) نے جنم پتر مذکورہ بالا کا ترجمہ کر دیا اور گورو انگد جی صاحب سے رخصت ہو کر اپنے گھر گیا۔

### ایک اونکار سنگور پر شاد و نبیلہ بیلی ساکھی گورو نانک جی صاحب کے جنم کی شروع ہوئی نبیلہ

واضح ہو کہ سن ۱۵۲۶ء بکرہ جنتی ماہ کالمک سودی پورنماشی سبھ دن اور سبھ پنجہ اور سبھ مورت سواپہرات باقی رہے پہلے وہ سروپ بیٹے چنچ نر  
ما ستریتا اور کالورام جی پتا کو دکھایا ماسا تریتا نے دندوٹ کی بنیتیں کر دیں جو انسی سندھ نونا تھ چھ جی باؤن پر اور تمام دبی و بونا پر ونبیلہ  
رکھشرو ونبیشرو ونبیشرو جتھر رکھ اچھے لوگ کئے جاتے ہیں اگر تمھاریکا اور کہنے لگے کہ دمن ہر نرکار جو تو نے اس گلجک بن پانی جیون کے واسطے  
انسانی جسم میں روحانی و ربانی قدرت دکھایا ہے اور نانک اوتار لیا ہے جب کہ وہ سب لوگ استی کر کے رخصت ہو گئے اسوقت ماسا تریتا سے آپ نے فرمایا  
کہ اب میں طغویت کی شکل ظاہر ہونا ہوں بیٹے بالک سروپ رکھنا ہوں یہ لکھ لایا کاجال والدین کے دل میں ویسا ڈالا کہ وہ لوگ سنگور و مہاراج  
کو اپنا رکھنے لگے پس آپ ترکون کی طرح رونے لگے اور ماسا تریتا نے کھلانے لگے وائی بلائی گئی انسانی پیدائش کے سامان ہم بیو پائے گئے  
ظہور وہ پاک نور جسم ہوا پندت ہر دیال کالورام جی صاحب کے گل پروہت کے مسیح ہوئی خود کالورام جی پندت ہر دیال صاحب کے مکان پر ہو چکے  
آگے دیکھتے ہی پندت جی نے دریافت کیا کہ آج آپ ایسے سویرے کیسے تشریف لائے ہیں کالورام جی نے جواب دیا کہ شب کو گھر میں ٹرکا پیدا ہوا ہے  
جنم پتر لکھنے کی ضرورت ہی پندت ہر دیال نے کہا کہ بہتر آپ چلیے ہیں ابھی آنا ہوں چنانچہ وہ پلٹ کر آئے اور پندت جی صاحب اپنی ضروریات سے  
قاریع ہو کر کالورام جی کے بیان تشریف لائے اور کاغذ و قلم و دوات اور کسی قدر زعفران بیٹے کیسر طلب فرمایا اور یہی دریافت کیا کہ کس قسم کی  
آواز رکھنے کی بوقت پیدائش تمھ سے برآمد ہوئی ہے اور کیا وقت تھا کالورام جی نے جواب دیا کہ تھیک وقت پیدائش سے تو جھکو آگاہی ہے لیکن  
آواز کہ جو وقت ولادت برآمد ہوئی ہے اسکی جھکو خبر نہیں ہے لیکن وہ بھی اندر سے دریافت ہو جاوے گی یہ لکھ کالورام جی صاحب اندر گئے اور دلی کو  
لے آئے اور قلمدان و کاغذ اور زعفران بھی لا کر پندت جی کے آگے رکھ دیا اور کہا کہ دربارہ آواز جو کچھ آپ کو دریافت کرنا ہو دلی سے  
دریافت کر لیجئے چنانچہ پندت ہر دیال صاحب نے دلی مذکورہ سے پوچھا کہ کون سی آواز لیکر یہ ٹرکا پیدا ہوا ہے سنگر دلی مذکورہ سے پوچھا  
کہ ای پندت جی مہاراج جھکو خود ہی جرت ونبیلہ ہے کیونکہ وہ اپنے سر سے انھوں سے پیدا ہوئے ہیں لیکن یہ ٹرکا سطح سے پیدا ہوا ہے  
میں پیدا ہوا ہے کیونکہ اس کے کی آواز ولادت کے وقت ہی لگی ہے جیسا کہ کوئی جان آدمی بھی طرح سے ہنستا ہو دوسرے لکڑی سے ہنستا ہو  
کے لکڑی سے ہنستا ہو کی طرح ان کا خیال کہ کھنکھراہٹ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی ہر کیا بلای یہ سنگر پندت جی سے پوچھا کہ  
یہ کب ساخت ہوئی ہے جنم پتر لکھنے کے واسطے لکھ لایا کہ کالورام جی سے کہہ دو کہ کالورام جی کا پتر لکھ لایا ہے  
کہ وہ پندت جی کے آگے آئے اور انھوں نے پندت جی سے پوچھا کہ یہ کب ساخت ہوئی ہے جنم پتر لکھنے کے واسطے لکھ لایا کہ  
پندت جی سے پوچھا کہ یہ کب ساخت ہوئی ہے جنم پتر لکھنے کے واسطے لکھ لایا کہ پندت جی سے پوچھا کہ یہ کب ساخت ہوئی ہے







پنڈت ہر دیال نے جواب دیا کہ اگر کالورام جی یہ بڑا بھاری اوتار نرنکار نے رکھ کر تمہارے گھر میں جنم لیا ہے اس سے بڑھ کر اور کوئی اوتار آگے نہیں ہوا ہے کیونکہ بیشتر زمانہ میں جب کہ تریا جگ میں سری رام چندر جی اور زمانہ دو پر میں سری کرشن چندر جی کے جو اوتار ہوئے ہیں انکو صرف ہندو ہی مانتے تھے اور یہ جواب اس زمانہ میں کہ کلجک کہلاتا ہے مانگ اوتار ہوا ہے اسکو ہر ایک فرقہ کے لوگ سجدہ کرینگے اور نہھا ٹھیکینگے اس کے نام کا ماتم تمام زمین و آسمان میں مشہور ہوگا اور دونوں جہان میں کوئی مقام ایسا نہیں ہے کہ جہاں انکا پرکاش نہ ہو سب شکست مان اور سب بیانی انھیں کا نام ہی خاص نرنکار ہیں اور نرنکار ہی نرنکار خود جینگے اور تمام خلقت کو بھی نرنکار ہی نرنکار چاہینگے سو ایک پریشور وحدہ لاشریک کے دوسرے کو نہ مانینگے اور کالورام جی گورداناک جی صاحب کا اوتار تمام جگت کے اوصار کے واسطے ہوا ہے۔ جب پنڈت ہر دیال نے استعجاب میں کہیں اور یہ نام سنگور دھاراج کا کہ سنایا تب کالورام جی اپنے دل میں خوش ہوئے اور چپ ہوئے سنگور دھاراج کو کون گمان سکھانے والا تھا جب کہ یہ دو زمان انھیں کی زبان پر پیدا ہوئی ہی سے گمان دان تھے میرا گ لیکر یہاں ہی ہوئے تھے کیونکہ نرنکار نے اپنی ہوش بانی اپنے پیشین گوئی میں پہلے ہی سے کہ رکھا تھا کہ کلجک میں ایک وقت میں سادہ اوتار دھاراج کو دنگا پس اسی پیشین گوئی کے موافق یہ اوتار نانک نام کا طور ہوا اگلے پہلے ہی سے ہر گم ہی کائی کی۔ جب سنگور دھاراج کی عمر ایک مہینہ کی ہوئی تو چھوٹے میں بٹھے بیٹھے ہاتھوں و پیروں کے انگوٹھے ٹکین کی سی سیرت اس صورت کی وجہ سے جوئے تھے۔ اور جب عمر آپ کی پانچ مہینہ کی ہوئی تب لڑکوں کی طرح کھیلنے لگی جاب مخاطب ہونا خواہ چکی بجاتا تھا یا اور کسی طرح اشارہ کرتا تھا تو آپ ہنس دیا کرتے تھے۔ اور جب آپ کی عمر سات مہینے کی ہوئی اور کچھ بٹھنے لگے تو چوڑی لڑکھاپ بٹھتے تھے جوگ سادھن کے آسن لگاتے تھے مہاراج کی ماما اس طرح کی نشست دیکھ کر اس خیال سے کہ شاید ان کے پیر کز دور تو صیدیں ہن پڑھتے نہ ہو جاوین سنگور دھاراج کے پیروں کی چوڑی کھول دیا کرتی تھی بلکہ اسی خیال سے پیر بھی ورنہ تک پڑھتے رہتی تھیں غرض کہ جب تک ماما جی صاحب پیر پڑھتے رہتی تھیں چوڑی کو ملے رہتے تھے اور جو ہن وہ پیر چوڑی دیتی تھیں وہ بے ہی پیر چوڑی لگ جاتی تھی اور جو گون کے سے آسن مہاراج آپ بیٹھ جایا کرتے تھے اور کبھی کبھی آپ بھی گایا کرتے تھے سب لوگ یہ کرشمہ دیکھ کر تعجب کیا کرتے تھے عورتیں آپس میں گفتگو کرتی تھیں کہ یہ لڑکا کس طرح سے بیٹھا ہے ہلو گون کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا ہے۔ جب سنگور دھاراج کی عمر آٹھ مہینہ کی ہوئی اور اپنے پیروں کے زور سے کھڑے ہونے لگے تو اُس وقت جو کوئی شخص ہانا خواہ اشارہ کرتا تو آپ ہنس کر اس شخص کو پٹ جایا کرتے تھے اور ماما اور بھی آپ ہنس ہنس کر پیا کرتے تھے اور پھلی رات کو آپ ہی سب سے پہلے جاگتے تھے بعد آپ کے اکثر ماما و پاپا آپ کے جگنے سے جانا و والدین خود اُس وقت اُٹھنا کرتے تھے اور سنگور دھاراج کو بھی اُٹھانا کرتے تھے والدین معمولی بوجھ دپاٹا کرتے تھے اور سنگور دھاراج ہمہ آسن جا کر اور سوانا پھر صا کر نرنکار زمین و جہان لگاتے تھے سنگور دھاراج کے پرگٹ ہوتے ہی جہان سے اگتیاں کا اندھا لایا جاتا تھا اور لوگوں سے قبروں اور مندر پوٹوں کی پرستش جاتی رہی جو اعتقاد لوگوں کے دونوں تاجا نر بڑھ گئے تھے سنگور دھاراج کے اعلان اُٹھنے کی بدوشنی سے جانتے رہے غرض کہ لوگوں کے ذہن سے تاریکی دل جاتی رہی جس طرح کہ آفتاب کے روشن ہونے ہی سب کی تاریکی کے اندک کے اندک جلتے رہتے ہیں اسی طرح سنگور دھاراج کے نام کے پرکاش سے اگتیاں کا اندھا لایا اور جہاں اگتیاں کی پرستش جاتی رہی سنگور دھاراج کی کواڑ سے کھڑے ہوئے عورتیں سب سے بھاگ جاتیں تھیں اسے ناک نرنکار بھگتیاں کے خلاف پیر چوڑی کرتے تھے سنگور دھاراج کی چوڑی کے پرکاش سے اگتیاں ناک اور ناک بھگتیاں کے خلاف پیر چوڑی کرتے تھے سنگور دھاراج کی چوڑی کے پرکاش سے اگتیاں ناک اور ناک بھگتیاں کے خلاف پیر چوڑی کرتے تھے



الہام آسمانی یعنی کلام ربّانی از جانب نرجس نرنگار در بارہ نانک اوتار

ایک دن آکاس بانی یعنی وحی آسمانی کلام ربّانی اسطرح برہوا کہ جس جگہ گوردوانک جی صاحب کے قدم پڑینگے وہی مقام قابل پرستش کے ہو جائینگے اور جس مقام پر سنگور و مہاراج ست سنگ کرینگے وہ مقام رکھیشرون اور نیشرون اور سپر اور پیغمبر کی پرستش کے قابل ہو جائینگے اور جن جن پوچھیوں اور کتابوں میں سنگور و مہاراج و نیرانکی بانی کا ذکر آویگا وہی گرتھ مستند سمجھا جاویگا کیونکہ میرے نام کی گنگا سنگور و مہاراج کو روان کرنی ہو جو گنگا کہ خلقت میں بتی ہو وہ میرے قدموں سے پرگٹ ہوئی ہو اسکا رخ جانب سمندر ہو پس جو لوگ اس گنگا میں اشنان کرتے ہیں اس کے پچھلے پاپ دور ہو جائے ہیں مگر اگلی پاپ شانے کی آئین ساتمہ نہیں ہو اور گوردوانک جی صاحب کی زبان سے جو گنگا پرگٹ ہوگی اسکا رخ میری جانب ہو گا پس جو شخص اس بانی کو پڑھے گا وہ پڑھنا اسکا سمجھا جاویگا کہ گویا اس گنگا میں اشنان کیا وہ میرے چرون میں ضرور ہی پہونچ جاویگا اور اس کے پچھلے پاپ بھی کٹ جاوینگے اور آئندہ کو ان لوگوں سے ہرگز پاپ نہ ہو گا سنسار میں وہ گنگا ایک ہی مقام پر رہتی ہو اور سنگور و مہاراج کی زبان سے جو گنگا پرگٹ ہوگی وہ پند پند گانوں گانوں گھر گھر ہر ایک انسان کے دل میں فردا فردا ہوگی غرض کہ چاروں کونٹ اور نوکھند میں انھیں کے بانی کی گنگا کا دھارا بہیگا میرے نام کے سچے بانس و تلی سے کھجور سنسار کی کشتی کو پار لگانے کے میرا روپ ہی خود مجسم ہو کر کھجور بن نانک اوتار پرگٹ ہوا ہو غرض کہ میں نے اپنا روپ بدل کر نانک سروپ میں پرگٹ کیا ہو مجھ میں اور گوردوانک جی صاحب میں کچھ بھید یعنی فرق نہیں ہو۔

جس وقت

پس جس وقت یہ الہام آسمانی یعنی کلام ربّانی مانتا رہتا اور پتا کا اور نام جی نے سنا بہت آتد ہو سے اور گوردوانک جی صاحب کے چرون میں گر کر متھا بیٹھا اور سنگور و مہاراج کی خدمت اور روپ سمجھ کر گئے۔  
جبکہ سنگور و مہاراج کی اوستھا ایک سال کی ہوئی تو والدین نے ساگرہ کیا اور برادری کے لوگوں کی دعوت کی برہم بھوج ہوا غریب و غریبا کا ایسا بھلا ہو گیا کہ کچھ دن کے واسطے بے فکر ہو گئے۔  
اب سنگور و مہاراج بت اچھی طرح سے بیٹھنے لگے گرتشت کا وہی طریقہ یعنی چوڑی ماسدہ آسن بیٹھکر پران کے بیج میں سنگور و مہاراج (دوسری واہ گورو) کا جب کیا کرتے تھے۔

جب سنگور و مہاراج کی اوستھا ڈیڑھ برس کی ہوئی تب اچھی طرح سے بولنے لگے اس آواز میں بھی (واہ گورو واہ گورو) ہی بولتے تھے حالانکہ لاتا پتا وغیرہ نام خاندانی واسطے سواوا۔ وہا باب۔ کہنا سکھانے تھے لیکن سنگور و مہاراج سوا سے واہ گورو کے دوسری لفظ بھی نہ پڑھتے تھے۔  
جب سنگور و مہاراج کی عمر دس برس کی ہوئی تو آپ کے دانت شل موتیوں کے چمکتے ہوئے نکلتے تھے اور جب آپ کچھ کھیلنے لگتے تھے تب دیوتوں اور تاروں کی صورتیں بنانا کرکھنا کرتے تھے اور انھیں کی پرستش کرتے تھے اور ابھی یہی کھیل میں آپ معروف رہتے تھے اور کسی قسم کا کہیں کا غد حاصل نہ تھے تو اگلے پوچھیاں بنا کر آتے تھے کہ ان کا غدوں پر پوچھا کرتے تھے آپ کے ہم مجلس دیوتا سوا سے ان کے ان کے کھیلنے کے واسطے تھے کہ آپ فرماتے تھے کہ میں دس برس کی عمر میں ان کے کھیلنے کے واسطے آتا ہوں۔

اب سنگور و مہاراج کی ساگرہ سال سال ہو کر گئی تھی اور ان دنوں میں انھیں سنگور و مہاراج کی اوستھا میں دس برس کی عمر میں ان کے کھیلنے کے واسطے آتے تھے کہ میں دس برس کی عمر میں ان کے کھیلنے کے واسطے آتا ہوں۔



کرشن چندر مہاراج ارجن سے فرمائے ہیں

कविंपुराणमनुसासितारमनो-  
रणीयांसमनुस्मरयः॥ सर्व-  
स्वधातारमचित्तरूपमादि-  
त्यवर्णोत्तमसःपुरस्तान्॥५॥

شرقی کرشن ہمارا ج نور ہے بین کدای ارجم یہ جو ہرات روپ ہر آسکو  
 ایک درخت نرس کر دیا گیا ہر ٹکڑے آسکا سرری اور مینوں لوگ کے پوریا  
 میں ہر ایک کی ڈالیں ہیں اور یہ ہر تقدیر آسکے تھے ہن جو کہ ہے  
 جس کے دور کی ہر حالت میں سب طرح یہ بھی ہر حالت میں ان کو گمان نہ  
 لوگ آسکا ہے ہر ایک کی ہر حالت میں ان کو گمان نہ  
 ہے ہی آسکے ہن ان یہ تقدیر کا ہر حالت میں آسکا ہر ایک  
 ہر ایک کی ہر حالت میں آسکا ہے ہر ایک کی ہر حالت میں







ستگور و مہاراج کے والدین نے کہا کہ کیا جتنے یہ خواب دیکھا تھا ہرگز نہیں بلکہ ہوش و حواس کے ساتھ بارہ برس تک ہم لوگوں نے سرگ لوک میں باس کیا ہے اور بعد بارہ برس کے تمہارے پاس واپس آئے ہیں یہ سنکر ستگور و مہاراج نے فرمایا کہ یہ دنیا مثل ایک خواب خیال کے ہے اور ہم اور تم مثل ایک خواب کے ہیں اور حالت خواب میں گیان کمان پس بغیر گیان کی سب خواب کی ایسی حالت ہے پس بہتر ہے کہ آپ لوگ مہاراج کا نام جپئے اور سنتوں اور ماتاؤں کا ست سنگ کیجئے تب البتہ اسکی کیفیت کھلیگی۔

جب ستگور و مہاراج کی عمر چار سال کی ہوئی تو رکھوئے کے ساتھ کھیلنے لگے اور انکے بیچ میں میچکر انکو برصہ گیان کی ہدایت اور رہنمائی کرنے لگے جو لوگ ہوشیار تھے اور اسوقت ہو کر وہاں نکلے ستگور و مہاراج کی تقریر برصہ گیان کی سنکر کہنے لگے کہ ہونہ ہو یہ شخص ضرور ہی پریشہر کا سرورپ ہی ہے کیونکہ ابھی اس سن میں ایسی گیان کی باتیں کرتا ہے۔

ستگور و مہاراج اس عمر تک کہیں ہی میں کھیلنے وقت اگر کوئی سادہ و سنت نظر آجاتا تھا تو کھیل کود کو چھوڑ کر اور ہم جلسوں سے منہ موڑ کر سادہ خواہ سنت کے ساتھ ہو کر اسکو اپنے گھراتے تھے اور اپنے والدین سے اسکے کھلانے پلانے کی بابت سخت تاکید کرتے تھے اور خود باوجود صغیر سنی کے اسکی خدمت گذاری میں لگے رہتے تھے۔

ستگور و مہاراج کے گھر میں ستگور و مہاراج کی تالیخ پیدائش سے روز بروز دولت کی ترقی ہونے لگی۔ ستگور و مہاراج کا یہ قاعدہ تھا کہ جو کچھ والدین سے پایا کرتے تھے باہر لجا کر لوگوں کو بانٹ دیا کرتے تھے ایسے فضول اخراجات و تصرفات سے کالورام جی نے ایک دن پنڈت ہر دیال صاحب سے جا کر کہا کہ پنڈت جی صاحب آپ کا تو قول تھا کہ اس لڑکے کے سر پر ہتھ پھر لگا اب تو برعکس اسکے گھر کی دولت بھی یہ لڑکا گزاتا ہے پنڈت ہر دیال جی نے سنکر جواب دیا کہ اے کالورام جی جب وہ دن وقت آدینکا تو آپ منہ سے بھی نہ بولے گا کالورام جی یہ بات سنکر لیٹ آئے اور خاموش ہو کر بیٹھ رہے۔

اسکے ساکھی کو پال پنڈت کے ساتھ ہوئی

نمبر ۲

جب ستگور و مہاراج کی عمر پانچ برس کی ہوئی تو والدین نے صلاح کی کہ اب انکو کچھ تعلیم کی طرف رجوع کرنا چاہیے چنانچہ اس مقام پر ایک شخص گپال نامی پنڈت رہتے تھے اور وہ اکثر چھوٹے چھوٹے لڑکوں کو پڑھایا کرتے تھے انکے پاس پڑھانے کی غرض سے کالورام جی مع سختی اور قلم و دفات کے ستگور و مہاراج کو لیکر اور ایک نہال میں شکر بھر کر پانچ روپیہ اسکے اوپر رکھ کر گئے پنڈت جی کی خدمت میں چند انوار کو پہلی تھا اور سچھی صورت تندرست ستگور و مہاراج سے دو ٹوٹی اتفاق سے شکر کا نہال کہ جو وہاں پر رکھ دیا تھا ڈھلک گیا اور (چاٹریاں) کہ جو پنجابی زبان میں طالب علموں کو کہتے ہیں اس نہال ڈھلکے ہوئے کو جمع ہو کر کھانے لگے اسوقت پنڈت جی نے کالورام جی سے کہا کہ تمہارا لڑکا بڑا عاقل ہے جو گا کیونکہ شکر لگا اچھا ہوا ہے اس لڑکے سے بہت لوگوں کو فیض پہنچے گا۔

ستگور و مہاراج کی طرف پنڈت گپال صاحب نے موصوفہ طالب ہو کر کہا کہ بڑا عاقل ہے۔

(اگر ایک سنگ سے سنگ تیار کیا جائے تو خود)

ستگور و مہاراج کی طرف پنڈت گپال صاحب نے موصوفہ طالب ہو کر کہا کہ بڑا عاقل ہے۔



ساروھا ایک دیہی ہی برجمہ لوک سے وہ سرگ لوک کو آتی ہو جو کوئی اُسکو اُدکار کا نام اُدچارن کرنا ہی تو وہ دیہی خود بھی پوتر ہوتی ہو اور اُس چارن کرانے والے کو بھی پوتر کرئی ہو اور جتدریج ہم میں وہ سب است یعنی فانی ہیں صرف ایک واہ گورو کا نام ہی ست ہو اور سب شوفانی ہی ہو ہر شخص کا پیرا اسی کی بدولت پار ہوگا۔

سنگورو دھاراج کے کلام سنگر گوپال پنڈت نے کالورام جی سے کہا کہ تمھارا اڑکا بڑا گیان مان ہو تمام سنسار میں یہ شخص نئے سرے سے شاستر پرگٹ کر گیا بلکہ یہ شخص بڑا بھاری مہاپورک ہو گا پنڈت جی کے ایسے کلمات سنگر کالورام جی سنگورو دھاراج کو گھرواپس لائے اور اکثر لوگوں سے اسکا ذکر کیا تب لوگوں نے کالورام جی کو صلاح دی کہ ایک پنڈت بہان (قصیدہ تلونڈی) ہی میں (برج ناتھ) نامے رہتے ہیں اُنکے پاس اُنکو لیاؤ کہو کہ وہ نہایت ذی علم اور فہمیدہ آدمی ہیں اور سن رسیدہ بھی ہیں وہ البتہ انکی تعلیم کے لائق ہیں چنانچہ کالورام جی سنگورو دھاراج کو ایک دن پنڈت (برج ناتھ) کے پاس لیکر گئے اور اُنسے سنگورو دھاراج کی تعلیم کی بابت کہا پنڈت جی نے کہا کہ کاغذ اور قلم و ادوات لاؤ تو میں بارہ گھڑی لکھ دوں اُنکے کہنے کے موافق کالورام جی قلم و ادوات و کاغذ و جادل مع و چھنا پنڈت جی کے آگے لا کر رکھ دیا چنانچہ پنڈت (برج ناتھ) موصوف نے بارہ گھڑی لکھ کر سنگورو دھاراج کی جانب مخاطب ہو کر کہا کہ کوناک جی پڑھو جو اب اُسکے سنگورو دھاراج نے فرمایا کہ اسی پنڈت جی صاحب تم بھی کچھ پڑھے ہو یہ سنگر پنڈت برج ناتھ مذکور نے کہا کہ میں سب کچھ پڑھا ہوں یہ سنگر سنگورو دھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

### سری راگ محل

پہلا

پوڑی اول

جال موہ دھیس مس کر مت کا راج کر سار  
भाव कलम करचित लिखरो गुरु पूछीह लिख विचार  
लिख नाम सलाह लिख न पारा नार  
एक रहव

جال موہ گھیس مس کر مت کاغذ کر سار۔  
بھاؤ قلم کرچت لکھاری گورو پوچھے لکھ بچار۔  
کہ نام صلاح کہ کہ انت نہ پار اوار  
ایک رہاؤ۔

बाबा यह लेखा लिख नाम  
केप लिखा सगवे नय हाव सख्या निशान

بابا یہ لکھا لکھ جان۔  
جمنے لکھا شیکے تنھی ہووے سچا نشان

ارکھ

سنگورو دھاراج پنڈت برج ناتھ سے فرماتے ہیں کہ ستون پنڈت جی اُس پورک اپار کے پار ہی مہان ہو اسی سوا ہی جی یہ جو میں نے کہا ہو وہ سچ کا لکھنا ہو اور کہے کہ جو کوئی شخص میرے کہے ہوئے کو لکھے یا پڑھے یا سنے یا سنا بگا وہ شخص ضرور ہی پرہم گت کو پائیگا۔

یعنی

سنگورو دھاراج جی مہان کو بت کرنا ہیں کہ جس کا نام سنگر گوپال پنڈت نے کالورام جی سے کہا کہ تمھارا اڑکا بڑا گیان مان ہو تمام سنسار میں یہ شخص نئے سرے سے شاستر پرگٹ کر گیا بلکہ یہ شخص بڑا بھاری مہاپورک ہو گا پنڈت جی کے ایسے کلمات سنگر کالورام جی سنگورو دھاراج کو گھرواپس لائے اور اکثر لوگوں سے اسکا ذکر کیا تب لوگوں نے کالورام جی کو صلاح دی کہ ایک پنڈت بہان (قصیدہ تلونڈی) ہی میں (برج ناتھ) نامے رہتے ہیں اُنکے پاس اُنکو لیاؤ کہو کہ وہ نہایت ذی علم اور فہمیدہ آدمی ہیں اور سن رسیدہ بھی ہیں وہ البتہ انکی تعلیم کے لائق ہیں چنانچہ کالورام جی سنگورو دھاراج کو ایک دن پنڈت (برج ناتھ) کے پاس لیکر گئے اور اُنسے سنگورو دھاراج کی تعلیم کی بابت کہا پنڈت جی نے کہا کہ کاغذ اور قلم و ادوات لاؤ تو میں بارہ گھڑی لکھ دوں اُنکے کہنے کے موافق کالورام جی قلم و ادوات و کاغذ و جادل مع و چھنا پنڈت جی کے آگے لا کر رکھ دیا چنانچہ پنڈت (برج ناتھ) موصوف نے بارہ گھڑی لکھ کر سنگورو دھاراج کی جانب مخاطب ہو کر کہا کہ کوناک جی پڑھو جو اب اُسکے سنگورو دھاراج نے فرمایا کہ اسی پنڈت جی صاحب تم بھی کچھ پڑھے ہو یہ سنگر پنڈت برج ناتھ مذکور نے کہا کہ میں سب کچھ پڑھا ہوں یہ سنگر سنگورو دھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔



اسکانت و دار پانچمین

جاتا ہے اور وہی آئندہ بھی جانیگا ازیں مدت پنج ماہ بھی صاحب بغیر پر بشر کے نام۔ کتب پیر معاشرہ کا نام حضرت پیر کا ہے۔

میں نے کہا کہ میں نے اس کے بارے میں کچھ نہیں سنا ہے۔

سنگرم و مارج نے جواب دیا۔

مفتی علی گڑھ ایمان عدد عشرت بان عدد چار

نیکو نامہ لکھے جس میں تمہارا

برائے کر اے تاجن گلشنِ داد و ذکر

कमि मिले तो पड़ये नाही गली बाद बाब







یہی لکھنا اور پڑھنا ہے خلاصہ کلام یہ کہ گوردون کے بچوں کو اپنے تختہ دل پر نقش کا لکھ کر نابینے پر میسر کا نام یاد رکھنا یہی لکھنا اور پڑھنا راستہ ہے کہ گوردون  
اسکا انت و دار پار نہیں ہے

ستگورد و مہاراج فرماتے ہیں کہ ای نپٹ جی صاحب اگر اسطرح کا لکھنا اور پڑھنا آپ جانتے ہوں تو آپ بھی لکھئے اور مجھے بھی لکھائیے کیونکہ دھرم را  
جی لکھائیے حساب مانگینگے تو جن گورکھیوں کے ہاتھ میں آئے گوردون کے شبد کا جھنڈا لینے نشان ہو دیگا انکو دھرم را سے جی بھی نہھا ٹینگے  
ای نپٹ جی صاحب اگر آپ اسطرح کا لکھنا پڑھنا جانتے ہوں تو مجھ کو بھی سکھائیے ورنہ آپ مجھ سے سیکھ لیجئے جس سے آپ کا آبکار ہو دیگا اور آپ کے  
سر سے جم کی پھانسی کٹ جا دیگی یاد رکھیے ای نپٹ جی صاحب کہ جس لکھنے پڑھنے سے جنم مرن کی پھانسی کٹ جاتی ہے اگر آپ اب لکھنا پڑھنا سیکھینگے  
تو یہ یقین جانیے کہ تمھارے ہاتھ سے سچ نام کا نشان ہو دیگا اسوقت دھرم راج بھی حساب نہ طلب کریں گے ای نپٹ جی صاحب تم یقین مانو کہ جو مرن  
میں تم کو بتا ہوں وہ سچی درگاہ کا جھنڈا لینے نشان ہے مرن اگر تم پر میسر کی درگاہ میں و ات ہو چاہتے ہو تو سچ پر میسر کا لینا تم خود سیکھو اور دوسروں  
کو بھی سکھاؤ لینے وہی سمن خود پڑھو اور دوسروں کو بھی پڑھاؤ ای نپٹ جی صاحب جسکی پیشانی پر اسطرح کا لکھنا پڑھنا لکھا ہو دیگا اسکو پار برہم  
پتھانہ ضرور پراپت ہو گا ورنہ ای نپٹ جی صاحب فضول لکھنے پڑھنے سے پر میسر نہیں پراپت ہوتا ہر فضول شوق فضول ہی ہر اصل اصول ہی  
ہے ای نپٹ جی صاحب پر میسر کہ وہی شخص پراپت ہو سکتا ہے اور یہ بھی یقین رکھو کہ جس پر واہ گورو کی کراہوتی ہو وہی پر میسر کے نام کی بڑائی  
جاتا ہے اور وہی آئندہ بھی جانیگا ای نپٹ جی صاحب بغیر پر میسر کے نام کہ کتب پڑھنا پڑھنا محض بیکار ہے۔

جب استاد راتین ستگورد و مہاراج نے نپٹ جی صاحب سے کہیں تب نپٹ جی صاحب نے جواب دیا کہ ای ناک جی صاحب جس ٹپھنے کی آپ استاد  
تقریب کرتے ہیں وہ پڑھنا کس قسم کا ہے کہ جسکی وجہ سے محاسبہ دھرم راج سے انسان بری و پاک ہو جاتا ہے یہ سنکر ستگورد و مہاراج نے فرمایا کہ  
مستور دیوتا جی چراغ کے کاجل کی روشنائی اور سن کا کاغذ سینٹھے کا قلم بنا کر لکھتے ہیں وہ تو وہی بابا کا جھال ہے اور اسکا لکھنا پڑھنا محض خوب  
و خیال ہے اور جو وہی جی جی جی کا لکھنا پڑھنا ہے وہ اسطرح برہم کہ بابا کو جلا کر اسکا کاجل بنائے اور دیا کا کاغذ کر کے اس کے اندر جو لکھنا پڑھنا  
اسطرح کا ہو دے اسکو قلم سمجھ کر ادراپنے ہی دل کو لکھنے والا خیال کرے پس ایسے سامن سے جو لکھے وہ پر میسر کا نام ہی لکھے کہ جو بابا اور بے انت  
ہے ایسے لکھنے پڑھنے سے نام بیکار خیالات مٹ جاتے ہیں اور اسطرح کے لکھنے پڑھنے سے دے کے خیالات کو مستقل مزاجی آجاتی ہے پس دے کے لوگ  
گورو کے لکھنے میں اور جو لوگ ایسا لکھنا پڑھنا نہیں جانتے ہیں وہ من بھی کھلے ہیں ای نپٹ جی صاحب اگر اسطرح کا لکھنا پڑھنا آپ  
جانتے ہوں تو آپ بھی پڑھیے اور ہم کو بھی پڑھائیے اور اگر آپ خود ہی سچ کا لکھنا پڑھنا نہیں جانتے ہیں تو آپ مجھ کو پڑھانے سے متناہیجئے  
استاد راتین ستگورد و مہاراج کی زبان میں ترجمان سے سنکر نپٹ جی صاحب نے کہا کہ ای ناک جی صاحب بخلا یہ تو بلا دیکر یہ بات  
لکھے کہ ان سے پائی علاوہ اس کے ایک امر اور بھی مجھ کو دریافت طلب ہے کہ جو لوگ پر میسر کا نام جانتے ہیں اگر کیا پس متناہیجئے۔

ستگورد و مہاراج نے جواب دیا۔

### پوری دوسری

जेथे मिले बड़ा वया सद खुशियां सद चाव	जहाँ मिले बड़ा वया सद खुशियां सद चाव
जिन भुस रकी निकलये जिन मन सच्चा नाव	जिन भुस रकी निकलये जिन मन सच्चा नाव
कर्म मिले तो पादों नालों गली बाह बाव	कर्म मिले तो पादों नालों गली बाह बाव



خیال نہایت کہ میں بد ہوں اس جیم کا محافظ یعنی نگران ہوں اسلئے مجھکو بھی اگر بچ نہا کہ جاتا ہوں تو بجا و سزا ہی سنگور و مہاراج انترجامی تو تھے ہی اتنی دیر تک پندت بچ نہا کہ ساتھ گفتگو کیا کیے گو ایک گبان کا اشارہ کیا رشتہ پندت بچ نہا کی کیا طانت تھی کہ گور و نانک جی صاحب کو پڑھاتے جو کہ خود عالم الغیب تھے۔ بعد اسکے سنگور و مہاراج سے پندت بچ نہا نے پھر کہا کہ لو نانک جی صاحب اس بارہ کڑی میں کھدیتا ہوں تم پڑھو یہ سنگور و مہاراج نے راگ آسا میں شبد فرمایا۔

راگ آسا محل پہلا  
نمبر ۱

سستے سوئی سر نہٹ بن ساجی سبنا صاحب ایک بھیا  
سیوت جت پت بنکالا کا آیتن کا و پھل بھیا  
सस्से सोई स्थि जिन भाजो सब ना साहब एव, भया  
सेवत रहे चित जिन का लागा आधा तिन का सुफल भया

ارٹھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ جو تمام خلقت کا خالق اور تمام جان کار ازق ہوں جن لوگوں نے اسکو سچے اعتقاد سے دل لگا کر یاد کیا ہو اسکا جیم سو پھل ہو گیا اور جو ایک کام کر دو۔ آدھ۔ دوہ۔ اہنگار۔ میں لیتے ہیں اسے ضرور ہی دھرم راسے جی حساب دیوینے اس میں تو کیوں بھلا ہوا ہے جیم انسانی کہ بد اثرات الخلوقات ہو اسکو کیوں راہگان کھوتا ہو اسکو اپنا، سچے اعتقاد سے جو لوگ یاد کرتے ہیں یا کہ سینگے ان لوگوں کو کبھی حساب نہ دینا ہوگا۔

مبستہ

ایٹری آدپور کہ ہوتا آپے بچا سوئی  
ان اکھ میں جو گو کہ پوچھے تیس۔ بیکہ نہ ہوئی  
एडो आदि पुरुष है दाता आपे सच्चा सोई  
इन अक्षर में जे गुरु मुख वू भे तिस सिर लेख न होई

ارٹھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ ایٹری اکھ آدپور کہ پریشری قدرت یعنی شکست ہو اور سب کا وہی واپا ہو جو کہ پریشری جو شخص اس طرح کے مطلب سمجھ کر اس حوت سے اسکا نام لگا اور چت لگا کر اسکے نام کو سینگا اور اس سے ہوئے کو چپ کر لگا اس شخص کو بیشک و شبہ دھرم راسے اس سے بیکہ نہ طلب کریں گے۔

مبستہ

اڈری او پان تا کی یہیے جا کا انت نہ پایا  
سیو کرے سوئی پھل پاد سے جت بچ لکایا  
ऊँडे उय मो लाको कीजे जाका अंत न पाया  
सेवा करे सोई फल पवि जिने सच्च क माया

ارٹھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ اڈری نام اڈنکار کا ہے اور اڈنکار ہی شبد ہے اور اسی شبد سے نرنکار سے تمام شریں میں اڈنکار کا نام لیا گیا ہے اسکا انت کسی نے نہیں لیا اور نہ آئندہ بھی کوئی پاد لگا پس جن لوگوں نے سنو ان اور مہاراج سے اسکا نام لیا ہے وہ لوگ آئندہ میں اپنا جیم سو پھل پاتے ہیں۔



نہشہ

نننآا ننان بھجے جو کوئی پٹیا پٹیا ن سوئی

بیان گیان بوجھے جے کوئی پڑھیا پڑھت سوئی

سर्व जियाँ में रेका जाने-नाहूँ में कहै न कोई

سرب جهان میں ایکو جانے تان ہوں میں کہے نہ کوئی

سنگو رو مہاراج فرماتے ہیں کہ میان اچھر سے مراد ہے کہ جو شخص سنون اور ماتاؤن کاست سنگ کر کے شاعر اور بدو پوران آدک کو سنگ اُسپر عمل کرتا ہے اسی کا پڑھنا لکھنا سچا ہے اور اُسی کے حاصل کرنے سے پندت کلاتا ہے اور جین بہات نہیں ہے اُسکی زندگی مفت راہگان جاتی ہے پس جس شخص نے ایسا پڑھا پڑھا ہے وہ واقف کلام ربانی ہے اور جس نے نہیں پڑھا وہ غرور سے ابھاتی ہے۔

نہشہ

कका केश गुंडर जब होये-बिन साबुन उजलियाँ

ککی کیش پنڈر جب ہوئی بن صابون اوجلیان

यस राज कहैरो आये माया के सँग लवि न्हलिया

ہم راج کہے روئی مایا کے سنگل بندہ لیا

ارتھ

سنگو رو مہاراج فرماتے ہیں کہ حرف (ک) بننے لگی سے مراد ہے کہ ان کا بے بالون کو صابون سے لاکھون بار کوئی شخص دھوئے تو کیا ممکن ہے کہ کوئی اپنے کامے بالون کو سفید کرے ہرگز نہیں ہرگز نہیں ہاں جو دقت سفیدی کا آدبگ تو خود بخود سفید ہو جاوے گی علیٰ ہذا انقیاس دنیا کا بھی یہی قاعدہ ہے کہ جہاں کہیں ایک دو بال سفید ہونے لگے تھان لوگ کہنے لگے کہ اب جوانی چلی اور بڑھا ہوا جیسے کہ کھیت میں جس وقت بیج بیا گیا اور آکا اور خوشہ بیٹھے بالی نکلی اُسوقت سے ظاہر ہو گیا کہ اب بالی پختہ ہو کر پھوڑے دنوں میں جاتی رہیگی پس وہی وقت ردائی کا ہوتا ہے یا دیکھنا چاہیے کہ جس شخص نے ہریشتر کا نام لیا ہم سنون اور ماتاؤن کاست سنگ کیا اُسکا منہ ترنکار کے دربار میں آجلا ہو جاوے گا اور اُسکے پچھلے کل پاپ دور ہو جاوے گا اور جس نے آخر وقت بھی اپنا کھو دیا تو فیض کر لو کہ ہرج کے ہوت فرد ہے اُسکو پڑھنا چاہیے۔

نہشہ

खवि सुंदर कार शाह आलम कर खरीद जिन सर्व दिवा

خاکہ کھرید کار شاہ عالم کر خرید جن خراج دیا

बन्धन जाके सब जग बांधिया उर काई नहीं हुकम पया

بندہن جا کے سب جگ بانڈیا اور کاسے ناپہن حکم پیا۔

ارتھ

سنگو رو مہاراج فرماتے ہیں کہ (ک) لکھنے والا پچھر سے مراد ہے کہ وہ رب العالمین اور حاکم الحاکمین تمام خلقت کا جہاں اور تمام عالم کا حاکم ہے جس نے اپنے نام کی دولت دیکر تمام دنیا کو خرید کر لیا ہے جو لوگ گیان کے سلسلے میں آج گئے ہیں ان لوگوں سے دھرم راج بھی طلب نہ کیجئے اور نہ اُسکے اوپر کوئی دوسرا حکم کر سکتا ہے۔

نہشہ

मोक्ष और पाद जिन छोड़ी गयो-मोक्ष न गये भया

مکشی اور پاؤں جین چھوڑی گئی-مکشی نہ گئے بھیا

पद साँडे जिन आर सो जो साँडे रहि गयो-पद

پاؤں کی آڑے جین آسے جو پاؤں رہی گئے-پاؤں







ججے جان منگت جن جانچے لکھ چڑاسی بھیکہ بویا  
ایکویسے ایکو دیوے اور نہ دو جان شینا  
ججے جان منگت جن جانچے لکھ چڑاسی بھیکہ بویا  
ایکویسے ایکو دیوے اور نہ دو جان شینا

ارٹھ

شگور دھاراج فرماتے ہیں کہ (ججھا) اچھر کتاہ کہ من نویہ ان مانٹا ہون کہ بھکھو چڑاسی لاکھ جون بن رکھا کرے یا اس سے جب چاہے  
برآمد کرے کیونکہ تیرے سوا دوسرا نہ کوئی دینے والا ہے اور نہ لینے والا ہے۔

میسٹر

ججھیا جھورم ویکون پرانی جو کچھ دیا سو دے رہیا  
دیدے دیکھے حکم چلائے جو جہان کا رقی یا  
ججھیا جھورم ویکون پرانی جو کچھ دیا سو دے رہیا  
دیدے دیکھے حکم چلائے جو جہان کا رقی یا

ارٹھ

شگور دھاراج فرماتے ہیں کہ (ججھیا) اچھر کتاہ کہ ای پرانیون جھورم ویکون ہوتے ہیں جس دھاراج نے تم کو پیدا کیا ہے اسی نے تمہارے  
پیشانی میں بھی لکھ دیا ہے کہ تم کو رزق ضرور ہی ملے گا کیونکہ وہ خود ہی دیکھتا ہے اور خود ہی دیتا ہے سب خلقت کا وہی خالق ہے اور تمام سنسار کا وہی  
رازق ہے اس کے سوا دوسرا کوئی نہ ہو نہ ہو اور نہ ہو گا۔

میسٹر

ججھیا جھورم ویکون پرانی جو کچھ دیا سو دے رہیا  
دیدے دیکھے حکم چلائے جو جہان کا رقی یا  
ججھیا جھورم ویکون پرانی جو کچھ دیا سو دے رہیا  
دیدے دیکھے حکم چلائے جو جہان کا رقی یا

ارٹھ

شگور دھاراج فرماتے ہیں کہ (ججھیا) اچھر کتاہ کہ ای پرانیون جھورم ویکون ہوتے ہیں جس دھاراج نے تم کو پیدا کیا ہے اسی نے تمہارے  
پیشانی میں بھی لکھ دیا ہے کہ تم کو رزق ضرور ہی ملے گا کیونکہ وہ خود ہی دیکھتا ہے اور خود ہی دیتا ہے سب خلقت کا وہی خالق ہے اور تمام سنسار کا وہی  
رازق ہے اس کے سوا دوسرا کوئی نہ ہو نہ ہو اور نہ ہو گا۔

میسٹر

ججھیا جھورم ویکون پرانی جو کچھ دیا سو دے رہیا  
دیدے دیکھے حکم چلائے جو جہان کا رقی یا  
ججھیا جھورم ویکون پرانی جو کچھ دیا سو دے رہیا  
دیدے دیکھے حکم چلائے جو جہان کا رقی یا

ارٹھ

شگور دھاراج فرماتے ہیں کہ (ججھیا) اچھر کتاہ کہ ای پرانیون جھورم ویکون ہوتے ہیں جس دھاراج نے تم کو پیدا کیا ہے اسی نے تمہارے  
پیشانی میں بھی لکھ دیا ہے کہ تم کو رزق ضرور ہی ملے گا کیونکہ وہ خود ہی دیکھتا ہے اور خود ہی دیتا ہے سب خلقت کا وہی خالق ہے اور تمام سنسار کا وہی  
رازق ہے اس کے سوا دوسرا کوئی نہ ہو نہ ہو اور نہ ہو گا۔



بھوڑ کر سنئون اور ماتاؤن کی سرناگت میں جا پڑو کہ جہن تمھارے کلیمان ہو۔

مسئلہ

ٹھٹھے ٹھٹھے بھڑائی بن انتر ہر جہنی جسا کا جت لاگا۔  
 بٹے ٹاڈ ورتو تین انتر ہر چرنو جا کاویت لاگا  
 چیت لاگا سنی جن نس ترے تو پر شادی سکے پایا  
 چیت لاگا سو ڈے جن نیت لہر تو ۳ شادی سورب پاوا

ارٹھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (ٹھٹھے) حرف سے مراد ہر جہنی کے دوں میں سانت آگئی ہر اور انکا دل ستگور کے شبہ میں لگ گیا ہر وہ دل سے  
 آسین لگے ہوئے ہیں پس ای بھائی یو قین جانو کہ انھیں کا کلیمان اور ستار ہوگا۔

مسئلہ

ڈوڈے وٹھ کر د گیا پرانی جو کچھ ہوتا سو بھ چلنا۔  
 ڈوڈے وٹھ کر د گیا پرانی جو کچھ ہوتا سو بھ چلنا۔  
 تیس ہی سہر ہوتاں شک پاد ہو سرب تر انتر زور چیا  
 تیس ہی سہر ہوتاں شک پاد ہو سرب تر انتر زور چیا

ارٹھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (ڈوڈا) حرف کتا ہو کہ ای برائیوں ناحی کو بیکار بھک بھک بک بن اپنا وقت ضائع کرتے ہو یہ سنسار  
 سب چلائے مان ہرینے فانی ہر صرت ایک (ست نام) کا جو مقرر ہو ہی جاو دانی ہر سنئون اور ماتاؤن کی خدمت کرو تو سکے پاؤ کیونکہ مہری  
 دواہ گور دجی ہی تمام خلقت کے خالق اور تمام جہان کے رازق ہیں اسی کو بخشنے کی طاقت ہر سوا سے اسکے کوئی دوسرا نہیں دے نہ جو انتر ہوگا

مسئلہ

ڈوڈے وٹھ کر د گیا پرانی جو کچھ ہوتا سو بھ چلنا۔  
 ڈوڈے وٹھ کر د گیا پرانی جو کچھ ہوتا سو بھ چلنا۔  
 تیس ہی سہر ہوتاں شک پاد ہو سرب تر انتر زور چیا  
 تیس ہی سہر ہوتاں شک پاد ہو سرب تر انتر زور چیا

ارٹھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (ڈوڈے) حرف سے اشارہ ہر کہ مہری وہ گور دین سب سامنے ہرینے وصالی کو اٹھاتا ہر اور بنے کو بگاڑنا  
 ہر غرض کہ سب طرح کی طاقت ہر کہ وہ خود مختار ہر دونوں جہان اسی کا فرمان بردار ہیں کسی کو کرم اور حکم کی نگاہ سے دیکھا جائے  
 ستار ہو جائے اسی پر بھروسہ کرنا چاہیے اور اسی کے بھجن میں لگا رہنا چاہیے۔

مسئلہ

مڑاڑے رمت رہے گٹ انتر ہر گن گادے سونی  
 مڑاڑے رمت رہے گٹ انتر ہر گن گادے سونی  
 آپے آپ بلائے کر تاہر پ چشم نہ ہوئی  
 آپے آپ بلائے کر تاہر پ چشم نہ ہوئی

ارٹھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (مڑاڑے) حرف سے مراد ہر کسب میں سری شاہ گرو (۳۱) جو ایک شخص ہیں جس کے گن گادے سونی  
 آپے آپ بلائے کر تاہر پ چشم نہ ہوئی



اور ہمتاؤن کا ست سنگ پراپت ہو گیا پھر اُسکو جانکہ وہ آداگون سے چھوٹ گیا اور بلکہ وہ چاراسی لاکھ جونوں کی سرگردانی اور پریشانی کی گرداوری سے نجات پایا۔

بِسْمِ

تے مار دے جو مل ہو یا تاکا انت نہ پایا۔  
 تار نا تو لہا ہم بوٹوس تار بے ہوتا رن رانیا۔

61

سنکورو دھاراج فرمانے ہیں کہ (متھے) حرف سے مراد ہو کہ اگیاں کا ہو جل سفند رٹرا بھاری ہو بلکہ اتمہاء ہو کہ جسکی انہا ہی نہیں ہو اُسکے عبور  
یعنے پار جانے کے واسطے نہ کوئی کشتی ہو نہ جہاز نہ ناہو نہ نہ ڈونگی بغیر سادھ سنگت اور مہاتماؤں کی خدمت کے تمام خلقت ٹوہتی جلی  
جاتی ہو بان خیر سری واہ کو روکی کر پا ہو جاتی ہو انکو صحبت عارفان خود بخود پراپت ہو جاتی ہو بغیر اسکی کہ پاکے کچھ میسر نہیں ہوتا۔

٢٠

شخصے تھان مخضر سوئی جا کا کیا سب ہو یا  
 کیا بھرم کیا آیا کئی جو جس بھاوے سوئی بھلا

41

سنگورد ہمارے اچھے فرماتے ہیں کہ (تمہارا) حوت سے مطلب ہے کہ اندر اور باہر سب میں صرف ایک واہ گوردھی بیاباں رہا ہے کیونکہ اس خلقت کا خالق  
اور تمام سنسار کا دی رازق ہے اور سب کچھ اسی کے ہاتھ پر اسی کی بابا کا جو بھرم ہوا وہ محض جھوٹ اور محض بے ثبات ہے جس کے ہر دے میں سرئی واہ گوردھی  
بس گیا ہے وہی سب میں اور سب سے بہتر ہے اور جس گل میں اس کی خوشبو نہیں وہ کچھ بھی نہیں۔

PI

دھوا دہا دہن دہت کیسے دہو کر مائیں آگ نیا  
آئیں کیا سے مائیں دہا دہن دہت آئے ہیں جانا

三

سنگو رو معراج فرماتے ہیں کہ (دودی حوت سے مراد ہر کہ دوش کسی کو نہ دینا چاہیے کیونکہ جسکے پیچھے کلم ہو گئے اس کو پیسے ہی کیس  
خیر میں برائت ہوگا اور سب میری داہ گورو کے جیو میں اور وہ سب کا حاکم الخاکیں اور سب کا رب العالمین ہے اس کے سوا کوئی دوسرا نہ ہے  
اور نہ کہ نہ ہوگا اور نہ خواہی ہر نظام برو، بہود ہو جو ہے۔

[illegible]



شگورہ ہماراج فرماتے ہیں کہ (دھرمی) حرف سے مراد یہ کہ سری واہ گو، دے اپنی قدرت کا رستہ، ایک کلا یعنی تماشا دکھایا اور یہ سب جو جنت جو پید کیا یہ وہ بھی ایک معجزہ دکھایا یہ پس جس شخص کے چیلے کریم یعنی باپ و پٹن جیسے ہوئے اسکو شگورہ ہماراج سزا و جزا دینے میں قصہ مختصر ہر بشر اپنے کرموں کا پھل پاتا ہے۔

۲۳

نہنے تاہ بھوگ نہ بھوگے ناٹھے لاشلیا  
گلن ہون سوداگن بہن کنت نہ کہون میں لیا  
منہ ناہ بھوگ نیت بھوگے ناٹھے لاشلیا  
گلن ہون سوداگن بہن کنت نہ کہون میں لیا

۲۴

شگورہ ہماراج فرماتے ہیں کہ (دھرمی) حرف سے مراد یہ کہ جو واہ گو رو سب کا مالک یہ وہی سب میں بھوگتا ہے اور سب کا وہی دیکھنے والا ہے سو اسے اس کے کوئی دوسرا نہیں دیکھ سکتا ہے۔

۲۵

یہ پادشاہ پریشرو دیکھن کو پہنچ کیا  
دیکھے دیکھے سب کچھ جانے انتر باہر رہا  
یہ پادشاہ پریشرو دیکھن کو پہنچ کیا  
دیکھے دیکھے سب کچھ جانے انتر باہر رہا

۲۶

شگورہ ہماراج فرماتے ہیں کہ (دھرمی) حرف سے مراد یہ کہ سب کا بادشاہ حرف ایک واہ گو وہی ہے اسی نے اپنی مایا کی پیلا سے اس سنار کے دیکھنے کے واسطے اپنا ایک کرشمہ بنا رکھا ہے اور اس کرشمہ کو تو ہم بھی دیکھتا ہے اور سب کا اثر حامی وہی ہے کیونکہ وہ سب میں رہا ہے اور سب شک ان پر اور سب بیانی ہے۔

۲۷

پچھے پائی نسب جات نہا نام کے کل بندہ یا  
گور پر شامی سے ہی کہہ دے جو ہر سزا کا پچھا  
پچھے پائی نسب جات نہا نام کے کل بندہ یا  
گور پر شامی سے ہی کہہ دے جو ہر سزا کا پچھا

۲۸

شگورہ ہماراج فرماتے ہیں کہ (دھرمی) حرف سے مراد یہ کہ سب کا ستار اجکت ایا کی پناہ میں چلتا ہے اس کو سب سے جم کے شعل کے ساتھ ہوئے ہیں سب کو سب کے سب سے جو شعلے ہیں جو شعلے ہیں اور کوئی نہ سیر نہیں ہے جنہوں نے سنو ان کو دھماکا لگا کر پالا ہے وہ لوگ اس حال و محال سے تھکے

۲۹

یہ وہی کہ جس کو سب کے سب سے جو شعلے ہیں جو شعلے ہیں اور کوئی نہ سیر نہیں ہے جنہوں نے سنو ان کو دھماکا لگا کر پالا ہے وہ لوگ اس حال و محال سے تھکے

۳۰

یہ وہی کہ جس کو سب کے سب سے جو شعلے ہیں جو شعلے ہیں اور کوئی نہ سیر نہیں ہے جنہوں نے سنو ان کو دھماکا لگا کر پالا ہے وہ لوگ اس حال و محال سے تھکے



٢٥

611

PA



شکر و نثار و دعا ستر میں کرے (ہرے) حوت سے مراد یہی کہ جو شخص قلم کا پھاؤں کو مار کر اپنی زندگی میں گوردون سکھ سکھ کر مانتے ہیں  
 ان کے لئے یہ شکر و نثار و دعا ستر میں کرے (ہرے) حوت سے مراد یہی کہ جو شخص قلم کا پھاؤں کو مار کر اپنی زندگی میں گوردون سکھ سکھ کر مانتے ہیں







۴۴

95/1

۴۵

یہ کہہ کر سنگو رو مہاراج نے پھر فرمایا کہ اسی نیند پر جتا تھو جی صاحب میں تلو مہاراج کا ماتم سنا تا ہوں خیال کر کے اور کان دھو کے بیٹھے۔ دہندگی کی بدیا کو چھوڑ دیجیے یہ جو بدیا لوگوں کے پڑ جانے کے واسطے تھے سیکھی ہو وہ مہام دہندہ جوں کی جڑ ہرادر جو بدیا پورب جنم کے واسطے سیکھی ہو وہی بدیا اور اسکی کمائی بندھن کے کھولنے کی کنجی ہو ورنہ اسی دھندھی میں ہمیشہ ہی بند ہی رہیگا۔

جب اسی طرح سے گور و مہاراج نے فرمایا اور پندت بر جانتی کہ تمام پیشیں اچھروں کا ارتھ یعنی مطلب اپنی زبان فیض مرجان سے مشحون کیا  
پندت موصوف کو سنتے ہی گیان آریان کا اورام جی صاحب سے کہا کہ اے کاورام جی اس زمانہ گلجک میں چاروں بیدوں کی تہذیب کی  
تھی اس لئے سادہ روپ و صاف کر کے نرنگار نے تمہارے گھر میں اوتار دیا ہے غرض کہ اپنا خوب اپنے روپ میں مجھایا ہے  
پندت کے ساتھ ساتھ کہ اس گیان پر گیا کہ دنیا کی بیکار دیا سے بنادل پھر کر بریش کی طرف رجوع کیا اور سادہ روپ اختیار کیا

کے لئے ایک چھوٹے سے گاؤں کے ایک گھر میں رہتے تھے۔ وہاں ان کے دو بچے تھے۔ ایک لڑکا اور ایک لڑکی۔ ان کے والدین ان کے لئے بہت سے کام کرتے تھے۔ ان کے والدین ان کے لئے بہت سے کام کرتے تھے۔



کو پریشکر کے نام کے چرچا کا شوق تھا کہ کھانا کھائے گھر میں نہیں آتے تھے تو ہمارا جی کا لورام جی تلاش کر کے آپ کے لیے کھانا وغیرہ وہیں پہنچا دیا کرتے تھے آپ بھی آپ کا یہ قاعدہ تھا کہ اگر بھوکے کے وقت کوئی سادہ یا فقیر آجاتا تھا یا کہیں آپ سن پاتے تھے کہ سادہ و مقیم ہو تو آپ وہیں کھانا پہنچا دیا کرتے تھے اور آپ بھوکے رہ جاتے تھے صرف سٹ سنگ کی غذا سے آپ جیتے تھے بجز سٹ سنگ کے اور آپ کو کچھ بھی شوق نہ تھا۔

اب ساکھی مولوی قطب الدین کے ساتھ ہوئی

نمبر

ایک دن اسے بولار رئیس قصبہ تلونڈی نے کا لورام جی سے کہا کہ اگر تم گوردانک جی صاحب کو فارسی علم سکھاؤ تو بعد ہوشیاری و تحصیل علم کے انھیں کو کام ریاست کا سپرد کر دیا جاوے چنانچہ بموجب ارشاد اسے بولار کے گوردانک جی صاحب کو کا لورام جی نے ایک شخص مسی مولوی قطب الدین کو جو اکثر کام معلم گری کا قصبہ تلونڈی میں کیا کرتے تھے اور چھوٹے چھوٹے لڑکوں کو تعلیم علم فارسی کی دیا کرتے تھے ان کے پاس گوردانک جی کو لیکر گئے اور کہنے لگے کہ اے مولوی صاحب نانک جی بھی آپ کے پاس پڑھنے کی غرض سے حاضر ہوئے ہیں یہ سنکر مولوی موصوف نے کہا کہ بت اچھا یہ لڑکا بھائی گمان اور وہیں نظر آتا ہو گا کہ روز چار شنبہ یعنی بدھ کا دن ہو ضرور انکو لائیے اور اس کتب میں بٹھلائیے۔ اس دن تو کا لورام جی پلٹ آئے اور صبح اٹھکر مولوی قطب الدین صاحب کے پاس گوردانک جی صاحب کو پھر لائے جسوقت سنگور و ہمارا جی مولوی قطب الدین کے پاس پہنچے باقاعدہ نذر دی اور بیٹھ گئے چنانچہ ایک تختی پر حروف تہجی یعنی از حروف (الف تا آخر) (سے) لکھ دیا اور کہا کہ یہ قاعدہ کے حروف ہیں انکو یاد کرو بے سنگور گوردانک جی صاحب نے جواب دیا کہ اے مولوی صاحب ان حروف کے سنے بھی آپ کو معلوم ہیں بجا اب اس کے مولوی صاحب نے کہا کہ بلکہ تو معلوم نہیں اگر انھیں کو معلوم ہوں تو بیان کرو چنانچہ سنگور و ہمارا جی نے حروف تہجی کے معنی فرمائے۔

جیسا کہ نقشہ مندرجہ ذیل سے واضح ہوگا

الف ب با سنی غرہ ہون گوردانک جی صاحب

سرم اول سے سرم ثانی

الف ب گوردانک جی صاحب

سائس پٹے نام بن دھرگ جیون سنسار

ب بدعت دور گرفت دم طریقت را کو

سجودن آسے نیر چل مند اسکے نہ آک

ت گوردانک جی صاحب کے ہر داہ

سرم اول سے سرم ثانی

سائس پٹے نام بن دھرگ جیون سنسار

ب بدعت دور گرفت دم طریقت را کو

سجودن آسے نیر چل مند اسکے نہ آک

الف ب گوردانک جی صاحب

سائس پٹے نام بن دھرگ جیون سنسار

ب بدعت دور گرفت دم طریقت را کو

سجودن آسے نیر چل مند اسکے نہ آک

ت گوردانک جی صاحب کے ہر داہ

سرم اول سے سرم ثانی

سائس پٹے نام بن دھرگ جیون سنسار

ب بدعت دور گرفت دم طریقت را کو

سجودن آسے نیر چل مند اسکے نہ آک



जीम ज्ञायत जमा कर पंज निमाज गुजार  
 " बांभों याद खुदाय दे होसी बहुत खुबार  
 हे हिमायत दूर कर साथ न चले कोय  
 " इजराइल फिर शता मारै बहुत बिगोय  
 खे रूथानत मना कर कादर नों कर चेत  
 " यह सब कुदरत नामका तूं कर जाने अनीत  
 दाल दलालत मसरदी आवै ऊथे कम  
 " बद अमलियां नों छोड़ कर करो बाद हरदम  
 जाल जलौल न होवै तू जे मानेगा फरमान  
 " सोई सब पुस्तक कहें सोई कहे कुरान  
 रे रियाजत जो करै सोई होवै शाद  
 " बांभों याद खुदाय दे जन्म गंवाई बाद  
 जे जियान न होवै जे हरदम चेत करै  
 " बांभों सोई आपने भूटे सब भरै  
 सीन सीने में सरबर हक जो दम होवै याद  
 " जो दम खाली जाय सो सोकधी न होसी शाद  
 शीन शुक्र कर हक का जिन सेहत बदनी दीन  
 " लख चौरासी जून का रात्ता मानुष कीन  
 स्वाद सबर कर चित में जे यहुं वै रिजक न सीव  
 " भूख रोष जे लाईया सोई हक तबीब  
 ज्वाह जलालत छोड़ दे देखे रियायत माल  
 " सब कुशरव का जान के हरदम रव सन्हाल  
 जो लोकात बिंद करो नाकिंत मो पाई राख  
 " बहुत तेरा कर्म न होसी टेरी स्वाक  
 जो जरीफ मो जगत में जे सयात भली करै  
 " गुरु मारा के कहते सावित कदम करै  
 जिन जनायत इना जो जो बिदमत करे दे पाव

ज जामत मज्ज कर्पुज नार गदार  
 " बांभों याद खुदाय दे होसी बहुत खुबार  
 ज जामत दूर कर साथ न चले कोय  
 " इजराइल फिर शता मारै बहुत बिगोय  
 ख खानत मना कर कादर नों कर चेत  
 " यह सब कुदरत नामका तूं कर जाने अनीत  
 दाल दलालत मसरदी आवै ऊथे कम  
 " बद अमलियां नों छोड़ कर करो बाद हरदम  
 जाल जलौल न होवै तू जे मानेगा फरमान  
 " सोई सब पुस्तक कहें सोई कहे कुरान  
 रे रियाजत जो करै सोई होवै शाद  
 " बांभों याद खुदाय दे जन्म गंवाई बाद  
 जे जियान न होवै जे हरदम चेत करै  
 " बांभों सोई आपने भूटे सब भरै  
 सीन सीने में सरबर हक जो दम होवै याद  
 " जो दम खाली जाय सो सोकधी न होसी शाद  
 शीन शुक्र कर हक का जिन सेहत बदनी दीन  
 " लख चौरासी जून का रात्ता मानुष कीन  
 स्वाद सबर कर चित में जे यहुं वै रिजक न सीव  
 " भूख रोष जे लाईया सोई हक तबीब  
 ज्वाह जलालत छोड़ दे देखे रियायत माल  
 " सब कुशरव का जान के हरदम रव सन्हाल  
 जो लोकात बिंद करो नाकिंत मो पाई राख  
 " बहुत तेरा कर्म न होसी टेरी स्वाक  
 जो जरीफ मो जगत में जे सयात भली करै  
 " गुरु मारा के कहते सावित कदम करै  
 जिन जनायत इना जो जो बिदमत करे दे पाव







دوسرے روز جب پھر گورونانک جی صاحب کو کالوارام جی مولوی قطب الدین کے پاس لے گئے تب مداراج کے ہم عمر وائے لڑکے یہ خبر سنا کر کہ گورونانک جی صاحب فارسی علم تحصیل کرنے کے واسطے مولوی قطب الدین کے پاس گئے ہیں لڑکے بھی آپہنچے اور ٹیڑھے لگے گورونانک جی صاحب کا یہ قاعدہ تھا کہ جو مولوی موصوف ایک مرتبہ پڑھا دیا کرتے تھے وہ انکو فوراً یاد ہو جاتا کرتا تھا اور کبھی نہ بھولتے تھے یہ کیفیت دیکھ کر مولوی صاحب نہایت حیرت میں تھے اور دُکھ سے کہتے تھے کہ یا اکی یہ کیسا شخص ہے اور ایسا کیا قدرتی ذہن ہے کہ چاہے جس قدر علم مشکل ہو باوجودیکہ ابھی یہ لڑکا بہت کم سن ہے مگر نہایت ہی ذہین ہے اور ایسا عجیب حافظ ہے کہ جو وہ دیکھتا ہے وہ نہ تنہا دوسرے لڑکوں کو جس قدر برسوں کی محنت میں حاصل ہوتا ہے وہ اس لڑکے کو ایک دفعہ کے بتا دینے میں آجاتا ہے یہ کہہ کر خدا کا شکر بھیجتا تھا اور کہتا تھا کہ اے خداوند کریم اس لڑکے پر تیری کمال عنایت ہے کیونکہ بعض لڑکے دس دس برس گزر چکے ہیں اور آج تک خط و کتابت بھی نہیں کر سکتے اور یہ لڑکا تیری عنایت سے ایک دفعہ کے بتلائے سے یاد کر لیتا ہے۔

اس گورہ نامک جی صاحب کا یہ دستور ہوا کہ ہندو مسلمان جس فرقہ و مذہب کا آدمی مہاراج کے پاس آتا تھا اُسکو بہر مشر کی راہ کی ہدایت کرتے تھے اسوجہ سے سب لوگ شگورو مہاراج کے اوصاف حمیدہ اور واعظ پسندیدہ ہر ایک خرد و کلان کے بر زبان تھا اور تمام لوگوں کا یہ امر سنگم تھا کہ یہ شخص ضروری پریشہ کا پیارا ہے اور سنگورو مہاراج کا یہ قاعدہ تھا کہ اپنے داخل میں ہندوؤں کے مقابلہ میں پیدوشاشر و پوران کا اور مسلمانوں کے مقابلہ میں انکی حدیث اور قرآن کا عادلہ دیکر سمجھا پا کرتے تھے خواہکہ جو شخص جن قسم کا سوال سنگورو مہاراج سے کرتا تھا اُسکو اُسی کے اطمینان کے موافق جواب باصواب دیتے تھے یہاں تک کہ سنگورو مہاراج سے جن شخص نے جس زبان میں اکربات چیت کی اُسکو اُسی زبان میں جواب دیا جبکہ اسطرح بہر کئی عینے گذرے تب شگورو مہاراج نے تنہائی اختیار کر لی اب اتکا کچھ ادھر ہی رنگ ہو ایسے نہ آرام سے کام نہ کھانے پینے کا نام نہ پڑے کی سدھ بدھ نہ آگلے سے سدھ صرف ایک سکوت کا عالم کہ جس سے تمام خاندان میں فخر جان بیٹھے وہیں بیٹھے رہے جان کھڑے ہوئے اسی جگہ اڑے ہوئے اگر لپٹ گئے تو رات و دن پڑے ہی رہے سنگورو مہاراج کی یہ کیفیت دیکھکر والدین مع جملہ عزیز واقارب نہایت حیرانی و پریشان ہوئے گا اور ام جی نے ایک دن مولوی قطب الدین کے مکان پرآ کے شگورو مہاراج کی کل کیفیت بیان کی کہ کچھ دور روز پہلے کا عجیب حال پر بھینے نہ کھا کھانا پانی پتیا پر نہ ہوتا ہوا رہتا ہوا آج دفعا جلکر آپ بھی دیکھ لیجئے کہ کیا اسرار ہے یہ سنتے ہی مولوی صاحب دعا کا کو رام جی کے ساتھ ہوئے اور نامک جی صاحب کے پاس آ پہونچے اور اپنے اعتقاد کے موافق شگورو مہاراج کے اوپر کسی مشر کا نام کر کے بھنگ مار دی لیکن اُنکے مشر نے کچھ بھی اثر نہ دیکھا یا یہ کیفیت دیکھکر مولوی قطب الدین کے فرشتوں کے جوش جالتے رہے اب یہ خبر سن کر والدین نے کہا کہ اگر والدین کو کیا معلوم کیا ہے کہ بالکل خاموشی اختیار کرنی ہے یہ خبر جب مشور ہوئی عزیز واقارب دیکھنے کے لئے شگورو مہاراج کی یہی حالت دیکھنے کے لئے کہیں میں گئے تھے کہ بار بار اسکا حربہ بوجھایا کہ زمین و آسمان زلزلے کے واسطے صبح سے رات تک ہنسنے والے ہیں سوئے ہوئے ہیں کہ اگر والدین جی صاحب کو کیا تھا تو کب لوگ کہ کسی سے کہتے کہ اب کب ہمیں وہ ملک ملے گا جس میں اصل سے غرض نہیں ہے بلکہ ہر وقت ہنسنا ہے اور شگورو مہاراج کے پاس کہیں نہ گیا



کچھ بولے یہ سنتے ہی سنگورو وماراج مولوی قطب الدین کی طرف متوجہ ہوئے اور اٹھ بیٹھے اس وقت مولوی صاحب موصوف نے سنگورو وماراج سے کہا کہ اے تانک جی صاحب آپ کو آپ کا صاحب بہت ہی پیارا ہے کہ اسکا واسطہ دیتے ہی آپ بیہوشی سے ہوش میں آگئے فی الحقیقت آپ خداوند کریم کے بخشے ہوئے ہیں اور کمال مہربانی اس خالق کی آپ کے اوپر ہے اب یہ بات آپ ہی خیال کیجیے کہ آپ کے نہ بولنے سے تمام خاندان آپ کا حیران و پریشان ہو رہا ہے انکی دجھائی کے واسطے آپ کو مناسب ہے کہ اپنے عزیزوں اور اقاربوں سے بات چیت کیجیے تب سنگورو وماراج نے راگ تلنگ میں ایک شعر فرمایا۔

شعر راگ تلنگ

ایک عرض گفتم بہن تو در گوش کن کرتار  
حقا کہیہ کریم تو بے عیب پروردگار  
سک آرجی یو فلتام پش تو در گوش کن کرتار  
ہکا کبیر کریم تو بے عیب پروردگار

ارتھو

سنگورو وماراج فرماتے ہیں کہ اے صاحب تیری خدمت میں میری ایک عرض ہے اسکو توجہ کر کے سن لیے تو ہی فعل فاعل معلوم ہو کر کارن کرتار تو ہی ہے اور یہ بندہ تمام عیبوں سے بھرا ہوا ہے بے عیب صرف تیری ذات ہی پروردگار ہے اور بقدر جیو میں سب کا پیدا کنندہ اور رزق دہندہ تو ہی ہے سو اسے تیرے دوسرا کوئی نہیں ہو نہ ہو اور نہ آئندہ ہوگا۔

جواب مولوی قطب الدین

یہ سنگورو وماراج مولوی قطب الدین نے کہا کہ اے تانک جی صاحب تمہارے سکوت سے تمام خاندان پریشان ہے اس سے بہتر ہے کہ تم اٹھو نہ ہاتھ دھو تاکہ سب کو تسلی ہو۔

تب سنگورو وماراج نے دوسری پوٹری فرمائی شعر

دنیا بھام فانی تحقیق دل دانی  
مہر سر ہوئے غرائیل گرفتہ دل بیچ نہ دانی  
دنیا بھام فانی تھکی دانی  
مہر سر ہوئے غرائیل گرفتہ دل بیچ نہ دانی

ارتھو

سنگورو وماراج فرماتے ہیں کہ اے مولوی صاحب میں یکے ساتھ بائیں گردن دنیا تو فنا ہی ہوتی جاتی ہے یہ امر تحقیق کر کے میں نے اسے اس جہان پہنچایا کہ جو وقت اس بندہ کا ہاتھ غرائیل فرشتہ بزرگ سرچ کھنڈ میں نیچا دیگا گو کہ ابھی کسی کو خبر نہیں ہے کہ یہاں غرائیل کے ساتھ میں اس واسطے ہو گا اور سرچ کھنڈ میں پہنچنے کے بعد میری کیا حالت ہوگی کیونکہ میرے بعد کی کیفیت تو کسی کو معلوم ہی نہیں ہے کہ اس وقت اس مولوی صاحب سے سکوت اور بیہوشی کا باعث مرگنا ہے اس بات کی وضاحت کا سبب ہے اور اس وقت تک کہ میں جانی رہتا ہوں کہ اس کے بعد کیا ہوگا۔

جواب مولوی قطب الدین

ایک صاحب فرماتے ہیں کہ میں نے اس کے بعد کیا ہوگا۔



اس قابل ہوگی دیکھا جاویگا ان اُسوقت تمکو اختیار ہوگا کہ جو تمہارے جی میں آوے وہ کرنا تم سے کوئی مزاحم نہ ہوگا کیونکہ وہ عمر تمہاری خود مختاری و آزادی کی ہوگی۔

### جواب شگور و مہاراج

شگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ اے مولوی قطب الدین صاحب اگر کوئی کسی کا ملازم ہو اور بالفرض کہ آقا اسکا کم سبب ہو تو تا بعد از اسکی عسکر کا خیال کرے کہ یہ بائع ہوگا تب اسکی اطاعت و تعمیل حکم کرونگا ہرگز نہیں ہرگز نہیں بلکہ اسکی اطاعت اور فرمانبرداری شل بلوغ کرتا ہو اور اسی آقا کی خدمت اپنا فرض سمجھتا ہو پس اسبطح مجھے اپنی کم عمری کا خیال مطلق نہیں ہے بلکہ اپنے آقا سے نامہ دار کی خدمت گذاری ہی کا خیال ہرگز نہ ہوتا ہوا ہم یہ فوراً کرتا ہوں کہ اگر آقا سے نامہ دار کی خدمت گذاری میں کچھ بھی پہنوسی ہوئی تو حرام خوری میں شامل ہے۔

### جواب مولوی قطب الدین

یہ شگور مولوی قطب الدین نے کہا کہ اے گور و نانک جی صاحب دراصل یہ آپ کا فرمانا مجا و سزا ہے۔

### جواب شگور و مہاراج

اے مولوی صاحب جو وقت آخر وقت میں غرائب فرشتہ ہاتھ پکڑ کر بیجا تاہر اُسوقت اس جیو کا کوئی مددگار نہ ہوتا ہو یا کوئی بار و غلکار کام آتا ہو ہرگز نہیں ہرگز نہیں بغیر ہر بشر کے نام کے اُس جگہ دوسرا کوئی نہیں ہے کہ اُسوقت کسی قسم کی مدد کرے یا بڑی کت سے بچا دے۔

### جواب مولوی قطب الدین

اے گور و نانک جی صاحب آپ سچ فرماتے ہیں کہ بجز اسکی ذات کے اور کوئی شخص ایسا نہیں ہے کہ اُسوقت مدد کرے پس جس شخص پر اسکی مہربانی ہوتی ہے تو اُسی کو اُس مہبت سے خود ہی بچاتا ہے لیکن اے نانک جی صاحب تمہاری عمر تو ابھی بہت سی کم سن ہے تم کو ایسے خیال ایسی سے نہ رہنے چاہئیں ہاں مانا کہ تم پر بیشک خدا کی بڑی عنایت ہے کہ جو اسقدر کم سن میں تمہارے ایسے حالات ہیں کہ جو اسقدر خدا کا خوف دل میں ہے ہوا ہے تمہاری نیک روی تمہاری شاید ہے کہ تمہاری طبیعت بدی کی طرف جاتی ہی نہیں ہے کسی قسم کی بُرائی تم میں پائی ہی نہیں جاتی۔

### تب شگور و مہاراج نے تیسری پوری فرمائی

जमपिसर पिदर चिरादरा कस नेस्त दस्तगीर

आनिर वषकृतम कस नदास चूं शयदतकवीर

من پس برادران کس نیست دستگیر

آخر بخت کس ندارد چون شود تکبیر

### دیگر

शायद कस नदास चूं शयदतकवीर

गदरे ननेको काय कदना मयई दुनी अहवाल

شاید کس نداد چون شود تکبیر

گدے ننی کو کا کدنا مایہ دنی احوال

### اور کہ

شگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ اے مولوی قطب الدین صاحب اگر کوئی کسی کا ملازم ہو اور بالفرض کہ آقا اسکا کم سبب ہو تو تا بعد از اسکی عسکر کا خیال کرے کہ یہ بائع ہوگا تب اسکی اطاعت و تعمیل حکم کرونگا ہرگز نہیں ہرگز نہیں بلکہ اسکی اطاعت اور فرمانبرداری شل بلوغ کرتا ہو اور اسی آقا کی خدمت اپنا فرض سمجھتا ہو پس اسبطح مجھے اپنی کم عمری کا خیال مطلق نہیں ہے بلکہ اپنے آقا سے نامہ دار کی خدمت گذاری ہی کا خیال ہرگز نہ ہوتا ہوا ہم یہ فوراً کرتا ہوں کہ اگر آقا سے نامہ دار کی خدمت گذاری میں کچھ بھی پہنوسی ہوئی تو حرام خوری میں شامل ہے۔







جو وقت سنگورو دھاراج کی مہر تو برس کی ہوئی تو ہراسے ادا سے مراسم (جلیو پوت) کا اور ام جی والد ماجد سنگورو دھاراج نے پنڈت ہر دیال اپنے گل پر حبش کو بلا کر ساعت گھڑی پنجھڑ مورت دکھلا کر گل ساگری بیٹے سامان منگوا یا اور تمام اہل برادری وغیرہ واقارب دوست و دشمن کو نوید بھیج کر بلوایا اور تمام برہمنان شہر کو نوید دلوایا غرض کہ جبوقت تمام برادری وغیرہ برادری جمع ہوئی اور مراسم (جلیو پوت) کرنے کی دوا کی تمام مکان جید بدھ کے ساتھ چوک رچا کر پاک و صاف کیا تمام سیدی گل کے کھڑی نبوجب برہن چھڑی اور تمام پنڈت بید خواں منتر کے ساتھ گورو دھاراج کو اشنان کرایا چوک پر بیٹھا یا اسوقت کی سو بھا کیسی زبان ہر کہ بیان کرے کیسے فلم میں طاقت ہو کہ لکھے جس طرح سے چند رمان ستاروں کے حلقہ میں خوبصورتی دکھاتا ہو ویسے ہی سنگورو دھاراج اس جلسہ میں سو بھا سے مان تھے پنڈت ہر دیال نے چھڑی برہن کے ادرم کے موافق گورو دھاراج کی (جلیو پوت) کے مراسم ادا کیے اور جو کچھ اس خاندان کا طریق تھا بیٹے کٹ کرم پسندھیا و ترشین بدھ شکیا و سوتر و دعوتی و جلیو۔ مالا و ملک۔ وہ سب سنگورو دھاراج کو بتایا اور کان میں منتر سنایا اور گلے میں گورو دھاراج کے (جلیو پوت) بنھایا و ادرم کے مراسم بنلائے تب وہ سر پر شکت مان مالک زہن دآسان مکت و بھگت کے داتا یعنی گوردانا ملک چندرجی صاحب یورن پر کہ بدھ مانے پنڈت ہر دیال جی صاحب کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ امی مصرجی صاحب ایسے جلیو کے پٹنے سے کیا فضیلت ہوتی ہو اور اس طرح کے جلیو پٹنے کا کیا ادرم ہو اور دنیا کے لوگ ایسے جلیو کے پٹنے والے کو کس خطاب سے پکارتے ہیں یا فرمیں کہ اگر اسکو کوئی شخص نہ پٹنے تو اسے لیے لوگ کیا کہتے ہیں۔

جواب پنڈت سروبال جي صاحب

اس نالک جی صاحب اس سنسار میں جو لوگ اوتھم کل یعنی شریف خاندان سے ہیں اگر وہ لوگ جیونو نہ بنے تو (اسدھ) و (اپوثر) یعنی ناپاک سمجھے جاتے ہیں اور چوک میں بنے جگ کی جگہ جانے کے قابل نہیں ہوتے ہیں یہاں تک کہ اُس آدمی کو لوگ اوتھم کل میں شمار نہیں کرتے ہیں بلکہ اُسکو نیچے یعنی مسودر سمجھتے ہیں اور وہ لوگ بے و مہم کہے جاتے ہیں کیونکہ جب تک اوتھم کل داؤن کا جگید پوٹ نہیں ہوتا تب تک وہ مسودر سمجھا جاتا ہے اور جب وقت وہ جگ کے ساتھ پوثر یعنی بدانت کے مشروں سے بوجب خاندان - برہمن و چھتری و بیس کو بدھ کے ساتھ جیونو بنھایا جاتا ہے تو وہ کل کے مراسم ادا کرنے کے قابل یعنی کرم و دھرم کے لائق ہوتا ہے اور اپنے قلمت یعنی مذہب سے واقف ہو جاتا ہے۔

جواب شکور و مہاراج

سنگرز و صاحب نے فرمایا کہ ای نڈت ہر دیاں جی صاحب - برتن و چھری - ہو کر گے میں خینو پئے اور بڑے کرم کرے تو ایسے خینو سے کیا فائدہ  
 ہوگا صرف دینا کے واسطے جس شخص نے خینو بننا اور خینو پنکر بڑے کرم کیے تو کیا وہ شخص برہمن و چھری ہی رہا ہو کہ نہیں بلکہ اسکو چاندال  
 کہیں کہیں اور بہ افعال کہیں تو رہا ہی کیونکہ وہ شخص تو فروری جم راج کے ہاتھ سے سزا پاویگا ایسے خینو کے پٹنے سے کیا بھل اور کیا  
 ہوگا کہ اسکو فروری کر دے اور شخص باب کر یا فروری نہ کرے تو بخ میں جاویگا۔

[illegible]

کریماکرم ص ۱۷



اشلوک

दया कपोह संतोष सूत जत गांधी सुत बट  
यह जनैव ज्या का है तां पांडे घट

دیا کپوہ سنتو کہ سوت جت گانھی ست وٹ  
یہ جینو جی کا ہر تان پاٹدے گھٹ

دیگر

नायह दूटै न मल लगै नायह जलै न जाय  
धन सो मानुष नानका जे गल चले पाय

نایہ ٹوٹے نال لگے نایہ چلے ناجاے  
دھن سومانس نانکا جو گل چلے پاے

ارتھو

سنگورو مہاراج فرماتے ہیں کہ ستونپٹت جی صاحب اس دینھ کا دھرم ایسے جینو کے پنہنے سے رہتا ہے۔

یعنی

دیا کا کپاس سنتو کہ کاسوت۔ ست کی اینٹ لگا کر جت کی گرنھی یعنی کاسوتھ دیکر جو شخص جینو پنہنے گا تو وہ شخص پاٹدے کے خطاب سے مسوب ہوگا پس ای نپٹت ہر دیاں جی صاحب آپ بھی خیال فرمائیے کہ اس کپاس کے سوت کو بٹ کر جو لوگ جینو پنہنے ہیں ناحق کو اپنا وقت بیفائدہ کھوتے ہیں یہ جینو کسی کام کا نہیں ہے کیونکہ اس کپاس کے سوت کو آگ جلا دیتی ہے پانی سے گل جاتا ہے اب فرمائیے کہ ایسا جینو پنہنے والا کیا بھل پاتا ہے اور کچھ دن پنہنے سے میلا بھی ہو جاتا ہے آخر کار پرا نا ہو کر ٹوٹ بھی جاتا ہے اور جو میں نے بیان کیا ہے یعنی۔ دیا و سنتو کہ وجپ اور ست کا جو جینو ہے اسکی مفت سینے کہ برعکس اسکے وہ جینو کہ جو نہ آگ سے جلے نہ پانی میں گلے نہ میں گلے نہ پڑنا ہو کر ٹوٹے دھن میں وہ لوگ کہ جنھوں نے ایسا جینو پنہنا اختیار کیا ہے ای نپٹت جی صاحب اس کپاس کے سوت کا جینو تو کچھ بھی نہیں ہے بلکہ اسکے آگے سکی کچھ بھی حقیقت نہیں ہے پس جیسا کہ جینو میں نے تم سے بیان کیا ہے اگر ایسا جینو تمھارے پاس ہو تو بیشک تمھارے گلے میں پھنساؤ اور اگر ایسا جینو آپ کے پاس نہیں ہے تو ہم کو اس کپاس کے سوت کا جینو نہ پنھائیے۔

جواب نپٹت ہر دیاں صاحب

ای زمانگ جی صاحب جیسا کہ آپ کہتے ہیں ایسا جینو تو بیشک میرے پاس نہیں ہے مگر اس سنسایں ہمیشہ سے ایسا ہی جینو ہوتا چلا آیا ہے۔

جواب گورو نانک جی صاحب

سنگورو مہاراج فرماتے ہیں کہ ای نپٹت جی صاحب یہ جینو تو یسین رینجاویگا پر لوک تو ساتھ نہ جا دیگا پھر ایسے جینو کے پنہنے سے کیا ہوگا۔

جواب نپٹت ہر دیاں جی صاحب

ای زمانگ جی صاحب خدا کی بات سچ ہے لیکن اس جینو کو (سلا دین) وغیرہ سے بھی سنسایں آسکتی ہیں اور اس وقت تک اس جینو کا رواج دیا ہی چلا آیا ہے اس لیے کہ سنان دھرم آپ اسکا کچھ بھی نہ کہتے تھے۔

جواب گورو نانک جی صاحب

سنان دھرم آپ اسکا کچھ بھی نہ کہتے تھے۔

نایک کر دیاں جی صاحب



सिखां किन चढायां गुरु ब्रह्मणापिया  
वह मुझा वह भडपयावे लगा गया

سکھان کن چڑھیاں گورہیں پیا  
اوہ موادھ جٹھ پیاوے لگا گیا

اشلوک محل پہلا

लख चोरयां लख जारयां लख कोरयां लख गाल  
लख ठगयां पहना मयां रात दिन स जिया नाल ॥

لکھ چوریاں لکھ جاریاں لکھ کوریان لکھ گال  
لکھ بھگیاں پنہا میاں رات دن س جیا نال

ارجھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ سینے پٹت ہر دیال جی صاحب یہ باتیں تو سب کہانی وقعت ہیں اب آپ فرض کیجئے کہ کسی شخص نے خود ہی تو جو کا لگایا اور خود ہی اسی میں جا بیٹھا پس ایسی ہی کسی نے کسی شخص کو گورو کو روک کے یقین کیا کہ میں اسکا چیلہ ہوں گورو نے اُس کفن کو خینو پہنا یا پس اُسی وقت سے اُس شخص نے خینو پہنانے والے کو گورو کہنا شروع کیا اب یہ مقام غور کا ہے کہ جس برہمن نے اُس شخص کو خینو پہنایا تھا وہ مر گیا یا آنکہ وہ شخص کہ جسکو خینو پہنایا گیا تھا وہ ہی مر گیا اور بعد مرنے کے اُسکو لوگوں نے جلا دیا تو ضرور ہے کہ وہ خینو بھی اُسکے کٹے کا اُسکی نعش کے ساتھ ہی جل جائیگا پس ایسے خینو پہننے سے کیا فائدہ ہے ہر انسان کو لازم ہے کہ اسکا خینو پہنے کہ جو پریشر کی درگاہ میں بھی کام آوے اور یہ امر تو ظاہر ہے کہ دنیا کے کام دنیا ہی میں رہینگے اور دنیا میں جو باتیں ہیں سب دنیا ہی کے واسطے ہیں اور پٹت جی صاحب یاد رکھیے کہ دنیا کی زربائش کی باتیں پریشر کی درگاہ میں کچھ کام نہیں آتی ہیں اور پریشر کی درگاہ کی باتیں گوکہ اچھی نہیں بھاتی ہیں لیکن آخر کار اُسکے دربار میں وے کام آتی ہیں اسلئے پریشر کا حکم ماننا فرض ہے اب ستگور و مہاراج بتا سکی کے ساتھ فرماتے ہیں کہ اور پٹت جی صاحب آپ مجھکو سننا ہی بیٹھے دنیا دی معاملہ میں کیوں لگاتے ہیں وہ ہمارا کام نہیں ہے۔

پس جو پٹت ستگور و مہاراج کی زبان فیض تر جان سے یہ باتیں لوگوں نے سنیں سب کو ایک حیرت سی چھا گئی اور واہ واہ لکھ سب لوگ اٹھ کھڑے ہو گئے اور آپس میں کہنے لگے کہ ای پریشر اتنے کم سن لشکے پر آپ نے ایسی کرپا کی ہے کہ جو بیان سے باہر ہے۔

گزارش پٹت ہر دیال جی صاحب

اگر ناگس جی صاحب آپ کے پتا کا لو رام جی نے آپ کے مراسم خینو کے واسطے بہت کچھ خرچ کر کے سامان ستگور و مہاراج اور تمام عزیز واقارب کو بھرا ہوا ہے اور جس قدر عزیزان واقربان تکلیف گوارا کر کے تشریف لائے ہیں اُسکے ساتھ اور لوگ بھی آئے ہیں آپ کے والد ماجد نے بڑی خوشی سے آپ کی خدمت کی ہے ہر ایک کو اُسکے رشتہ کے موافق نذر و نیاز دیئے بھی دیئے ہیں اگر آپ نے خینو پہنا تو وہ سب سامان خراب ہو جاوے گا ہر ایک شخص ناخوش ہو کر اپنے گھر کو واپس چلا جاوے گا اور پھر بھی آپ کے بیان نہ آئے گا کھائے پیئے کا سامان جو کچھ تیار ہے وہ بھی بیکار ہو جائے گا جس وقت کہ سب لوگ ہنسی ہنستے جاوے گا تو پھر ہی آپ کی جیسی برہمنی ہو وہ کیجئے۔

اب ستگور و مہاراج نے دوسرا اشلوک فرمایا

रग कया हो कियो ब्रह्मणा चढाया

रहु बकया बिबर लाया लख गाल

رگ کیا ہو کئیو بھڑھنا چڑھایا

رہو بکیا بیکر لایا لکھ گال



دوہر پورا نا مڑوے مہے فیر پاوے ہور  
جانک تگا ن دھڑے جے تگ ہووے جور

ہوسے پورا نا سوسے پھٹے پھر پاسے جور  
ناک ننگ نہ ٹوٹے بچے ننگ ہووے جور

ارتھ

سنگور وماراج فرماتے ہیں کہ اسی سوامی دیوتا جی ہمارے گلے میں تہہ ہی خینو پنچا ہے کہ جو کبھی نہ ٹوٹے اور جو خینو کہ ٹوٹے، ران خوا کے پٹنے سے  
کو کچھ فائدہ نہیں ہو کیونکہ ایسے تانے ایک نہیں اگر ہزار پنچا ہے تو انکے پٹنے سے کٹ پیدارتھ بھی حاصل نہ ہوگا۔  
یہ سنگور نہایت ہر دیال نے کاٹورام جی سے کہا کہ اسی کاٹورام جی تمہارا اڑکا دیوتا کیا بلکہ خود نرنگا رہی ہو دیکھنے کو تو جسم آدمی کا ہو لیکن آدمی نہیں ہو  
اگر یہ جو خینو تو خود ہی پٹینگے اور کسی کے کٹنے سے خواہ سمجھانے بچھانے سے تو ہرگز نہ پٹینگے یہ سنگور کاٹورام جی نے گور وناک جی صاحب سے  
کہا کہ اسی مٹا سنان سے مہاپور کہ لوگ بھی سنسار کے سنسار کے کرم کرتے آئے ہیں ایسے تو کبھی سنساری ہو یا نہ مانا کیا بلکہ کرنا چاہیے یہ سنگور  
سنگور وماراج نے جواب دیا کہ جو آپ کی مرضی ہو میں وہی کروں اتنے میں پھر نہایت ہر دیال نے کہا کہ اسی ناک جی صاحب اس سوت وکپا  
کے خینو کو آپ پوتر کیجیے یہ سنتے ہی فوراً سنگور وماراج نے خینو پن لیا اسوقت بھر نہایت ہر دیال نے کہا کہ اسی ناک جی صاحب وہ جو آپ نے  
کہا تھا کہ جو سچ کا ناگا ہو وہ بہت مضبوط ہوتا ہے اور میل بھی وہ ناگائیں ہوتا ہے اور ٹوٹتا بھی نہیں ہر اور آگ میں بھی نہیں جلتا ہے اور نہ وہ پانی میں  
گلتا ہے اور اس کے پٹنے سے ہر پیشہ کا دربار نصیب ہوتا ہے اسکی صفت آپ کی زبان سے ایسی سننے میں آئی ہر اور اسکی صفت ہر سے کان سننے  
کے مشتاق ہیں یہ سنگور وماراج نے ایک اشلوک فرمایا۔

اشلوک

نارہ سوتھ پتت اوپتے سالتا ہوں سچ سوت  
درگا ہ اندر پاوے تگ ن دھڑے سوت ॥

نارہن لئے پتہ ادبے مالاہن سچ سوت  
درگا ہ اندر پاسے تگ نہ ٹوٹ سبت

ارتھ

سنگور وماراج فرماتے ہیں کہ ہر آدمی کو لازم ہے کہ ہر پیشہ کی سوا میں لگا رہے اور سچ کے گھر میں سکونت اختیار کرے ست کے سوت کا خینو  
پٹنے سے ست کا نور ہو کیونکہ وہ ناگا ہمیشہ ہی مضبوط بنا رہتا ہے اسی نہایت جی ہر پیشہ کا دھیان دہین لانا ہی کہا میں کے درخت کا آگنا ہو اور سہی  
پٹے جہاں پر سوت کا لانا ہر سنتوں اور مہاتماؤں کا ست سنگ کرنا بھی تانے میں ہٹ لگا تا ہے اور انکے آپویش پر عمل کرنا ہی سوت کا  
لانا ہے اسکی صفت یہ ہے کہ ہر آدمی کی ہمدیت پر قائم رہنا ہی گرنھی لینے کا شے کا لگا ہے۔

کو تو سب کو سب کے لئے سب کا خینو پٹنا اصل خینو پٹنا ہے اس کے سوا اور کچھ نہ ہے وہ سب نقلی ہے اور سب ہی سوا  
ایسا خینو پانی کے لئے ہے جس کے پٹنے سے سب کے لئے سب کا خینو پٹنا ہے اسکی صفت یہ ہے کہ ہر آدمی کی ہمدیت پر قائم رہنا ہی گرنھی لینے کا شے کا لگا ہے۔  
ایسا خینو کبھی کسی کو ہر پیشہ کی سوا میں لگا رہے اور سچ کے گھر میں سکونت اختیار کرے ست کے سوت کا خینو  
پٹنے سے ست کا نور ہو کیونکہ وہ ناگا ہمیشہ ہی مضبوط بنا رہتا ہے اسی نہایت جی ہر پیشہ کا دھیان دہین لانا ہی کہا میں کے درخت کا آگنا ہو اور سہی  
پٹے جہاں پر سوت کا لانا ہر سنتوں اور مہاتماؤں کا ست سنگ کرنا بھی تانے میں ہٹ لگا تا ہے اور انکے آپویش پر عمل کرنا ہی سوت کا  
لانا ہے اسکی صفت یہ ہے کہ ہر آدمی کی ہمدیت پر قائم رہنا ہی گرنھی لینے کا شے کا لگا ہے۔



آگے ساکھی سنگو رو مہاراج کے گوڈو چراغ کی چلی

[illegible]







آگے ساکھی درخت کے سایہ کی گور و مہراج پر قائم رہنے کی چلی

4

[illegible]



دنیا کی راکھ سے تلاش کر کے انکے دشمنوں سے نجات حاصل کر لیا کرتے ہیں بوجہ نفور (کہ جو انکو جانتے ہیں دسے انکو مانتے ہیں) ہم نے پہلا  
 معفرہ انکا اس کاشتکار کے کھیت چر جانے اور بوقت تحقیقات اپنے ہر بھراپانے کا دیکھا تھا ادب یہ دوسرا معفرہ یہ کہ اس درخت کا سایا  
 دیکھو مستقل طور پر دست بستہ کھڑا ہی باوجود دوپہر ڈھل جانے کے ایک ہی جگہ انکے آرام کے لیے اڑا ہوا یہ کھڑک گور دانگ جی صاحب کو پیش  
 کاروپ مانکر ہاتھ جوڑے اور نسا کر کیا اور اپنے قلعہ کو واپس آئے اتفاق وقت سے کالورام جی بھی اسی وقت اسے بولار صاحب کی خدمت  
 میں حاضر ہوئے چنانچہ اسے بولار صاحب کالورام جی کو دیکھ کر بڑی عورت سے پیش آئے اور کہا کہ او کالورام جی آپ بڑے بھاگوں ہیں کہ جنکے گھر  
 میں خود پروردگار فرخین نرنگار نے اوتار کیا ہے غرض کہ آپ پر آئے انت انت حیرانی اور اپنی دیا کی یہ آپ کا لڑکا جسکا نام نالک ہے خود نرنگار  
 کاروپ ہی بلکہ زمین و آسمان بیٹھے دونوں جان کا مالک ہے اب میں تم سے ایک بات کہنا ہوں خیال رکھنا بیٹھے کبھی اس لڑکے سے سخت گفتگو سے  
 مخاطب نہ ہونا کیونکہ تمہارا مزاج بہت سخت ہے اور یہ سختی کے لائق نہیں ہیں بلکہ میرا تجربہ یہ کہ جس روز سے یہ لڑکا پیدا ہوا ہے اس سبتی میں جو فو  
 کر کے دیکھتا ہوں تو اس روز سے پایا بہت پرگت ہوئی ہے بلکہ میں اپنی ہی برکت کو نہیں کہتا ہوں تمام باشندگان قصبہ بھی اس بات کے مغربین  
 اور سب بہت خوش و مقرم نظر آتے ہیں غرض کہ چھوٹے سے بڑے تک سب کی آمدنی میں فرق نظر آتا ہے یہ شکر کالورام جی نے کہا کہ خدا کی  
 باتیں خدا ہی جانتے۔

### آگے ساکھی سانپ کے سایا کر نیکی گورو مہاراج کے چہرہ پر کی چلی

نمبر ۲

اب بیٹھے گورو مہاراج کے ایسے ایسے معفرہ ہمیشہ ہی ہونے لگے آپ کا قاعدہ معمولی یہ ہوا کہ سادہ میں زیادہ معرفت ہونے لگے گورابہر جان  
 ہوں سادہ میں اس شخصیت رہیں اور جب کبھی باہر جاویں تو وہ میں سادہ لگاویں اور جب مکان پر بیٹھیں تو بھی سادہ ہی ہونے لگے آسے بیٹھیں  
 اور جب کبھی کوئی سادہ خواہ سنت نظر آوے تو مکان کو چھوڑ کر شادہ کی خدمت میں پہلے جاویں اور شب و روز سادہ کی ست سنگ میں  
 رہیں گھر کو واپس نہ آویں اور اگر کہیں ہر اداری خواہ قومی جیسے دعوت و تواضع کا بھی رہو تو وہاں آپ نہ جاویں دو اہم نرنگار کی کتھا و بارگاہ  
 میں اپنا وقت صرف کرین بھر اسکے آؤ کوئی چوچلہ رکھتے تھے اور اس میں برت سے رہا کرتے تھے ایک دن کی کیفیت اس طرح پر ہوئی کہ سنگور و  
 دربار کے مکان کے باہر کے جنگل میں ایک درخت کے نیچے جا بیٹھے اور شادہ لگائی تھی اور وہی لگا کر نہ اٹھائی بلکہ ایسے مراقبہ میں ہو گئے  
 کہ سب سے عرصی وقت کے گری کا موسم پہاڑ کا میدان و خوب کی شدت اور کا چلنا نہیں کا چلنا اس وقت درخت کا سایا مکان  
 سبھا آسمان سے پڑا تھا اب ہو گئے پریش کی پہلا اہم بار جو اسکی قدر دیکھتے کہ اسے بولار نہیں قصبہ بھی اسی مقام پر جس کا  
 سنگور و مہاراج آہم ہونے لگے اس کے ٹھیک دو پہر کا وقت تو تھا ہی سنگور و مہاراج کے چہرہ پر خوب جو آگئی تھی دیکھنا سب سے  
 رنگتے کہ جنگل کے گھٹ کے سے بھی سنگور و مہاراج کے چہرہ پر خوب دیکھتے تھے دل میں کیا کہی تھی اور اس کے  
 چہرہ میں میرے جسم کی سب سے کمزور قسم کا کچھ بھی تھا کہ میں ایک درخت کے نیچے دیکھ رہا تھا میں نے دیکھا  
 کہ اس کی صورت میں جو کچھ تھا سنگور و مہاراج کے کچھ بھی تھا اور وہی حالت کے ساتھ میں سنگور و مہاراج  
 کے چہرہ میں ایک لکڑی کی طرح تھا کہ اس کے اندر کی صورت دیکھ رہی تھی کہ اس کی حالت کے ساتھ میں سنگور و مہاراج



سفید رنگ کا سانپ بھی بیٹھا ہوا اور پھن بھی پھیلائے ہر اب اس آدمی کو دیکھا چاہیے کہ اسکی کیا کیفیت ہے اگر یہ شخص زندہ ہے تو بیشک گلاؤں کا  
 اوتار ہے اور اگر اسکو سانپ نے کاٹ کھایا ہے تو اسکی شناخت کر کے اسکے ورثہ کو خبر پہنچانا چاہیے اور اسکو مردہ ماننا چاہیے یہ بات راجا بولار  
 اپنے ملازموں سے کہی رہا تھا کہ جو اور ہر اسی پیچھے رہ گئے تھے وہ بھی آگئے چنانچہ ایک آدمی کو اسے بولار نے اجازت دی کہ جا کر دیکھو کہ یہ شخص  
 زندہ ہے کہ مردہ اس آدمی نے جا کر دیکھا تو کالورام بھواری کالڑکا کہ جسکا نام نانک جی ہے پچانکر اسے بولار سے اگر عرض کیا کہ حضور یہ وہی  
 کالورام جی کالڑکا ہے کہ جسکا نام نانک جی ہے بات ادھر ہو رہی تھی کہ آدمیوں کی آواز سنکر سانپ مذکوریت کو ردھاراج کے پاس سے چلا گیا  
 تب اسے بولار صاحب موصوف نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ ای بھائیو اب اس لڑکے کو اٹھانا چاہیے دیکھو تو کہ یہ زندہ ہے کہ مر گیا ہے سنکر ان  
 آدمیوں نے سنگور دھاراج کو جگایا تو گور دھاراج چونک پڑے اور اٹھ بیٹھے دیکھا کہ اسے بولار گانون کا سردار سر پر کھڑا ہے سنگور دھاراج  
 نے زمانہ کے رواج کے موافق اسے بولار کی تعظیم کی اسوقت اسے بولار نے گھوڑے سے اتر کر سنگور دھاراج کو اپنی بغل میں لے لیا اور سنگور دھاراج  
 کی پیشانی پر بوسہ لیا اور بڑی عزت اور وقار سے پیش آیا اور اپنے ہمراہیوں سے کہنے لگا کہ دیکھو بھائیو اس سے پہلے اس کا شکار کے کیفیت کا  
 معجزہ دیکھ چکے ہیں دوسرا وہ دیکھا کہ درخت کا سایا مستقل آپ کے آرام کے واسطے دست بستہ کھڑا تھا تیسرا معجزہ یہ ہوا کہ انکے سر پر سانپ  
 سایا کیے ہوئے بیٹھا رہا یہ سب باتیں ہلو گوں کے چشم دید ہیں نہ کہ شبنہ ہیں ان سب باتوں سے صاف ظاہر ہے کہ یہ شخص کوئی بڑا بزرگ آدمی  
 ہے اور فی الحقیقت یہ بندہ خدا ہی کا بندہ ہے بلکہ میری دانست میں خود خدا ہے کہ جو کالورام جی کے بیان اگر اوتار لیا ہے کالورام جی بڑے ہی  
 بھگوان آدمی ہیں کہ جنکے گھر میں ایسا شخص پیدا ہوا ہے بلکہ بھگو توبہ یقین ہے کہ جس رور سے یہ لڑکا ہمارے عمارت میں پیدا ہوا ہے تمام  
 باشندگان ہمارے عمارت کے خوش و خرم ہیں تمام کا شکار دن کے بیان مویشی اس کثرت سے ہو گئے ہیں کہ دودھ و گوشت وغیرہ  
 ایسا افراط ہے کہ کوئی کسی کا محتاج نہیں ہے غلہ و غجرہ کی بھی پیدائش اس جگہ پر انہیں کی قدموں کی برکت سے بافراط ہے ہکو اور ہاری تمام  
 رعایا کو انکی ذات سے بہت آرام ملا ہے اسوقت جتدر ہمارے بولار کے ساتھ تھے یہ دوستان عجیب و غریب دیکھ و سنکر تعجب ہو گئے  
 اور کہنے لگے کہ اس بستی کے مالک اسے بولار پر پریشی ہے کہ باہر کہ جو یہ اوتار بیان پیدا ہوا ہے بعد اسکے اسے بولار صاحب موصوف  
 جنگل سے واپس اپنے قلعہ کو آیا اور کالورام جی کو خاص ایک آدمی بھیج کر آیا جسوقت کالورام جی اسے ہمارے پاس پہنچے سنا دیکھتے ہی  
 اسے جی سے کہا کہ ای کالورام تمہارے گھر میں جو نانک اوتار ہوا ہے انکو اپنا مکان سمجھنا بلکہ انکو توڑ نکال دینا کہ کے ماننا جو کہ ہر کوئی کہ جس  
 نے یہ لڑکا خطا سے گھر میں پیدا ہوا ہے ہکو اور ہکو اور ہاری ساری رعایا کو موجب ترقی و کام پر جاننا و کام ہے یہ سنکر کالورام جی  
 نے جواب دیا کہ پریشی کی اس بات کی خبر اسے جی سے نہایت ہو کر کالورام جی اپنے مکان پر آئے اور تمام کو حسب معمول مویشی ملے لگے  
 سنگور دھاراج بھی تشریف لائے۔

### انگے ساکھی سنگور دھاراج کے کھیتی کرنے کی چلی

کھیتی کرنے والے سنگور دھاراج کی کیفیت دیکھ کر سنگور دھاراج نے اسے اور کالورام جی سے اسے ملنے کی بات کیا  
 اور ان کو ملنے کے لئے کالورام جی نے اس کی تمام زمینیں دے دیں کہ اس کی کھیتی کرنے کے لئے وہ زمینیں دے دیں  
 کالورام کے لئے کھیتی کرنے کی زمینیں دے دیں کہ اس کی کھیتی کرنے کے لئے وہ زمینیں دے دیں



کا بھی کیا کرو کہ جس سے شرافت کی بات پائی جاوے اور یہ موشیوں کا چرانا تو تمہارے لائق نہیں ہے بلکہ اس سے کثافت پائی جاتی ہے اور  
 خالی بیٹھے رہنے سے جی بھی کھیراتا ہے سنکر سنگور و مہاراج نے جواب دیا کہ بہت اچھا بتا جی جو تم حکم کر دے اسکی تعمیل میں ضرور ہی کرونگا  
 یہ کلام سنگور و مہاراج کا سنکر کالورام جی بہت خوش ہوئے اور کہا کہ اوی تیرہ مکڑا زمین کا جو اس مقام پر بیکار پڑا ہے اگر تمہاری خوشی ہو  
 تو اس سال اس زمین میں کچھ کاشت کرو اور جو سامان کاشتکاری کے لیے مطلوب ہوں اس قسم زرگاؤ و غیر لازم دخلہ وغیرہ جسکی ضرورت  
 ہو وہ میا کر دیا جاوے یہ سنکر سنگور و مہاراج نے جواب دیا کہ بہت اچھا چنانچہ کالورام جی نے کسی قدر غلہ برائے تخم بری وغیرہ خرید کر دیا  
 کہ جو غلہ ایک من ۱۰ سیر تھا چنانچہ سنگور و مہاراج اس غلہ کو بیکر جس جگہ وہ زمین کا ٹکڑا واقع تھا تشریف لائے اور زمین کو درست و  
 ہموار کر اسکے تخم بری کرائی اور آسین خود بھی بہت ہی محنت کی ملازمن سے بھی کام لیا یہ کیفیت دیکھکر ایک دن کالورام جی بہت خوش  
 ہوئے اور کہا کہ اوی نامک جی تمہاری کاشتکاری بہت اچھی ہے بلکہ اب بھولی و پھلی ملتا ہے یہ سنکر سنگور و مہاراج نے کالورام جی سے کہا کہ  
 بتا جی تم تو بہت دولت کی خواہش کرتے ہو اور میں پریشور کو بت اچھا جانا ہوں جھکو پریشور کی بندگی کے کھیتی بیٹھے کاشت منظر ہے جس  
 تمام خلقت کو بہرہ بری ہوگی اور عوام کو اس کھیتی سے نفع پہونچے گا اور اس کھیتی سے تو صرف آپ ہی کو فائدہ ہوگا اسوجہ سے پریشور ایسی  
 کھیتی سے کہ جس سے صرف ایک آدمی کو فائدہ ہو چکے خوش نہیں ہوتا اچھے انسان کو لازم ہے کہ جس بات سے پریشور خوش ہو وہی کام کرے  
 پس اوی بتا جی جھکو تو ایسی کھیتی پسند نہیں ہے جس سے کہ پریشور ناخوش ہو علاوہ اسکے اس کھیتی میں ایک بڑا نقص یہ ہے کہ اگر جانور کھیت کھا  
 ہیں تو جھکو ان جانوروں کو کھیت کھانے سے منع کرنا پڑتا ہے اور جھکو جانوروں کا کھا لینا کھیت سے غلہ کو بہت پسند ہے ایلے میں ان جانوروں  
 کو کھیت کھانے سے منع نہیں کر سکتا ہوں غرض کہ اسی گفتگو سنگور و مہاراج نے کالورام جی سے کی بعد اسکے کالورام جی اپنے مکان کو چلے  
 آئے اور سنگور و مہاراج وہیں مقیم رہے پس جنوقت کھیت میں بابان آئیں اور جنگلی پر کھیت آیا تو سنگور و مہاراج نے اپنی خاموشیت  
 طبعی سے کسی جانور کو کھیت کھانے سے منع نہ کیا کسی کا کوئی جانور ہو بلا مزاحمت کھانے دیتے تھے رفتہ رفتہ یہ خبر کالورام جی کو پہونچی جس  
 سننے ہی کالورام جی ذرا ہی کھیت کے موقع پر آ پہونچے جو جھکو دیکھا تو تمام کھیت موشیوں کے کھانے سے ختم ہو چکے تھے یہ کیفیت دیکھکر  
 کالورام جی سنگور و مہاراج سے بہت ناخوش ہوئے اور سخت و دست بھی کیا اخیر میں یہ بھی کہا کہ تم شرف لائق رشکے ہمارے گھر میں  
 بیہ اہوسے ہو کیا اچھی ساعت و صورت و تھوڑی گھڑی تمہارا جنم ہوا ہے کہ جسکا نتیجہ یہ نکلا کہ جب پہلے میں نے اس کھیت کو دیکھا تھا تو نہایت  
 خوش ہوا تھا اور سوچا تھا کہ اب تم اپنا گھر بناو گے کھیتی میں محنت کی ہر نفع اٹھاؤ گے میں نے اپنے دل میں اس محنت کو دیکھکر سوچا تھا کہ  
 اگر اس سال تمہارا کلام اچھا انجام پایا تو آگے کے سال کچھ اور کھیت تم کو ملے دوں گا بھانسی کہ ایک چھوٹا سا موضع ہے جہاں بیکر و بکرا کھیتی  
 سیر کرتے ہیں لیکن انھوں نے تم نے کل کھیت موشیوں سے چرالیا اور اپنا نفع نہ سوجا نقصان کالورام جی نے اس طرح کی باتیں  
 کہ جس کی آئی تھیں میں نے بہت ہر دال کے جان پہونچے اور کہہ دیا کہ اس کھیت کی شکایت کو سننے کے بعد کہ ان بات جی صاحب روہا  
 روہا دوا میں رشکے کے سر پر سنا تھا اسی خبر پر اسکا شر و بدست تھا کہ کہ یہ خلاف تیرا نامی دیکھے چنانچہ جی صاحب کسی محل جنگلی  
 کے پھر لائے تھے یہاں سے وہاں ان تمام کھیت کھانے پر سنگور و مہاراج نے بہت سزا دی تھی کہ کالورام جی کو کسی دن  
 کہ کالورام جی نے اس کھیتی میں کھیتی نہیں کی کہ کالورام جی صاحب نے کھیتی نہیں کی کہ کالورام جی صاحب نے کھیتی نہیں کی  
 سے کھیتی نہیں کی کہ کالورام جی صاحب نے کھیتی نہیں کی کہ کالورام جی صاحب نے کھیتی نہیں کی کہ کالورام جی صاحب نے کھیتی نہیں کی



آگے ساکنی والہ دین کی گفتگو ہونے کی سبب روہما راج نے جیل

[illegible]



آپ پہلے پڑے رہتے تھے پڑے ہی رہے اور وہی خاموشی و سکوت اختیار کیے رہے اور لوگ جو اُس جگہ پر جمع تھے سمجھاتے رہے مگر کسی کے کہنے پر مطلق آپ کا خیال نہ پھرا جب کہ آپ نے کسی کی بات کا جواب نہ دیا اور آپ کی والدہ بھی سمجھا کر تھک گئیں اور جواب تک نہ دیا یا تو عجوبہ اُڑا کا اور ام جی سے جا کر کہا کہ دیکھو لڑکے کو کئی روز گزر گئے نہ کچھ کھانا ہوا اور نہ کچھ پینا ہوا اور تم خاموشی اختیار کیے بیٹھے ہو یہ سنکر کا اور ام جی سنگھ رو دھاراج کے پاس آئے اور کہنے لگے کہ ام بیٹا نامک جی تمہارے اسطرح پڑے رہتے اور سکوت اختیار کرنے سے کیونکر بات بنے گی اٹھو کھانا دیو میرا وہ چلو پھر کچھ کھیت پات کی بھی خبر لینی چاہیے کہیں کبھی اُسکی بھی خبر لے لیا کہ وہ اور کچھ روز گار بھی کرنا چاہیے ام بیٹا تم کو دیکھ کر تمام خاندان رنجیدہ و اُردو رہتا ہے کیونکہ تم صرف چپ چاپ بیٹھے رہتے ہو نہ کسی سے ہنسی نہ دنگی بیکار غلین پڑے رہتے ہو اسلئے تمکو سمجھا کر کہتے ہیں اور تم سے پوچھتے ہیں کہ تم کس فکر میں غلطان و پیمان رہا کرتے ہو ہر انسان کو دنیا میں کچھ نہ کچھ شغل چاہیے کہ جس سے انسان کی دنیا مشغور ہو دیکھو غور کرو کہ جس گھری کے لڑکے کے پاس کچھ بھی اُٹا نہ ہوتا ہے وہ کچھ نہ کچھ روز گار ضرور بالضرور اپنے حتی المقدور کرتا ہے تمہاری طرح خاموش کبھی نہیں رہتا ہے شوقیہ بغیر کسی روز گار کے مرد کا اختیار نہیں ہوتا ہے بلکہ اُسکی زندگی تلف ہو جاتی ہے اور حیات میں خلل پڑ جاتا ہے بیکار رہنے سے ہچکچاہٹ اور اصحاب برادری میں عزت نہیں ہوتی ہے اور بیٹائی احوال دیہات کی سر بھی بہت اچھی ہے کیونکہ یہ عین وقت فصل کا ہے اور کھیت بھی بخیر کھڑے ہیں اگر صرف تم وہاں موقع پر کھڑے ہو جاؤ تو بھی نقصان نہ ہو اگر تم کچھ بھی کماؤ تو تمہاری تعریف ساری دنیا میں ہو اور پھر سب لوگ برخلاف آجکل کے ہمو کہنے لگیں کہ واہ بھائی واہ کا اور ام جی کا لڑکا کیسا کماؤ نکلا دیکھو اپنا کاروبار خود اپنی آنکھ سے دیکھ کر انجام ہو پچا ہوا اور ام بیٹا کاشتکاری بھی نہایت عمدہ چیز ہے شل مشہور ہے (کہ کھیتی انسان کے واسطے ختم ہے) یعنی خاندان ہے۔

استدرا باتیں سننے کے بعد سنگھ رو دھاراج نے جواب دیا کہ ام بیٹا جی ہاری کھیتی تو وہی کھیتی ہے اور وہی مل ہے اور وہی زمین ہے اور وہی ہوا اچھا پھو اُس کھیتی کی ہم بہت نگرانی رکھتے ہیں اور بہت ہی نگہبانی کرتے ہیں ہم اپنی کھیتی کو ام بیٹا جی صاحب ہمیشہ ہی دیکھا کرتے ہیں اور اُس کھیتی کی ترکیب بھی ہمکو بخوبی معلوم ہے اُسکی کیفیت ہم کچھ بیان کیا چاہتے ہیں اُسکو سینے اور دل سے خیال کیجیے یہ سنکر کا اور ام جی کو بہت تعجب ہوا اور چہرہ پر حیرت سی چھا گئی جو لوگ وہاں قریب موجود تھے انکی طرف کا اور ام جی مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ دیکھو تو یہ لڑکا کیا کٹا ہوا ہے حصہ میں کا اور ام جی نے سنگھ رو دھاراج سے کہا کہ ام بیٹا نامک جی اگر تم نے کوئی نئی قسم کی کھیتی پائی ہے تو اب کی فصل میں دیکھتے ہیں کہ تمہاری کھیتی کس طرح کی ہوتی ہے اور یہ بھی دیکھینگے کہ تم کو اس کھیتی سے کیا فائدہ ہوتا ہے یہ سنکر سنگھ رو دھاراج نے جواب دیا کہ ہاں بیٹا جی میں نے ایک نئی قسم کی کھیتی کی ہے اور اُسکے پلے ثابت عمدہ زمین تر و دو ہوتی ہے یہ سنکر کا اور ام جی نے جواب دیا کہ ام بیٹا جی کھیتی میں سے دیکھی ہوئے سنگھ رو دھاراج نے فرمایا کہ ام بیٹا جی میری کھیتی وہی ہے کہ جان وہ زمین ہے تم فرد دیکھو گے اور سنو گے کہ سنگھ رو دھاراج نے ایک نئی قسم کی کھیتی کی ہے

لڑکے کے لئے

منزلت کی حالت میں  
 منزلت کی حالت میں  
 منزلت کی حالت میں  
 منزلت کی حالت میں

منزلت کی حالت میں  
 منزلت کی حالت میں  
 منزلت کی حالت میں  
 منزلت کی حالت میں



ان مایا جگتو ہیا برلا بوجھے کوئی

इन माया जग मोहया विरला दूकै कोई

ارتھ

یہ شکر کا اورام جی نے کہا کہ اسی نامک جی اسکا مطلب سمجھو تہلاؤ تہ سنگور و ماراج نے فرمایا کہ اسی تاجی جو من ہر اسکو میں کے سادہ سنگت میں جستدر اپنا وقت صرف کیا ہر اسی کو بل سمجھا ہر اداس تن کو کھیت سمجھ کر سو کر م اپنے نیک کام و غیرہ میں جستدر وقت صرفت ہوا ہر وہ کیسان اپنے کاشتکار ہی اسی تن کے کھیت میں جوت کی باہن کین میں اور سادھو دون کا ست سنگ کرنا اسی کھیتی کی آباشی ہر اور پر میشر کا نام چپنا اسی کھیتی سے پھل کھانا اپنے دائرہ اٹھانا ہر سنو کہ رکھنا کھیتی کی مدد اپنے سہارا دینا ہر اچھے کرٹوں کا خیال رکھنا بھی اسکا بڑا فائدہ ہر اسی تاجی دی گھر بھاگو ان ہر جس گھر میں ایسے کاشتکاری کا غلہ آنا ہر دھن دھن دے لوگ جو ایسی کاشتکاری کا غلہ کھاتے ہیں انکی تعریف کس کے منہ میں زبان ہر کہ جو بیان کرے اسی تاجی مایا کی رجنا اسکے آگے خاک کے مانند ہر کیونکہ مایا پر میشر کو بھلائی ہر طرف یہ کہ یہ مایا اسی دھن ہر کہ خرافات کا سنہر باغ دکھلا کر پر میشر کو چھڑا دتی ہر اور خود بھی ساتھ نہیں دتی ہر یہ شکر کا اورام جی نے کہا کہ خیر اگر تمکو کھیتی کا روزگار پسند نہیں ہر تو نہ کر سکتے ہو تو بازار ہاٹ ہی کا سودا کیا کرو اور ہمارے قوم کھتری ہر اسکے واسطے بازار ہاٹ بجائے کاشت کے ہر اور ہمارے ہی کھیتی ہر یہ شکر سنگور و ماراج نے دوسری پوٹھی فرمائی۔

پوٹھی

हान हटकर आरजा सच नाम कर वच  
मुने सोच कर भांड साल तिस विच तिस नौ रख  
वनजार यां सो वनज कर ले लाहामन हस

ہاں ہٹ کر آرجا سچ نام کر دتھ  
مہرت سوچ کر بھانڈ سال تیس وچ تیس نون رکھ  
بنجار یاں سو بنج کر لے لاہامن ہس

ارتھ

سنگور و ماراج فرماتے ہیں کہ اسی تاجی اسطرح کا ہاٹ بازار کا سودا بھی میں نے کر لیا ہر اپنے آدمی کی جو زندگی اپنے جات ہر اسکو میں نے جس تصور کیا ہر میں دی تو سودا ہر ادسرتی کو ابھرنی میں ملا کر بڑے کرٹوں سے علیحدہ ہونا اسی کو پاکی اپنے پوترتائی سمجھنا ہر اور اسی سودے کے کھنڈ سال و بند سال میں ہر اسی پر میشر کا جو (ست نام) ہر اسی کو یاد رکھنا کہ مایا ہر قلعہ کی خریداری ہر سنٹون اور ماتاؤں کی خدمت کرنا یہی میرا بیو پار ہر اور اس خدمت سے جو گمان پر گٹ ہو جاوے وہی نفع ہر اور شاذ ناہد سنٹون کی خدمت چھوڑ کر کو سنگت میں جو غلو ہر اس سوداگری میں نقصان ہر یہ شکر کا اورام جی نے پھر کہا کہ اسی نامک جی اگر اس میں بھی تمہارا دل نہ لگتا ہو تو اور ہی کچھ اپنے گھوڑے ہی کی سوداگری کرو یہ شکر سنگور و ماراج نے فرمایا کہ اسکی بھی سوداگری میں کر چکا ہوں یہ کہہ کر آپ نے ایک پوٹھی فرمائی۔

پوٹھی

सुन शास्त्र सौरागरी सत छोड़े ले चल  
खर्च बिना चिंगाययां मत जाने कल  
निरंकार के देस जाय तां सुख ल है महल

سن شاستر سوداگری ست گھوڑے سے چل  
خرج بنا چنگا بیان ست جانے کل  
نرنکار کے دیس جاسے تان شکہ ملے محل

ارتھ



سنگورو دھاراج فرماتے ہیں کہ اسی تاجی سب شاستر کا سترن کرنا یعنی شاسترون کا سٹھنا اور انکو سٹھنا کرنا عمل کرنا یہی ہماری سوداگری ہے اور راست گفتاری یعنی سچ بولنے کو ہم نے جنس یعنی گھوڑا تصور کیا ہے اور نیک کاموں میں مصروف رہنا اور کو کم لینے سے کاموں سے بچنا یہی جائیداد ہے اور ہر دے لینے میں یقین لانا کہ وہ پار برمجہ پر پیشتر سرب شکست مان اور سرب بابی معبود ہر جگہ حاضر و ناظر موجود ہے آٹھ پہر حضور ہی کچھ بھی دور نہیں بس اسی بھگوت کی کرپا سے نرنکار کے دیس میں جا پراپت ہونگے یعنی نرنکار کے مقام پر ضرور ہی جا پونچینگے چنانچہ اس گھوڑے کی سوداگری میں ہکو پراپت ہوا ہے اسی تاجی اس سبب سے ہم بڑے آئندہ میں ننگیں رہا کرتے ہیں یہ سنگور بھڑکا لورام جی نے کہا کہ اسی نانک جی ہاں فرض کہ تم گھوڑا کا کام کچھ بھی نہ کیا کرو لیکن ہم یہ جانتے ہیں کہ تم خوشی سے مکان میں رہا کرو کیونکہ ہکو تمھاری طرف سے بڑی مسکراہو اگر نہ ہو اور تمکو رنجیدہ اور غمگین دیکھ کر مخالف لوگ کہا کرتے ہیں کہ کا لورام کا لڑکا محض نالائق ہے اور اگر تم کہیں رنجیدہ خاطر ہو کر مکان سے نکل گئے تو مخالفوں کو اور بھی کہنے کا موقع ملے گا کہ کا لورام کا لڑکا محض نالائق نکلا کہ جو فقیر ہو گیا غر شکہ اسی نانک جی ایسی باتوں سے بستی اور بلوڑی اور بچھڑیوں میں سوداے ذلت کے اور کیا ظاہر ہو گا اور سنو بیٹا اگر تم اور کچھ کام نہیں کر سکتے ہو تو کہیں کسی کی نوکری ہی کر لو یہ سنگور سنگورو دھاراج نے جو چٹھی پوڑی فرمائی۔

پوڑی

लायचित करवाकरी मन नाम कर कम  
बिन बदयां धान नी ताको अकवे धन  
नानक देखे नजर करे चरे चोगन बन

لاے چت کر جاگری من نام کر کم  
بن بدیان کر دھاوئی تا کو اکھی دھن  
نانک دیکھے نظر کرے چرے جو گن دن

ارٹھو

سنگورو دھاراج فرماتے ہیں کہ اسی تاجی میں نے نوکری بھی کر رکھی ہے اسکی کیفیت اسطرح ہے کہ ہمیشہ کے قدموں میں جو شخص چت لینے دل لگتا ہے وہی اسکی لازمت اختیار کرتا ہے اور ہمیشہ کا نام یاد رکھتا بھی کام ملازمت کا ہمیں یہی کام ہمارے تعلق ہے بڑے کمون کو تیاگ اور دل کو بڑی باتوں سے ہیراگ بھی اسکی لازمت کا کام انجام دیتا ہے چونکہ میں اپنے منصب کو بخوبی انجام دیتا ہوں اسوجہ سے سب لوگ مجھکو دھن دھن کہتے ہیں اور جسٹج بچے کاٹھن سے دنیاوی مالک خوش ہوتا ہے اور اپنے ملازم کو انعام دیتا ہے ویسے ہی اگر نرنکار کے احکام کی تعمیل بخوبی ہو دے تو خاص نظر رحم سے نرنکار دیکھے تب دیکھے کہ اُسکے دوبارہ دربار سے کیا انعام ملتا ہے جسکی کوئی حد ہی نہیں ہے اسی تاجی جن لوگوں کے اوپر سنگورو دن کی کرپا درشت ہوئی ہے انکے ہر دے کے آسمان پر گہان کا چاند و سورج پر کاش ہو جاتا ہے آسوت میں بیشک وہ ملازم نرنکار کا نرنکار کے دیس میں جا پونچتا ہے غرض کہ جب اسطرح کی باتیں سنگورو دھاراج نے اپنے چا کا لورام جی سے کہیں تو کا لورام جی کو سکوت کا عالم ہو گیا اور خاموش ہو کر بیٹھ رہے اور سنگورو دھاراج کی دہی رفتار و گفتار قائم و بدستور ہے۔

آگے ساھی سنگورو دھاراج سے اور ہر واس بیہ کے ساتھ کی چلی

نہایت

سنگورو دھاراج اپنی حالت مستانہ و مجذوبانہ بنا کر بیٹھے نہ دن کو کسی قسم کا کام نہ شب کو آرام بیٹھے نہ بولنے کا ذکر نہ کھانے دینے کی فکر دنیا سے برکت ہو کر سنار سے کنارہ اختیار کیا تمام خاندان کے لوگ عموماً اور بیہ کی گھڑی لینے برادری والے خصوصاً سنگورو دھاراج کو دیکھ کر



خشب ہوتے جاتے تھے آپس میں ایک دوسرے اُنکے آثار پرکت ہوتے بتاتے تھے آخر کار خلقت کی تقریر نے یہاں تک طول کھینچا کہ سب ایک آپس میں کہنے لگے کہ کالو رام جی کا لڑکا جس کا نام ناکا ہی دیوانہ ہو گیا یہ خبر سنکر سنگورو دھاراج کے ہم عمر والے رٹکے بھی واسطے ملاقات کے آنے لگے اور ہم عمری طبیعت سے سنگورو دھاراج کو سمجھانے لگے لیکن سنگورو دھاراج کیاد دست کیا غریب آشنا اور کیا اقرار کسی سے مخاطب تک نہیں ہوتے تھے اور ایسی بے مروتی سے پیش آتے تھے کہ گویا کسی سے کبھی کی ملاقات ہی نہ تھی اسوقت سب لوگ سنگورو دھاراج کی صورت دیکھ دیکھ افسردہ دل رنجیدہ منزل جبران و پریشان ہوتے تھے اور سنگورو دھاراج اُن لوگوں کی حالت دیکھ کر اپنے من میں گمن ہوتے تھے لیکن کھانے و پینے کی دہی کیفیت تھی کہ نہ ضرورت طعام و نہ آب سے کام سب سے الگ ایک انت جگہ میں بیٹھے رہتے تھے لوگوں کے کہنے و سننے پر مطلق خیال نہ کرتے تھے تمام خاندان والے و نیز ہر خاص و عام سنگورو دھاراج کی حالت پر افسوس کرتے تھے اور آپس میں ہر ایک کہتے تھے کہ کیا تدبیر کچا دے کہ جس سے انکا یہ مرض جادے اور شفا و محبت ہاتھ آدے آخر کار ایک دن سنگورو دھاراج کی والدہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ میں نے دودھ پلایا ہے تو مہینہ شکم میں رکھا ہے کیا عجیب ہے کہ میری محبت اُنکو جوش کرے اسلئے بہتر ہے کہ میں خود ہی جا کر سمجھاؤں بگڑے کو مناؤں یہ امر سوچ سمجھ کر سنگورو دھاراج کے پاس آکر بیٹھ گئیں اور کہنے لگیں کہ اے بیٹا تھے یہ کیسی صورت بنا رکھی ہے تمکو چاہیے کہ اپنے گھر کا کام کرو باہر سے کمالاؤ ہم لوگوں کو کھلاؤ اور خود خوش رہو اور دن کو خوش رکھو فیروں کی محبت ترک کر دو ہنرمون کی محبت و نشست و برخاست اختیار کرو دیکھی کے ساتھ ٹھٹھ ہو کر بوبار و بیوپار کرو اے بیٹا اپنی ذات و برادری میں ہر ایک آدمی کو اُٹھنا بٹھنا چاہیے دیکھو خیال کر دو کہ احباب و اصحاب برادری تمہاری صورت و شکل دیکھ کر کیسے رنجیدہ خاطر ہونے میں اور جو جو کلمات تمہاری نسبت وہ لوگ کہتے ہیں اُنکو ہم لوگ سن سن کر روتے ہیں اور رگڑ رگڑ کر گھرنے لگے رنج و غم میں اپنی جانیں کھوتے ہیں اتونم بر بشر کی کرپا سے ہوشیار ہونا دان نہیں رٹکے نہیں بچے نہیں اپنے گھر کی آمدنی و خرچ دیکھو سمجھو کہ تم پر ظاہر ہو اور اُسکی فکر کرو اور ایسا کام کرو کہ روپیہ کیا کر گھراؤ تمہارا چال و چلن جب لوگ اچھا دیکھنے لگے کوئی کھڑی تم کو پسند کر کے تمہاری شادی پر آمادہ ہوگا اور تم کو کمالاؤ کا دیکھ کر اپنی لڑکی دیگا اگر ایسا ہو تو مجھکو بھی خوشی حاصل ہوگی تمام لوگ برادری و غیر برادری تمہاری تعریف کرینگے نہ یہ کہ اب جو شخص نکو دیکھتا ہے غصتا ہے ہر تمہاری صورت ستانہ و مجد و بانہ دیکھ کر ہم لوگ خون کے آنسوؤں سے روتے ہیں تمہارے غم میں ہم لوگوں کی وجہ سے غیر لوگ بھی اپنی جانیں کھوتے ہیں مخالف لوگ ہنسی و مذاق کرتے ہیں اور علانیہ کہتے ہیں کہ یہ لڑکا محض نالائق ہے کیونکہ اسکو معاش کی تلاش نہیں ہے نہ روزگار سے کام نہ کوئی نوکری کی جستجو غرض کہ آثار ایسے ہیں کہ والدہ کی ہوگا کوئی کنہا ہے کہ محض بیوقوف و بے عقل ہے کوئی کنہا ہے کہ کفر ہے پس لوگوں کا تمہارے واسطے برا بھلا کنہا ہمارے دل پر بھر کے تمہارے موافق دُکھ دایک و زخم کاری لگنا ہے اے بیٹا ایسی کشتوربانی لوگوں کی زبانی سن سن کر میرا کلیجہ جلا جاتا ہے مجھکو ایسا سخت ملاں ہے کہ روتے سے آنسو نہیں آتے ہیں غرض کہ والدہ نے سنگورو دھاراج کو دیر تک سمجھا سمجھا کر ایسی باتیں کیں کہ اگر سنگورو دھاراج کو دنیا سے کچھ بھی سروکار ہوتا تو اُنکے ساتھ ہی خود بھی روتے سچ ہے کہ نرنگا کو دنیاوی بیوپار سے کیا واسطہ سنگورو دھاراج دہی اپنی خاموشی اختیار کیے رہے چپ چاپ بیٹھے ہی رہے کچھ بھی جواب نہ دیا رات و دن پڑے ہی رہتے تھے یہاں تک کہ کسی سے باتیں تک نہ کرتے تھے جیسا کہ کوئی مست آدمی ہوتا ہے ویسے ہی آپ بوسے رہتے تھے اکثر آپ کی والدہ ماجدہ جوش مادی سے کچھ کھانا اپنے ہاتھ سے کھلا دیا کرتی تھیں وہ بھی صد باخوشاںہ اور تدبیروں سے کھلاتی تھیں یہ بھی ذمہ نہیں کا ہے مابے کچھ کھانا کرنے تھے اسلئے نہایت خجعت و ضیعت ہو گئے تھے اسلئے ہر بھی جب کچھ عرضہ کیا اور بہت کمزور صورت ہو گئی



تب پھر ایک دن سنگورو وماراج کی والدہ ست گورو وماراج کے پاس آکر رونے لگیں اور کہنے لگیں کہ اسی بیٹا نانک جی بالفرض کہ اگر تمھاری طبیعت کچھ بیمار ہو تو ہم تمھاری ماں بن ہم سے نہ چھپاؤ بلکہ صاف صاف بتاؤ اسکا علاج کیا جاوے صحت پر طبیعت آئے دیکھو تمھارا چہرہ زرد ہو گیا ہے تمھارے ہاتھ پاؤں کمزور ہو گئے ہیں رات و دن بڑے ہی رہتے ہو کھانے پینے ہی کچھ نہیں ہو جو لاگ تنگو دیکھنے آتے ہیں اُسے تم بولتے بھی نہیں جو تمھاری صورت دیوانہ وار دیکھ کر افسوس سے لوگ واپس جاتے ہیں اور تمھاری نسبت حدیاطح کی باتیں سناتے ہیں کہ جو ہم لوگوں سے سنی نہیں جاتی ہیں جب کہ سنگورو وماراج کی والدہ ماجدہ نے استقدر باتیں کیں اور اپنی باتوں کا کچھ بھی اثر نہ دیکھا تب پر بشر کے آگے پر آکر تمھارے لیکن ڈنڈہ دت اور بند نا کرنے لیکن اور دعا مانگنے لیکن کہ اسی بھگوان میرے رُکے کو جو کچھ بیماری ہو آپ دور کیجئے تاکہ میرا اثر کار ہو کہ جو جادے ہر طرح کے مرض و بیماری سے شفا پاوے بارم بار پر بشر سے نبی کرنی تھیں اور زمین پر سریشکتی تھیں لیکن سنگورو وماراج کو سنساری ہو بار سے تو کچھ سروکار ہی نہ تھا کیونکہ سنگورو وماراج نو - کام - کر دے - توجہ - نہ تھی - ہنکار - کو تو کھو بیٹھے تھے انکو مٹوہ کو نہ کرنا والدہ کی گریہ و زاری محض دنیا داری سمجھ کر کچھ بھی خیال نہ کیا بعد اسکے کچھ عرصہ کے بعد پھر ایک دن سنگورو وماراج کی والدہ آکر سنگورو وماراج کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگیں کہ اسی بیٹا اپنا درد کو جو جو مجھ سے نہ چھپاؤ صاف صاف بھگو بتاؤ اگر تمھاری مرضی پاؤں تو کسی بید خواہ حکیم کو بلاؤں اور تمھارا علاج کراؤں تم کو تو یہاں بلاؤں یا تم کو انھیں کے پاس ہو چاؤں حاضر کے بتانے میں شرم نہ چاہیے بیماری کے چھپانے میں سراسر نقصان ہر اس طرح سنگورو وماراج کی والدہ نے گھٹنوں باتیں کیں لیکن سنگورو وماراج کے نزدیک کیا مہاں تھی کہ وہ قریب آجانا سوچے سے آپ نے کچھ جواب نہ دیا چپ چاپ خاموش سنسان ٹوٹا ہوا دل بندھا ہوا حیاں آپ بیٹھے رہے وہ بھی چپ ہو کر اٹھ گئیں برادری کے لوگ اکثر خیر و عافیت دریافت کرنے آتے تھے سنگورو وماراج کی حالت دیکھ کر دل میں پچھتانے سے برادری کے لوگ کیا بلکہ اس جو اور دیار کے لوگ سنگورو وماراج کی صورت دیوانہ وار دیکھ کر افسوس کرتے تھے اور زیادہ تر لوگوں کو افسوس اس امر کا تھا کہ سنگورو وماراج کی بیماری جو کسی کو معلوم ہوتی نہ تھی آخر کار ایک دن سب لوگ جمع ہوئے تھے اسوقت کا لورام جی سے سب لوگ کہنے لگے کہ کیونکہ متاجی تم بیٹا خاموش بیٹھے ہو اور تمھارے نانک جی کو اسی سخت بیماری ہے کہ انکی طبیعت اٹھنے بیٹھنے سے عاجز و عاری ہے تمھیں خیال کرو کہ کس قدر عرصہ گذرا اور اب روز بروز کمزور ہو کر انکا مرض بڑھتا جاتا ہے ہاتھ ٹوٹ پہنچ گئی ہے کہ بولنے چالنے سے اور اٹھنے بیٹھنے سے مجبور و معذور ہو گئے رات و دن بڑے ہی رہتے ہیں اب اس سے زیادہ اور کیا ہو گا معلوم نہیں کہ تم کو کس کا انتظار ہے کسی حکیم خواہ بید کو بلا کر دکھاؤ علاج کراؤ تاکہ وہ صحت ہوں اور تم آرام پاؤ ایک ہی تمھارے ٹرکا ہر روپیہ و پیسہ آدمی کی جان پر بھجوا رہے ہو روپیہ کی محبت نہ کرو رشک پر شفقت کرو اگر تمھارا اثر کا موجود رہے گا روپیہ بہت آویگا اسوقت رشک کو دیکھنا چاہیے یا پاؤ رشک پر تصدق کرنا چاہیے اگر رشک کا چھپا ہو جاوے گا تو تم کو کب قدر خوشی ہوگی اگر لورام جی انسان کے پاس چاہے جس قدر روپیہ ہو لیکن اگر اُسکے اولاد نہیں ہے تو سب تمھارے بیٹے بیکار سمجھیں اب یہی مصلحت ہے کہ کسی حکیم خواہ بید کو بلا کر انکو دکھاو یہ سنتے ہی وماراج کا لورام جی اٹھ کھڑے ہوئے اور بھائی لالو رام جی نے سنگورو وماراج کے جو چہانے آکر سنگورو وماراج کے پاس خبر گیری کے واسطے بیٹھ گئے اسوقت سنگورو وماراج نے منہ پر چادر اپنے ڈال لیا اور لالو رام جی نے بیٹھے بیٹھے لورام جی ہر دس پانچ بیہ کو جو وہاں غریب میں رہتے تھے جاکر بلا لئے جس جگہ پر سنگورو وماراج بیٹھے تھے ہر دس بیدار کیجئے بیٹھے اسوقت کا لورام جی نے وغیرہ جمع غریبان نے بید موصوف سے کہا کہ اسی بید راج جی نانک جی کی نبض نو دیکھیے اور کھان پان کیجیے کہ کیا بیماری ہے کیونکہ دن رات اُس بے ہوئے بیٹھے رہتے ہیں گھانے پینے سے کچھ سروکار نہیں ہے منہ پیٹھے لیٹے رہتا مگر خوب بیچ ہو رہا ہے



اشلوک محل پیلہ

بید بولا یا دید کی پکڑ دھونڈھو یلے بانہ  
 بھولا بید بجانے کرک کلچہ مانہ  
 دید اوید سو دید نون پہلے روگ پچان  
 ایسا دارو لوڑ لیو جت دیگے روگان گیان  
 جب دارو روگ اُٹھئے تن سکھ دسی آے  
 روگ گنوائے آتا تان نامک دید سدھے

از

[illegible]







جب نظر سے دور ہوئے گا تو رام جی بھی مجھ سے مندر ہونے اب راستہ میں سنگور و مہاراج بھائی بالے کو سراگ اور گیان کا ابدیت کرتے ہوئے چلے جاتے تھے جبکہ بارہ کوس سنگور و مہاراج مکان سے نکل گئے تب دیکھا کہ ایک جنگل میں دست مندلی پڑی ہوئی ہے تمام پیشری لوگ تب کرتے ہیں یعنی کوئی تو ہاتھ اٹھائے پریشتر سے دو لگائے کھڑے پریشتر کے دیوان میں آڑے کوئی پیام آسن مارے پریشتر کے نام کے ساتھ کوئی بیج اگر تپتے کوئی پیکر مان کر کر زمین ناچنے کوئی سدا آسن کسی کے گلے میں ٹھاکر جی کا سنگاسن کوئی صرف ایک لگوئی ہی ہاں سے کسی کے پاس صرف ایک کل کا ندھے کوئی بیراگی کوئی تیاگی کسی کے سر پر جزا بھاری کوئی دوو معاویہ کوئی جل سین کر کے پانی کے اندر بڑا ہر کوئی ایک سپر سے کہیں کھراچی کوئی کسی مقام پر بیٹھے ہوئے پوتھی پڑھ رہا ہر کوئی آنے جھوننے کے ارادہ سے درخت پر چڑھ رہا ہر کوئی یوں اپنی اور کوئی مون دھاری غرض کہ وہ ساری مندلی پر لوک کے آسی اس لوک سے اداسی اس جنگل میں اپنے معبود پر بھر دوسرے ساتھ موجود ہیں اور ان سنتوں میں ایک منت جی صاحب براجمان مرگ چھالا بچھائے کسی درخت کی چھال کی لنگوٹی لگائے سر پر جزاؤ کیس ہر طرح سے فقیرانہ پھیل چند سادہ ودن کے ساتھ میٹھے ست سنگ کر رہے ہیں اس منت سبحاکو دیکھ کر سنگور و مہاراج بھی مع بھائی بالے کے کھڑے ہو کر دیکھنے لگے اور بعد دیکھنے کے بھائی بالے سے کہا کہ ای بھائی بالے ایسے کھڑے سودے سے میری نظریں کوئی کھراسودا کہیں نہ ملیگا اس امولک سودے کو چھوڑنا یہ تمکو ہرگز نہیں بھاتا ہر اور تپاکی اجازت بھی یوں ہی کہ کہ کھراسودا کرنا پس اس سے زیادہ کھراسودا کہاں ملیگا کبھی نہیں کبھی نہیں اب بہتر یہ کہ وہ کل روپیہ اکویدیسے جاوین تاکہ پرست لوگ اس سے بھوجن پاویں اور کپڑا وغیرہ لیکر خوش ہو جاوین سنگور و مہاراج کی زبان سے یہ بات سنکر بھائی بالے نے کہا کہ تمکو تمھارے بتانا خوف ہے کیونکہ آنھوں نے بو پار کے واسطے یہ روپیہ دیا ہے اور انکا مزاج بھی بہت سخت ہے سو اس کو آپ خوب غور کریجیے کیونکہ میں تو ناجد ارہی ہوں آپ اپنے بتا کا تو سام جی کو سمجھا لیجیے گا کہ جس میں تمکو کسی جملہ سے کچھ واسطہ نہ رہے کیونکہ میں تو جدہ ہی ہوں انکے بھی امداد بھی میرے لئے جو راشاد ہوا اسکی تعمیل کروں یہ کہ بھائی بالے نے مبلغ مئہ روپیہ جو انکے پاس واسطے خرید سودے کے نیچے سنگور و مہاراج کے آگے رکھ دیا سنگور و مہاراج ان روپیوں کو دیکھ کر ان منت جی کے پاس جا کر بیٹھے گئے اور لما بہت شیریں زبانی سے بہت تمک کر تشکار کیا اور میٹرک بوجھا کہ ای منت جی آپ لوگ کپڑا کیوں نہیں پہنتے میں قیام لوگوں کو خطا ہی نہیں ہے یا پہنتے ہی نہیں ہیں اور رات دن دھوپ دیا سردی دگر می سنتے ہو پانی پرستا ہو گا بیجا جانے ہو گے آپ لوگوں کی ایسی عمدہ صبر و شکر و جسم پر آسمین سے ایک دھلک ٹکاری ہو یہ شکر کسی منت نے جواب دیا کہ ای بھائی ہم لوگ (زبان) سادہ میں ہم لوگوں کی مشرق کا نظم ہی نہ رکھتا یا پہنتے اور ہم کہ ان باتوں سے کیا مطلب ہے اور اسکے دریافت کرنا کیا سبب ہے اسوقت بھائی بالے نے کہا کہ وہ رنگ جی تم جگر سودا خرید کر ویسا کا کاروبار میں نے اجازت کی ہے سنکر سنگور و مہاراج نے جواب دیا کہ ای بھائی بالے تمکو پوتا جی نے کھراسودا خرید کرنے کی اجازت دی ہے ہر







روپیہ مذکورہ آپ کے ہاتھ پر مین نے دیدیا مین تو حساب سے صاف ہوں، بچا اب اس کے شکور و مہاراج نے فرمایا کہ امی بھائی بالے کیا مجھ سے غلط ہوئی ہے یہ سنکر بھائی بالے نے عرض کیا کہ اس امر کو آپ ہی جانیے یا کالورام جانیں اور مین تو آپ کا حکمی بندہ ہوں اور مین کچھ نہیں جانتا ہوں غرض کہ ایسی ہی باتیں کرتے کرتے شکور و مہاراج مع بھائی بالے کے واپس ملوٹ ہی آئے اور نزدیک مین ایک تالاب جو خشک تھا والد کی عدول حکمی کے خیال سے قریب بستی کے پوشیدہ ہو رہے اور بھائی بالے اپنے مکان کو چلے آئے جبکہ یہ خبر کالورام جی کو معلوم ہوئی کہ بالے اپنے گھر واپس آیا اور گورو نانک جی صاحب کا تہ نہیں ہے شاید سفر میں انکو تنہا چھوڑ کر آپ جلا آیا ہے یہ خبر سنکر کالورام جی کو بہت تشویش ہوئی اور فوراً ہی ایک آدمی بھائی بالے کے مکان پر بھیجا کہ بھائی بالے کو جلد لاوے تاکہ اُس سے گورو نانک جی صاحب کا حال دریافت ہو جاوے چنانچہ وہ آدمی گیا اور بھائی بالے کو اپنے ساتھ لایا جو وقت بھائی بالے کالورام جی کے پاس آئے کل کیفیت اُن روپیوں کی سادھوں کے دعوت کر دینے کی کہ سنائی یہ سنکر کالورام جی کو غصہ آیا کہ کما کہ شرم، بالے مین نے تو بھلو ہو شیار سمجھ کر گورو نانک جی کے ساتھ بھیجا تھا اور بخوبی سمجھا دیا تھا کہ میری وجہ سے یہ روپیہ ضائع نہ جاوے گا مین یہ نہیں سمجھا تھا کہ کبھی اصلی رقم مین نقصان ہوگا بلکہ فائدہ ہوگا چنانچہ اُس کے ہر عکس یہ ہوا کہ نفع کیسی فائدہ کون جانور کا نام ہے اصل ہی نہ ادر شدہ بھلا بالے اب تو یہ تو مفصل کہ تھا کہ کس مقام پر اور کس طرح کیونکر روپیہ کھو آیا اُس وقت بھائی بالے نے جواب دیا کہ جب آپ سے رخصت ہو کر کے ہم لوگ چلے تو چلتے چلتے بارہ کوس پر پہنچے وہاں پر ایک جنگل ملا اور اُس جنگل میں ایک سنت منڈی اُتری ہوئی تھی اُس سنت منڈی کو شکور و مہاراج دیکھ کر فوراً وہاں کے اوپر رُک گئے اور روپیہ مذکورہ مجھ سے لیکر اُن سنتوں کو کھلا دیا اور مجھ سے کہا کہ میرے والد نے مجھ سے کھرا سودا کر کے کی اجازت دی ہے اور میرے نزدیک یہ سودا بہت ہی کھرا ہے یہ لیکر اُن لوگوں کو خلیں سنگار کھلا دیا اب آپ خیال فرمائیے کہ مین میرا کیا قصور ہے کہ جو مجھ پر آپ خفا ہوئے مین یہ سنکر کالورام جی نے کہا کہ غیروہ تو بعد کو دیکھا جاوے گا پہلے تو تیار دیکھنا کہ نانک جی کو تم نے کہاں چھوڑا یہ سنکر بھائی بالے نے جواب دیا کہ نانک جی صاحب میرے ساتھ ہی آئے مین بستی کے باہر کہیں بیٹھے مین یہ لکھرا اور کالورام جی کو ساتھ لیکر گورو نانک جی صاحب کی تلاش کرنے کو بستی کے باہر نکلے جو وقت یہ خبر شکور و مہاراج کی والدہ کو معلوم ہوئی نہایت تشویش و فکر شکور و مہاراج کی والدہ کو بھی ہوا اور کہنے لگیں کہ آج بہت خفگی مین باہر کو گئے مین دیکھا تھا کہ نانک جی سے کس طرح پیش آئے مین یہ لکھرا اہلی بی بی نانک جی صاحبہ کو سمجھا کر فوراً دوڑا یا اور کہا کہ تمہارے والد نانک جی کے دھرم گھر گئے مین اور بہت غصہ مین مین اگر نانک جی تو جلد جانا کہ تیرے والد نانک جی کو کچھ کہنے نہ پاوین غرض کہ آگے بھائی بالے اور اُن کے ساتھ کالورام جی اور سب اور کے مجھے چلے آئے بی بی نانک جی صاحبہ کے باہر شکور و مہاراج کو تلاش کر رہے تھے نانک اُن لوگوں کی نگاہ سے شکور و مہاراج دیکھے ہادشاہ یک مقام پر برآمد مین پہلے کالورام جی بھائی بالے شکور و مہاراج کے نزدیک آئے اُن کی غصہ کالورام جی میں بھڑک اُٹھی کہ غصہ نہ کر کے اور شکور و مہاراج سے پوچھنے لگے کہ تم تو تھاؤ کہ وہ میرا روپیہ کہاں گیا اور تم نے کیا سودا خریدا کیا شکور و مہاراج نے کہا کہ میں نے یہ روپیہ بستی کے قریب ایک مکان پر چھپا دیا تھا اور وہاں سے لے کر آئے تھے مین نے کہا کہ میں نے یہ روپیہ بستی کے قریب ایک مکان پر چھپا دیا تھا اور وہاں سے لے کر آئے تھے مین نے کہا کہ میں نے یہ روپیہ بستی کے قریب ایک مکان پر چھپا دیا تھا اور وہاں سے لے کر آئے تھے







کہ دیکھنا یہ روپیہ خراب نہ کرنا اگر تم ایسا کرو گے تو پھر کبھی نہ پاؤ گے ورنہ اس سے زیادہ تم کو واسطے تجارت کے دیا جاوے گا لیکن پھر بھی انھوں نے وہی حرکت لی کہ یہاں سے روپیہ لے کر فقیر کو کھلا دیا جائے کہ بھائی باسلے یہ بھی کتنا بڑا کام ہے اس مقام تھا کہ پانی تک بستر نہ تھا اس مقام پر کچھ لوگ بیٹھے تھے اُن سے یہ شخص خود فکر اور ان لوگوں سے مفلسی کو دریافت کر کے کھلا دیا یہ کل کیفیت بھائی باسلے کے زبانی تو سننے میں آئی لیکن اس نے اپنے منہ سے اس وقت تک کچھ اقرار نہ کیا کہ انکار نہیں کیا بلکہ گھر بھی چھوڑا باسلے تو اپنے مکان کو واپس آیا لیکن یہ برعکس اس کے باہر ہی رہ گیا جبکہ میرے کان تک یہ خبر پہنچی کہ باسلے واپس آیا اور نانک جی کو ساتھ نہیں لایا تب مجھ کو زیادہ فکر ہوئی اس وقت باسلے کو بلا کر کل کیفیت دریافت کی یہ سننے ہی سے بولا راجی صاحب موصوف نے بھائی باسلے کو بھی بلا بھیجا چنانچہ بھائی باسلے فوراً ہی حاضر ہوئے اور کل واقعہ کھرے سودے کا کہ سنا یا بعد سننے اس کیفیت کے اسے بولا صاحب کا لورام جی کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے لورام جی تمھاری تقدیر بڑی کونجی ہے اب مجھ کو معلوم ہوا کہ تمھاری پرالبد ہی بڑی ہے کیونکہ تم نانک جی صاحب کی قدر نہیں جانتے ہو تمھاری وہ شل ہے کہ جیسے کسی تافہم آدمی کے پاس پارس پتھر ہوا اور وہ اُسکی قدر نہ جانتا ہوا اسیلے اُس پتھر کو بھی عام لوگ کا پتھر خیال کر کے مٹا جاتی ہے بھیکو مانگتا ہوا اور اُس پتھر کو معمولی پتھر سمجھ کر بے قدری کے ساتھ پھینک دیوے یا بون سمجھ کر جیسے کسی نادبھو کے ہاتھ میں جواہرات لگے اور وہ اُسکی قدر نہ جانتا ہوا سوچ سے وہ مخرج ہی بنا رہے تو اُسکو پتھر اُسکی قسمتی کے اور کیا کتنا چاہیے پس اے بیٹے یہ تمھاری تقدیر پھر بھی مجھ کو افسوس آتا ہے اور میرا جسم مسلمان کا ہے اسیلے میں انکی خدمت مطلق کر نہیں سکتا ہوں اسی خیال سے آپ کو اپنے مکان پر رکھ نہیں سکتا کیونکہ دنیا کا جسم ہندو کا ہے اور ہم مسلمان فرق از زمین تا آسمان اے لورام جی تمکو دھن و دولت کی بڑی خواہش ہے اسی خیال سے میں تم کو اجازت دیتا ہوں کہ جس قدر روپے مقدار کے واسطے خرچ کی ضرورت ہو میں تم کو بڑی خوشی سے اجازت دیتا ہوں کہ تم میرے خزانہ سے بجاو یہ لکھ کر ایک لازم کہ جسکا نام (آئندہ) تمھارا ہے جی صاحب نے ارشاد فرمایا کہ اندر سے مبلغ عتد روپیہ کا لورام جی کو ابھی لاوے چنانچہ لازم مذکورہ اندر گیا اور ایک صاحب سے اسے جی صاحب کے نام سے مبلغ عتد روپیہ اندر سے لا کر کا لورام جی کے ہاتھ میں رکھ دیا اس وقت کا لورام جی نے روپیہ لینے سے انکار کیا اور دست بستہ عرض کیا کہ حضور یہ روپیہ نہیں کس طرح توں بچاؤ اس کے راسے بولا رنہ کہا کہ اب یہ روپیہ ہمارے بھی کام کا نہیں رہا مجھ کو تو کمال ہی ہوس ہے کہ نانک جی صاحب کے مکان پر قیام ہی نہیں کر سکتے ورنہ میں آپ کو اپنے پاس سے ایک دم کو بھی جدا نہ کرتا اور تم انکی قدر نہیں جانتے ہو کہ انکو کس طرح سے رکھنا چاہیے اور ان سے کس طرح سے پیش آنا چاہیے یا انکی کس طرح خدمت کرنی چاہیے پھر میں اپنی طرف سے نانک جی صاحب کو تمھارے سپرد کرتا ہوں بعد اسکے اس امر کی بحث پیش ہوئی کہ کا لورام جی تو وہ مبلغ عتد روپیہ لیتے نہ لیتے اور اسے بولا صاحب واپس نہ لیتے تھے مگر رسد کر کا لورام جی نے عرض کیا کہ جناب راسے جی صاحب یہ روپیہ کس کا ہے اور یہ کس کا ہے سب کچھ حضور ہی کی بدولت ہے اور یہ بات بھی حضور پر ظاہر ہے کہ اس قدر روپیہ میرے لیے غریب نہ ہو جاوے گا صرف ان کے لیے ہی نہیں بلکہ میرے لیے بھی کتنا کمال ہے کہ آئندہ سے ایسی غلطی نہ کریں کہ وہ ان روپیوں کی جو قیمت ہی کیا ہو سکتی ہے وہ اس قدر لے جائیں کہ انکو پھر بھی اس قدر روپیہ نہ ملے کہ وہ انکی خدمت کر سکیں تاکہ نانک جی صاحب کی عزت کا پانی نہ نہ







تو ہم منظور کر لیونگے اگر حضور کی کچھ توجہ اس معاملہ میں ہو تو میں نہایت مشکور ہوں گا یہ شکر راہے جی صاحب نے جواب دیا کہ ہاں اس قصہ میں  
 کو اکثر قوم کھتری بیدی زیادہ رہتے ہیں اگر اُن سے تمہاری رشتہ داری ہو سکتی ہو تو کیا مضائقہ ہے ہم بھی کوشش کریں گے اور اگر رشتہ ہی نہیں ہوتا  
 ہو تو مجبور ہی ہر جے رام جی کے پاس ایک برہمن کہ جس کا نام (ندھا) تھا ملازم تھا اُس سے جی رام جی نے بلا کر دریافت کیا کہ تم تو ہماری قوم کے  
 رشتہ داریوں سے بخوبی واقف ہو ہمارے خاندان کی نسبت و رشتہ داری بیدی کھتریوں میں ہو سکتی ہے یا نہیں؟ شکر اُس برہمن نے جواب دیا  
 کہ اکثر بیدی کھتریوں میں آپ کے خاندان کے رشتہ داریاں موجود ہیں اور برابر ہوتی ہیں جو وقت یہ بات راے بولار نے سنی خیال کیا کہ یہ  
 شخص جس کا نام ہے رام جی وہ ایک ساہوکار آدمی ہے اور کائنات رام جی کہ ہمارے دربار کا کاروبار کرتا ہے اُس کے ایک دختر ہے اگر اس شخص کے ساتھ  
 اس دختر کی نسبت ہو جاوے تو بہت عمدہ بات ہے بعد دو ایک روز کے راے بولار صاحب نے کائنات رام جی سے پوچھا کہ اسی کا نام جی ہے رام  
 کھتری کا گو تر پٹی کے لقب سے برادر تمہارا اگر تربیدی کھتری مشہور ہے تمہاری اور اُن کی شادی دیاہ آپس میں ہو سکتی ہے یا نہیں؟ شکر کائنات رام  
 جی نے جواب دیا کہ جی ہاں ہو سکتی ہے اور برابر ہوتی ہے بعد اُس کے کائنات رام جی نے راے صاحب کے اشارہ کو سمجھ کر شاید بی بی نانکی جی صاحبہ  
 کے واسطے راے صاحب نے یہ گفتگو فرمائی ہے جواب دیا کہ جی ہاں لیکن ہماری قوم کا کچھ عجیب دستور ہے کہ شادی کا پیغام منجانب پسرتو ہوتا ہے نہ کہ انجانب  
 دختر اور یہ رواج سلف سے ہے کہ لڑکے ہی کی طرف سے پیغام آتا ہے اور بلکہ اس امر کا یہاں تک رواج ہو گیا ہے کہ اگر کسی دختر کی طرف سے شادی کا  
 پیغام بھیجا جاوے تو خوب نہیں بلکہ معیوب سمجھا جاوے جا بعلی حضور کے اشارہ کو میں بخوبی سمجھ گیا حضور کی تجویز میری سبکدوشی کا باعث  
 ہے لیکن رواج ملک و خاندان سے مجبور ہی کیا بلکہ معذوری ہے یہ شکر راے بولار صاحب نے جواب دیا کہ اسی کا نام جی دختر کا بارب کے سر پر  
 برابر ہوتا ہے کیا امیلو کیا نو بخیرو کیا جاوے گا آخر کار ایک دن کائنات رام جی بھی وہاں موجود تھے اور جے رام جی بھی بیٹھے تھے اس وقت راے بولار صاحب  
 نے جے رام جی سے چپکے سے کہا کہ اپنے برہمن ملازم کہ جس کا نام (ندھا) ہے کائنات رام جی سے اُسکی زبانی اشارہ و کنایہ کیا کچھ کہلاؤ تو سہی یہ شکر  
 ہے رام جی نے (ندھا) برہمن سے کہا کہ آج کائنات رام جی سے کہ اس وقت موقع بھی بہت اچھا ہے کچھ ذکر کرو تو سہی چنانچہ وہ دن سچے بیٹے شنبہ کا  
 تھا اور قریب ڈیڑھ پہر دن کے باقی تھا (ندھا) برہمن نے کور نے کائنات رام جی سے کہا کہ اسی محتاجی آپ بھی کھتری ہیں اور جے رام جی بھی کھتری  
 ہیں آپ کو واجب ہے کہ جو کچھ ہے رام آپ سے درخواست کریں اُسکو آپ قبول فرمائیے یہ شکر کائنات رام جی نے جواب دیا کہ ہاں جو کچھ وہ کہیں یا تم کہو وہ  
 میں سنوں گا شکر راے بولار جی صاحب بول اُسکے کہ اسی کائنات رام جی بھلا تم اس بات کو خود بخود کہہ دو کہ ایسی بات ہے رام جی اپنے منہ سے  
 کہہ کر کہہ سکتے ہیں اس سے ذات ظاہر ہے کہ کچھ برہمن یعنی (ندھا) ہے رام جی کا ملازم کہ راہی وہ گویا انھیں کی تقریر ہے یہ شکر کائنات رام  
 جی نے جواب دیا کہ اسی راے جی صاحب آپ کا ارشاد سمجھ کر بہر ختم قبول دستور ہے قصہ مختصر آئندہ ماہ مہسا کو پر شادی مقرب ہوئی اس وقت  
 حضرت منورہ شادی کی آئی بہت دھوم دھماکہ سے بی بی نانکی جی صاحبہ کی شادی سے رام پٹی کے ساتھ ہوئی اور شادی ہی میں بی بی نانکی  
 جی صاحبہ کی شادی کے شرعیات میں کچھ عہد کے ایک در کائنات رام جی نے گورو نانک جی صاحب سے کہا کہ صاحبہ  
 کی شادی میں کچھ عہد کے ایک در کائنات رام جی نے گورو نانک جی صاحب سے کہا کہ صاحبہ کی شادی میں کچھ عہد کے ایک در کائنات رام جی نے گورو نانک جی صاحب سے کہا کہ صاحبہ  
 کی شادی میں کچھ عہد کے ایک در کائنات رام جی نے گورو نانک جی صاحب سے کہا کہ صاحبہ کی شادی میں کچھ عہد کے ایک در کائنات رام جی نے گورو نانک جی صاحب سے کہا کہ صاحبہ  
 کی شادی میں کچھ عہد کے ایک در کائنات رام جی نے گورو نانک جی صاحب سے کہا کہ صاحبہ کی شادی میں کچھ عہد کے ایک در کائنات رام جی نے گورو نانک جی صاحب سے کہا کہ صاحبہ







اگے ساکھی گورو مہاراج سے اور ایک اثبت سے جو باتیں ہوئیں وہ چلی

[illegible]







آگے سامنے گورو مہاراج کے مودب خانہ کے کام کی بابت چلی

15.

[illegible]







[illegible]



نانک جی صاحب کے پاس ہمیشہ ہی رہتے ہیں آپ ہی اُنکے خیر گیران رہیے کہ جسین فضول خرچی میں روپیہ خراب نہ کریں یہ سنکر کالو رام جی بھی  
 بول اُٹھے کہ اے بالے یہ بات ہے رام جی میری کسی ہوئی تم سے کہتے ہیں چنانچہ میں بھی تم سے کہتا ہوں کہ اے تیرے بالے تم تو ہمیشہ ہی اُنکے ساتھ  
 رہتے ہو مجھ کو ایسے ہی کہ تم اُنکو ایسی بربری کر دو کہ جسین نانک جی اپنی کمائی سے کم خرچ کریں اور زیادہ جمع کریں اور بچے رام جی کے کہنے کو برا نہ ماننا یہ سنکر  
 بھائی بالے رونے لگے اور کہنے لگے کہ اے تیرا جی آپ اگر یہ خیال کرتے ہیں کہ بالے نانک جی کے پاس رہ کر نانک جی سے فضول خرچی کرانا ہو تو  
 اس بارہ میں میں تبسم کہتا ہوں کہ مجھ کو کوئی اچھی چیز کھانا شل گئی وغیرہ کے برابر بربری چیز کے ہر ان البتہ میں تو اس بات کا آئندہ ہوں کہ  
 کہ سری نانک جی صاحب جو چاہیں کریں اُنسے میں کچھ غدر کر ہی نہیں سکتا ہوں اس سے بہتر یہ ہے کہ آپ وقتاً فوقتاً تشریف لایا کریں اور جو کچھ  
 اُنکے پاس جمع ہوا کرے وہ لے جایا کریں اور مجھ سے تو کچھ بھی نہ ہو سیکے گا کہ میں کبھی کچھ نانک جی صاحب سے گستاخانہ کون یہ سنکر بچے رام جی نے  
 کہا کہ سنو تیرا جی بھائی بالے بہت سچ کہتے ہیں کیونکہ نانک جی صاحب تو ہم سب کی نظروں میں آدمی نہیں معلوم ہوتے ہیں بلکہ ہمیشہ کاروباری  
 دکھائی دیتے ہیں یہ لکھ کر بچے رام جی نے کالو رام جی کو رخصت کیا اور کہا کہ جس وقت نانک جی کی سگائی قرار پاو گی اُسوقت میں فوراً ہی آپ کو  
 مطلع کروں گا اور جس وقت انکی شادی ہو جاو گی اور قید گھر آو گی وہ خود ہی سمجھ جاوینگے یہ باتیں جسوقت ختم ہوئیں کالو رام جی جانب ٹوندی  
 اپنے مکان کے روانہ ہوئے اور جب کہ اپنے مکان میں پہنچے تو گورو نانک جی صاحب کی والدہ نے اپنے صاحبزادہ گورو نانک جی صاحب  
 و نیز نوہشتی بی بی نانکی جی صاحبہ کی خیر و عافیت دریافت کی تو کالو رام کی زبان سے معافی نکلا کہ کیا کہیں نانک کی رفتار تو وہی ہے کچھ بھی نہیں  
 نہیں ہوا بلکہ زیادہ ہو گئے کہ یہاں تو کچھ خج وغیرہ کم پاتے تھے اور وہاں تو اپنی کمائی کا ہر جو چاہا اُڑا دیا کوئی اُنکا سمجھانے والا تو ہی نہیں  
 ایسے آنھوں نے ہر طریق کچھ بھی نہیں چھوڑا اور فقروں کا جوم اُنکے پاس لگا ہی رہتا ہے غرض کہ جو شخص اُنسے آکر جو کچھ طلب کرتا ہے اُسکی  
 فرمائش بلا تامل ادا کرتے ہیں گویا اُنکے یہ فرقد اس ہی تو میں غرض کہ ایسی ایسی شکایتیں بہت دیر تک کیا کئے آخر کار بہت دیر کے بعد چپ ہوئے  
 اب سب سے بعد ایک بیٹے کے ایک شخص نے آکر بچے رام جی سے کہا کہ گورو نانک جی آپ کے سالیے جو ٹودی خانہ کا کام کرتے ہیں اُنکو آپ ہمیشہ  
 نہیں کرتے ہیں کیونکہ بیٹھانوں کے مزاج سچ بخوبی واقف ہیں اور گورو نانک جی ابھی ان لوگوں کے مزاج کو جاننے ہی نہیں ہیں آپ جانتے  
 ہیں کہ ان لوگوں کی خاصیت کیسی ہوتی ہے اور نانک جی روپیہ پیسہ کے اٹھانے اور صرف کرنے میں ذرا بھی تاخیر اور غور نہیں کرتے ہیں  
 اے آپ خیال کریں کہ جسوقت نواب صاحب کو یہ خبر معلوم ہوگی اور جب قدر اپنے ذمہ لکھا گا وہ قسم آپ سے نواب صاحب نورانی دخل  
 کر ایسے کر کے کہ جس معاملہ میں کچھ واسطہ نہیں ہے لیکن چونکہ میں آپ کا دوست ہوں ایسے میں نے آپ سے خبر کر دی ہے کہ  
 آدمی بولا گیا ہے رام جی کہ بہت تشویش پیدا ہوئی اور اسی تشویش میں اپنے مکان چلے آئے اُنکے چہرہ پر ملال کو دیکھ کر نانک جی  
 جی صاحب کے اپنے دل میں اُنکا ہر شے آج کیا ہو رہی ہے جس وجہ سے فکر مند ہیں بعد نوٹری دیر کے بی بی نانکی جی صاحبہ کو خبر دی  
 جی نے غلغلہ میں ہمارے پاس آکر انکی حالت سننے کے لئے کہا کہ تم سارے سارے حکام نانک جی کے لئے چلے گئے لعلی جی صاحبہ نے اُنکی  
 خبر جی کرتے ہیں اُنکو آپ کچھ اُسے کہیں میں اُنکے رہنے کی حالت ثابت ہوئی تو اُنکے آپ میں آپ کی حالت کو سن کر  
 و ناظر ہو گیا سنکر چھو کاں ملال ہوا اور اس وجہ سے کہ وہ اپنے دوست جانا رام سے کہہ دیں کہ میں کیا کریں یہ سن کر  
 علیحدہ علیحدہ کیا جاوے سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے اس کی اطلاع میں جی صاحبہ کو کہہ دی کہ آپ اب اس سے  
 دیکھیں میں نے معاملہ میں کیا کر سکتی ہوں ان میں سے کسی ایک کو کہہ دیا کہ میں اُنکے صاحب سے کہہ دوں کہ میں



میرے کہنے کو آپ یہ خیال کرینگے کہ اپنے بھائی کی طرف اسی کرتی ہیں تاہم میں یہ بات ضرور ہی کہوں گی کہ سنسار میں جس قدر دولت و مال و خزانہ ہو اسکا مالک ہی مالک نہیں ہر جتنے خرچ ہوتا ہو وہ سب انھیں مالک ہی صاحب کی مرضی ہی سے خرچ ہوتا ہو غرض کہ کل ایسا انھیں کے حکم کے تابع ہو جو کچھ آپ کا حکم ہوتا ہو اسکو سب بجا لاتے ہیں اور مایا بھی وہی فرمان برداری کرتی ہے لیکن اب تمھارے خیال کے موافق یہ امر ضروری ہے کہ انکا حساب و کتاب دیکھا جاوے اور بعد حساب و کتاب کے جو بات پائی جاوے وہ کیجاوے تاکہ آپکو بھی معلوم ہو جاوے کہ آیا انکا حساب کیسا ہے یعنی رقم بانی نکلتی ہے یا فاضل پرتی ہے اور اگر بالفرض کچھ رقم گئے ہوں تو خبردار کسی سے اس امر کا ذکر آنے نہ پاوے تاکہ اپنی بات نہ جاوے یہ شکریہ رام جی نے کہا کہ اگر کو ایسا ہی یقین ہو تو کوئی ضرورت حساب نمبی کی نہیں ہے تمھارا یقین سے محکوم بھی یقین ہے یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے جواب دیا کہ بہتر یہ کہ ابھی آپ اس امر کو کسی پر ظاہر نہ کیجئے میں اپنے بھائی کو بتاتی ہوں اور بکلت دریافت کر کے انکو اصلی واقعات کہ سناتی ہوں بعد اسکے جو کچھ ہو گا آپ سے کہوں گی یہ کیکر کشی خدنگاری کو بھیجا اور کہا کہ بھائی سے میری جانب سے عرض کرنا کہ آج کسی وقت میں بھیکو آپ اپنے درشن دو میں چنانچہ کشی خدنگاری سنی سنگور و مہاراج کی خدمت میں گئی اور عرض کیا کہ آپکو بی بی جی صاحبہ نے یاد کیا ہے یہ سنتے ہی سنگور و مہاراج نے بھائی ہالے سے فرمایا کہ اب بی بی نانکی جی صاحبہ نے بھیکو یاد کیا ہے میرا دل گواہی دیتا ہے کہ شاید کسی شخص نے میری شکایت کسی قسم سے کی ہے جسکی وجہ سے انکو تشویش ہوئی ہے یہ سنکر بھائی ہالے جی نے جواب دیا کہ مہاراج آپ کی کیا کوئی شکایت کرے گا سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ رہتا شون کا گھڑا اٹھالا و چنانچہ بھائی ہالے (دے تاشون) کا گھڑا لائے اسوقت اس گھر سے میں ڈھائی سیر تاشے موجود تھے وہ سب سنگور و مہاراج نے کسی رومال میں لے لے لیے اور بی بی نانکی جی صاحبہ کے ہاں تشریف لے گئے جنوقت بی بی جی نے سنا کہ سنگور و مہاراج تشریف لائے ہیں سنتے ہی سنگور و مہاراج کی خدمت میں بی بی جی موصوفہ آپہونچیں اور کہا کہ آؤ بھائی جی ایک پیرھا بیٹھے کیواسے بچھا دیا چنانچہ سنگور و مہاراج مع بھائی ہالے کے بیٹھ گئے بعد مزاج ہر سی کے سنگور و مہاراج نے دریافت کیا کہ آپ نے بھیکو کیوں یاد کیا ہے بی بی جی نے جواب دیا کہ ابھی جی عمرہ گذرا کہ آپ کے درشن بھیکو نہیں ہوئے تھے اچیلے میں نے آپ کو تکلیف دی ہے کہ آپ کے درشنوں سے فیضیاب ہوں جواب اسکے سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ آپ کی بات بھیکو پہلے ہی معلوم ہوئی تھی جس لیے آپ نے بھیکو یاد کیا ہے یہ سنکر بی بی جی نے عرض کیا کہ آپ تو انتر جامی ہیں آپ کو سب کچھ معلوم ہے میرے کہنے کی کیا ضرورت ہے یہ کہہ کر سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ ابھی بی بی جی میرے پاس کل حساب صاف موجود ہے جسکا جی چاہے دیکھ لیوے کیونکہ یہ امر بھی بھیکو معلوم ہے کہ میری شکایت اس بارہ میں بے مقام جی سے ہوئی ہے اب یہی بہتر یہ کہ مجھ سے حساب سمجھ لیا جاوے یہ سنکر بی بی جی بہت تسکین سے کہنے لگیں کہ ابھی بھائی جی آپ ہر طرح سے اطمینان رکھئے یہ سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ یہ معاملہ حساب و کتاب کا ہے اسکی لئے صفائی ہی اچھی بات ہے یہ معاملہ میں شرم و لحاظ بہتر نہیں ہے سنکر بی بی جی نے جواب دیا کہ میں بھائی آپ ہر طرح سے اطمینان رکھیں غرض کہ سن ۱۵۳۲ء ماہ ماگو سودی ۱۵ بجی کو بدھ پور میں درخت خالی تھیں سنگور و مہاراج سے خطاب بھی تو پہنچا تاہم سنگور و مہاراج کے فاضل نظر سے اس وقت سنگور و مہاراج کے ہاتھ سے اپنے ہاتھ سے لکھا کہ اب تو آپ کا نسخہ نسخہ مذکور اب اب بھائی اس مودی خانہ سے بھیکو نہات بیٹھے اور اب یہ خدمت کسی کو نہیں ہے ابھی کیجئے اور میں کہہ سکوں کہ کوئی بدھتھی ہے نام جی بدھتھی ہوئے اور سنگور و مہاراج کے کہنے پر گر پڑے







سنائی اور گانے بجانے کا جلسہ شروع ہوا اور تمام ستورائیں آپس میں یہ تقریر کرتی تھیں کہ ہمارے تمام خاندان میں کاٹورام جی کا  
 اثر کا بڑا بھاگوں چیدا ہوا ہے ایسے لڑکے کو کل دیپک کیا بلکہ سوچ خاندان کنجا بجا و سنراہی بیان تلونڈی میں تو یہ خوشی ہو ہی رہی تھی  
 کہ ایک آدمی شگورو مہاراج کی نانہال کو مع خط مسرت نمط مشر جلسہ سگائی سنگورو مہاراج کے روانہ ہوا اور اس خط میں یہ بھی لکھ دیا  
 گیا کہ اصل جلسہ دینر مہاراج سگائی مقام سلطانپور ہو گا اسلئے آپ اس طرف سے تشریف لائے تاکہ ہم اور آپ لوگ ساتھ ہو کر سلطانپور  
 چلیں جس وقت یہ خبر فرحت اثر شگورو مہاراج کے نانہال میں پہنچی وہاں سے فوراً ہی - رام سبھی جی صاحب نانہال شگورو مہاراج  
 دشمن جی صاحب ماموں سنگورو مہاراج - و نانی صاحبہ سنگورو مہاراج کی - روانہ تلونڈی ہوئیں اور جس وقت یہ سب لوگ تلونڈی میں  
 پہنچے اور کاٹورام جی صاحب سے ملاقات ہوئی آپس میں یکے بعد دیگرے مبارک و سلامت کرنے لگے غرض کہ اس روز سب لوگ تلونڈی  
 میں مقیم رہے صبح آسکے ہر دو مقامات کے صاحبان سلطانپور چلنے کو تیار ہوئے اس وقت کاٹورام جی صاحب اپنے آقا کے نامدار بیٹے راکھ  
 دوار صاحب رئیس تلونڈی کی خدمت میں جا کر عرض کیا کہ خداوند نعمت ناک جی کی سگائی ہونے والی ہے اسلئے اجازت چاہتا ہوں چنانچہ  
 راکھ دوار نے فوراً بہت خوشی کے ساتھ کاٹورام جی کو اجازت جانے کی دی اور کہا کہ اب ہم کو یقین آیا کہ گورو ناک کا دل سنسارین  
 ملک جاوے گا لیکن اگر کاٹورام جی تم بہت خبردار رہنا یہ سنکر کاٹورام جی نے عرض کیا کہ حضور میں نے اس فقرہ کو نہیں سمجھا اس وقت راکھ  
 دوار صاحب نے کہا کہ یہ ہمارا اشارہ اس واسطے ہے کہ گورو ناک جی صاحب سادہ عفت میں اور تم سخت زبان ایسا نہ ہو کہ تمہاری سخت زبانی  
 باعث زبان دبر عکس خوشی و شادمانی کی ہو کر پریشانی منہ دکھا دے یہ سنکر کاٹورام جی نے جواب دیا کہ نہیں حضور ایسا کبھی تصور نہ ہو گا  
 اور اکثر جی بام مغلوبیت گورو ناک جی صاحب بر خلاف میری مرضی کے کام کرتے تھے تو بھی میں دل سے ناخوش نہ ہوتا تھا اور یہ کام  
 تو میں میری مرضی و خوشی کا ہر کیونکہ ایسے کام سے انکی پابندی کا باعث تصور ہے آخر میں یہ بھی کہا کہ اگر حضور کا اقبال ہو گا تو کل کا مہیچے  
 طح سے انجام کو پہنچینگے اب اجازت کا خواستگار ہوں یہ سنکر راکھ دوار نے اجازت دی اور فرمایا کہ جاؤ پریشہار سے ہر کام میں  
 کریگا اور چلا کر انکی مدد سے نیک انجام ہونگے اور میری طرف سے بہت بہت عجز و انکسار کے ساتھ گورو ناک جی صاحب کے قدموں میں  
 جوتا اور نیکی کر کے پریشانی پر بوسہ لینا اور دست بستہ ہو کر عرض کرنا کہ خدایا سوسے کاشتناں ہوں اور تسلیمات بجالانا اچھا جاؤ خدا حافظ  
 چنانچہ کاٹورام جی راکھ دوار سے رخصت ہو کر مع جملہ صاحبان کے سولہوی گاڑی چل دی اور سلطانپور ہوئے اور پانچ روز کے بعد  
 سلطانپور میں پہنچے اور بھائی بے نام کے والد کا نام پرانہ جی صاحب تھا انکے مکان پر شگورو خوشی و خرم سب سے ملاقات  
 کی اور مبارک و سلامت کی حدائیں جانیئیں سے آئے لیکن اور شگورو مہاراج کا قیام تلونڈی میں تھا جس وقت شگورو مہاراج کو  
 یہ خبر ہوئی کہ والدین دینر مہاراج دینر نانہال و نانی و ماموں صاحب تشریف لائے ہیں اور انکے ہمراہ مردانہ برائی بھی آئی تھی  
 مودی خانہ سے آٹھ لڑکے آئے اور آئے ہی کاٹورام جی کے قدموں میں ہوئے چنانچہ کاٹورام جی نے شگورو مہاراج کو کل میں  
 آٹھ لڑکے اور پریشانی پر بوسہ دیا اس وقت شگورو مہاراج نے کاٹورام جی سے دریافت کیا کہ بتاؤ راکھ دوار صاحب بہت اچھی  
 طرح سے خوش و خرم ہیں یہ سننے ہی کاٹورام جی نے جواب دیا کہ بیشاں تم نے خوب یاد دلایا راکھ دوار صاحب تلونڈی پریشانی  
 سے بے خبر ہوئے کہ تمہارے میں بھول گیا تھا کہ کس کاٹورام جی کے پاس جی صاحب کی جانب سے شگورو مہاراج کی پریشانی کا  
 سبب اور دست بستہ ہو کر چلا آئے شگورو مہاراج - ان سے سنکر راکھ دوار صاحب کے گھر پر پہنچے اور انکے گھر پر







ویجے پیچھے سے کوئی تاریخ تلک شادی کے واسطے دریافت کر کے لکھو نگا پرمانند جی نے مولچند جی کی معذرت کو قبول کر لیا اور وہاں سے  
 بنسی خوشی کے ساتھ رخصت ہو کر بمقام سلطان پور پہنچے اور ہر خاص و عام کی زبان پر مبارک و سلامت کا لفظ بر زبان تھالی بی  
 ناکی جی صاحبہ نے گانا بجا نا شروع کیا چار یوم تک سلطان پور میں یہ سب لوگ مقیم رہے بعدہ کچھ لوگ سلطان پور اپنے مقام ہی  
 پر رہ گئے اور کچھ لوگ تلونڈی کو روانہ ہوئے بوقت روانگی مردانہ میراثی نے عرض کیا کہ ججمان بھگو حضور سے رخصت نامہ لینا چاہیے سنگورو  
 ہمارا راج نے مردانہ سے فرمایا کہ کیا لینگا اور ہم کو تو نہج سے ابھی بہت کام ہے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور جو چیز بہت عمدہ ہو وہ حضور بھگو  
 عطا فرما دیں سنگورو ہمارا راج نے فرمایا کہ مردانہ عمدہ چیز لیکر تو رنجیدہ خاطر ہو گا مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کوئی ایسا بھی ہے کہ عمدہ چیز  
 پاکر رنجیدہ ہو آپ جس چیز کو عمدہ جانتے ہوں وہی بھگو عطا فرما دیں اس وقت سنگورو ہمارا راج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو قوم کا میراثی  
 ہے اسلئے بھگو تیری قوم کا پیشہ یعنی تار کا کام بخشنا جانا ہے اور اس کام کی بھگو بھی کسی وقت میں ضرورت ہوگی یہ سنتے ہی مردانہ آداب بجا  
 لایا اور تھانیک کر عرض کیا کہ میں تو نابعدار ہی ہوں جس وقت حضور بھگو یا دفرما دیں گے تابعدار بسر و چشم حاضر ہو گا بعد اسکے سنگورو  
 ہمارا راج نے اپنی بہنی ہوئی پوشاک اتار دی چنانچہ مردانہ اس پوشاک کو پہنکر آداب بجا لایا اس وقت پھر سنگورو ہمارا راج نے  
 مردانہ سے فرمایا کہ اے مردانہ مجھ سے ایک اور بات بھی کہی جاتی ہے اس سے عدول نہ کر تا مردانہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور کے  
 فرمانے کی دبر ہر اسکی تعمیل میں کبھی مجھ سے فرق نہ ہو گا اور کبھی عدول حکمی نہ ہوگی یہ سنگورو ہمارا راج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو  
 (بیدی مہتری) کی قوم کا میراثی ہے اسلئے اب آج سے اپنی حاجت لیکر دوسری قوم کے پاس نہ جانا یعنی کسی دوسری قوم کے آگے ہاتھ نہ  
 بھیلانا مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ حکم تو میں اسی وقت تعمیل کر سکتا ہوں کہ جب حضور میری ہماہرہ زبیر گران رہیں یہ سنگورو ہمارا راج  
 نے فرمایا کہ اے مردانہ کرتا رہ سب کا خبر گیران ہے سنگورو مردانہ نے تمھاری کاغذ لکھ کر جب اس قدر باتیں ہو چکیں تب سب لوگ رخصت ہو کر  
 ہماہرہ تلونڈی روانہ ہوئے اب سنگورو ہمارا راج ہی اپنے مودی خانہ کے کام میں مصروف ہوئے لیکن سنگورو ہمارا راج کی رفتار سامتی  
 و ستودہ رہی یعنی جو کوئی کچھ سوال کر کرتا تھا بیشک شہ ماگی بات پاتا تھا محروم کوئی نہ جاتا تھا قصہ مختصر اب پھر سلطان پور میں اس امر  
 کا شروع ہوا کہ نانک جی صاحب مودی خانہ کا کام کس بے عنوانی سے کرتے ہیں کہ انکے خراج کی کوئی انتہا نہیں ہے اب قریب سے معلوم  
 ہوا کہ نانک جی صاحب کسی طرف کھیلے جاوین رفتہ رفتہ پہنچ رہی بی ناکی جی صاحبہ وزیر بھائی ہے رام جی صاحب کے پاس  
 نانک جی صاحب کو ایک شخص نے گھل کر لے کر جے رام جی سے جا کر کہا کہ اے جے رام جی تم تو غافل بیٹھے ہو بھگو یقین ہے کہ امر و فرما میں ضرور بالعمدہ  
 نانک جی صاحب کسی طرف کو کل جانا چاہتے ہیں کیونکہ انکے خراج کی کچھ انتہا نہیں ہے چونکہ جے رام جی سے ادراک سے قدیمی رسم ہے اسلئے میں آپ کو  
 خبردار کیے دیتا ہوں کہ تم پریشان نہ ہو جاؤ اور کچھ دیر استقام کرو کیونکہ ہماری عزت و وقار کو اب صاحب کے دربار میں بہت بڑا کسی طرح سے  
 ہی رہے اور سیانہ کا تھانہ کو دیکھو وہاں سے جس وقت جے رام جی نے یہ بات کہی اور اپنے مکان آئے اور آئے ہی بی ناکی جی  
 صاحب سے مل کر کہا کہ جے رام جی سے کچھ شخص نے اس طرح کی گفتگو کی ہے اس سے تمھاری کیا بات ہے میں اس معاملہ میں کیا کر سکتا  
 ہوں کی رشتہ داری ہی نہیں اس کی اتنی آہٹ ناگہن کی ناکی جی صاحبہ نے فرمایا کہ میں اس معاملہ میں کیا کر سکتی ہوں  
 اس کے لئے کچھ کار و خیر نہیں کر سکتی کہ جس سے کہہ سکتے ہیں جے رام جی صاحب سے کہہ دیجئے کہ میں اس معاملہ میں کیا کر سکتی ہوں  
 اس کے لئے کچھ کار و خیر نہیں کر سکتی کہ جس سے کہہ سکتے ہیں جے رام جی صاحب سے کہہ دیجئے کہ میں اس معاملہ میں کیا کر سکتی ہوں







دیج ابھی ظاہر ہوا جاتا ہے یہ سنکر نواب صاحب نے بے رام جی کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ یہ مودی کس بھروسہ پر اس جزات کے ساتھ کہتا ہے جو حیران  
نے عرض کیا کہ حضور را سکی تقریر سے صاف ثابت ہو کہ یہ خیانت آلود نہیں ہے اس سے قیاس ہوتا ہے کہ خیانت کا الزام اسپر محض بے سود ہے یہ  
سنکر نواب دولت خان صاحب نے حکم دیا کہ جادو راسے کو بلاؤ اور شاد کے ساتھ ہی جادو راسے کے پاس آدمی گیا اور بلالابا جس وقت  
جادو راسے آئے انکو حکم ہوا کہ نانک مودی کا حساب جانچو آٹھنے عرض کیا کہ بہت اچھا لیکن عرصہ کا حساب ہو دیکھا چاہیے کہ کس قدر رقم  
نکلتی ہے جمع و خرچ کو جانچنا ہے چونکہ نواب صاحب کے کان لوگوں نے سنگورو و مہاراج کی طرف سے بہت بھر رکھے تھے کہ نانک مودی مودی خان  
کو لوٹ لیا ہے اور فیقروں کو ٹکا دیا ہے ایسے نواب صاحب نے جادو راسے سے کہا کہ انکا حساب بخوبی جانچنا لو گون نے اکثر مجھ سے فصول خبر  
کی شکایت کی ہے جادو راسے کو سنگورو و مہاراج سے پہلے سی سے رجش تھی کہ کچھ حق وغیرہ نہیں پاتا تھا اب نواب صاحب کے کہنے سے کمال  
پر خاش ہوئی اور کہا کہ اکیلے ہی مال اڑایا ہے ہکو بھی کبھی نہ بین لایہ کلک سنگورو و مہاراج سے کہا کہ اگر نانک جی جقدر رقم تمہارے ذمہ برآمد  
ہو گی اسکو جمع کر کے اٹھنے دو گا اور آئندہ تو کم کو کبھی مودی خان میں بیٹھے نہ دو گا کیونکہ تم نے ہم کو تو کبھی کبھ سمجھا ہی نہیں یہ کلک بیٹھ گئے  
اور حساب جانچنے لگے پانچ یوم میں کل حساب جانچ لیا حالانکہ جادو راسے سنگورو و مہاراج سے گئے رکھتا تھا اور چاہتا تھا کہ سنگورو و مہاراج  
پر خیانت کا الزام لگائے لیکن بقول شخصے کہ (سانچ کو آنچ نہیں اور دروغ کو فروغ نہیں) جادو راسے کی کوئی بات پیش رفت نہ گئی سنگورو  
مہاراج نے اسطرح پر حساب سمجھا یا کہ جقدر رقم نواب صاحب کے بیان سے حاصل ہوئی تھی اسکو ایک طرف جمع کر دیا اور جقدر خرچ میں نواب  
صاحب کے نام لکھی تھی خرچ کی مدین لکھا اور باقی نکلی تاریخ دار لکھا دیا آخر کار مبلغ تین سو ایک روپیہ سنگورو و مہاراج کا خزانہ نواب صاحب  
سے واجب الادا نکلا جادو راسے یہ کیفیت دیکھ کر شرمندہ ہوا اور خاموش ہو کر سکوت کر گیا بعد حساب و کتاب کے بے رام جی پھر میمن فن  
صاحب کے سلام کو حاضر ہوئے چنانچہ نواب صاحب نے بے رام جی سے دریافت کیا کہ مودی خان کا حساب کیا صاف ہو گیا ہے بے رام جی نے  
عرض کیا کہ جانچ مودی خان کی جادو راسے کے تعلق بھی چنانچہ جادو راسے طلب ہوئے جادو راسے حاضر ہوئے تسلیم بحالائے نواب صاحب نے  
جادو راسے سے فرمایا کہ مودی خان کا حساب ہو گیا جادو راسے نے عرض کیا کہ صاف ہو گیا نواب صاحب نے فرمایا کہ کیونکر اور کس طریق پر  
حساب سمجھا گیا چنانچہ جادو راسے نے کل حساب دکھلایا حساب کے اخیر میں مبلغ تین سو ایک روپیہ سنگورو و مہاراج کا فاضل مندرج تھا  
نواب صاحب نے جواب دیا کہ آٹھنے اور کہنے لگے کہ ہمارے اوپر اس کے زائد میں ہمارے کسی ذمہ عامر میں جواب اس کے جادو راسے  
نے عرض کیا کہ غائب علی سرکار میں مودی کی رسم مبلغ تین سو ایک روپیہ فاضل لکلی ہیں کہ وہ اسکو ملے جا ہیے یہ سنکر نواب صاحب  
نے فرمایا کہ ارے ہاں راستے اور لوگوں کے طبع نظر نہیں خود مجھ سے آٹھ پرتکتے تھے کہ نانک مودی خان کٹائے دیتا ہے اور لوگ بھی  
مجھ سے بہت کچھ کہتے تھے جادو راسے خاموش ہو گیا بے رام جی نے عرض کیا کہ حضور تاکہ جی سے پہنچی رکھتے ہیں میں دوسرے سے  
اس کے بارے میں کہنے والے نواب صاحب کے (دعوائی) اس کے خلاف حکم دیا کہ جو رقم مودی کی ذمہ مودی خان فاضل ہو گا  
وہ اس میں سے جادو راسے کے حساب سے اس کے مودی کو فاضل دے جائے جادو راسے جوانی واس میں خود بھی نے سنگورو و مہاراج  
کا حساب مشکوک قرار دیا کہ سنگورو و مہاراج مودی کی کیا زبان ہو کہ اپنے مکان سے اس کے لئے سنگورو و مہاراج کو  
جاہل اور نادان قرار دے کہ اس کے لئے سنگورو و مہاراج کو جاہل قرار دے کہ اس کے لئے سنگورو و مہاراج کو جاہل قرار دے







اندremen جی صاحب - فرزند امی صاحب - جگت من جی صاحب - مل چند جی صاحب - گلت رائے جی صاحب - جندول جی صاحب  
 یا پنچہ رام جی صاحب - اب سلطان پور میں پہونچکر وہاں سے برات باسانان لیکر ساعت نیک کہ جسکی رات شب برات اور دن عید گنا  
 چاہیے بمقام (لکھو کے رندھاوی) بر مکان لالہ مولچند جی صاحب پہونچی اور قریب پہونچکر ندھا برہمن کو روانہ کیا کہ جسمن اطلاع آمد  
 معانان کی دیوے - غرض کہ ندھا برہمن مذکور نے بر مکان لالہ مولچند جی صاحب کے جا کر خبر دی کہ برات آگئی ہے اور جھکو پرانند جی نے واسطے  
 اطلاع کے بھیجا ہے تاکہ آپکو خبر دون یہ سنکر مولچند نے جواب دیا کہ بہت اچھا بردہت جی یہ امر ہماری بہت ہی خوش نصیبی کا باعث ہے کیونکہ  
 ایک لازم ساتھ کر دیا کہ جہاں جنوا سا قرار پایا تھا پہونچا دیوے اور اس طرف اپنی بستی میں برادری وغیرہ برادری کو نہ پہونچا دیں تاکہ سب لوگ  
 برات کی پیشوائی کے واسطے قشریف لادیں اور ایک شخص معزز اس بستی کا بنیاد مولچند بخدمت جو دھری ہت رندھاوی کہ جکا لڑکا  
 جو دھری اجتار رندھاوی تھا باس جا کر گذارش کی حضور بھی تکلیف فرمادیں مولچند کی شادی میں چکر شریک ہوں یہ سنکر  
 جو دھری ہت رندھاوی نے جواب دیا کہ نہایت خوشی کا مقام ہے اس میں شریک ہونا ضرور ہی ہمارا کام ہے لیکن میں تو کہیں جاتا ہی نہیں  
 ہوں اور بھائی میا رام جی صاحب کہ جو اکثر جا کرتے تھے ضعیف ہو گئے ہیں اجیت ضرور شریک ہونگے یہ کہکر اجیت کو طلب کر کے  
 فرمایا کہ دیکھو اکثر بھائی میا رام ایسے کام میں شریک ہوا کرتے تھے لیکن اب وہ ضعیف ہوئے شریک نہیں ہو سکتے تم ضرور جا کر شریک  
 ہو اور یہ بھی ہدایت کی کہ جیسی مولچند کی رائے ہو اس مطابق مراسم ادا کرنا اور جو شخص پیغام مولچند کا واسطے شرکت جلسہ برات  
 کے گیا تھا اس سے کہا کہ ہماری طرف سے مولچند سے کہنا کہ اب مجھ میں طاقت نہیں ہے اس لیے میں اجیت کو بھیجا ہوں یہ سنکر اس  
 معزز آدمی نے عرض کیا کہ وہ بھی تو حضور ہی ہیں اگر آجکا کتا بھی جاتا تو ہمارے لیے باعث افتخار کا تھا من بعد جو دھری صاحب نے  
 یہ بھی کہا کہ مولچند سے میری طرف سے کہدینا کہ یہ لوگ بیدی کھڑی اور بہت معزز آدمی ہیں اور تمہاری بدربانی کی عادت ہے اس لیے ٹکرو  
 واجب ہے کہ زبان سنبھال کر گفتگو کرنا کیونکہ میں نے یہ بھی سنا ہے کہ کالورام جی رئیس تلونڈی کے پٹواری ہیں اور یہ بھی سننے میں آیا ہے  
 کہ کالورام جی بھی سخت زبان ہیں بلکہ یہاں تک بھی سنا گیا کہ وہ اپنے لڑکے سے بھی بدربانی سے پیش آتے ہیں لیکن یہ غیرت ہے کہ ہر طرف  
 کے کار برداز پرانند ہیں کہ جو بہت ہی نیک آدمی ہیں اکثر انکی تعریف سننے میں آئی ہے تو ہم ٹکرو انکی بد مزاجی سے کام نہیں لے سکتے جو کہ تمہاری  
 دختر کی شادی ہے ٹکرو ہر حال میں اچھا ادب و تعلیم کرنا واجب ہے یہ سنکر اس شخص نے عرض کیا کہ جو کچھ حضور فرماتے ہیں بہت بجا ہے کیونکہ اب مولچند  
 کے بھتیجے بنائے ہیں جسطرح کہ آجکا بھتیجے بنائے خداوند کریم ہو ویسے ہی دنیا میں آپ مولچند کے ہیں - یہ سنکر جو دھری صاحب نے کہا کہ پریش  
 سب کی اوٹ ہے اسی کا اثر سب کو رکھنا چاہیے یہ کہکر اس معزز آدمی کو رحمت کیا آپ اپنے دختر کی جانب سے لگوانی کے مراسم کا سامان  
 پہونچا اور سب لوگ مع تمام برادری وغیرہ برادری بقول شخصے کہ پریشروپج ایک ہی ہے برات کی پیشوائی کہ گئے اور جو دھری صاحب کے صاحبزادہ  
 اسمی اجیت بھی ساتھ تھے جس مقام پر جنوا سا قرار دیا گیا تھا شامیانہ وغیرہ استادہ ہو گئے طرفین سے رسم رسمیات ادا ہوئیں اور بعد  
 اوار چار گے برات جنوا سے کہو انیس آئی ابتداء روانگی برات دوار چار کے تاد ایسی ایک جانب کالورام جی اور ایک جانب جہرام جی کے لیے  
 برانند جی صاحب رویہ و پیہ لٹاتے تھے غرض کہ مایا سنگورہ ہمارا ج پر سے پنچا در ہو کر باہر پھینک دی جاتی تھی تمام لوگ مولچند کی خوش قسمتی  
 کی تعریف کرتے تھے علاوہ خلقت انسانی کے کل دیوی اور دیوتے انسانی ہزار مع آندرو برتھا و تپش و تپش مع تمام اپنی سینا یعنی  
 سنگورہ ہمارا ج کے براتی تھے اور پارتھی و بھی واندرا کی دیر تھا ہاتھ میں آرتی لے ہوئے مع تمام سالن بوجھ کے سنگورہ ہمارا ج کے



بیاد کے راگ سنگلا چار گاتی ہوئی موجود ہوئیں جو وقت موجود کے گھر میں ست گورو ہمارا ج نے قدم رکھے یہ سب گورو نامک زنگاری کا نام لیکر گیت گاتی تھیں بید بدھ کو چوک رہے گئے برہما آدک بید سے منزون کے ساتھ است کرتے تھے اور شیو جی ہمارا ج اپنے گنوں میں ہمارا ہون کے ساتھ لکت دیکر آئے اور نام گن و گندھرب لوگ بھی حاضر ہو کر سنگلا چار گاتی لگے سنگا دک سہر لیکر آہو پے غرضکہ نام خلقت انسانی و روحانی یعنی تمام دیوی دیوتے پان بچوں کی بارش کرنے لگے اور جو جو کارکنے لگے یہاں تک کہ زمانہ اور جو راسی شدہ تہر لیکر حاضر ہوئے غرضکہ خودی ششی کو شگور ہمارا ج کی شادی امرت بیلے صبح کے وقت ہوئی ہمارا ج سو کچھنی کو غوب سنگار کر کے اور نئی پوشاک پنھا کے بیدوں کے منزون کے ساتھ جوک پر شگور ہمارا ج کے پاس لا بٹھایا اور ان گن دیتا کو روشن کر کے گینش پوجا کی اور گھی وغیرہ کی آہوت دی اور لادھی وغیرہ کے بھی جو مراسم تھے وہ سب ادا ہوئے باجے بجانے لگے۔ سب لوگ جو جو کارمنانے لگے۔ غرضکہ پانچ گھڑی رات رہے لادھی کی رسم پوری ہوئی۔

### راگ سوہی محل پہلا

سری مکھ باگ

سنگل

ست جگ

### راگ سوہی محل پہلا

سری مکھ باگ

سنگل

ست جگ

رام پہلوی لادان سنگور ست جگ ساجیا بلام جیو۔

رام پہلوی لادان سنگور ست جگ ساجیا بلام جیو۔

ترتیب گن سچارا ناہ باجیا بلام جیو۔

ترتیب گن سچارا ناہ باجیا بلام جیو۔

بجایا ناہ سمندر متھیا لچہ کو لان نکلے

بجایا ناہ سمندر متھیا لچہ کو لان نکلے

تینےس ہار کر ڈھچکے آئے ٹھاکر کوٹے۔

تینےس ہار کر ڈھچکے آئے ٹھاکر کوٹے۔

بیاد ٹھاکر جرن لائے اور بھگت بنا ہیا۔

بیاد ٹھاکر جرن لائے اور بھگت بنا ہیا۔

ارداس نامک لادان پہلا سنگور ست جگ ساجیا۔

ارداس نامک لادان پہلا سنگور ست جگ ساجیا۔

ترتیب جگ

ترتیب جگ

رام دوسری لائے تریا جگ درتیا بلام جیو۔

رام دوسری لائے تریا جگ درتیا بلام جیو۔

دھن دھن سنت پیارے جن ہر نام و حایا بلام جیو۔

دھن دھن سنت پیارے جن ہر نام و حایا بلام جیو۔

سنت جیتے نام ہر کالے کام پیار یا۔

سنت جیتے نام ہر کالے کام پیار یا۔

گند یو دھنک رگھوپت چڑھایا پر سرام کال بار یا۔

گند یو دھنک رگھوپت چڑھایا پر سرام کال بار یا۔

بیاد ستیا گرہ ماہہ آئی اور بھگت بنا ہیا۔

بیاد ستیا گرہ ماہہ آئی اور بھگت بنا ہیا۔

ارداس نامک لادان دوجی ستیا رام بیا ہیا۔

ارداس نامک لادان دوجی ستیا رام بیا ہیا۔

دوا پر جگ

دوا پر جگ

رام تہی لائے جگ دوا پر درتیا بلام جیو۔

رام تہی لائے جگ دوا پر درتیا بلام جیو۔

لکھنیا مینگل ماہیا سہج سےتوں شیشو پانچ راجا ماریا بک۔

لکھنیا مینگل ماہیا سہج سےتوں شیشو پانچ راجا ماریا بک۔

رام جیو



بختن پورے دوش ڈھیریا بکڑ شےخ بیڈاریا  
 بڈاھ رکھمیریا گرہ میں آئی اور بکڑت بنا ہیا۔  
 بڈاھ ناک لادون تجھے رکھن کر سن جی برپا ہیا۔

(کالی یوگ)

رام چوٹی لاکڑ کرنے کالی یوگ پر گدا بڈاھ بڈاھ رام جیو  
 جینا ہرے سوں پریا نہی نہی سبھ میں مادی بڈاھ رام جیو  
 مادی تے لاوے بڈاھ جیو بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 نام دان ستان نہی کیا بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 نہی کال کو آہ ہڈاھ بڈاھ نہی کال کو آہ ہڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ ناک لاکڑ چوٹی بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ

(راگ سوہی بچہ موری بکڑ)

(مंगल मत युग)

رام پھل دی مंगल کی ہر نام بڈاھ  
 مری مری تان بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 رام نام بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ

(त्रेतायुग)

رام بڈاھ مंगल بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ

(दापर युग)

رام تری مंगल بڈاھ بڈاھ بڈاھ

بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ

(کالی یوگ)

رام چوٹی لاکڑ کرنے کالی یوگ پر گدا بڈاھ بڈاھ رام جیو  
 جینا ہرے سوں پریا نہی نہی سبھ میں مادی بڈاھ رام جیو  
 مادی تے لاوے بڈاھ جیو بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 نام دان ستان نہی کیا بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 نہی کال کو آہ ہڈاھ بڈاھ نہی کال کو آہ ہڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ ناک لاکڑ چوٹی بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 رام سوہی بچہ موری بکڑ  
 منگل ست بکڑ

رام پھل دی منگل کی ہر نام بڈاھ  
 مری مری تان بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 رام نام بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ

ترتیا بکڑ

رام بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ  
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ بڈاھ

دو اپر بکڑ

رام تری منگل بڈاھ بڈاھ بڈاھ



इन्द्र पूर बीच जन्मता जिन सुरगों जिन मंगाइये  
गल सच गन्धन पायता जिन लगाम दुरुस्त कराये  
अजब शोभा पायता जिन राकुर आप सजाइये  
जित चढ़े श्रीरंग आप स्वामी अजब शोभा सोहाइये  
बिन वन्त नानक तो जडे मंगल पड़िता जिन लाइये

(कलियुग)

राम चो पड़ी मंगल सत गुरु ब्याहन आइया  
यह अजब दरस अपार तेरियाँ सन्तां के मन भाइया  
तैं तीस करोड़ बे सर्व संगति नाल गणपति आइया  
सद ब्रह्म शारदादिक मोतियाँ चौक पुराइया  
धरदु खारे दह फरे सत गुरु ब्याहन आइया  
बिन वन्त नानक मंगल चौथे सर्व काज सोहाइया

اندر پورج جنتا جن سرگون میں سنگائے -  
گل ح گندھن پائے تاجن گام درست کرائے -  
عجب شو بھاپائے تاجن ٹاکر آپ سجائے -  
جیت چڑھے سری رنگ آپ سوامی عجب سو بھاسو لائے  
بنوت نانک بھڑے سنگل پڑ تاجن لائے -

کلیجک

رام جو پڑی سنگل سنگور و بیاہن آئیا -  
یہ عجب درس آبار تیریاں ستان کے من بھائی -  
تینتیس کروڑ بے سرب سنگ تال گنت آئیا -  
سد برمحہ سار داک موٹیاں چوک پورائیا -  
دھرو کمارے دیوہ پھیرے سنگور و بیاہن آئیا -  
بنوت نانک سنگل جو تختی سرب کلج سو لائیا -

غرض کہ ست گورو ہماراج کی شادی ہوئی

آب بھائی بالے وقت لکھاتے جنم ساکھی کے گورو انگد جی صاحب سے کہنے لگے کہ اے انگد گورو ہماراج یہ گل کیفیت اپنی انگور  
کی دیکھی ہوئی عرض کرتا ہوں نہ کسی کی زبانی سنی ہوئی کتنا ہوں پس جو وقت گورو انگد جی صاحب نے ان شہدوں کو بھائی بالے کی  
زبانی سنا اور یہ بھی تصدیق ہوئی کہ بھائی بالے کی چشم دید ہو۔ یہ سنکر بیہوش ہو گئے اور اس شب تمام شب بے راگ ہی میں رہے  
جبکہ صبح ہوئی اور پھر بھائی بالے جنم ساکھی کی سرگزشت بیان کرنے لگے کہ بعد شادی کے صبح کے وقت سنگور و ہماراج نے مجھے فرمایا کہ اے  
بھائی بالے تم میرے پاس ہی رہنا میں نے عرض کیا کہ بہت اچھا میں حضور ہی کی خدمت میں حاضر ہو گا بلکہ ست گورو ہماراج کا روپیہ پیسہ  
جو کچھ تھا سب میرے ہی پاس تھا غرض کہ تین دن برات جو اسے میں رہی اور چوتھے دن برات رخصت ہوئی اور ڈولا سمیت سلطان پور پڑا  
اسی صبح اسکے کالہ رام جی لے کھا کہ بھوجی کا ڈولا مقام تلونڈی ہمارے ساتھ چلیگا یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے اصرار کیا کہ میری بھادج  
میرے ہی گھر رہیگی اور ساتھ آئے گی برمانند جی بھی بول اٹھے کہ فیصل شادی کے موقع پر مجھے اقرار لے لیا کہ میری دختر سلطان پور ہی میں  
رہیگی تلونڈی میں قیام نہ کرے گی اور انکے اقرار کو میں نے قبول کر لیا کہ شادی اٹھون نے منظور کی، پھر وہ شادی ہی منظور نہ کرتے تھے قطع نظر  
اسکے گورو نانک جی صاحب کے ذریعہ لازمات جب یہیں ہو تو تلونڈی جانے ہی کی کیا ضرورت ہو کہ یہ سب باتیں برمانند جی صاحب نے کہیں  
لیکن ست گورو ہماراج کی والدہ نے اس امر کو منظور نہ کیا بلکہ ڈولا اپنے ساتھ تلونڈی لی گئیں اور بلکہ سنگور و ہماراج کو بھی ہمراہ لے گئیں وقت  
روانگی ست گورو ہماراج کی سنگور و ہماراج نے بھائی بالے سے کہا کہ جب تک میں تلونڈی سے واپس نہ آؤں اس وقت تک تم کام ہو دی خانہ  
کا انجام دینا کہ بھائی بالے نے ہند کیا کہ اسے ہماراج بھلا مجھے ٹودی خانہ کا کام انجام پاویگا یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی  
بالے کہنا نہ انجام کو پہنچا دیگا صرف تم بیان بیٹھے رہنا میں اندر ایک پینے کے ضرور ہی حاضر ہو جاؤ گا۔



[illegible]







کرتی ہوئی کہ اپنے بھائی کی طرف داری کرتی ہو لیکن اگر منصفی کیجئے تو آپ ہی فرمائیے کہ بعض عورتیں کم بخت ایسی ہی ہیں کہ ایدھر اُنکے مرد نے  
 ڈیوڑھی میں پیر رکھا اور ہر خزانے سر پر سوار ہوا اور دوسرے درجہ سر پر لیٹ جا رہا بی بی پر پڑ گئیں ناحق کو کا کھنے لگیں وہ بچارہ کہیں کا مارا تھا کارا  
 اب اُنکی دودا دارو میں مصروف ہوا وہاں بقول شخصے کہ اگر درد ہو جاتا رہے جب درد ہی نہیں تو جاسے کیا خاک اُنکی جانب وہ بچارہ کیا  
 مخاطب ہوا اُس سے کس چیز کا طالب ہوا اور اسے خالہ جی صاحبہ میں گوروانا کہ جی صاحبہ کو نہ نکار پار برہمہ پریشکر کا اوتار مانتی ہوں سرکش ہا  
 دوسرے بی بی اُنکو جانتی ہوں اس بات کو آپ یقین کر کے مانیے گا کہ اس میں ذرا بھی فرق نہیں ہے اب آپ تشریف لے جائیے اور بھابھ صاحبہ کی  
 دلجوئی کا باعث پیدا کرونگی یہ سنکر حیدرانی جی صاحبہ اپنے مکان کو تشریف لیگئیں بعد کئی روز کے ایک دن شکر دھاراج بی بی ناکی جی صاحبہ  
 کے مکان پر تشریف لائے بی بی جی موصوفہ نے بہت خاطر کی اور کہا کہ آج میرے اوپر پریشکر کی بڑی ہی کڑی ہوئی ہو کہ جو آپ نے درس  
 دیا ہے یہ سنکر شکر دھاراج نے فرمایا کہ اُسے بی بی جی میں آپ سے بہت چھوٹا ہوں بہر حال آج کا ابدار و فرما نبرد ہوں یہ سنکر بی بی جی  
 نے فرمایا کہ آپ مجھے ایسی گفتگو کیا کیجیے کہ نہ کہ میں آپکو پریشکر ہی کر کے جانتی ہوں بھر بھی آپ نے فرمایا کہ آپ مجھے بہر حال پریشکر ہی ہیں پھر  
 اسے بی بی جی نے کہا کہ ان میں گو کہ عمر میں بڑی ہوں لیکن آپ میں اور مجھ میں بڑا فرق ہے سو تو یہ ہو کہ جسکے کام اب مجھے ہوں سب میں وہی  
 بڑا ہو اور یوں تو سب میں کچھ رکا درخت بڑا ہوتا ہے لیکن کس کام کا یہ سنکر سگور دھاراج نے فرمایا کہ بی بی یہ بات پریشکر کی جانب سے  
 آپکے دل میں آئی ہے اس سے صاف ثابت ہو کہ پریشکر آپ پر بہت مہربان ہے اسوقت بی بی ناکی جی صاحبہ نے کہا کہ میں تو جی بھی پریشکر کو اپنے اوپر  
 مہربان سمجھوں جب میں کچھ عرض کروں اور وہ قبول ہو جاوے یہ سنکر سگور دھاراج نے فرمایا کہ جی ہاں بہت جلد کہیے کیا آج آپ کچھ کہیں گی  
 آپ کہیں گی اُسکو میں ضرور ہی مانوں گا کیونکہ تم میری بڑی بہن ہو اور آپ کا اور میرا کچھ جہنم میں سے بہن بھائی کا ساتھ تھا اور آئندہ بھی یہی رہے  
 ہو گا اور تم نے ہمیشہ ہی میری خدمت بہت کی ہے اُسکا بوجھ میرے سر پر ہوا اُس بوجھ سے مجھے سیکڑا دس ہونا چاہیے ایسے جو آپ کہیں گی وہ میں  
 ضرور کروں گا یہ سنکر بی بی ناکی جی صاحبہ نے عرض کیا کہ اُسے بھائی جی صاحبہ میں نہایت شرمندہ ہوتی ہوں کہ آپ میری بھابھ کی طرف  
 توجہ نہیں کرتے ہیں اور یہ کم بخت عورتوں کی خاصیت ہے کہ جب تک اُسکا خاندان اُسکو تسلی نہیں دیتا تو تب تک اُسکو تسلی نہیں ہوتی ہو کہ  
 وہ نہایت پریشان رہتی ہو اور اپنی ذاتی و صفاتی خاصیت سے ناام ہوئی ہو گو کہ آپ تو سادہ و سادہ ہیں لیکن ہمارے بھابھ تو گھر بہت ہیں  
 آپ اپنے دل میں یہی غور فرمائیے کہ جب گھر ہستی بھابھ نہیں تو گھر بہت کیسے یہ سنکر سگور دھاراج نے فرمایا کہ بی بی جی کیونہ ہمارے گلے میں  
 بھانسی ڈال رہی ہو یہ سنکر بی بی جی نے کہا کہ میں بھائی جی پریشکر نے ہی دی ہے تو بھانسی کیونہ ہوئی عورت کے لیے اُسکے خاندان کا شرم ہے وہاں ہی  
 اُنکی کمال دلجوئی کا باعث ہوتا ہے یہ سنکر سگور دھاراج نے فرمایا کہ اُسے بی بی جی اگر آپ اس خط کو دیکھ لیں اور کچھ مانگیں اُسکو میں خوش ہو  
 جائی کہ میں اور اُنکی جملہ بی بی جی فرق نہ ہو اور اس خط کو چھوڑ دے یہ سنکر بی بی جی نے عرض کیا کہ بھائی جی میری تو یہی عرض ہے کہ  
 میں نے یہ خط لکھا ہے اور میں نے یہ خط لکھا ہے لیکن میں نے یہ خط لکھا ہے اور میں نے یہ خط لکھا ہے اور میں نے یہ خط لکھا ہے اور میں نے یہ خط لکھا ہے

کے ساکس اس پر بھی گونہ لکھی بہت بھول















اس شہر سے چلی گئی اب جہنم کے گورہ ہماراج کی خدمت میں چلنے کو تیار ہوئے سوقت اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ میری شہزادی کو جہنم میں بھاگی رہتے ہی کے گورہ کے پاس پہنچوں اگر وہ میرا نام لیکر یہ کہیں کہ آؤ میں تم کو میرا اعتقاد ضرور اپنا دے گا ورنہ نہیں اگر ایسا ہوا تو البتہ میں انکو سچ کر جانوں گا اور اپنا گورہ انکو مانوں گا سوقت مجھ کو ضرور یہ یقین آجاوے گا کہ میرا جہنم میں بھی یہ سنت ہی دور کر دیوے۔ غرض کہ (من کہ) مذکورہ ست گورہ ہماراج کی حضور میں آہونچے اور مٹھا ٹیکا بھاگتے رہے سب سامان شادی و خیر مردانہ کا ست گورہ ہماراج کے سامنے رکھ دیا یہ دیکھ کر ست گورہ ہماراج نے فرمایا کہ سو بھائی گھر بھائی براد بھائی جھجھک کہ چند دن اپنی خوشبو تمام درختوں کو دیکر خوشبو دیا کر دیتا ہے اس طرح تم بھی ہو کیونکہ پہلے یہ (من کہ) کچے تھے اب سچے ہو گئے ست گورہ ہماراج کے ایسے عین شکر میں کہ مذکورہ ست گورہ ہماراج کے قدم پر تلے جیسے کہ کسی پیاسے کو پانی ملجاوے اور وہ کہیں کو ان دیکھ کر دوڑا آوے وہی کیفیت (من کہ) کی ہوئی بھائی گھر نے یہ کیفیت دیکھ کر ست گورہ ہماراج سے عرض کیا کہ حضور پر سب کچھ روشن ہو میں کچھ کہ نہیں سکتا تاہم بیوہ کوئی سے عرض کرنا ہوں کہ شخص جس کا نام (من کہ) ہو آج کا نام بت بادن شکر آج کا سیکھ ہونے کو آیا ہو یہ شکر ست گورہ ہماراج نے (من کہ) مذکورہ حکم دیا کہ بیٹھو اور دونوں شخصوں کو اپنے پاس بٹھالیا۔ پھر مردانہ کو نکالا اور کئی سامان شادی کا اُسکو دیدیا اور نقد حبقہر تجویز کیا تھا دیدیا اور رخصت کیا چنانچہ مردانہ روانہ تو ہوئی ہوا اور اپنے مکان پر پہنچا اُسی سامان سے مردانہ نے اپنی دختر کی شادی کر دی اور ہر خاص و عام سے شکر ہماراج کی تعریف کرنے لگا۔ غرض کہ اب ست گورہ ہماراج کی توصیف و تعریف معجزات و کرامات کا ذکر جا بجا پھیلے لگا اور (من کہ) مذکور بھی سلطان پور میں ست گورہ ہماراج کے قدموں کے تلے رہنے لگا اور بہت اعتقاد سے ست گورہ ہماراج کی خدمت میں مصروف ہوا۔ اب کہیں کہیں کہ مذکور کی یہ کیفیت جہنم ہی دن میں ہوئی کہ ایک دن ست گورہ ہماراج کے قدم دابتے دابتے یہ عرض کیا کہ اے ہماراج یہ سننا بڑا اندھیا لاہو اور اسکے رہنے والے بیشک اندھ گھوڑے میں ہیں اب آپ اس سننا سے میری حفاظت کیجیے اور اسی وجہ سے میں حضور کی سزا گت میں حاضر ہوا ہوں۔ ست گورہ ہماراج نے اُسکی ارداس سن کر اُسکے سدا گت کی بات حسب ذیل فرمائی۔

### سری تمکھ باک

ست گورہ ہماراج فرماتے ہیں کہ اے (من کہ) تمکھ بھی ہوتا ہو کہ جب میں کا لفظ اور میرے کا لفظ چھوٹ جاتا ہو لیکن زبان تو سب زمین سے ہوتے ہیں بلکہ جو بھی زمین نہ جا ہوا ہو اور یہ سمجھا ہو کہ یہ میرے لٹے ہیں اور یہ میری عورت ہو اور یہ میرے رشتہ دار ہیں۔ پس اسی وجہ سے اسکو تکلیف ہوئی زبان اگر کہیں ست گورہ ہماراج لگے اور اُنکی کراہو گئی تو یہ ہون میں کیا بلکہ آواگن جہنم میں سے نجات ہوگی لیکن بغیر ست گورہ سے اور بغیر ست گورہ کے روکا کر پائیے اس سے چھوٹا امر حال ہو پس ہر بشر کو لازم ہو کہ کسی ست گورہ ہماراج کی خدمت میں پہنچے اور اس ہون میں کو تیاگ کر ہمیشہ کا نام جو وہ گورہ ہو اسکا مایا کرے اور ہم کے ساتھ ست گورہ کے حکم کی تعمیل بہت خوشی سے کرے کہ اسکو برہمائی لیکر جان کر لینے جو اُسکی مرضی ہو اور وہ جو کہ اسکو بہت اچھا سمجھتا ہو اسے اور ہر پیشہ میں کوئی عیب نہ لگا کر اپنے ہون میں اپنے خودی و سنگری و غور کو دے کر اسکو دھیان میں لے کر اس سے کہہ دے کہ حضور یقین کا لی کہ میری بات ہو جائے اور میرا ضرور سے ہو کہ اسکو اسکا کت لے کر اس کے ہون میں لٹ جائے اور کت مذکور بات ہو جائے۔

اسکے سب طرح کی بات ست گورہ ہماراج کی زبان سے کہی گئی اور اسی آسانی ماننا اور جانا چاہو اور اس میں کوئی عیب نہ لگا کر اپنے ہون میں اپنے خودی و سنگری و غور کو دے کر اسکو دھیان میں لے کر اس سے کہہ دے کہ حضور یقین کا لی کہ میری بات ہو جائے اور میرا ضرور سے ہو کہ اسکو اسکا کت لے کر اس کے ہون میں لٹ جائے اور کت مذکور بات ہو جائے۔



اجازت لیکر جانب لاہور کی تیاری کی۔ لاہور میں پہونچکر ست گوردھاراج کی ہر روز ناشی پوجا کرنے لگے اور بعد میں انکا صاف دھو کر دیا گیا اور انجام کو سد گنتی کو پراپت ہوا۔

اب بھاگی رتھ کی کیفیت سننے کو انکو وہی ست گوردھاراج کی خدمت سے کام اور اسی سے انکو آرام تھا اور بھائی باسے بھی سنگورہ وارن کی خدمت میں رہ کر اسی مودی خانہ کے کام میں مدد دیا کرتے تھے جو کہ ضروریات و برودجات کی ہوا کرتی تھی کیا کرتے تھے اور ست گوردھاراج کے ہاتھ سے سودا وغیرہ دیا جاتا تھا اسی طریق پر مودی خانہ کا کام انجام پاتا تھا اور لینا دینا جاری رہا کرتا تھا۔

اسی زمانہ میں ست گوردھاراج کے پہلے صاحبزادہ کہ جکا نام سری چند جی رکھا گیا تولد ہوئے یہ سنکار بی بی نانکی جی صاحبہ نہایت خوش ہوئیں بلکہ بی بی جی موصوف نے کہ سری چند جی کی حقیقی بھوپھی تحسین اپنی زبان سے صاحبزادہ کا نام سری چند رکھا تھا جسکی مثال کسی سے دی نہیں جاسکتی ہو خود ہی بے مثال ہو۔ سنگورہ وارن کے جوت بیڑ گوش گزار ہوئی فوراً زبان مبارک سے فرمایا کہ اے بھائی بھائی بھائی چلیگا اسوقت بی بی نانکی جی صاحبہ وہاں موجود تھیں کہنے لگیں کہ اے بھائی جی کیا اسکا بھی ہتھ چلیگا اور کیا یہی سادھو ہوگا اور اسکے بال بچے بھی ہونگے یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ایک اور بھی ہوگا اسکا نام (لکھی داس) رکھنا اور اسکے اولاد بہت زیادہ ہونگی لیکن اسکا ہتھ چلیگا اور اسکے ہتھ والے بکثرت ہونگے اور اسکی اولاد والے گیائی اور گھیر دان اور دھیرت مان اور مایا دھاری اور کلاوان ہونگے اس بات کو سنکر ست گوردھاراج کی زبان فیض ترجمان سے بی بی نانکی جی صاحبہ کو دینی خوشی ہوئی۔

زردنار چند کے تولد ہونے کی خبر فرحت اثر تلونڈی بھی گئی اور وہاں بھی نہایت خوشی منائی گئی خبر سرت لٹ سنکر کالورام جی فوراً سلطان پور تشریف لائے اور پہونچکر پوتے کے دیدار سے آنکھیں شاد ہوئیں نہایت خوشی ہوئی اور کہا کہ اب البتہ میرے جگر سوختہ کو ٹھنڈا کر آئی کیونکہ اول تو یہ سنکر کہ نامک جی کو مجھے زیادہ آمدنی ہو اور جیوت کہ آگنا حساب ہوتا ہوا اسوقت کچھ نہ کچھ انھیں کی رقم فاضل نکلتی ہو وہ انکو ملتی ہو اور انھیں کی وجہ سے گھوڑے بھی رونق رہتی ہو وہاں کی دکان سے بھی لوگ اکثر لچا پکارتے ہیں دوم اب اپنی اولاد کو دیکھ کر بھوکا نہایت خوشی ہوئی بعد چند یوم کے تلونڈی واپس گئے وہاں بھی بہت خوشی منائی۔

اب سننے کو جب سری چند جی کی عمر تین برس کی ہوئی تو زرنکار خود محترم ہو کر دروازہ پر آکر موجود ہوا لاہور میں اسوقت مسلمان تھارست گوردھاراج نے تعلیم کی تعلیم کھلائے بٹھایا اسوقت اس ملی استاد نے فرمایا کہ اے نامک تمھارا نام زرنکاری دے جائیے اب زرنکار کا نام پرستہ کر دے گا یا کہ اسی مودی خانہ ہی میں لگے رہو گے یہ کہہ کر وہ دینی استاد چلے۔

اسوقت وہ روانہ ہوئے اسوقت ست گوردھاراج نے بھائی باسے سے کہا کہ اے بھائی باسے اب ہم اس استاد کی چال کو سمجھتے ہیں لیکن تم غور سے دن تک بی بی نانکی جی صاحبہ کے پاس مقیم رہنا اور بھائی چند کو بھی ارشاد فرمایا کہ تم بھی بھگوت کی باتیں سنو اور ان سے تمھارا بھی جیم سوجھل ہو جائیگا علاوہ انکے اور جو بھگت لوگ سلطان پور میں تھے انکو بھی ہدایت کر کے رخصت کیا اور چلی رات کو چلیا کہ ہم رات ہی پریشان کو سنگورہ وارن جاکر تھے اور بعد ہشتان کے جوگ ابھاس کے طریق سے بھگت کے چھان بین ہوئے رہتے تھے۔ انکے ساتھ ست گوردھاراج کے (دھاتوی) کے کہہ دی تھی اس مقام پر وہی دھاتوی دست پر ہوا تھا اور اس وقت کے دست پر ہونے کے لئے انکے پاس ایک دھاتوی تھا جس نے وہ مقام پر ہوا تھا۔







و دلا سادے رہی تھیں اور فمائش کرتی تھیں کہ آپ دو گون کے خیال کیسے خام ہیں گورو نانک جی صاحب پابرہمہ پر بشر کا روپ ہیں بھی اُکا کوئی  
 جرتہ جی ہو دیکھو دھیرج دھر کہ اُنکی کیا مرضی ہو اور اسکا نتیجہ کیا ملو رہوتا ہو کیونکہ گورو نانک جی صاحب جنم مرگ سے علحدہ ہیں اور اپنی بھواج کو  
 گود میں لیے ہوئے تسلی دے رہی تھیں اور کبھی تھیں کہ تم بہت ہی کمزور ہو تمہارا جسم رنج اٹھانے کے قابل نہیں ہے کچھ بھی فکر نہ کرو میرے بھائی  
 کہیں نہیں گئے اتنے ہی چاہتے ہیں غرض کہ ہر فرد بشر ملکہ تمام شہر کا ایک صرف بی بی نانکی جی صاحبہ ہی اسوقت تسلی دینے والی تھیں اور تمام  
 سلاطین و پرنسز و درویشان گریبان و مالان تھا وہ ہمارے ایسا مٹھہ کہاں سے لائیں کہ ہر بشر کو بچھائیں اغرا کار دن گذرا اور رات ہوئی  
 اسوقت بی بی نانکی جی صاحبہ نے ست گورو ہماراج کو اپنے دلیں یاد کیا اور دل میں اُنکی مورت کا دھیان کیا اور من میں کہا کہ بھائی جی  
 اگر میری محبت آپ کے قدموں میں صدق دل سے ہو کہ جسکو آپ ہی خوب جانتے ہیں تو مجھکو ایسے وقت میں ضروری ہی درشن دیجئے کیونکہ  
 آپ بارہ رب عالم الغیب ہیں اسوقت سے اور صبح تک مجھکو درشن ضروری ہونے چاہئیں۔

### اب زنگار کے دربار کی کیفیت سنئے

زنگار نے ست گورو ہماراج کے واسطے امرت کا گھڑا بھر کر دیا اور کہا کہ اے نانک جی یہ جو امرت ہے سو میرے نام کا پیالہ ہو اسکو تم پیو  
 شکر ست گورو ہماراج نے زنگار کو متھاٹک کر امرت کا پیالہ نوش فرمایا اسوقت زنگار نے سنگور و ہماراج پر بہت ہی مہربان ہو کر کہا کہ اے  
 نانک جی میں تم پر بہت ہی خوش ہوں اور آٹھ پیر تمہارے ہی ساتھ ہوں کبھی ایسا نہیں ہو کہ جہاں تم ہو اور میں نہ ہوں میں نے تمکو  
 نہال کر دیا ہے پس جو شخص تمہارا نام لے گا خواہ بچے گا یا کسی دوسرے کو چاہئے گا وہی نہال ہو جائیگا اور جو کوئی تمہارے پتھہ میں  
 آئیگا اُسکی مینکت کر دینگا ایسے اب تم میرا نام سنار میں جا کر جاؤ اور خود بھی جو لیکن تم سنار سے صاف علحدہ رہنا اور حسبِ خیل  
 کاموں کو پرکھ کرنا۔ نام۔ دان۔ استنان۔ دیا۔ دھرم۔ براہکار۔ کیونکہ میں نے تمکو اپنا نام دیا ہے پس تمکو بھی لازم ہے  
 کہ پرارحمہ کے خیالی سے سناریوں کو نام چاہاؤ۔ پس شکر ست گورو ہماراج نے عرض کیا کہ اے پابرہمہ پر بشر یہ وقت جا کمال کا ہو اگر زنگار  
 سناریوں کو بھرم میں ڈال کر مجھے کام کی کالی مگر بنے اور آپ اترا جی ہیں آپ پر کوئی بات مخفی نہیں ہے آپ سب کچھ جانتے ہیں ایسے  
 میری تلاش دل کی کہ مجھکو اپنے ہی قدموں میں رہنے دیجئے یہ شکر زنگار نے جواب دیا کہ اے نانک جی تم خوف نہ کرو میں نے تمکو اپنا  
 نام دیا ہے سو مجھ سے تمہارے نزدیک کوئی بھی نہیں آدینگا اور اے نانک جی تمکو میں و آسمان کا راستہ دینگا لیکن تم صرف میرے ہی  
 دھیان میں رہو نہ کسی اور چیز کی خدمت کی کیا تمہارے ساتھ کچھ دیتا ہوں پس شکر ست گورو ہماراج نے متھاٹک کر اپنے سر پر زنگار نے  
 کہا کہ اے نانک جی تم میرے نام کی بڑائی جھٹک کر دے دیکھتے ہیں آئیگا اسوقت ست گورو ہماراج نے ایک شعر پڑھا۔

ہندی

سری راکھل پہلا

कोट कोटो मेरी आरजा धवन विचन अपियाव  
 चन्द्र सूर्य सुई सुके न देसा सुपने सोन धाय  
 कोट कोटो मेरी आरजा धवन विचन अपियाव  
 चन्द्र सूर्य सुई सुके न देसा सुपने सोन धाय

کوٹ کوٹ سب سے آرا جیوں میں اچھا  
 چاند سورج سوئی سوکے نہ دے سنا سوپنے سونہ ڈھالے  
 کوٹ کوٹ سب سے آرا جیوں میں اچھا  
 چاند سورج سوئی سوکے نہ دے سنا سوپنے سونہ ڈھالے



यक् रहाव

کوسان گنبدان وار واپسین میان پائی آگے سیتی جا لیاں جو سیتی

یہ تیری قیمت نہ دے ہوں کیونکہ اٹکھان مانو۔

پنکھی ہو کے جے نبروان سے اسمانی جاؤ۔

نظری کے نہ آوے تاکہ چھ بیان تاکہ نہ۔

یہ تیری قیمت ہے تو بے ہون کیوڑا کھان مانو

ناک کاغذ لکھ مٹان پر دم پر دم کیجے بجاو۔

سورٹ سے آئے لیکن یوں حیلہ۔

یہ تیری قیمت نہ تو ہے ہون کیوڑا کھان ناٹو۔

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ اسے جگمگت تیری مہمان اپار ہو کہ جسکی انتہا وعدہ پائی نہیں جاتی ہو کہ کہ چاہے کوئی جیسا ہی ساون  
کے تو بھی اُسکی تفریب نہیں کر سکتا ہو یہاں تک کہ کسی شخص کی گردن برس کی حیات یعنی زندگی ہووے اور وہ شخص پون اپاری ہو کہ  
لینے کھانا دینا اسکا صرف ہر اہی ہو یہاں تک کہ جو مقام اُس شخص کی عبادت کا ہو وہ ایسا سخت ہو کہ وہاں نہ آفتاب نہ مانتاب  
کا ہی گذر ہو اور آرام اُس شخص کو خواب میں بھی نظر نہ آوے بلکہ وہ مقام ایسا تنگ ہو کہ اس میں لیٹنے کی جگہ مطلق نہ ہو اور وہ بلکہ  
خود ہی خواب میں بھی نیند کو آنے نہ دیوے یعنی اول تو وہ مقام ہی ایسا ہووے کہ اس میں لیٹنے و آرام کی جگہ ہی نہ ہو دوسرے وہ شخص خود  
ایسا ریاضی ہو کہ اپنی ریاضت کے خیال سے خواب میں بھی آرام نہ کرے جو سخت ریاضت کے اگر کوئی چاہے کہ اُسکی تفریب کو تو بھی  
غیر ممکن ہو۔ ست گوردھاراج نہ نکال کستہی کرنے میں کہ تیری صفت کسی سے نہیں ہو سکتی ہو باوجود ایسی سخت ریاضت کے بھی تیری صفت  
ایسا ریاضی شخص بھی نہیں کر سکتا ہو جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہو غرض کہ نیرانام بڑا بھاری ہو اور تیری توصیف کے آگے جب پ سب کے  
بڑے بڑے بھگت ہیں۔ اسے نہ نکال جی اب کیسا ہے۔

५

[illegible]







کہہ کوئی ہندو ہی ہے نہ کوئی مسلمان ہی ہے

**पञ्च**



تو نانک سبھی جیوں میں رمت ہووے تو موسلمان کھائے  
 مہر مہر سجدہ سیدک موسلمانا ہک ہلال کران شمسو سونہ  
 سولہ راجا ہے موسلمان  
 کرنی کاوا سبھی پیر کلمہ کرم نیما ج ت سبھی سبھی  
 سوبھا کی نانک رکھے لاج

دنانک ترپ جیان میں رمت ہووے تو مسلمان کھائے  
 مہر مہر سجدہ سیدک موسلمانا ہک ہلال کران شمسو سونہ  
 سولہ راجا ہے موسلمان  
 کرنی کاوا سبھی پیر کلمہ کرم نیما ج ت سبھی سبھی  
 سوبھا کی نانک رکھے لاج

الکھ

سنت گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ اسے قاضی جی صاحب مسلمان کہنا سچ نہیں ہے بلکہ بہت ہی مشکل ہے لینے جس شخص میں اتنی باتیں ہوں  
 اُسکو مسلمان کہنا بجا و سزا ہے اور اُسی کے واسطے یہ لفظ نہیں ہے۔  
 اور کیا لوگوں لینے سنتوں کے طریق کو بہت اچھا سمجھتے اور مان لینے غور دہری اُسکو سطح دور کر دیوے کہ جیسے اس جسم میں تھا ہی نہ تھا۔  
 شغل ہو کر دین پر عمل لینے استہمت رہے اور تنازع لینے آواگون کا بھرم اپنے دل سے دور کر دیوے۔  
 رب کی رضا کو سب کو چشم قبول کرے اور اپنی عقل کو ناپ چیر جانے بلکہ خودی کو گھو دے۔  
 اُسے نانک اپنے دل میں اس بات کا یقین کال کر کہ وہ سب میں رہا ہے اسوجہ سے سب جائز اور ان کی جان کو برابر اپنی جان کے  
 جانے اور اس خالق کی خلقت سب کو مانے جو شخص ایسا سمجھے اُسی کو مسلمان کہنا بجا ہے۔  
 شب پر ہر باتی کرنی یہ مستعد ہے راست گفتاری پاس اقاری مسک جو حق طلال کھانا قرآن پڑھنا ہر باتوں سے شرم کرنا سنت ہے۔  
 باغ و ت ہونا روزہ رکھنا ہے۔ غرض کہ ان باتوں کی پابندی کرنا ہی مسلمان ہوتا ہے۔  
 اچھے کام کرنا ہی گڑے۔ راست گفتاری کو پیر جانے دیناری کو کلمہ مانے نیک اطواری کو نماز سمجھا پریشہ کے احکام پر عمل کرنا ہی تسبیح ہے  
 جن لوگوں کی ایسی نیک عادت ہو انہیں کی پریشہ راج رکھنا۔  
 سنت گورو ہمارا ج اُس قاضی کی طرف متوجہ ہو کر فرماتے ہیں کہ اسے قاضی جی صاحب اب آپ فرمائیے کہ یہ لکھنات نیک روی کے کسی مسلمان  
 موجود حال میں ہیں تو اُسکو میں اپنے مسلمان سمجھوں اسوقت قاضی نے کہ مجبور ہو کر کچھ لگا کر اب آپ ہندو ہونے کے بھی علامات فرمائیے  
 یہ مسکرت گورو ہمارا ج نے پراشلوک فرمایا۔

اشلوک

ہندو مجھ سے اکھڑی جا ہی

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا

آپ کے جیان میں رہے

نار د کہ اس بوجھ کر اہی۔

انہ سے گئے اندھ اندھیا

پاغرے پوئے گھر گھرا



ہندو لوگ بھوئے ہوئے ہیں اور کوٹے کم میں مصروف ہیں اور اسی کی خواہش میں لگے ہوئے ہیں۔  
نارودین کی طرح گاہے ایہ چراگاہے اُدھر مستقل نہیں ہیں۔

پھر جو بوجے بوجے خود سنگ دل ہو گئے اور سر اسر جہالت میں ہو کر گزار کی طبع بالکل جو قونی کر رہے ہیں۔  
شری غلہ رنگ ہو کر اُنکا کھج سے ملکت ہوگی اور کون اُنکا تارنے والا ہوگا۔

شہوت پرستی - غصہ - جھوٹ - نیند آنے پر لڑائی کرنا - لالچ - انکار لینے غرور - انکو دور کر دیوے ۔

بدافعاتی۔ عورت۔ مودے لینے محبت سوائے پر بشر۔ ایکو جو شخص چھوڑ دیوے تو انہیں آنکھوں سے زرخیز کرنا رکھائی دیوے۔  
ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ جبکہ دل میں سچائی اور صفائی ہے یہ باتیں مندرجہ بالا آجاوین وہی ٹھیک ہندوی۔  
ٹانٹ۔ اچھان۔ اوگاد۔ عورت منکوہ۔ ہر قسم کی خواہش ان سب کو چھوڑ کر رام نام سے لولگائے گا وہی پائیگا۔  
شست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ جس شخص کے من میں سچا شبد بیگا وہی ہر نام میں ساد بیگا۔

جواب

جسوقت ست گورو ہماراج کی زبان کی کہ جسکو کلام زبان کی کہیں تو بجا ہو اور وحی آسمانی کہیں تو مزا ہو۔ ماضی مذکورہ بالا نے مشہد مندرجہ بالا سنا خاموش ہو گیا اور اسوقت ست گورو ہماراج کی صورت مجذوبانہ و ستانہ صورت کی سی تھی ایسے جگل میں نکل جلتے تھے اور بستی و آبادی میں برعکس ملتے تھے شہر میں آتے ہی نہ تھے میدان میں جہاں جی چاہتا تھا بیٹھے رہتے تھے ایسی ہی حالت سنگھ ہماراج کی دیکھ کر مخالفین کہہ مہرے اچھا آیا نیست بن یہ کہ سنا یا کہ دیکھو بھائی تمہاک جی نے ٹودی خانہ میں فضول خرچی کے مال نفیرون کو کھل دیا اسوقت وہ غلطی و مکی تعریف بہت اچھی معلوم ہوتی تھی آخر کار انجام کیا ہوا کہ یہ صورت بنائی وہ دولت مفت میں گنوائی۔

[illegible]



نواب صاحب نے ست گورو ہماراج کو دیکھ کر کہا کہ اے نانک جی ہمارے مودی خانہ کا حساب سمجھا دو۔ جواب اسکے سنگو رو ہماراج نے کہا کہ ہاں  
 کسی سعدی کو حکم ہو کہ وہ آکر سمجھ لے جو خاں جادو سے کے نام حکم ہوا کہ تم حساب نانک جی سے سمجھ لو۔ حسب الحکم نواب دو لیٹان صاحب کے جادو سے  
 جی گل کاغذات مودی خانہ سے نکال کر لائے اور حساب سمجھنے لگے جادو سے کو خود ہی منظور تھا کہ انکے حساب میں کچھ غنیمتیں تھیں اسلئے کہی طرح پر حساب  
 سمجھنے لگے لیکن ست گورو ہماراج کے آگے کچھ پیش رفت نہ گئی غرض کہ بعد جانچ حساب و کتاب کے ست گورو ہماراج کے مبلغ سات سو ساٹھ  
 روپیہ فاضل تھے جادو سے کے بھی ہوش دنگ ہو گئے اگشت حیرت درد ہان ہو کر بے زبان ہو گئے اور گل حساب نواب صاحب کے سامنے جا کر  
 رکھ دیا اور کہا کہ مبلغ سات سو ساٹھ روپیہ نانک جی کے فاضل تھے ہیں اسوقت نواب دو لیٹان نے کہا کہ اے نانک جی تم سابق دستور مودی خانہ  
 کا کام انجام دو اور جیسا کہ کرتے تھے ویسا ہی کرو اور تمہاری رقم جو فاضل تھی اسکو اسی وقت دیکھا دیں گی علاوہ اس رقم کے اور جو ضرورت ہو وہ  
 تمکو بطور منگی دیکھا دیں گی یہ سن کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے نواب صاحب یہ ہماری رقم فقیروں کو دیدی جاوے کیونکہ ہم اس سچے پریشور کے  
 کام میں آپ لگے گئے ہیں اب مودی خانہ کے کام سے ہمکو معاف کیجیے یہ سن کر ست گورو ہماراج دہان سے اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنے گھر گھرن  
 بھی تھیں گئے بلکہ جنگل ہی بسند ہوا۔ ویرانہ میں رہنے لگے رفتہ رفتہ یہ خبر وخت انرا آپ کے خسر لالہ موچند کھتری کو پہونچی یہ خبر سن کر موچند  
 موصوف نہایت رنجیدہ خاطر ہوئے لیکن اسی وقت میں چھوٹے صاحبزادہ اسمی (لکھی چند جی) کا فراس جہان میں چکایہ خبر فرحت اثر بھر  
 لالہ موچند کو پہونچی۔ یہ سن کر لالہ موچند موصوف مع ایک پنڈت (سیاما) نامی جو دہان رہتے تھے اُسے جا کر موچند نے کہا کہ اے پنڈت جی  
 نانک جی کا کچھ عجیب حال ہو گیا ہے اب کچھ بھی کام نہیں کرتے ہیں ویرانہ میں پڑے رہتے ہیں آج ایک اور خبر سننے میں آئی ہے کہ اُنکے گھر میں  
 ایک اور لڑکا پیدا ہوا ہے اب دیکھو کہ اُنکا نام باد میرے سر پر لگایا ہو پنڈت جی نے جواب دیا کہ اے لالہ موچند تمکو تمہارے کام میں درپیش  
 نہیں ہے کسی دن جلد اور میں بھی دیکھوں کہ اُنکی کیا کیفیت ہو۔ یہ سن کر موچند نے جواب دیا کہ اے پنڈت جی تم سے تو کوئی پردہ نہیں ہو تمکو  
 میرا جاننا اور اُنکی کیفیت تمکو کیا سناؤں وہ تو اب قبروں اور سادوں میں اپنا انجام رکھنے ہیں پنڈت جی نے جواب دیا کہ کیا مضائقہ ہے  
 دیکھنا میرا کام ہے کہ میں دیکھوں کہ اُنکی کیا کیفیت ہو گی غرض کہ وہ دن صاحب سنگو رو ہماراج کے پاس پہونچے اور جاتے ہی مدیدہ دہنی سے کہنے لگے  
 کہ اے نانک جی یہ کیا ہو گیا ہے کہ اُنکی فساد کی خام خیالی ہو تم خیال دہاں حال دے ہو تمکو یہ سب نہیں ہے یہ فعل اس شخص  
 کے ہے کہ جس نے کوئی نواہت نہ کی ہو مگر اسے تمام نادان مودی خانہ کے مودی خانہ کے مودی خانہ کے مودی خانہ کے مودی خانہ کے  
 دست ہو۔ یہ سن کر نانک جی بہت متحیر ہوئے کہ وہ ہماراج نے ایک شب فرمایا۔

راک بلیت محل پہلا

راجہ بابک سنگھ کا کچھ دشمنان ہاں پیا رہو

مذاق دلائی دلائی اب یہ سب باتیں تکرار ہمارو

سواہی بلیت تم دو سو

مذاق دلائی دلائی اب یہ سب باتیں تکرار ہمارو

راجہ بابک سنگھ کا کچھ دشمنان ہاں پیا رہو

مذاق دلائی دلائی اب یہ سب باتیں تکرار ہمارو

سواہی بلیت تم دو سو

مذاق دلائی دلائی اب یہ سب باتیں تکرار ہمارو

سواہی بلیت تم دو سو

مذاق دلائی دلائی اب یہ سب باتیں تکرار ہمارو

سواہی بلیت تم دو سو

مذاق دلائی دلائی اب یہ سب باتیں تکرار ہمارو



راجہ ہر پس راجہ مالک یعنی نابالغ ہو بوجہ نابالغی کے کلام - کریدو - ٹوٹو - ٹوٹو - ٹوٹو - یہ پانچون جو دشمن ہیں منے یہ راجہ محبت رکھتا ہے اور دیا - دیا - اور ایشور و جیو - یہ دونوں اسکے والدین ہیں کہ جس سے انکی یہ ادبش ہوئی ہے وہی وجہ سے اسین خرابی واقع ہوئی ہے تم پڑھے ہوئے بندہ ہوا سکو بچار کر دو -

اسے سوامی بندت موت سر پر کھڑی ہے سوقت موت گرفتار کر لگی تو یہ ظاہر ہو کہ مرث جو ہی گرفتار کا جادو لگا کیونکہ یہ جسم نہ محض خالی ہے نہ ہی ہو جائیگا اب آپ ہی فرمائیے کہ اسکے نیک ہونے کا کوئی ذریعہ ہے نہیں کوئی راستے دو کہ یہ کیونکر درست ہو سکتا ہے - اب آپ غور کر کے مجھ کو جواب دیجئے کہ کس تہ پر سے بار برہم پریش سے میری وقا تا ہوتا کہ میں اسکے جڑوں میں جا لگوں -

### اسنے میں

لادہ پونچھت گویا وندہ راج کے خسر ہوئے کہ اسے مالک جی اگر یہ آگ تم میں لگی ہو تو منے اپنی شادی جو کون کی تھی اگر تم اپنی شادی نہ کرتے تو تھا دے پیچھے یہ بلا گرہستی کی کیون لگتی اور تھا راجا ندان کیون بڑھتا اب بہر شادی داوہ کے تھے یہ کیا کہ جو کسی طرح سانس نہیں طرف یہ کہ وہ زکار کی حالت میں سب لوٹا دیا کوڑی پاس نہ رکھی تھنے تمام ناموس رنگ کو شاکر یہ رنگ بنایا یہ شکر سنگوہ ہمارا ج نے ایک دوسری پوڑی منہ مائی -

### پوڑی

بھیترا گنی بنا سستی ہوئے ساگر بند سے پایا  
چندر سو بوج دواہ گھٹھی بھیترا ایسا گیان نہ پایا  
بھونر آغنی بیناش پتو سولے ساگر پیرا دے پایا  
چندر سورج دواہ گھٹھی بھیترا ایسا گیان نہ پایا

### ارٹھ

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ ہر بشر کے اندر تو شکار دیلی گئی ہے آتش خواہش بھری ہوئی ہے اور یہ جسم جو مثل ایک مہکت کے ہے تمام غریب از شاخ تابا فریئے لڑکا - لڑکی - جوڑو - دولت - روزگار - کھٹ - داناد - دیگر اشتیاق و شہوت داران وغیرہ جملہ کے سمندر میں مونی ہرے ہوئے ہوتے ہیں اسی طرح اسکی بھی لڑائی ہوئی ہے -

چندہ اور سوچ لینے اہتاب اور آفتاب کی روشنی سے اندر دنی اندھیا نہیں جاتا ہو کیونکہ یہ آتش خواہش سب کو جلا دیتی ہے ایک تنکا لگی س سے اور سو میر پر بت کے برابر - تر - زیتور - دولت - مال - خزانہ - کسی کو بھجبت ہی لہجہ دے تو بھی اسکی خواہش نہ جاوے ہاں اگر کسی کو گورو سے گیان پراپت ہو تو البتہ اسکا ہر دے روپی کل سیدھا ہو جاوے وہ روحانی روشنی پاوے ورنہ کچھ نہیں - یہ سنکر شہیمان بندت نے جواب دیا کہ اسے مالک جی سب سے بہتر تو یہ کہ اب سکر ہستی ہی رہ کر رام کا سرن کر دے کیونکہ رام تو سب جگہ موجود ہے کچھ جنگل کے واسطے خصوصیت نہیں ہے بہتر یہی کہ گھر میں رہ کر اسکی کیرن کیا کیجئے کیونکہ گھٹ گھٹ میں وہ رام رہا ہو ہے یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے ایک قیتری پوڑی منہ مائی -

### پوڑی

رام راتان جانئے یک مائی بول کر اسے  
کان کے کچن جانئے جہان دمن سنگ راک  
رام رما تان جانئے یک مائی بول کر اسے  
کان کے کچن جانئے جہان دمن سنگ راک











انکی قید کہ ملنا چاہیے تاکہ وہ اس رقم سے چھوٹے چھوٹے بچوں کی پرورش کرے۔ یہ سنکر نواب دولتان نے جواب دیا کہ اسے بھائی نانک دی نے اس رقم کی بات کہا ہے کہ فقروں کو تقسیم کر دیا دے یہ سنکر لالہ مولچند نے عرض کیا کہ حضور اس سے پہلے ہی وہ کیا کم فقروں کو تقسیم کر چکے ہیں کہ ایک جہ گھر میں۔ چھوڑا اور حضور پر ظاہر ہو کہ وہ تو محض پاگل اور خفقاتی و خلل دماغ کا آدمی ہے سراسر مسلوب الحواس ہو گیا تو اسے کہنے پر اعتبار کرنا چاہیے۔ یہ سنکر نواب دولتان صاحب نے کہا کہ ان بینک اگر کل نہیں تو جزو اسکا اسکی قبیلہ کو میرے نزدیک ضرور ہی ملنا چاہیے مگر تم تو محض غافل ہو بھلا یہ تو کہہ کر کہ نانک مودی کو کسی عامل کا مل کو دکھاؤ کچھ دوڑ دھوب کر دیکھ جھاڑ بھونک کر دستر خیز دوا روش بھی کرنی چاہیے بعد اسکے ایک شخص کو اسکی ساتھ کیا کہ انکو نانک جی کے پاس لجاؤ۔ ادھر وہ شخص انکو اسطرح کو لیچلا ہی تھا ادھر سنگور و مہاراج اپنے آسن پر گھن ہو کر بیٹھ گئے۔ جسوقت لالہ مولچند دست گورو مہاراج کے پاس پہنچے کچھ جھاڑ بھونک کا چرچا چلا یا اور کچھ کیا بھی لیکن دست گورو مہاراج کے اوپر کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ فسوقت دست گورو مہاراج نے ایک اشلوک فرمایا

اشلوک

شلوک

खेतो जिन की उजड़ी खल बाड़े नहीं ठाऊ

नानिक धरा तिन का जीयाँ जे लिख शबेचन नाऊ

کھیتی جنکی اوجڑی کھل مارے نہیں ٹھاؤ  
نانک دھرگ تنان کا جیویان ہے لکھ کھینچن ناؤ

|| ارحمہ ||

دست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ جنکی کھیتی اوجڑی ہو انکو کہیں بھی ٹھکانا نہیں ہو لینے جسکا اس ختم میں کچھ بھجن نہیں ہو انکو کہیں غلام یا بن  
انکی زندگی کو دھار ہو لینے انکی زیست پر سنت ہو جنکی کتاب اعمال میں بھجن نام ہی نہیں لکھا ہو۔

|| یہ سنکر ||

لالہ مولچند نے کہا کہ اسے بھائی تو کن ہو کہ جو میرے دلاؤ کے سر پر چڑھ کر میل رہا ہے اپنا نام تو بھگت تیا یہ سنکر سنگور و مہاراج نے ایک شہد فرمایا۔

(राग मारूमहल पहिला)

कोई आकरै भूतना कोई कहे बैताला

कोई आकरै आदमी नानिक बेचारा

भया दिवाना शाह का नानिक बौराना

हूं हरि विन और न जाना

(यकरहाव)

तौन दिवाना जानिये जाहि दिवाना होय

सकी सांख बाहिरा-दूजे और न जाने कोय

तौन दिवाना जानिये-जो सकै कार कमाय

हुकम पिछानै स्वस्थ का-दूजे और सयानव कोय

तौन दिवाना जानिये जाँ सांख धरै प्यार

راگ مارو محل پہلا

کوئی اکھے بھوتنان کوئی کہے بیٹا

کوئی اکھے آدمی نانک بیچارا۔

بھیا دیوانا ساہ کا نانک بورانان

جون برن اور نہ جہانان۔

اک رہاؤ

تو نہ دیوانا جانئے جاو دیوانا ہوئے

ایکی صاحب باہر ادوبے اور نہ چلئے کوئے

تو نہ دیوانا جانئے جواو کے کار کامے

حکم پچانئے ضم کا دوبے اور سانک کاے

تو نہ دیوانا جانئے جواو صاحب دھرے پیار



منہا جانے آپکو اور بھلا سنہار

شہت گورہ ہماراج فرماتے ہیں کہ اس پانچ گنے میٹھہ کو کوئی بھرت کہتے ہیں۔ مولیٰ اور کبڑیا بیٹیاں کہہ سنا تاہر

۳۔ میں اگر دیتا بھی ٹھون تو اپنے بارشاد کے فرشتے میں پورا یا جواہون۔

۴۔ من سوا کے نام کے اور کچھ نہیں دیا جاتا ہوتا۔

۵۔ دیوانہ کا سالانہ تمام غلاموں کو سکتا ہے کہ وہ محض دو سالہ حاتی رہے۔

۶۔ میرا ہے ایک صاحب گئے پورا نعل نعل کوئی اور پھر مرا بالک 5۔

دو انگہ کی کفایت تہ جمعہ ہائے کمال کے ایک ہی کام کو

۱۔ اگر کسی نے ایک سو فیصدی بونص یا حصہ لیا ہو تو یہ بھی جائز ہے۔

۸۔ آپ اہل کلمہ پر چارے دو سری چارے سمیٹ کر اپنی بیوی کو

۹۔ دیوانہ بھی معاد ہو سکتی ہے کہ اب صاحب جلالیہ

اخیر میں

ست گورو ہمارا جہ ذراتے ہن کہ جو جسم محکو سنتون نے دیا ہر اُس جسم کو مین اپنا شاہ سمجھتا ہوں اور جو جسم والدین کے ذریعہ سے

یہاں تا دم کاظم - کہ وہ - تو کچھ - بوجھتے - شکار - سے ہرات کا اسلے میں اللہ یا گل ہو گیا ہوں جوت سے سنگورن کے

فرستقا ط سے لغت کا ا حان، ساء اور اسکے غرض القرم جان ساء اسوقت سے میرا جسم پاک و صاف

اور کچھ نہیں جانتا مگر مری سمجھ سے پر جسمی ہی نہیں

پہلے وہاں کے پیر اور بھکشوؤں نے اس کے لئے ایک مکان بنوا دیا۔

و اما در این کتب که در دسترس ماست هیچ یک از آنها به گونه ای که در کتاب مذکور است، نگاشته نشده است.

سیدنا محمدؐ کے سگور و مہمانت کی رہاں میں جس سے گوریو جہان کے یہ کون چھو کر کہ

اگر کوئی بہت بڑا عقائد لیا اور جو لوگ وہاں آسوت موجود ہے کہ کورد وہاں ان کی تحریر پر بائبل سکڑ کر رک گیا ہے۔

بعد اس کے لاہور پہنچے۔ ان کا یہ دو لکھان صاحب کے پاس تھے اور عرض کیا کہ جہاں وہ نہایت امانت سیرے دامادوں کا مکان ہیں، وہ اب چھوڑ

معلوم ہوتا ہے کہ اس کو کئی محکمہ عدوتیں مل گیا ہے لیونکہ اس کی تقریر کو مجب پر تاثیر دے اور اور از یادانی سے چھوڑ دے کہ بعد اس کے قلاب ہو گا

صاحب نے ارشاد فرمایا کہ تم نے عیسیٰ کو کھانے کے آوے۔ یہ وجہ حکم نواب صاحب کے ایسا آدمی لیا اور حیرام جی کو باوجود حیرت

حرام عی حافرا ہے اس بات کو کہنے نے ناب دو تھان صاحب نے کہا کہ اس حرام بھگو نا تک جی کی غلطی نہم، لہذا یہ خطبہ میں لکھا ہے

میں نے کہا کہ میں نے تو کہا تھا کہ یہ کل ٹیڈیہ تقریروں کو تقسیم کرنا میرا کام ہے۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک عجیب سی چیز تھی جس کے بارے میں میں نے کبھی سوچا تھا۔

کے لئے کہ وہ ایک نیا ملک بن جائے اور اس کے لئے کہ وہ ایک نیا ملک بن جائے



اس بارہ میں جیسی تمہاری رائے ہو وہ کیا جاوے کیونکہ مجھکو وہ رقم اپنے گھر سے کال دینی ہی منظور ہی یہ مستحکم حیرام جی خاموش ہو رہے اور کچھ جواب نہ دیا تو دوبارہ نواب دولتان صاحب نے اصرار کیا کہ تم نے کچھ میرے سوال کا جواب نہ دیا اور خاموش ہو رہے اسکی کیا وجہ ہو یہ شکر حیرام جی نے عرض کیا کہ آپ پر سب کچھ روشن ہو اور آپ سب کچھ جانتے ہیں بھلا میں آپکو کیا جواب دوں یہ شکر نواب دولتان صاحب نے کہا کہ حیرام جی حق تو انکے قبیلہ کا ہی ضرور اس روپیہ میں ہے۔ جواب اسکے حیرام جی نے عرض کیا کہ حضور نانک جی بھی خود ہی بیان اسوقت موجود ہیں انہیں سے کیوں نہ دریافت کر لیا جاوے یہ سنتے ہی نواب دولتان صاحب نے نزدیک ہاں کیا خوب یاد دلایا کوئی جا کر نانک جی کو بلا لاؤ چنانچہ ایک آدمی شکر و مہاراج کی خدمت میں جا کر عرض کیا کہ حضور کو نواب صاحب نے بلایا ہے یہ شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ معلوم ہو نہیں ہو کہ کون نواب ہو اور کون قاضی ہو یہ شکر وہ آدمی پلٹ آیا اور ست گورو مہاراج کی تقریر آرا داد سنائی اسوقت نواب دولتان صاحب نے کہا کہ کوئی جاوے اور نانک جی کو گرفتار کر لاوے چنانچہ ارشاد کے ساتھ ہی ایک آدمی گیا اور ست گورو مہاراج سے کہا کہ اب چیلے نواب دولتان صاحب کو اب سخت غصہ ہو۔ شکر و مہاراج نے جواب دیا کہ اب میں انکا ملازم نہیں ہوں کہ انکے غصہ کو ڈرون ہاں جب انکا ملازم تھا تو اسکے غصہ کا خیال تھا کہ اب تو آزاد خوش و شاد میں ہاں اس مالک زمین و آسمان کے ملازم میں اسکے غصہ کا خوف ہو یہ شکر وہ ملازم پلٹ آیا اور بھنسنے تقریر ست گورو مہاراج کی نواب دولتان صاحب سے کہ سنائی یہ شکر نواب صاحب موصوف خود اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا کہ خیر میں خود نانک جی کے پاس چلے میں اسوقت ایک حاسد قاضی بھی موجود تھا اسکے منہ سے بے ساختہ یہ کلام نکلا کہ حضور ہندو کے پاس تشریف لیجائے میں حضور کو نہ جانا چاہیے بلکہ اسی کو خود آنا چاہیے یہ شکر نواب دولتان صاحب نے اپنا جانا اتنا کیا اور ایک معزز عمدہ دار کو بھیجا کہ میری طرف سے اسطرح پر نانک جی سے جا کر کہو کہ جس خدا کے تم ملازم ہوئے ہو اسی کے واسطے سے مجھکو دیدار دیجیے غرض کہ اس ملازم سرکاری اہلیز نے شکر و مہاراج کی خدمت میں نہایت ادب کے ساتھ جا کر عرض کیا کہ نواب دولتان صاحب نے حضور کی خدمت میں عرض کیا ہے کہ جس خدا کے آپ ملازم ہوئے ہیں اسی کے واسطے سے مجھکو دیدار دیجیے یہ واسطے سنتے ہی ست گورو مہاراج اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ جیو یہ کہہ کر چل کھڑے ہوئے اور نواب دولتان صاحب کے پاس جا پہنچے لیکن نواب صاحب کو سلام نہ کیا یہ امر نواب دولتان صاحب کی باعث دلی غمگی و رنج کا ہوا اسوقت غصہ سے کہا کہ اے نانک جی اب تم بلائے سے بھی نہیں آتے ہو یہ شکر ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ جوت آپ کے ملازم تھے کبھی عدل حکمی نہ کرتے تھے ہمیشہ حاضر رہتے تھے سلام کرتے تھے اور اب ہم جکے ملازم ہیں اسکی اطاعت فرماؤ اور میں حاضر ہیں اسوقت نواب دولتان صاحب نے کہا کہ اے نانک اگر تم ایسے ہی تو رہو گے ہو تو ہمارے ساتھ چکر نماز پڑھو۔ آج جمعہ کا دن بھی ہے۔ جواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بہتر جیو یہ تو بہت عمدہ بات ہے یہ سنتے ہی نواب صاحب و نیز قاضی صاحب ست گورو مہاراج کو اپنے ساتھ لیکر بہت خوشی سے چل کھڑے ہوئے یہ خبر مشہر ہوئے ہی ایک بہت بھاری بھیڑ لوگوں کی جمعہ کی نماز کے دیکھنے کے واسطے مسجد میں جامع ہوئی۔ غرض کہ تمام سلاطین و خاص و نیز اسکے گرد و نواح میں اس بات کا شور مچ گیا اور بہت سے قماشائی دروازے قلعہ مختصر جماعت نماز پڑھنے کو اپنے اپنے مقام پر کھڑے ہوئے اور ہندوؤں میں بھی یہ چوچا پھیلکہ دیکھو بھائی نواب دولتان صاحب آج نانک جی کو مسلمان کرینگے جوت یہ خبر حیرام جی کو پہونچی نہایت پریشان ہوئے اور اپنے گھر آکر اپنی بیوی بی بی نانکی جی صاحبہ سے کہا کہ دیکھا جاوے کہ آج نانک جی کا کیا حال ہو یہ شکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے دریافت کیا کہ خیر تو بی بی نانکی آپ کے چہرے سے لال ٹپک رہا ہے یہ شکر حیرام جی جواب دیا کہ کیا کہیں کچھ نہیں جانا ہو کہنے کے لائق بات ہو تو کہی جاوے یہ شکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے اور امر لیا کہ اور کہا کہ کو تو سہی یہ شکر



جہرام جی نے کہا کہ آج تمہارے بھائی نانک جی کو نواب دولتان صاحب نماز پڑھانے لگے ہیں مسجد میں ایک ہجوم جمع ہوا در تمام شہر میں یہ غوغا مچا ہوا کہ آج نانک جی مسلمان ہونے کے واسطے نواب صاحب کے ساتھ مسجد میں گئے ہیں یہ کہہ کر جہرام جی نے کہا کہ تمہیں سوچو کہ بھکونین کیونکہ انہوں نے سکرانی بی نانکی جی صاحبہ دست بستہ ہو کر کھڑی ہو گئیں اور کہنے لگیں کہ اسے تمہاری آپ ذرا بھی فکر کیجیے بے فکر ہو کر بیٹھے میرے بھائی کے لیے کچھ ضرور نہیں ہو سکتا ہو بلکہ میں دعویٰ سے کہتی ہوں کہ میرے بھائی کی طرف کوئی بڑی نظر سے دیکھی نہیں سکتا، جہرام جی نے مکان جلنے سے پیشتر اپنے ملازم ندھار بہن کو متاثریوں کے ساتھ بھیج دیا تھا اور ہدایت کی تھی کہ اس معاملہ کی خبر تصدیق لیکر آنا کہ انجام کیا ہوا اور حق یہ تقریر بی بی نانکی جی صاحبہ جہرام سے کر رہی تھیں کہ ندھار بہن واپس آتا ہوا دکھائی دیا دو زن شخص نے بہت گجراہٹ کے ساتھ کہا کہ کو نہ دعا مگر کیا ہوا۔ نہ جانے کہا کہ جہان ہر طرح کی خوشی ہو شاید تم میرے کہنے کو یقین نہ لاؤ۔ بات سکرانی بی نانکی جی صاحبہ نے کہا کہ بھلا کچھ کہ تو سہی کہ کیا ہوا اسوقت ندھار بہن نے کہا کہ اسے جہان گو کہ میں مسجد میں نہیں گیا اگر جانے کا میں قصد بھی کرنا تو جانے نہ پاتا مگر جوقت مسلمان لوگ نماز پڑھ کر باہر آئے انکی زبانی میں نے یوں سنا کہ نواب دولتان صاحب وزیر قاضی نے نماز پڑھی اور گورو نانک جی صاحب انکی پاس کھڑے ہی رہے جوقت نواب صاحب نے دیکھا کہ یہ کھڑے ہیں تو اسنے دریافت کیا کہ تم تو ہمارے ساتھ نماز پڑھنے آئے تھے اب کھڑے کیوں رہے اور کیونٹ نماز پڑھی بجواب اسکے گورو نانک جی صاحب نے فرمایا کہ ای نواب صاحب جوقت آپ وضو کر کے تھے اسوقت البتہ آپ کا دل خدا کی طرف رجوع تھا لیکن جوقت نماز پڑھنے کو کھڑے ہوئے تو آپ کا دل قندار ہو گیا اور گھوڑا خریدنے کی طرف رجوع ہو گیا تو جب آپ یہی کی کیفیت ہوئی تو میں اسکے ساتھ نماز پڑھتا یہ سکرانہ صاحب نے کہا کہ اسے نانک جی میں تو بہن موجود تھا قندھار تو نہیں گیا سنگورو ہمارے جواب دیکھو فی الحقیقت آپ کا جسم تو نہیں تھا لیکن آپ کا دل بیان نہ تھا یہ سنتے ہی قاضی نے کہا کہ حضور اس معاملہ کو ملاحظہ فرماویں گے کہ اقام ہندو کس قدر دروغ گو ہوتے ہیں اور کتنا جھوٹ بولتے ہیں یہ سکرانہ نواب دولتان نے کہا کہ نہیں قاضی صاحب نانک جی صاحب بہت ہی سچ کہتے ہیں کیونکہ جوقت میں سجدے کیا تھا قندھار کی شک میری روح قندھار کی طرف واسطے خرید گھوڑے کے فرو دہی گئی تھی لیکن میرے دھیان میں یہی آیا تھا کہ قندھار میں جگہ گھوٹ خریدنے جا رہیں لیکن قاضی کی روح کو جو سر اسر کر باطن تھی دشمن گیری کی بات سکرانہ یقین نہ لایا میرے فون کے نواب صاحب کو جھوٹ تو کبھی نہ سنا گو اس نے گورو صاحب کو کہہ کر کہا کہ حضور نانک جی میرے ساتھ نماز پڑھیں اور میرا دھیان کسی طرف نہ جا دیگا یہ سکرانہ ہی سنگورو ہمارے نے فرمایا کہ حضور قاضی دل تو اسوقت ٹھکانے پر نہیں ہو کہ نہ قاضی صاحب کی گھوڑی بچہ دینے والی ہو اور اسکے مکان میں ایک گڈھا بھی انکو خیال ہو کہ ایسا نہ کہ گھوڑی بچہ دیوے اور میں نہیں رہوں اور بچہ مذکور اس گڈھے میں گر جاوے یہ سکرانہ قاضی مذکور خدوش ہو گیا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ بیشک یہ شخص کوئی ولی اللہ روشن ضمیر ہو۔ غرض کہ ادھر ندھار بہن جہرام جی سے یہ مسلمانوں کی زبانی بات سنی ہوئی کہنا ہی تھا لیکن جہرام امیر خدوش ہوئے تو کیوں مسجد کے اندر نہ گیا اب جا اور جگہ غبر لا جوقت نانک جی مسجد کے باہر نکلیں آئے فکر ہو کر ہو گیا یہ سکرانہ صاحب نے جواب دیا کہ اب تو وہاں کوئی ہوگا نہیں کیونکہ میرے سامنے ہی سب لوگ مسجد سے نکلا اپنے اپنے گھر کو چلے گئے تھے جب سب لوگ چلے گئے تو میں وہاں سے آیا تھا لیکن نانک جی صاحب کو میں نے دیکھا نہیں انکی کیفیت بھر بھر معلوم ہوئی کہ اس مجمع سے نکلا کھڑے ہوئے لیکن جب جہرام کی طرف غلاب ہو کر کہنے لگیں کہ میں کتنی ہوں کہ میرے بھائی نانک جی کو کوئی ضرر پہنچا ہے یا نہیں ہوا تو میں نے کہا کہ میں نے سکرانی بی نانکی جی صاحبہ سے سنا ہے کہ وہ اپنے گھر میں ہیں چاہتے ہیں کہ غرض کہ بیان قندھار میں ہوئی تھی لیکن سکرانہ صاحب جہرام کے کہنے پر نہ مانے بلکہ کہہ کر سکرانہ صاحب کو کوئی بی نانکی جی صاحبہ کی زندگی قحیہ ہوتی ہے وہی وہی کہنے لگا کہ



یہ کہ بھائی صاحب تشریف لائے تو یہ بھائی بی بی نانکی جہ صاحبہ نے جبراً جی سے کہا کہ دیکھو میں نے کہا تھا کہ میرے بھائی کو رونا مانگنا  
 صاحبہ بابا سے بہت دیر تک مجھے قویہ نہیں ہونے کی طرف گردن ہٹا رہے تھے، اس وقت ان کے منہ میں سے گزرا وہاں کہ کو دیکھ کر جبراً جی نے  
 یہ بتا کر جی صاحبہ سے کہا کہ سنگ بھائی کا جو کمال ہے اور یہ کہا کہ اس کو دیکھو میں نے کہا تھا کہ میرے بھائی کو رونا مانگنا  
 اس وقت سے کہ اس نے کہا تھا کہ سنگ بھائی کا جو کمال ہے اور یہ کہا کہ اس کو دیکھو میں نے کہا تھا کہ میرے بھائی کو رونا مانگنا  
 بہت ہی اہم شے تھی۔ یہاں پر زانیہ سے اطمینان ہو کر بھائی نے اپنی حقیقت حال نیکو فاضل کو سنایا۔ یہ سن کر اس نے فرمایا کہ جو کچھ  
 ہونا چاہو یہ وہ ہے، وہ۔ ہاں بھائی کوئی نہ درست اندازہ دیکھ کر کہیں کوئی ضرورت نہیں ہے دوسرے شخص جو اس موقع  
 سے دیکھنے والے تھے اسے رمانت کرو تو مٹیوں پر مار دیا۔ یہ بھائی صاحبہ جی نے کہا کہ اسے بھائی نانک جی صاحب اگر بالفرض کہ  
 مجھے کوئی دوسرا نفس، یافت کر پکا تو میں کس دوسرے شخص کی کھی ہوئی بات، یا نہ کر کہو گا بلکہ اس وقت لوگ مجھے یہ کہنے لگے کہ جبکہ نانک جی صاحب  
 یہاں سے تو بکر زبانی حوالہ دیتے تھے، یہ سن کر بھائی نے کہا کہ میں نے کہا تھا کہ اس کو دیکھو میں نے کہا تھا کہ میرے بھائی کو رونا مانگنا  
 ہاں جو کچھ کہتا ہے زبان سے کہتا ہے، لگا اسی پر دل قرار دینا۔ یہ سن کر اس نے فرمایا کہ جس وقت کہ وہاں راج نے فرمایا کہ جس وقت کہ وہاں راج نے فرمایا کہ  
 نماز پڑھنے کو کھڑے ہوئے۔ نماز پڑھنے کے بعد اس نے کہا کہ اس کے پاس کھڑے ہوئے وہ لوگ نماز پڑھ چکے تھے میری طرف مخاطب ہو کر  
 کہنے لگے کہ اے نانک جی تم جہاں سے ساتھ نماز پڑھتے تھے یہاں سے تو نماز پڑھیں اور تم نے کیوں نہ پڑھی اس کی کیا وجہ  
 یہ سن کر میں نے ایک شب کہا۔

## شبد

## شبد

मध्या टेको ज़मीन पर दिल जावै कन्धार  
 खरोदन घोड़े को गये दौलत खान पवान ॥  
 یہ سن کر وہاں نے بھائی سے کہا کہ اے نانک جی تم سیدھی طرح باتیں کرو تو ہم سمجھیں گے یہ سن کر میں نے اس کا مطلب کہ سنایا۔

استھا ٹیکو زمین پر دل جاوے کندھا۔  
 خریدن گھوڑی کو گئے دو لختان پھان  
 یہ سن کر وہاں نے بھائی سے کہا کہ اے نانک جی تم سیدھی طرح باتیں کرو تو ہم سمجھیں گے یہ سن کر میں نے اس کا مطلب کہ سنایا۔

## ارتھ

استھا ٹیکے ہو زمین پر اور دل جاتا ہو قندھار کے ملک کی طرف واسطے خریدنے گھوڑے کے وہاں دو لختان پھان کا۔ تو میں کے ساتھ نماز  
 پڑھوں اس وقت ایک قاضی بھی اس محفل میں تھا وہ بول اٹھا کہ دیکھو وہاں صاحب یہ ہندو کس قدر جھوٹ بولتا ہے یہ سن کر وہاں  
 دو لختان صاحب سے کہا کہ نہیں قاضی جی یہ ہندو جھوٹ نہیں بولتا بلکہ بہت ہی سچ کہتا ہے کیونکہ جس وقت ہم مسجد میں نماز پڑھنے کو  
 گئے تھے بیشک اس وقت ہماری روح واسطے خریداری گھوڑے کے جانب قندھار گئی تھی یہ سن کر قاضی نے کہا کہ اگر بالفرض کہ آپ کا دل  
 نماز سے ہٹ کر گھوڑے کی خریداری کے واسطے چلا گیا تھا تو میرا دل تو کہیں نہ جاوے گا میری روح تو ہمیں موجود ہے انھوں نے میرے ساتھ  
 کیوں نماز نہیں پڑھی اب میرے ساتھ پڑھیں۔ یہ سن کر میں نے قاضی جی کو بھی یہ جواب دیا۔

## शब्द

## शब्द

काजी जुम्मा मसजद अब्दु-ड गइहा खात  
 सिजद करे ज़मीन में रुह बघड़े साथ ॥

قاضی جمعہ مسجد بی ایگز گناکات  
 سجود کرے زمین میں روح بچھڑے ساتھ



161

[illegible][illegible]



غرض کہ جب صبح ست گوردھاراج مع بھائی حیرام جی ولی بی نانکی جی صاحبہ کے مع بھائی ہلے مکان پر بیٹھے تھے اتنے میں ست گوردھاراج  
خسر واد مو لچند و نیز خوشدا من صاحبہ سہا چند رانی تشریف لائیں ان ہر دو آدمیوں نے جوں ہی ست گوردھاراج کی صورت دیکھی مارے  
غصہ کے آگ ہو گئے اور زیادہ تر غصہ کی وجہ یہ ہوئی کہ ست گوردھاراج کے سر پر ایک مختصر سا سرنڈا اور گلے میں کفتی اور یہ سب پوشاک رنگین فقیرانہ  
لباس قبل من صرف ایک چادر وہ بھی رنگین دیکھ کر نہایت غصہ میں ہو کر کہنے لگے کہ اسے نانک جی اگر تمکو بھی منظور تھا تو تم نے اپنی شادی ہی  
کیوں کی ہے اب جب خاندان زیادہ ہو گیا تو یہ بھیک بنایا انوس کہ تمہیں بتاؤ کہ تمہاری عورت اور تمہارے لڑکے کیا کھاتے ہیں اب ان لوگوں کی  
کیونکر بسر بواب وہ سب لوگ ہم لوگوں کو کھینچنے اور بدعا دیونگے کہ تم نے جھکو کمان ڈال دیا ورنہ اپنے دل میں غور کرو کہ تم کا اور ام بیوی کھتری کے گھر  
پیدا ہو کر یہ بھیک بنایا اور تمہاری کھیا کو گھر میں بٹھا کے اُسکا جسم گنوا یا آپ فقیر ہو بیٹھے اگر یہ قصد تمہارا پہلے ہی سے تھا تو تمکو شادی کرنی لازم نہ تھی  
پورا اگر شادی بھی کی تھی تو جھک رک مال و دولت پیدا کی تھی تو مانہ دیتے اب جب سب دولت و مال لوٹ بیٹھے اب تو فقیر ہو گئے خیال اطفال چھوڑ دیا  
تو انکی کیونکر بسر ہوگی علاوہ اسکے اب بھی جو روپیہ کہ نواب دو تھان صاحب کے بیان تمہارا جمع ہو اگر وہی اپنے پسر سرری چند جی کو دلا دو تو بھی اُنکے کچھ دن  
کام آوے اُنھی سے کچھ دن بسر ہو جاوے برعکس اُسکے اُس رقم کو فقیر دن کو دلائے دیتے ہو اگر وہ رقم انکو لجا دیگی تو تمہارے لڑکے کچھ دن اور  
بہرہش پاکر چوشیار ہو جاوینگے ورنہ انکی کوئی صورت بسر اوقات نظر نہیں آتی ہے جب وہ اسلحہ کھائے اور ست گوردھاراج خاموش رہے تو چند رانی  
جی صاحبہ نے کہا کہ اسکا جواب کیوں نہیں دیتے ہو چونکہ انکو تو پہلے ہی سے غصہ تھا اُنھی غصہ میں یہ بھی کہا کہ اسے نانک تمہارے لڑکے تو ابھی بہت بچے  
خرد سال ہیں انپر بھی تمکو رحم نہیں آتا ہے اور بریشہ کا خوف بھی نہیں ڈھاتا ہے اب جب تمہارا خاندان ترقی پر آیا اسوقت تم نے فقیری اختیار کر لی تمکو  
اپنے لوگوں کو دیکھ کر درد نہیں آتا ہے نہیں کہو کہ تم کو کس بات کی کمی تھی۔ نواب دو تھان صاحب کے بیان تمہارا بڑا بھائی کا رخانہ تھا تمہاری  
سب سے زیادہ آمدنی تھی ہر شخص کے بیان تمہاری توقیر و دعوت ہوتی تھی تمکو خود کیا کمی تھی بلکہ تم تو آدمیوں کو دیکر کہاتے تھے اب خود تم دوسرے  
کے محتاج ہوے عورت و آبرو چھوڑ کر خیال و اطفال سے مجھ کو نوڑ کر ہر جمی اختیار کر لی گدا گردن کی طرح کو بچہ گردی کرتے ہو گھر کا کل کام چھوڑ کر  
جکل میں مارے پھرتے ہو کچھ بریشہ کا ٹون کو غرض کہ جب یہ قصد انہیں چند رانی خوشدا من صاحب کی زبانی ہو گیا تو انہیں نے یہ فیصلہ کیا کہ











ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ پریشکر کے خوف کا مجھ کو بہت ہی خوف ہوا اور میرا جسم اس فکر میں گھلا جاتا ہوا اور بلکہ اسی وجہ سے بدزبوری ہو گیا ہوتا جاتا ہوا کیونکہ جو وقت یہ ظاہر روح اپنے نفس جسم سے پروا کر گئی تو یاد رکھو کہ جھوٹے دوست ہیں سب چھوٹ جاویں گے اس قدر باتیں کر کے ست گورو مہاراج اٹھ کھڑے ہوئے اور اس مقام سے باہر آ کھڑے ہوئے جیڑام جی نے روپیہ مذکورہ بالا مہاراجی (سومپھنی) کو دیدیا اور وہاں وہ نصف رقم نواب دو تھان صاحب نے فیروز کو تقسیم کر دی تھی باغ و غنیمت وہ تمام شب دروز لالہ موہن چند و نیز سہاہ چند رانی کی بک بک و جھک جھک میں گزری صبح ہوتے ہی حسب معمول ست گورو مہاراج دریا کے کنارے جا کر ضروریات سے فارغ ہو کر بھگوت کے دھیان میں دھیلن لگا یا جب کچھ دن چڑھا ایک برہمن اس گھاٹ پر ایک گاسے دیا گھاٹ کے ٹھیکہ دار نے کہ جسکو وہاں کی زبان میں جگاتی کہتے تھے اسے اس گاسے لانے والے کو پکڑ کے محمول گھاٹ کا طلب کیا اتفاق سے اس برہمن کے پاس کہ جو اس گاسے کو لایا تھا محمول دینے کے واسطے کچھ موجود نہ تھا آپس میں دونوں شخصوں کے غل و شور ہوا باوجودیکہ وہ جگاتی لینے معمول لینے والے نے چوکا وغیرہ لگا یا تھا کہ جسکا محمول یہ ہوتا تھا کہ ایماندار آدمی ہو لیکن محمول لینے قوم برہمن سے عموماً اور گاسے کے لانے پر خصوصاً ایسی سختی کر دیتا تھا ست گورو مہاراج بھی اپنے دھیان سے فراغت پا چکے تھے ان دونوں شخصوں کے جھگڑے و کھیرے کو سن کر ست گورو مہاراج نے ایک اشلوک فرمایا

## ش্লوک

वज्रब्राह्मण को कर लावो गोबर तृण न जाय  
धोती टिकाते जय माली धान मलिखाँ स्वाय  
अन्तर पूजा यहै किताबें संजम तुरकाँ भाय  
भोड़ी लें वाखण्डा

नाव लाय अज ही तरन्या

(महल पहिला)

मास स्वाय करै निमाज  
बड़ियो मायं तिन गल नाय  
तिन पर ब्राह्मण पूनाद  
अन पुषि ओही स्वाद  
कोही मास कोडा नोपर  
कोही मास कोडा नोपर  
कोही मास कोडा नोपर  
कोही मास कोडा नोपर

## اشلوک

گوا اور برہمن کو کرادگو برزن بجائے۔  
دھوتی لٹکی تے چپ مالے دھان لمبیان کھائے۔  
اندریو بچاڑے کتا بان سبھ ترکان بھائے۔  
جھوپڑے بے پاکنڈا۔

تاسے لائے اجمین زرخندا۔

## محل پہلا

ماہ میں کھائے کرانہ سار۔  
چڑو گائین تین گلی مال۔  
تین گمر برہمن پوری ناؤ۔  
ادھان بھادین ادھے تواد۔  
کھائے ماس کوڑا پر پار۔

کھائے ماس کوڑا پر پار۔

کھائے ماس کوڑا پر پار۔

کھائے ماس کوڑا پر پار۔

کھائے ماس کوڑا پر پار۔

کھائے ماس کوڑا پر پار۔



ماथی ٹیکا توڑے دھوئی کٹھاई  
 हाथ छोड़ी जगत कसाई  
 नील वस्त्र पहिरहवे परवान  
 मलिस दान ले पूंज पुराण  
 आभरिख्यों का कीठा वकरा खाना  
 चौके ऊपर किसे न जाना  
 देके चौको कढ़े कार  
 ऊपर आय बैठे कुडियार  
 मत बैठे दे मत भीठे  
 यह आन असादा बीठे  
 तिन बीठे ठेर करै  
 मन भूठे भोली भरै  
 कहु नानिक सच्च ध्याय  
 सच्च होबै ना सच्च पाय

ماتھے ٹیکا توڑے دھوئی کانکھاے  
 ہاتھ چھوڑے جگت قصاے۔  
 نیل بستر پہرے پر وے پر دان۔  
 پچھتہ دان بے یو بنو پران۔  
 اسیکھا کا کوٹھا بکھا تران۔  
 جوئے اور پر کسی نجسٹران۔  
 دے کے چوکا کڑھے کار۔  
 ادبر اے بیٹے کوڑار۔  
 مت بیٹھے دیست بیٹھے۔  
 اہوان اسادھا بیٹھے۔  
 تن ہٹے شہ کرین۔  
 من جوئے جھولے بھیرین۔  
 کونانک سج دھارے۔  
 سج ہونے مان سج پاسے۔

ارتھ

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ سٹو جگاتی جی تم لوگ برہمنوں سے گائے کا حصول لینے ہو اور اسی گائے کے گوبر کا چوکا لگانے پر  
 ہیں اس جوئے سے انکو کیا فائدہ ہوگا اور اس سے کیا تمھارا اور دھارادو بکار ہو سکتا ہے۔  
 دھوئی اور تلک اور چپ والا کرکھے دھرتے ہو لیکن مذق حلال نہیں کھاتے ہو بلکہ دھان کو لپیچ کر کے کھاتے ہو۔  
 پھر دھرتے کے پیشکریا کرتے ہو اور باہر کتا من اور پوتھیاں پڑھتے ہو لیکن برتاوا ورجت دست سنگ پھینکے رکھتے ہو۔  
 یہاں تک کہ اس کی سچائی کا پاکھنڈ نہ کرو۔

دھرتی پر اس کا حاصل دل سے جو تو تمھارا اور دھارادو بکار ہو جاوے۔  
 اچھ کوئی نہ کہ کوئی اور اس پر دھرتی کے واسطے ہی رکھتے ہیں کیونکہ اس لئے گشت تو کوئی نہیں اور غار پڑھتے ہیں  
 کوئی انکو نہ مان کر نہ مان کر۔  
 ان کوئی نہ مان کر نہ مان کر۔  
 ان کوئی نہ مان کر نہ مان کر۔  
 ان کوئی نہ مان کر نہ مان کر۔  
 ان کوئی نہ مان کر نہ مان کر۔



لیکن تلو پر جی کا ذائقہ پسند نہ ہو۔

نیچ کر ٹون کی وجہ سے نیچ ہی جو پار ہوتا ہے۔

بیزانی سے نیچ فعل والا بھی معلمت دیتا ہے کہ بی ہی اہل کر دیں تم لوگ حاکون اور غریبون کو نوکھنے ہو لیکن دونوں کے درمیان کا مال تقسیم چکھ جاتے ہو۔

کرم اور دھرم کا بڑا دور کر دیا۔

تاک کہتے ہیں کہ تمام جہان میں بی ہی جو پار دیو پار ہو رہا ہے اور سارے جگت میں بی ہی بیاب نہی ہے۔

تیسے بڑھیکا لگاتے ہیں اور دھوتی بھی بہت عمدہ صاف رکھتے ہیں اور نفل میں انگو چھا بھی لے ہیں۔

چاند میں تجوری قصائی کی طرح جگت کے حلال کرنے کے واسطے لے ہیں۔

نیلہ رنگ کا پارچہ جو پہنے ہوئے ہیں سیاہ دل وہ نہیں ہیں بلکہ جو لوگ صاف دکھلا دیکھے ہیں دے مثل قصائی کے ہیں۔

افسوس کہ بڑے کرم کا رویہ حاصل کر کے پورا دن کو بوجھتے ہو۔

انکھوں کی غلابے بکرا وغیرہ کہ جو جبر کھانے کے لائق نہیں ہی انکو کھاتے ہیں۔

اس ایکسی عدا کے واسطے جو کالگا کر منگ کرتے ہیں کہ اس ہمارے چوک کو کوئی چھوے نہیں۔

بلکہ اس چوک کے گرد لگیرنا دیتے ہیں تاکہ اس چوک سے کوئی چھو نہ دے پس ہر ایک شخص کو چاہیے کہ اس چوک کو بھرتے کیونکہ جو شخص

انکو چھو دیکھ وہ بھی دیکھتا ہے اور جادو بگاڑنے کو جو شخص چاہے کہ اسکا دعائے کھانے والا بھی پالی جو جادو بگاڑیں اسکا دھونا ہی ہو

اور جو لوگ سچ کمانی کرتے ہیں وہ لوگ سچے پر ہر کوئی نہیں کیونکہ انکی کمانی سے بگاڑا رہی ہو اور کھاتے ہیں اور کھاتے ہیں اور کھاتے ہیں

اور کھاتے ہیں اور کھاتے ہیں اور کھاتے ہیں اور کھاتے ہیں اور کھاتے ہیں اور کھاتے ہیں اور کھاتے ہیں اور کھاتے ہیں

انکی جگہ کے چوکے میں جو بھٹا دینے شروع ہو گیا۔

انکی جگہ کے چوکے میں جو بھٹا دینے شروع ہو گیا۔

انکی جگہ کے چوکے میں جو بھٹا دینے شروع ہو گیا۔

انکی جگہ کے چوکے میں جو بھٹا دینے شروع ہو گیا۔

انکی جگہ کے چوکے میں جو بھٹا دینے شروع ہو گیا۔

انکی جگہ کے چوکے میں جو بھٹا دینے شروع ہو گیا۔

انکی جگہ کے چوکے میں جو بھٹا دینے شروع ہو گیا۔

انکی جگہ کے چوکے میں جو بھٹا دینے شروع ہو گیا۔

انکی جگہ کے چوکے میں جو بھٹا دینے شروع ہو گیا۔

انکی جگہ کے چوکے میں جو بھٹا دینے شروع ہو گیا۔

انکی جگہ کے چوکے میں جو بھٹا دینے شروع ہو گیا۔







آگے ساکھی گورو نانک جی صاحب کی سلطانیور سے چلے جانے کی چلی

اب نیلے کوست گرد و مداح سلطان خورشید اعدا ہو گئے اور بعد چند عرصہ کے یہ خبر قید (تلونڈی) میں پہنچی جو ت کا لہرامی نے یہ خبر سنی  
کہ گوردانگ ہی صاحب فقیر ہو گئے اور کاندھار سوری خانہ کا بالکل ترک کر دیا اور سلطان خورشید سے باہر چلے گئے خبر کے سنتے ہی مردادہ بڑا کیوں  
لگا کہ قید خانہ کی بی ناکی ہی صاحب کے پاس جا کر کہہ کر خبر گوردانگ ہی صاحب کے بارہ بن سکے ہیں اتنی ہی صبح ہو چکا خدا پر بشر کو  
اور خورشید سے ہر شہر ہونے ہی مردادہ اسی وقت گوردانگ ہی صاحب کی خبر گیری کے واسطے سلطان خورشید آواہنوں میں شہر کے کارے  
پر حکام کی رہائی سن کر گوردانگ ہی صاحب فقیر ہو کر تھا جھلی میں بیٹھے ہیں یہ خبر سن کر بڑا بی ناکی ہی صاحب کے مکان پر پہنچا اور  
پوچھا کہ بی بی کی ہوا کی جگہ تو کاروم میں نے خبر گیری کے واسطے بھیجا تھا یہاں یہ کیفیت ہوئی بی بی نے جواب دیا کہ اسے بھائی مردادہ  
ہوئے تیار وہ صاحب سے ہو اور اپنی میں نے خود ہی ساہوکار اور کیفیت دیکھتے ہو اگر نکلا ملی خبر لینی تو دست گرد و مداح کے پاس جا کر  
پوچھو اور آتے والے میں کا پیغام کہو کہ وہ جو اب رہن مرد الدین سے جا کر کہہ سنا اور سننے ہی بھائی مردادہ دے گئے اور گوردانگ ہی صاحب کی  
خبر میں صاحب نے گوردانگ ہی صاحب سے کہا کہ کیا کر محمد زکریا میرا ایک اگر چاہا ہندو یا اور ہندوستانی ہو گیا ہے  
میں نے اس کے مال کا کہہ کر خوب شہرہ کیا کہ ایک اور شخص نے تم کو لکھا کہ تم کو لکھا کہ وہ صاحب میں سے کہہ دے خبر لکھ کر  
میں نے خود دیکھ کر اسے لکھا کہ تم کو لکھا کہ وہ صاحب میں سے کہہ دے خبر لکھ کر میں نے خود دیکھ کر اسے لکھا کہ وہ صاحب میں سے کہہ دے  
خبر لکھ کر میں نے خود دیکھ کر اسے لکھا کہ وہ صاحب میں سے کہہ دے خبر لکھ کر میں نے خود دیکھ کر اسے لکھا کہ وہ صاحب میں سے کہہ دے



منظور ہو تو ساتھ ہو ورنہ اگر آرام کی خواہش ہو تو دور ہو (توتوڈی) پلٹ جا یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اے ست گورو ہمارا جناح  
 تو میرا پیشہ ہی ہو لیکن میری نظر میں جیسا کہ آس سما سٹے ہوئے ہیں دوسرا کوئی نظر ہی نہیں آتا جسے بعد اسکے ست گورو ہمارا جناح نے فرمایا  
 کہ اے مردانہ تو تار بجا یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں نے تو کبھی بجا یا ہی نہیں ہو کس طرح بجاؤں یہ سنکر ست گورو ہمارا جناح نے فرمایا کہ  
 اے مردانہ میں نے تو تجھ کو تار کا کام عطا کیا تھا آسکو کہاں چھوڑ آیا جواب اسکے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں نے تو کہیں نہیں چھوڑا جہاں  
 حضور نے رکھ دیا ہو گا وہیں پر رکھا ہو گا بعد اسکے پھر ارشاد ہوا کہ اے مردانہ اب تار بجا اس وقت مردانہ کے پاس رباب موجود نہ تھا اور  
 مد دل مکی بھی نہیں کر سکتا تھا ارشاد کی بجا آوری کی اور اٹھ کھڑا ہوا اور سلطان پور میں اندر شہر کے آیا اور ہم قوموں کے مکان پر جا پہنچا  
 اور بجا نکال کر لے کر لے لگا اتفاق وقت سے اور ست گورو ہمارا جناح کے کرسنات سے ایک میراثی ایک بٹھان کے سامنے بیٹھا ہوا کچھ گار ہٹھا  
 مردانہ آسکو بہت غنیمت سمجھ کر اُس ڈوم سے ملا اور سلام کیا ست گورو ہمارا جناح کی ایسی کہ باہوئی کہ مردانہ کو دیکھتے ہی وہ بٹھان اٹھ کھڑا ہوا  
 مردانہ نے اُس ڈوم سے کہا کہ اے بھائی تجھ کو ایک پریشہ کا بندہ سنت بلا تاہی یہ سنتے ہی وہ ڈوم جو بیٹھا گار ہٹھا مردانہ کے ساتھ ہوتا  
 اٹھ کر راہ میں اُس ڈوم نے مردانہ سے دریافت کیا کہ اے بھائی تم کون ذات ہو اور تمہارا کیا نام ہو اور کہاں کے رہنے والے ہو جواب  
 اسکے مردانہ نے کہا تو میں کا تو میں بھی میراثی ہوں اور نام میرا مردانہ ہے اور وطن میرا (راے سوی) تھی توتوڈی) یہ قصہ مختصر یہ باتیں کرتے  
 آپس میں کھتے سنتے دو دن ست گورو ہمارا جناح کی حضور میں جا پہنچے مردانہ نے کہا کہ اے بھائی اب تم رباب بجاؤ اور وہاں ست گورو ہمارا جناح  
 سادہ میں بہت تھے مگر اُس ڈوم نے تار بجا یا بجا سنکر ست گورو ہمارا جناح کی سادہ کمل گئی اس وقت ست گورو ہمارا جناح نے فرمایا کہ اے مردانہ  
 تو تار بجا یہ سنکر مردانہ نے ست گورو ہمارا جناح کے ارشاد کی بجا آوری کی اور بجا لیا کہ بھائی اُس وقت کے بابے کی تفریق خواہ تو صیف کسکی  
 زبان ہو کہ جو بیان کرے اور کسے ظلم میں طاقت ہو کہ جو کھٹے غرض کہ تفریق تفریق سے دھما رہا ہے یہ بیان تک کہ انسان کیا جکل کے حیوان بھی  
 بیوقوف ہو گئے بابے کو سنکر ست گورو ہمارا جناح آئندہ میں ہو گئے اس وقت مردانہ اپنے دل میں کہنے لگا کہ اے پریشہ میں نے تو کبھی اپنی عمر میں  
 تار بجا ہی نہ تھا یہ سب گونڈ کی کرپٹ سے ست گورو ہمارا جناح کی دیا سے نفع ہوئی ہو اصد عادی بھی کچھ کا اجا بختا غیب میں آگیا اور اپنے  
 دل میں کہنے لگا کہ اے میں نے اس عمر میں بڑے بڑے ڈھادی و میراثی اس فن کے بے غش و لے مایہ ہوتا ہوا کیا بکا آستانہ کے میں  
 لیکن یہ خبر نہ جانے گا کسی میں جن میں پایا و ذاب نگاہان آکھن سے دیکھنے میں آیا اتنے میں ست گورو ہمارا جناح کی طرف مخاطب ہو کر  
 مخاطب ہوئے ہی مردانہ دست بستہ کھڑا ہو گیا تاکہ جوار شاد ہو جاوے جب توتوڈی دیر گزری خود آداب بجا کر عرض کیا کہ اے ست گورو ہمارا جناح  
 تیری محبت قدرت ہی وجہ سے میں تو آپ کو خدا ہی ماننا ہوں ادب جو کچھ حکم ہو بجاؤں یہ سنکر ست گورو ہمارا جناح نے اپنی زبان سے فرمایا  
 کہ اے مردانہ کہیں سے جا کر کوئی رباب لے آ۔ مردانہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور بجا ا از قسم تبتوڑے کے لاؤں ست گورو ہمارا جناح  
 نے فرمایا کہ اگر تو کوئی رباب لے جا کر وہ مرے بابے سب بکا میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور رباب ہی لایا ہوں یہ سنکر  
 ست گورو ہمارا جناح نے فرمایا کہ اگر وہ مرے بابے سب بکا میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور رباب ہی لایا ہوں یہ سنکر  
 ست گورو ہمارا جناح نے فرمایا کہ اگر وہ مرے بابے سب بکا میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور رباب ہی لایا ہوں یہ سنکر



[illegible]











آگے ساکھی گورو نانک جی صاحب سے سیرنید امیراٹی کے ساتھ جو گفتگو ہوئی وہ چلی

نہیں

واضح ہو کہ مردانہ اور پھر نید امیراٹی جو ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور باب مذکور ست گورو ہماراج کی حضور میں رکھ دیا اور تنہا ٹیکا ست گورو ہماراج نے مردانہ سے دریافت کیا کہ اسے مردانہ مقدر عرصہ کیوں ہوا مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کا بھید حضور جانتے ہیں کہ چونکہ بھکو تو اتنی عقل ہی نہیں ہو کہ بھکو یہ بھی معلوم ہوا ہو کہ آپ اس کے بھگت ہیں یا کہ خود ہی خود ہیں حضور کے ارشاد کے موافق اس مقام پر گیا اور تلاش کیا لیکن کہیں بہت نہ جلا بہت لوگوں سے دریافت کیا سبھوں نے ان کے نام سے ناواقفیت بیان کی یہاں تک کہ جب قیسراؤن ہوا اسوقت میں نہایت اذس ہو کہ ایک درخت کے نیچے بیٹھ گیا اور قصد کیا کہ واپس جاؤں جب یہ وقت آیا تو بہ سادھ محمد لے اور میری کیفیت مجھے خود ہی دریافت کی اتنی گفتگو مردانہ نے ست گورو ہماراج کی حضور میں کی تھی کہ ست گورو ہماراج بول اُسے کہ آؤ بھائی سیرنید (تکو کر تارچیت آوے) یہ شکر سیرنید نے جواب دیا کہ حضور یہ آپکار باب جو میرے پاس امانت رکھا ہوا تھا میں اور میں خود ہی حضور کی امانت لیکر حاضر ہوا ہوں یہ شکر مردانہ بول اٹھا کہ اسے بھائی پھر نید باب آگے پاس کس طرح سے آیا تھا یہ شکر سیرنید نے جواب دیا کہ اسے بھائی مردانہ یہ باب بہت دنوں سے میرے پاس امانت رکھا تھا اور اس کی کیفیت اسطور پر ہوئی ہو کہ ایک مقام پر جھکا نا (سبھوں پر) کہ اُس مقام پر میں رہتا تھا اور پریشی کی بھگتی کرتا تھا میرے دل میں یہ آرزو تھی کہ جوت نانک اوتار ہوگا اسوقت یہ جزا کی خدمت میں پہنچاؤنگا یہ شکر مردانہ نے استغفار کیا کہ اسی بھائی سیرنید پھر نید کو کیوں نہ معلوم ہوا تھا کہ نانک اوتار ہوگا جواب اسے پھر نید نے کہا کہ اسے بھائی مردانہ (میں نے) سے میں کو اس باہر پر ایک مقام تھا جہاں پر میں تنہا عبادت کرتا تھا ایک دن ست گورو ہماراج ہی کی کرپا سے یہ آکاس بانی ہوئی۔

کہ اسے پھر نید بھگت کے زمانہ میں سنت روپی نانک زنگاری نام میں اوتار لونگا اسوقت یہ امانت تم اس اوتار کے نذر کرنا اور جوت تم کے درشن کرو گے اسوقت تمہارا اودھسار ہو جاوے گا۔

اسے بھائی مردانہ اس امانت بتائی لیکن آکاس بانی سے ست گورو ہماراج کے درشن کی امید تھی اور یہ امانت بھی میرے پاس تھی تھی چنانچہ وہ دن بھی پریشی نے بھکو دیکھا یا مکھا یا کیا بلکہ میں نے آج اس زنگار نانک اوتار کا درشن پایا یہ لکھتے کہ ست گورو ہماراج کے پھر نید اوتار کے ہوس ہو کہ پھر نید بھائی مردانہ پھر نید اوتار کو کہ انسانیت کی وجہ سے کچھ درخت کرنے گئے چنانچہ مردانہ پھر نید اوتار کے ساتھ کچھ ہی دور گئے تھے کہ پھر نید اوتار کو غائب ہو گیا اُس وقت مردانہ نے جہاں کہا کہ یہ میری بھائی سیرنید کو جواب دیکھا ہوں کہ یہ میری بھائی سیرنید ہی میں فرق آگیا کہ اگر ساتھی اُس کے یہ بھی خیال کرنا تھا کہ میری نظر کا حضور ہوتا تو کل چیزوں کے دیکھنے میں خصوصاً ان کی سب چیزوں کی کوئی دیکھا ہوں صرف کسی پھر نید ہی نظر نہیں آتا تو زنگاری ہی میں دیکھ میں غلطان و بھائی پھر نید اوتار کے ساتھ



لیکر بیٹھ گیا اور عرض کیا کہ اسے پہنچے یا و شاہ میری سمجھ سے یہ بات باہر ہو کہ آپ کو کون شخص ہیں اپنے آپ خود ہی پریشور ہیں یا کہ پریشور کے  
 جھگت ہیں کیونکہ حیات ہر آپ کی دنیا سے نرالی ہی دیکھنی اب ایک شخص اگر حضور کو زیاب خود ہی نذر کر گیا اسے دنیا نا تھ اس راؤ کہ  
 آپ ہی کہ پا کر کے مجھ پر ظاہر کیجئے کیونکہ میری چشم دید کی یہ بات ہو کہ وہ شخص اپنے پیسہ دنیا میرے ساتھ جانا جانا غائب ہو گیا اب میرے  
 قباس سے مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ کسی پر مدد بھی کوئی کال شخص تھا کیونکہ اُسکے بھی کہ ختمہ دیکھ کر مجھ کو غیب و حیرت ہی یہ شکست لگی تھی  
 نے فرمایا کہ اسے مردانہ اب جو تو یہ امر دریافت ہی کرتا ہو تو مجھے کہا جاتا ہے کہ یہ سنت یعنی پیسہ دنیا (کنز حرب لوگ) سے آیا تھا اور پریشور  
 کی کہ باپس نہایت ہی ہو کیونکہ اُن لوگوں میں یہ شخص بڑا پریمی ہو شب و روز یہ شخص پریشور کی بندگی ہی میں لگا رہتا ہے اور ایک عرصہ سے یہ بابا  
 اسکے پاس تھا اور اسی باب کے ذریعہ سے پریشور کا یہ شخص سمجھ کر کرتا تھا اور اسکے دل میں عرصہ سے یہ خواہش تھی کہ یہ باب میں گورہ نامک  
 کی نذر کرونگا اسوجہ سے یہ باب پریشور مجھ کو پہنچا گیا ہے اب تو اسکو بجا وقت نکر یہ سنکر مردانہ باب کے تار دست کرنے لگاتے ہیں  
 ست گورو ہمارا جاننے کر ارشاد فرمایا کہ مردانہ باب کے بچانے میں دیر نہ کر یہ وہ چیز ہے کہ اسکے تار و ساز سب پونہیں دیتے ہو باغی  
 یہ سنکر مردانہ باب بچانے لگا اسوقت غور کیا تو اس باب سے یہ آواز برآمد ہوئی تھی۔

(تو ہی زنگار تو ہی زنگار نامک بندہ تھا)

یہ آواز سنتے ہی ست گورو ہمارا جاننے کی سہا جی ملک گئی چنانچہ مردانہ کی نظر جب ست گورو ہمارا جان پر پڑی تو دیکھا سادھ لگی ہوئی ہے مردانہ  
 بچانے میں مصروف رہا غرض کہ ست گورو ہمارا جان دورات اور دو دن سہا جی میں جھے رہے اب اپنے کہ مردانہ کو جبکہ قیودن اور قیودن میں  
 گذرین تو جو کچھ نے پریشان کیا اور تھک بھی گیا اب اسوقت مردانہ کو نہایت مشکل کا سامنا پڑا کیونکہ آدھ تو وہ سہا جی گئے کے باب بچو  
 نہ سکتا تھا اور آدھ جو کچھ نے پریشان کر رکھا تھا اب گو کہ مردانہ باب بچار تھا لیکن ولین یہ خیال تھا کہ اگر کسی طرح ست گورو ہمارا جان کی  
 سہا جی کھل جاتی تو میں احازت لیکر روانہ ہو جاتا غرض کہ قیصران ہوا جب ست گورو ہمارا جان نے آئینہ کو ولین بلکین اُٹھائیں تو مردانہ  
 سے دریافت کیا کہ کہو مردانہ کی کیفیت ہو اور آنگلیا کہتے ہی یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کی بھوکہ کہ گورہ نے حضور کے تار میں کوئی  
 لیکن مجھ کو بھوکہ کچھ لڑتی ہی نہیں اب بیفرمایے کہ ہمارا آدھا کیا ساتھ کیونکہ اور کسلج پر نیچے گا میری تو زندگی اب مردانہ پر مشہور اور آپ کی  
 یوں ہی بھر ہو اب آپ ہی غور کیجئے کہ قیصران ہو کہ میں نے پانی ہی پیکر گندکی ہو کہ نہ کہ کوئی شوہر ہے اس بوجھ و نہ تھی کہ اُسکو  
 کھاتا اور یہ مقام بھی ایسے شائے کا ہو کہ جان پر کوئی انسان دکھائی نہیں دیتا ہی کاش سے ہمارا کچھ مانگ لائن طرفہ سے بیان کے  
 حیرات و بناات و جہادات کو بھی غشی کا سا حال ہو یہ سنکر ست گورو ہمارا جان نے فرمایا کہ اسے مردانہ ہمارے پاس تو کھڑے ہو گئی ہے  
 اگر اس بات کو انگیر کر تو اللہ ہمارے پاس بھر دیکھتی ہے اگر اسکے کل ہو تو رخصت ہو کر کوئی کو جائے یہ سنکر مردانہ نے  
 کہ ہمارا جان حضور میری بھوکہ کا علاج کیجئے تاکہ حضور کا دست میں نہ کر دو کہ جو کچھ خدا رکھتا ہے وہی کرے یا ہو کہ کاشی کے  
 سے گورو ہمارا جان نے فرمایا کہ اسے مردانہ کے ہاتھ میں نہ کر دو کہ میں کچھ ہیر کا کلن کر دے اسے مردانہ نے ہاتھ میں لے لیا  
 اور اسے کھانے کے لیے لے گیا اور کھانے کے بعد اسے مردانہ نے ہاتھ میں لے لیا اور اسے کھانے کے بعد اسے مردانہ نے ہاتھ میں لے لیا







بھی لیتے جانا مردانہ نے کہا بہت اچھا تھوڑے عرصہ کے بعد مردانہ نے کھانا کھایا اسوقت حیرام جی نے بی بی جی کو اجازت دی  
 مردانہ کو کچھ خچ بھی دیدیا چنانچہ بی بی جی نے کہا کہ اسے ٹھاکر جی جو ارشاد ہو وہ خچ مردانہ کو دیا جاوے یہ شکر حیرام جی نے  
 جواب دیا کہ جو چاہو دیدو یہ شکر بی بی جی نے مبلغ عٹھ روپیہ مردانہ کو دیدیے اور ایک اپنا زیور بھی گلے سے نکال کر دیا کہ اسے  
 مردانہ یہ لو تاکہ تاکہ تکلیف نہ ہو اور بھائی جی سے میری طرف سے عرض کرنا کہ اب تو عرصہ ہوا کہ آپ کے درشن نہیں ملے بہتر ہو کہ بھکو  
 درشن دیدیجئے چنانچہ مردانہ وہ زیور گلے میں پیسے ہوئے اور مبلغ عٹھ روپیہ لے ہوئے سگورو ہماراج کی خدمت میں گیا۔ اور  
 ست گورو ہماراج کے قدموں پر متھا ٹیک کر بیٹھ گیا ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ رہا باب کیوں واپس لایا ہو یہ شکر مردانہ نے  
 عرض کیا کہ حضور میرے چلے جانے پر بی بی جی صاحبہ نے بہت رنج و ملال کیا اور حیرام جی صاحبہ نے بھی شکر میرے جانے کی وجہ  
 مجھے دریافت کی میں نے بیان کر دی کہ حضور جو کچھ کے مارے حیا ہوا جا رہا ہوں درنہ حیا لی تو گوارا نہیں ہو چنانچہ یہ شکر بی بی جی  
 صاحبہ و نیز حیرام جی صاحبہ نے مجھ کو بہت تسلی دی اور ہدایت کی کہ تم ست گورو ہماراج کی خدمت سے حیا نہو چنانچہ بی بی جی صاحبہ  
 نے اپنے گلے سے مجھ کو یہ زیور نکال کر عطا فرمایا اور نقد مبلغ عٹھ روپیہ غایت سیکے اور زیالی کہا کہ جب تک اس شہر کے قریب  
 رہو یہاں کھانا کھا جا یا کرو اور جب کہیں یاہر جانا اُسکے واسطے یہ دیا جاتا ہو علاوہ اُسکے بی بی جی صاحبہ نے یہ بھی عرض کیا کہ بہت عرصہ  
 سے مجھ کو درشن نہیں ہوئے ہیں اپنے درشن مجھ کو جلد کر اجا دیں یہ شکر ست گورو ہماراج نے مردانہ سے فرمایا کہ اسے مردانہ نے  
 کیا کیا آخر کار اپنی قوم لینے دوام واسے ہی بات کے اور وہی جالی چلا یہ شکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں نے اُسے مانگو تو تھا کہ  
 نہیں اُن لوگوں نے مجھ کو خود ہی دیے ہیں یہ شکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ تو ابھی جا اور یہ روپیہ واپس کرنا کہ  
 تمہارے لیے سب سعادت ہو لیکن کرنا ہر عرصہ رکھنا چاہیے اور پریشانی پر آ کر آجیے اور آپس پھر دوسرے سے ملو کہ  
 آتا ہو بس یہی سترہ کہ جلد جا اور روپیہ مذکور واپس کر آ۔ یہ شکر مردانہ نے عرض کیا کہ بہتر ہو کہ حضور ہی چلیں اسوقت اسیس و دن  
 طلوع نظر اسکے بی بی جی نے بھی درخواست درشنوں کے لیے کی یہ شکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بہتر تمہارا بھی کہنا ہو کہ اس  
 منظر میں یہ کہہ کر ابھی ہکو تم سے بہت کام لینا ہو یہ شکر ست گورو ہماراج نے بھائی مردانہ کے بی بی جی صاحبہ کے مکان پر  
 قشریت ہوئے چنانچہ تلخی خدنگاری نے ست گورو ہماراج کو دیکھتے ہی الحمد جا کر کہا کہ یہ بی بی جی صاحبہ آ رہے ہیں ایک ایک  
 غیر شکر بی بی جی نے کہا کہ تشبہا تو جھوٹ کہتی ہو چنانچہ خدنگاری مذکور نے عرض کیا کہ حضور ایسا بھی کہیں ہو سکتا ہو کہ میں دعوت  
 عرض کروں اور حضور سے جھوٹ بولوں اب میرے بائیں ہوی میں حقین کہ ست گورو ہماراج سے بھائی مردانہ کے مکان پر بھی گیا  
 چنانچہ بی بی جی صاحبہ اگر ست گورو ہماراج کے قدموں پر متھا ٹیک کر بیٹھیں یہ دیکھ کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بی بی جی صاحبہ  
 اس واسطے نہیں آیا کہ تم میری قدر ہو بلکہ تم مجھے بڑی ہوا پریشانی کی پیاری ہو تمہارا قدم میری ہوا پریشانی کی پیاری ہو  
 اور کہنا ہو کہ ایک کوئی تو ایسا ہے کہ جس نے شکر بی بی جی نے عرض کیا کہ بھائی صاحبہ بی بی جی صاحبہ کی خدمت میں  
 بی بی جی صاحبہ نے عرض کیا کہ میں نے شکر بی بی جی صاحبہ کی خدمت میں عرض کیا کہ میں نے شکر بی بی جی صاحبہ کی خدمت میں  
 بی بی جی صاحبہ نے عرض کیا کہ میں نے شکر بی بی جی صاحبہ کی خدمت میں عرض کیا کہ میں نے شکر بی بی جی صاحبہ کی خدمت میں







فرمایا کہ بھائی لاو بیٹھ کر کیرت کرو۔ ارشاد کے ہوتے ہی بھائی لاو بیٹھ گئے اور مکان سے ایک چارپائی لا کر ڈال دی اس پر  
 ست گورو ہماراج مع بھائی مردانہ کے بیٹھ گئے بعد پتھری دیر کے بھائی لاو نے عرض کیا کہ اے سنت جی صاحب میں آپ کے  
 اوپر سے قربان ہوتا ہوں اب آپ ہی اپنی صفت بیان کیجئے کیونکہ میں حضور سے واقف نہیں ہوں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے  
 اپنی زبان فیض زبمان سے فرمایا کہ اے بھائی لاو میں ایک سافر پر دیسی ہوں بچو اب اسکے بھائی لاو نے عرض کیا کہ اے  
 سنت جی صاحب سافر پر دیسی تو سہی ہیں یہ سننا ہی باتیں سمجھتے ہیں آپ چھوڑ دیں میری نظر سے آپ بے نظیر کامل آدمی نظر آتے  
 ہیں ایسے خواہش ہو کہ میں حضور سے آگاہی پاؤں کیونکہ ہم لوگ محض بالائی آدمی ہیں اور آپ سنت لوگ ہیں جو پریشکے نزدیک  
 آدمی ہیں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی لاو تم سب کچھ جانتے ہو اگر کوئی ناداقت ہوتا تو (البتہ اس سے) کہا جاتا  
 جانے اور پہچانے آدمی سے کیا اور کیونکر کہا جائے یہ سنکر بھائی لاو نے عرض کیا (کہ تار کی کڑی تار ہی جانے) لیکن ہاں یہ بات  
 ہو کہ جو ایک شخص (تاکہ چپا) مشہور ہو میری نظر سے آپ وہی نظر آتے ہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی لاو  
 پھر پوچھتے کیوں جو یہ سنکر بھائی لاو نے جواب دیا کہ ہم خام عقل کے آدمی ہیں اس قدر کہاں تیر ہو یہ سنکر ست گورو ہماراج نے  
 فرمایا کہ اے بھائی لاو خام عقل والے کی گفتگو ایسی نہیں ہوتی تو بچو اب اسکے بھائی لاو نے عرض کیا کہ اے سنت جی صاحب آج  
 نام کیا ہو یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ آجکا نام (تاکہ نہ کاری) ہو یہ سنکر بھائی لاو نے دریافت کیا کہ اے بھائی جی تمہارا کیا نام ہو  
 مردانہ نے جواب دیا کہ اے بھائی لاو میرا نام مردانہ ہو اسوقت پھر بھائی لاو نے عرض ست گورو ہماراج کی خدمت میں گزارش کی کہ اے  
 سنت جی صاحب آپ اپنا نام اپنی زبان سے کیوں نہیں فرماتی ہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے لاو مردانہ نے فرمایا نام  
 بیان ہی کیا ہو اسوقت بھائی لاو نے عرض کیا کہ حضور اپنا نام اپنی زبان سے کہنا کوئی گناہ نہیں ہو اسوقت خدمت گورو ہماراج  
 نے فرمایا کہ اے بھائی لاو (میرا نام تاکہ نہ کاری) ہوتے ہی بھائی لاو نے سگورو ہماراج کے قدموں پر گر کر تمنا کیا اسوقت  
 ست گورو ہماراج نے آخر بادیا (کہ بھائی لاو نکو کر تار بھا کرے) اور ساتھ اسکے چہ بھی فرمایا کہ ہمارا ہمارا ہی قول تھا یہ سنکر  
 بھائی لاو نے عرض کیا کہ میں حضور میں اب اس معاملہ کو توں میں گو کہ ہننے دیکھے ظاہر نیچے میں حیوت یہ باتیں بھائی لاو کے حق سے  
 ست گورو ہماراج نے سنیں فرمایا کہ اے بھائی لاو میں کوسلے چھار کھون جس بات کو کہتے کیا ہو کہ گو کہ ہننے دیکھے ظاہر نیچے یہ سنکر  
 بھائی لاو نے عرض کیا کہ جیسی مرضی حضور کی ہو اور میں کیا عرض کروں اس قدر گفتگو کی دیت آئی تھی کہ بھائی لاو کے کہانے کا وقت آیا ہوا  
 نے ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ حضور یہ بھائی لاو بھی کیا کسی وقت کے چہ نے طاقاتی ہیں ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ  
 مردانہ بھائی لاو پورا سنت دیکھ کر کیا مایا ایسا کہنے لگے جنکوں میں رہتے ہیں کیا یہ اب اس زمانہ میں اگر وہی جگہ ہو  
 ہوئی یہ اب اس پر کہ تار کی استاعت کیا ہوئی ہو کہ ہم اور یہ کیا ہوتے ہیں اسوقت مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں نے اس قدر  
 کہہ دیا کہ لوگ پھر اس میں نہیں سمجھتے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ میں مردانہ کو لوگ اس قدر  
 کہہ دیتے ہیں کہ تار کی استاعت کیا ہوئی ہو کہ ہم اور یہ کیا ہوتے ہیں اسوقت مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں نے اس قدر  
 کہہ دیا کہ لوگ پھر اس میں نہیں سمجھتے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ میں مردانہ کو لوگ اس قدر  
 کہہ دیتے ہیں کہ تار کی استاعت کیا ہوئی ہو کہ ہم اور یہ کیا ہوتے ہیں اسوقت مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں نے اس قدر



بھول سے پار ہونے کی خواہش رکھتے ہیں اور اُنکے قتل پر آمادہ ہیں۔  
 سنت سنگ سنون و ہماٹا اونکا۔ دھجائی ہر خاص۔ عام کی۔ پریشکر کی کتھا سننے میں دل دگایا۔ پریشکر کے اُپدیس کرنے والے  
 کے قد بوس ہونا۔ سنت گورو کی مورت کا دھیان کرنا۔ پریشکر کی کتھا سننے میں دل دگایا۔ پریشکر کے اُپدیس کرنے والے  
 خواہش کو روکنا یعنی نفس کشی۔ اندریوں کی خواہش کو روکنا۔ حیات حکم سارے عمل کرنا۔ آپ کو سب سے علیحدہ ماننا سرگ۔ یعنی  
 بہشت و بلیکٹھ کی بھی خواہش نہ کرنا۔ اپنی بھلائی اور خیر کی بڑائی کو یکساں ماننا۔ خوشی و غم کو برابر سمجھنا کشتی کے ساتھ دھانکنا  
 کرنا ہر سچا اعتقاد رکھنا۔ اپنے اعتقاد سے کہیں حبش نہ کرنا۔ سنت کو ایک پریشکر کا سرورپ ماننا۔ ہر جگہ پریشکر حاضر و ناظر رہا جانا  
 ست گوردھارا ج مردانہ سے فرماتے ہیں کہ اے مردانہ جن لوگوں کی ایسی عقل ہوتی ہے اور ذات مندرجہ بالا پر جکا عمل ہوتا ہے  
 وہ لوگ خود پریم گت کو برایت ہوتے ہیں اور جو لوگ اُنکے نزدیک بھی رہتے ہیں وہ بھی پریم گت کے ادھکاری ہو جاتے ہیں اے  
 مردانہ جو لوگ پریشکر پر لو لگاتے ہیں اُنکے نزدیک مایا اور مود نہیں آتی کہ وہ لوگ اسے بالکل ہی علیحدہ ہو جاتے ہیں حلاصہ یہ کہ  
 جو لوگ پریشکر کے رنگ میں رنگے ہوئے ہیں اُنکے ساتھ اور لوگ بھی تڑ جاتے ہیں بعد اسکے پھر ست گوردھارا ج مردانہ سے فرماتے ہیں  
 کہ اے مردانہ ان الفاظوں کو گوش ہوش سے سنکر یقین کامل کرنا غرض کہ یہ اپدیس ست گوردھارا ج مردانہ سے فرمائی رہے  
 تھے کہ بھائی لا دست گوردھارا ج کو بھجن کرنے کے لیے بولنے آئے ست گوردھارا ج نے فرمایا کہ بھائی لا تو تم بھجن یہیں لاؤ  
 یہ سنکر ست گوردھارا ج نے فرمایا کہ اے ہمارا ج آپ کے گلے میں جو جینو، ہی اور آب کی صورت فقیرانہ کی ایسی وضع سے پوکر پوکر  
 کرنا چاہیے۔ یہ سنکر ست گوردھارا ج نے فرمایا کہ اے بھائی لا تو حقد ر زمین، وہ سب چو گاہی ہے کیونکہ وہ پریشکر ہر جگہ ہر  
 دست ہی یعنی ہر جگہ وہ موجود ہو یہ سنکر بھائی لا تو خاموش ہو گئے اور بھجن ست گوردھارا ج کے سامنے لا کر رکھ دیا۔ مردانہ  
 نے دیکھا کہ بھجن تو آیا تو لیکن روٹی باجرہ کی معلوم ہوتی ہے باجرہ کی پن کو نہ دیکھنے میں ابھی نہیں معلوم ہوتی ہیں۔ اور  
 ساتھ ہی اُسکے یہ بھی خیال کیا کہ کم بھی ہیں مردانہ کے دل میں یہ بات آئی ہی تھی ست گوردھارا ج انتر جامی تھے ہی مردانہ کی  
 مخاطب ہو کر دیکھا اور فرمایا کہ مردانہ کیا غم کر رہے ہو اُنکے جواب دیا کہ میں جنور کچھ نہیں سب انہی پریشکر ست گوردھارا ج نے  
 فرمایا کہ اے مردانہ جوت یہ بھجن تو کیا لگا اسوقت اسکا مزاج بدلتے گا یہ سنکر مردانہ خاموش ہو رہا اور اُنیں بھجن سے لگے تھے  
 کہ اے لگا اسوقت سنکر لگا کر مرانا گہرا کھانے سے نہایت لادید پایا۔ ست گوردھارا ج کے ہنگامہ نشانی دیکھا کہ  
 کہ وہ اب تک کہ بھجن کا مزاج ہی۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گوردھارا ج اس کھانے کی لذت کچھ مایا نہیں کی  
 ہے۔ ستھن بھائی لا دل نہ تھے کہ اے ہمارا ج آپ نامک نہ لکھی ہیں ایسے اس میں کو آپ امرت ملتے ہیں سنکر  
 خواہ غرض کہ کو آپ نہیں ملتے ہیں۔ یہ سنکر ست گوردھارا ج نے فرمایا کہ اے بھائی لا تو امرت چکھ کر دیکھو کہ  
 اس میں میں خود ہی سنکر بھائی لا دل نہ تھے کہ ست گوردھارا ج کے قہقہے پر اگر سنکر لگا اور ست گوردھارا ج کے  
 کے ہاتھ لگا کر مال کرنا اسکا بے نام کے دیکھو کہ وہ کچھ مایا نہیں ہے کہ ست گوردھارا ج کے ہاتھ لگا کر  
 مال کرنا اسکا بے نام کے دیکھو کہ وہ کچھ مایا نہیں ہے کہ ست گوردھارا ج کے ہاتھ لگا کر مال کرنا اسکا بے نام کے  
 دیکھو کہ وہ کچھ مایا نہیں ہے کہ ست گوردھارا ج کے ہاتھ لگا کر مال کرنا اسکا بے نام کے دیکھو کہ وہ کچھ مایا نہیں ہے



کروں بازبانِ ھوٹوں مان البتہ یہ گذارش ہو کہ اس سرزمین میں مجھ کو نیند ر بادو آتی ہو یہ شکرت گو رو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ  
بھی بھائی لاوے مکان پر تین دن اور قیام کرینگے بعد اسکے بھائی لاوے رخصت ہونگے کیونکہ یہاں دل نہایت خوش ہوتا ہو  
ابھی نکو کھانا اور دکھا حضور ہو گو کہ ہم فقیر اور ایتھ ہیں ہم سے اور کسی سے کچھ سروکار نہیں ہے لیکن یہ بھی ضرور ہو کہ جس عظیم  
کوئی سادھو بویا فقیر ہو وہین رہنے سے طبیعت خوش ہوتی ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ بات تو آپ نے گویا میرے دل کی ہی  
خیاں کر دیا ہو حالانکہ میں جس کلی کو پیڑ ہو کر نکلتا ہوں مجھ کو دیکھتے ہی لوگ کہنے لگتے ہیں کہ دیکھو بھائی یہ (کو راہی) کا بھراہی ہے۔  
لیکن میں بات کو آپ ہی خوب جانتے ہیں کہ یہ بات شکرت گو رو ناگوار لگتی ہے اگر بالفرض کہ میری ہی نہت کچھ کہتے تب بھی  
نہیت تھی لیکن جو کہ حضور کے واسطے بھی ایسا لفظ نہت کہنے میں کہ جسکے سننے سے دل کو گراں گوارا ہو لیکن خاموش رہتا ہوں  
تو شکرت شام ہوئی۔ سبھوں نے آرام کیا۔ صبح ہوئی سب لوگ اُٹھے۔ ست گو رو مہاراج نے بھائی لاوے سے فرمایا کہ شکرت  
(کر تارچت آدمی)







ذہن میں جو کچھ آیا میں نے حضور سے عرض کر دیا۔ یہ سنکر برہمن مذکور وہاں سے چلا گیا اب سنئے کہ جو قوت برہم صہج ملک بھاگو کے  
 مکان میں مسترود ہوا تمام شہر کے آدمی کیا ایسا اور کیا غریب و ایت و فقیر سب جمع ہوئے لیکن مست گرد ہمارا ج اس برہم صہج  
 میں شریک نہ ہوئے انہیں بھائی لالو کے سنن برہمن رہے اس فویدوینے والے برہمن نے جب سب لوگوں کو دیکھا اور  
 مست گرد ہمارا ج کو نہ پایا تو بجا صیت برہمنی ملک بھاگو مذکور سے مست گرد ہمارا ج کی شکایت کی اور بلکہ یہ بھی کہا کہ باوجود فویدو  
 دینے کے نامک پتا شریک برہم صہج نہیں ہوئے ملک بھاگو نے سنکر پھر اس برہمن سے دریافت کیا کہ تو نے نامک پتا کو فویدو دیا تھا  
 برہمن نے جواب دیا کہ میں نے اپنی زبان سے نامک پتا کو فویدو دیا تھا اور تاکید بھی کی تھی یہ سنکر پھر ملک بھاگو نے پھر اس برہمن سے  
 کہا کہ اب پھر تم جاؤ اور نامک پتا کو جا کر لاؤ چنانچہ برہمن مذکور گیا اور بھائی لالو سے دریافت کیا کہ نامک پتا کہاں ہیں بھائی لالو نے  
 جواب دیا کہ اسے برہمن جی مست گرد ہمارا ج بیٹھن موجود ہیں یہ سنکر برہمن نے کہا کہ اسے بھائی لالو نامک پتا کو باہر بھیج دیجئے  
 چنانچہ اس برہمن کی آواز سنکر مست گرد ہمارا ج خود ہی باہر تشریف لائے اور اگر کہا کہ کو یا دھا جی کیا کہتے ہو۔ یہ سنکر برہمن نے  
 جواب دیا کہ اسے پتا جی صاحب آپ کو ملک جی نے بلا یا ہے یہ سنکر مست گرد ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے یا دھا جی ملک کے پاس لے  
 گیا کام ہر میں کیوں جاؤں۔ یہ سنکر برہمن مذکور واپس گیا اور ملک بھاگو سے جا کر اور بھی زیادہ شکایت کی اور کہنے لگا کہ وہ مجھے  
 ملک جی صاحب کیا کہوں کہ اول نامک کھری کا بالک ہو کر شور دینے ترکان یعنی چکی گھر کی جھولی مروٹی کھاتا ہو اور یہاں آپ کے  
 برہم صہج میں باوجود متواتر فویدو دینے کے بھی نہیں آتا یہ سنکر ملک کو اور زیادہ طال ہوا غصہ سے چہرہ لال ہوا اور چہرہ اسی  
 برہمن (پتھا) نامی کو حکم دیا کہ اب تم جاؤ اور نامک پتا کو لے لاؤ یہ سنکر برہمن اٹھا اور مست گرد ہمارا ج کی خدمت میں پہنچا اور  
 کہا کہ اب آپ چلے ملک بھاگو آپ پر بہت ناراض ہوا اور اگر اب آپ ہر طرح نہ چلیں گے تو آدمی اگر تپکے کر دیا جائیگا۔ یہ سنکر  
 مست گرد ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے برہمن جی چلو ہم چلتے ہیں۔ غرض کہ مست گرد ہمارا ج دیشا ہر میں کے ساتھ ہو کر ملک کے  
 مکان پر جا پہنچے۔ برہمن نے جا کر ملک سے کہا کہ حضور نامک پتا آگئے۔ یہ سنکر ملک نے کہا کہ انکو لاؤ چنانچہ برہمن مذکور نے  
 مست گرد ہمارا ج سے آکر کہا کہ اندر چلے۔ غرض کہ مست گرد ہمارا ج اندر تشریف لے گئے اور ملک کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیوں ملک  
 بھاگو کہیں تو آیا۔ ملک نے جواب دیا کہ اسے بنا جی صاحب برہم صہج میں آپ کیوں نہیں فرماتے۔ یہ سنکر مست گرد ہمارا ج  
 نے فرمایا کہ اب ملک بھاگو ہم ایک محبت فیرین صہج گذرتی ہو گذران کو لے ہیں یہاں کی حرکت سے ہم سے کیا واسطہ ہے یہ سنکر ملک نے  
 خستہ سے کہا کہ اسے پتا جی اپنا نام چاکہ ناما اور برہم بھی میں باوجود فویدو دینے کے نہ آتا سو یہ سنکر کے باوجود کھری کے دے ہو کر  
 رہی کہا کہ یہ کسی غلطی سے غلط ہو گیا ہے غرض کہ پتا جی نام مذکور گارڈن کے اور کہا کہ چاہئے۔ یہ سنکر مست گرد ہمارا ج نے  
 کہہ دیا کہ اب آپ کی مرضی ہو یہ کہوئے ہم یہ سنکر ملک نے پتا جی کو حکم دیا کہ پتا کو کہہ دیا کہ  
 ملک جی میں نے کہا کہ میں مست گرد ہمارا ج سے چلے گیا تو بھائی لالو نے کہا کہ اگر یہ کہے تو مست گرد ہمارا ج  
 نے کہا کہ یہ کہہ دے کہ میں مست گرد ہمارا ج سے چلے گیا تو بھائی لالو نے کہا کہ اگر یہ کہے تو مست گرد ہمارا ج  
 نے کہا کہ یہ کہہ دے کہ میں مست گرد ہمارا ج سے چلے گیا تو بھائی لالو نے کہا کہ اگر یہ کہے تو مست گرد ہمارا ج  
 نے کہا کہ یہ کہہ دے کہ میں مست گرد ہمارا ج سے چلے گیا تو بھائی لالو نے کہا کہ اگر یہ کہے تو مست گرد ہمارا ج



وہ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور بائیں ہاتھ میں لاک سجھا کر کے گھر کا مال پھاڑا لیا۔ دو نون ہاتھوں میں ملنا شروع کیا تو ست گورو ہماراج کی قدرت دیکھ کر کہ بھائی لالو کی روٹی کے ٹکڑے سے دودھ گرنا شروع ہوا اور لاک سجھا کر کی پوری دیکھ کر ان سے خون نکلتا شروع ہوا۔ یہ کیفیت دیکھ کر تمام حاضرین جلسہ و ناظرین معجزہ متعجب ہو گئے اور اپنے دل میں کہنے لگے کیا یہ پیشہ کیا ہوا۔ چنانچہ ست گورو ہماراج انتر جامی تو تھے ہی اُس وقت لاک سجھا کر کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اسے لاک بھاگو یہ برم بھوج آدمیوں کے خون کا کیا گیا ہے۔ دیکھو یہ سودر کے گھر کی روٹی میں صفت ہی چنانچہ دودھ کا برم بھوج بھائی لالو کے گھر میں روزمرہ ہوتا ہے یہ سنگر لاک بھاگو خاموش ہو گیا اور دل میں نہایت رنجیدہ ہوا لیکن ظاہریات کو پوشیدہ نہ کر کرنا پھتا ب کھا کر خاموش ہو کر ہمارا جبکہ ایسی حالت ست گورو ہماراج نے لاک بھاگو کی دیکھی تو یہ اشلوک فرمایا۔

اشلوک

हृदय पराया नानका उस सूधर उस गाय  
गुरु पीरां माँताँ भरे जाँ सुर्दार न स्वाय ।  
गली बिहिरत न जाइये कूटी सञ्च कमाय  
मारन पाहि हिराम में होइ हलाल न जाय  
नानक राखे कोइये कोडी पहले पाय ।

حق پر ایسا نکلا اوس سوتا اوس گائے  
گوزیرانِ مہمان بھرے جان مردار نہ کھائے  
گھگین بہشت بنائے چھوٹی سیج کھائے  
مارتن پاپے حرام میں جوئے خطاں بنائے  
ناک چلی کوڑھی کوڑھی پلے پاپے

بہت گروہوں میں فرائض ہیں۔ پراچین انسان کو مثل گاے اور سور کے سمجھنا چاہیے۔

خدا کے جو بندے ہیں یعنی گورو انصاری لوگ ایسے مردار شمشیر کو نہیں کھاتے ہیں۔

وگھر کھے اور فریب سے بہشت نصیب نہیں ہوتی، تو بغیر سچی کمائی کے کچھ ہو نہیں سکتا ہو۔

لوگوں کے گھر میں داخلہ کرنا حرام ہے، اگر کسی کو گھر میں داخلہ دیا جائے تو اسے گھر سے نکلنا چاہیے۔

خواب کما فی کتاب التفسیر خواب عریض است -

مستحکم و مدراج نے ملک تہاگو سے کہلک سزناک بھاگو لوگوں کے گلے پر پھیری چلا کر نافع کو زندہ و تادم ان و گس لیکر برہم پڑا۔

\_\_\_\_\_

میں نے کہا کہ میں نے اس کے لئے دعا کی ہے کہ وہ اس کے لئے دعا کی ہے

100

[illegible]

کے لئے عمران خان کی رہنمائی اور اس کی حمایت کے لئے

100



دافع ہو کہ ملک بھاگو جس سرکار میں غلام تھا اتفاق وقت سے اُس سرکار کا لڑکا کا ایک عرصہ دراز سے بیمار تھا بہت سے حکما  
یونانی و مصرانی نے علاج کیا کچھ افادہ نہ ہوا۔ ایک روز ملک بھاگو نے اپنے مالک سے کہا کہ اب صاحبزادے کی طبیعت حکیموں  
اور بیدوں کے علاج سے صحت نہیں ہوتی بہتر ہو کہ اب دو اچھوڑ کر وہاں کی طرف رجوع کرنا چاہیے کیا عجب کہ کسی کامل فقیر سے  
صاحبزادے اچھے ہو جاویں۔ یہ سنکر ملک بھاگو کے مالک نے کہا کہ کیا علم ہو کہ کون فقیر کامل ہو بلکہ میں تو اس کو تجھ سے ایسا  
ناواقف ہوں کہ جانتا ہی نہیں کہ کون کیسا ہو یہ سنکر ملک بھاگو نے موقع پا کر کہا کہ بہتر یہ ہوگا کہ حضور فقیروں کے گزشتہ روز کا  
عام حکم جاری کر دیں اُمید میں عامل کی مالیت اور کامل کی مالیت ظاہر ہو جاوے گی اور اُس کا دلی مقصد یہ تھا کہ سنگورو ہمارے  
کو اس عام گرفتاری میں گرفتار کر کے ذیل کردن چنانچہ اُسکے مالک نے گرفتاری فقیروں کا عام حکم جاری کر دیا غرض کہ ملاوٹ  
نے قبیل حکم کی اور بہت سے فقر گرفتار ہوئے پچھلے اُسکے ست گورو ہمارے بھی گرفتار کیے گئے جو وقت ملک بھاگو مذکور کو دست گور  
ہمارے کی گرفتاری کی خبر ہوئی اپنے دل میں برم بھیج کے وقت میں شریک نہ ہونے عزیز اُسکے جو جنون سے غم کے گرنے سے  
بہت خوش ہوا اور اس طرف جو وقت بھائی لالو نے یہ خبر سنی نہایت رنجیدہ ہوئے اور فوراً دوڑے اور موقع پر جا کر دیکھا۔ کہ  
ست گورو ہمارے بھی پچھلے دوسرے فقیروں کے گرفتاروں کے غول میں بیٹھے ہیں یہ حالت ست گورو ہمارے کی بھائی لالو  
دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لائے۔ جو وقت ست گورو ہمارے کی نظر بھائی لالو پر پڑی تو آپ نے فرمایا کہ بھائی لالو رنجیدہ کیوں ہو  
ہو۔ یہ سنکر بھائی لالو نے عرض کیا کہ حضور یہ کیا ناجرا ہو۔ بوجاب اُسکے ست گورو ہمارے نے فرمایا کہ دیکھو کہ تار کی کیا مرضی ہو۔  
یہ کہہ کر ست گورو ہمارے نے راگ نیلنگ میں ایک شہید فرمایا۔

# संगति

जो सी जगि स्वस्थ की चारसी तैसी करै जान वै साध  
पाप की कोसी काहु न हू पाव जो रिमंगी सन वै साध  
सुख धर्म वैह बर सुखे हो जुड़ फिरै परधान वै साध  
जाति को प्राय साँ के गत बहिर्साँ काय कपड़े वै साध  
सुख को रिमंगी वैह निजानों बर वै करै सुख वै साध  
सुख वै होइ वै साध हि नान कस्त बतान न गोपान वै साध  
साध वै सुख साध वै साध साध वै साध साध वै साध  
साध वै साध वै साध वै साध वै साध वै साध वै साध  
साध वै साध वै साध वै साध वै साध वै साध वै साध  
साध वै साध वै साध वै साध वै साध वै साध वै साध

راگ تیلنگ محل ہیلہ

جو ہے آوے خیم کی بانی تیسے کرے گمان دے لالو  
 باپ کے جھوٹے کالی اسی دھاری سگی دان دے لالو  
 شرم و حرم مذہبی عجب کھلے تو کوڑھیرے پردہ خان دے لالو  
 کامیان ایساں کے گل بگیان کا قد پڑے شیطان دے لالو  
 سلطانان و حسین کا بیان کشمیں کرے خزان دے لالو  
 مرنے سے گام وین انکے دست کا کوئی تاب دے لالو  
 سب کے کوئی نیک کے اس پریشانی انکس ہوا  
 ہر ایک کے لئے ہے ایک ہی دھرم کا نوا  
 ہر ایک کے لئے ہے ایک ہی دھرم کا نوا  
 ہر ایک کے لئے ہے ایک ہی دھرم کا نوا  
 ہر ایک کے لئے ہے ایک ہی دھرم کا نوا



**सच्च की दारणी नानक आरंभे सच्च मुनं गी सच्च की बेल्ला**

سچ کی بانی ناک۔ کئے سچ سن اب سے سچ کی بیٹ

آخرین ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ شیے بھائی لاوان لوگوں کے جسم مثل کپڑے کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جاویں گے اور یہ بات ہندوستان  
یاد کر لگی یعنی

۱۵۷۹۔ بکرہ جیتی میں جو گھٹا آویگا اور وہ دو سو انیس برس راج کرے گا بعد اُس کے ۱۷۹۲۔ بکرہ جیتی میں مثل لوگ آکر راج کریں گے اسوقت پھر میرا دھوان اوتار ہوگا اور اوتار (زروپ) ہوگا اسوقت خالصہ جو مردین اور سیکھ میں وقت پاکر قیامت میں ہندوستان کا راج اپنے قبضہ میں کر لیں گے۔ یہ سنکر بھائی لالو نے عرض کیا کہ کب مثل لوگ بھی ایسی ہی سختی بجا طور کی کریں گے۔ یہ سنکرست گورو دھاراج نے راگ اسامین ایک مشہور فرمایا۔

राग आशा महलपहला  
 सुरमान स्वस्व मान किया हिन्दुस्थान डगया  
 आपि दोबन दर्ई कर्त्ता जम कर सुगल चढ़ आया  
 रते मार पर्य कुड लाड़े ताके दर्ई न आया  
 कर्त्ता तौ सतनाँ का सोई  
 जो सत्ता सत्ते को मरै तौ मन रोस न होई

एकरहाव  
सत्ता सही मारि पिछूंगे स्वस्मैं साँ पुस्सार्  
रत्न बिगाड़ बेगोर्न भूते सोया सार नांकार  
आयि जोड़ बिछोड़ि आयि बेख तेरी बड़यार्  
जो कोरि नाम धर्यो बड़ा साद कोरे भव भाई  
स्वस्मैं मार कसायो आवि जेते दुगी राई  
पार मोनि सा सुख भायि जानि न सोइ बसायि  
कोरे करायि आयि कस्तो भाइय नीय बसायि  
मोनि न मार पुराय न मार सुख सोइ भाइय बसायि

راگ آسا محل پہلا  
 خوا سان خصم مان کیا ہندوستان ڈرا یا  
 اچھے دوش مری کورتا ہم کہ مثل چڑھایا  
 اے تھارائی کوڑ لاڑی تاکے درد نہ آیا  
 کرتا توں بستان کا سوئے  
 جو ملک تاکے کواد ہے تان من دوس نہ ہوئے  
 ایک دہاؤ  
 کتا سمھارے جوئے غصے سان پر سائی  
 برتن بگاڑ گئی جوئے مویا سار نہ کائی۔  
 آئی جوئے چھوڑے آئی دیکھو جری بڑ پائی  
 جو کوئی نام دھرا ہے بڑا سا کرے من مارے  
 خیر ہو کہ دیکھو ہوگی ماری  
 جوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے  
 جوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے



प्राप्त

جان بھادتن ناہین بھاو سوچ بھاو لی بھاویا  
 نانک یہ پڑ حضرت دے بنائے گیا

子

[illegible]



اور گلو کر رہے تھے کہ نئے سرے لڑکے کو کہو بر طح کا کہ دھتکا کو دیا تمھاری ہی صحبت سے وہ خراب ہو گیا انکی شکایت کا جواب  
بھائی یا بے نے کا اور ام جی کو یہ دیا کہ اس بارہ میں آپ بھائی حیرام جی اور بی بی نانکی جی صاحبہ کو لکھنا یا زبانی چلکر دریافت  
کیجئے کہ میرا کیا قصور ہے اگر کچھ قصور ہو تو قابل سزا ہوں بلکہ میں نے تو انکی رفاقت میں اپنا وقت صرف کیا ہے اور ہر طور پر زانہ کا اور ام جی  
سے اور بھائی بے نے سے یہ باتیں تھیں کہ اتنے عرصہ میں بھائی مردانہ بھی جا پہنچے اور کا اور ام جی کو دسوا دی اُسکو دیکھ کر کا اور ام جی  
نے کہا کہ مردانہ ناک جی کی خیر و عافیت بتا کہ جسکے ہم مشتاق ہیں۔ یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اے جھان میں کیا گورو ناک جی  
صاحب کی تعریف کروں کہ آپکے خاندان میں گورو ہمارا ج نے تو چند زمان اور سوچ ورام چندریا کرشن چندر کے مانند اگر اوتار لیا  
ہو اب آپ اور کچھ خیال نہ کریں بلکہ گھر بیٹھے منگل گائیے کہ آپ بڑے بھائی گوان ہیں کہ جسکے گھر میں ایسا نہ نکار اوتار لیوے اُسکے بھاگ  
کا کیا ذکر ہے۔ کا اور ام جی نے جیون ہیں یہ بات سنی اگ بگولا ہو گئے اور کہنے لگے کہ تو بھائی سنتے ہو کہ مردانہ کیا کہ رہا ہے یا جاسے  
اُسکے کہ ناک نے میرا نام اس سنسار میں ڈبو دیا ہے کہ رہا ہے کہ گھر بیٹھے منگل گائیے اور انکی تمثیل سوچ اور چند زمان اور رام چند اور  
کرشن چندری ہمارا ج سے دے رہا ہے تو کاذبات کی کچھ تاثیر ہوئی جا رہی ہے دوم تو ہنسی ہے یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اے جھان  
آپ کو اس امر کی خبر ہی نہیں ہے کہ وہ کون ہیں۔ اتنے عرصہ میں اسے بولار صاحب کو یہ خبر پہنچی کہ آج مردانہ گورو ناک جی صاحب  
کے پاس سے آیا ہے۔ اسے صاحب موصوف نے مردانہ کو طلب کیا اور اُنکا آدمی کا اور ام جی کے مکان پر مردانہ کو بلائے آیا۔  
مردانہ سے اس آدمی نے اُنکے کہنا کہ تجھ کو اسے بولار صاحب نے طلب فرمایا ہے۔ مردانہ اس آدمی کے ہمراہ ہولیا اور اسے بولار صاحب  
کے مکان پر حاضر ہوا اُسکو دیکھ کر اسے صاحب نے مردانہ سے دریافت کیا کہ کہو مردانہ گورو ناک جی صاحب کی خیر و عافیت بتا کہ  
ست گورو ہمارا ج کیسے ہیں۔ یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ بات بہت سچ ہے کہ گورو ناک جی صاحب بادشاہ ہوں کے  
بادشاہ اور شاہ ہوں کے شہنشاہ اور بیرون کے پیر اور فیرون کے فقیر اور اولیاءوں کے اولیا اور پیغمبروں کے پیغمبر اور رسولوں کے  
رسول آگے گنا فضول و طول ہے۔ یقین مائیے گا کہ ست گورو ہمارا ج کا مرتبہ خداوندیکہ میں نے بحث بڑا دیا ہے یہ سنکر اسے بولار  
صاحب نے کہا کہ تو سچ کہتا ہے وہ ایسے ہی ہیں اسے مردانہ اب ہم بہت ضعیف ہوئے ہیں اور ہمارا دل اُنکے دستوں کے واسطے  
بہت ہی غور و غور ہے کہ انھیں سے ہم چاہتا ہیں کہ ایک وہ ست گورو ہمارا ج کے ورثہ میں اس زندگی میں اور جو جاوین۔ بچا اب  
رنگہ مراد ہے کہ اسے اسے جی صاحب ست گورو ہمارا ج کیسے تو ہیں تو ہیں نہیں بلکہ برکات اُنکے میں اُنکا نام ہے کہ  
گورو صاحب کے ہی عرض ہے کہ حضور کے مرنے کے مطابق تمہیں ارشاد کروں گا حتیٰ المقدور جسے حضور نہ ہو گا یہ سنکر اسے بولار  
صاحب نے کہا کہ میں نے اس زندگی میں ہمارے دشمنوں کو دیکھا تو میں تیرا بڑا دشمن رہا یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ  
ایک اور کام تھا کہ میں نے کہا کہ ان مردانہ جو تم کو یہی عرض کرتے ہیں کہ میں نے انھیں سے کچھ نہ سنا ہے کہ میں نے انھیں سے  
مردانہ نے عرض کیا کہ حضور آج کل بالی سندھ میں ہیں انھیں سے کہہ دے کہ میں حضور سے کچھ نہ سنا ہے کہ میں نے انھیں سے  
کچھ نہ سنا ہے کہ میں نے انھیں سے کچھ نہ سنا ہے کہ میں نے انھیں سے کچھ نہ سنا ہے کہ میں نے انھیں سے کچھ نہ سنا ہے کہ میں نے انھیں سے  
کچھ نہ سنا ہے کہ میں نے انھیں سے کچھ نہ سنا ہے کہ میں نے انھیں سے کچھ نہ سنا ہے کہ میں نے انھیں سے کچھ نہ سنا ہے کہ میں نے انھیں سے



۳ گے ساکھی راے بولار و ست گورو مہاراج کی گفتگو کی بابت چلی

10

[illegible]



نہیں ہو گا اور ام جی سے مخاطب ہو کر یہ کہا اور بعد اسکے ست گورو مہاراج سے کہا کہ اسے ناناک جی میں تمہارا چچا ہوں مجھ کو بڑا تعجب ہو کہ  
میں اور تمہارے والد و نیز تمہاری والدہ عرصہ سے یہاں بیٹھے ہیں لیکن تم کچھ مخاطب نہیں ہو تے جو میری رائے اسے کہ تم میرے کچھ چلو  
یہ سن کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے چچا صاحب مجھ کو تراویک بن گورو مہاراج نے سنیں معلوم ہے۔ میرے چچو بڑے دیلے ہیں یہ سن کر گا اور ام جی کا بوجھ  
پوری ہنگ نہ سکا اور اٹھ کر ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر پڑے۔ اس وقت بلو رام جی نے کہا کہ اسے بیٹا ناناک تم تو سادھو ہو اور  
سادھو کے واسطے دیا کا ہونا ضرور ہے۔ عرصہ سے میں تمہارا چچا اور تمہارے والد و نیز تمہاری والدہ تلو سمجھاتی ہیں لیکن تم سمجھتے ہی  
نہیں ہو مجھ کو دیکھو کہ تمہارے والد کا کقدر لکھا ذکر تا ہوں کہ آئنگے آگے زبان کہی نہیں کہوتا ہوں فقط اسی خیال سے کہ وہ مجھے  
بڑے ہیں لیکن تم کچھ بڑوں کا بھی خیال نہیں کرتے ہو اب بتاؤ کہ میرے کئے اور میری خاطر سے ایک دفعہ ضرور مکان چلو۔ یہ سن کر  
ست گورو مہاراج نے راگ رام کلی میں ایک شہید فرمایا۔

### رام کالی

دھیمہ ہمارا پاتا کھیتے سন্তوٹ ہمارا پاتا  
سنت ہمارا پاتا کھیتے جن سنگ منوا جیتا  
سنت لالو گن ایسا  
سگ لالو گن ایسا

### سکھ رھنا

भाव भाई संग हमारे प्रेम प्रीति सो चार  
धिया हमारी धीरज बनी है ऐसा संग हमार  
साक्ष हमारी संग सहेली मत हमारी चेस्ती  
से कुटुंब हमारा कहिये साँस हमारी खेस्ती  
सक खोंकार हमारा स्वाचिन्त जिन यह बनत बनई  
उम को त्याग खीर को सागे नामक सो हुम्व पाई

### شہد رام کلی

چما ہاری پاتا کیئے سنتو کہ ہمارا پاتا  
سنت ہمارا چا چا کیئے جن سنگ منوا جیتا  
سنت لالو گن ایسا

سکھ لوگ بند من نے باز سے سو گن کیئے کیا  
ایک رہاؤ

سجاد بھائے سنگ ہارے پریم پریت سو چار  
وہی ہمارے دھیرج بنی ہے ایسا سنگ ہمار  
ساخت ہارے سنگ سبیلیت ہاری جلی  
یہ کتب ہمارا کیئے سانس ہاری جیلی  
ایک دنگار پاتا خاوند جن یہ نبت پتائی  
اوسکو پاتا اوسکو گئے ناناک سو کو کہ پائی

ار

ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ چچا ہاری والدہ میری سنتو کہ ہمارا والدہ میری۔  
ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ میں میرا دل سنگ ہارے۔

سنت لالو گن ایسا  
سنت لالو گن ایسا

سنت لالو گن ایسا  
سنت لالو گن ایسا



سائنس ہماری سنگھیں وساتھی در۔ نت یعنی خیال ہمارا ہماری جھولی ہو۔

بٹنے سب ہمارا خاندان ہو اور یہ ہر دم ہمارے دم کے ساتھ ہو۔

ایک اذکار۔ ہمارا مالک ہو جسے یہ سب بنایا ہو۔

اُسکو جھوڑ کر جو شخص دوسرے سے محبت کرے گا اسے نالک وہ بہت کچھ یاد دلا۔

جس وقت ست گورو ہمارا ج نے اپنی زبان مبارک سے یہ شہد فرمایا اُس وقت لاہور ام جی نے اپنے بھائی کا لورام جی سے کہا کہ اسے  
بھائی صاحب انکی سمجھ تو ہماری سمجھ سے باہر ہو ایسے بہتر ہو کہ اگر وہ خدا اُنکو اسے بولار صاحب کے پاس لیجنا چاہیے اس میں یہ معلوم  
کر کے کہا کہ اسے بیٹا تم اسے بولار صاحب کے پاس تو چلو یہ شکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ بہتر چلو یہ لکھ کر لے آؤ اور اسے بولار  
پاس جا پونے اُس وقت اسے صاحب موصوف چار پائی پر بیٹھے تھے اور حالتِ محض کی تو تھی ہی ست گورو ہمارا ج کو دیکھ کر اسے  
بولار صاحب تعظیماً چار پائی سے اُٹھنے لگے اُنکو دیکھ کر ست گورو ہمارا ج نے اسے صاحب کو چار پائی ہی پر روک لیا اور خود ہی  
اسے صاحب کے قدموں پر ہاتھ لگایا یہ حالت دیکھ کر اسے صاحب نے کہا کہ اسے چنا جی صاحب اب آپ بھٹکے بیٹھے اور کرتار سے  
بھٹکے بیٹھو ایسے یہ شکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے اسے صاحب آپ تو اول ہی سے بیٹھے ہوئے ہیں یہ شکر اسے صاحب نے  
کہا کہ اسے نالک جی صاحب میرے اوپر آپ ہی کچھ کر یا کیجئے ست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ اسے اسے جی صاحب جہاں پر آپ  
وہیں پر ہیں بھی ہوں یہ شکر اسے صاحب نے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہمارا ج میری خواہش جیسی ہے جی جی کہ جب آپ اپنے قدم  
میرے سر پر رکھیں گے یہ لکھ کر اسے بولار موصوف بہت عاجزی کے کلمات کہنے لگے۔ وہ اسکی غمزہ انگہ دی دیکھ کر ست گورو ہمارا ج اسے  
بولار کی چار پائی پر جا کر بیٹھ گئے اُس وقت اسے صاحب نہایت خوش ہوئے اور ست گورو ہمارا ج کے قدم مبارک خدا اُنکا اپنے سر پر  
رکھ لیے اسی اپنے خدا شکار کہ جس کا نام ائیدہ تھا کہا کہ بہت جلد ایک برہمن کو جو بہت پاک و صاف ہو چکا۔ چنانچہ ائیدہ مذکور پیش رفت  
وہ ایک برہمن کہ جو بہت اچھا آدمی تھا جا کر بلا با اُس برہمن سے اسے صاحب نے کہا کہ اپنے گھر سے برتن لاؤ اور بیان پرکھنا یا کاکر  
ساجی صاحب کو بھیجن کر اؤ تاکہ میں اپنی آنکھ سے دیکھ دوں بعد اسکے ست گورو ہمارا ج سے اسے بولار صاحب نے دریافت کیا کہ  
اسے ست گورو ہمارا ج رسول گینا بھیجن کرتے ہو۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے جی صاحب جو کہ عہدِ سید بتا ہو وہی کہا جائے  
کہو کہ وہ ان فرمائش کی گنجائش نہیں ہوسکتے عرصہ میں وہ برہمن اپنے مکان سے برتن لا یا جو کہ اُس برہمن کا نام بھی (سدا) تھا  
اُس سے اسے بولار نے کہا کہ پہلے کچھ میٹھا بھیجن بناو بعد اسکے لیکن بنانا اُس وقت ست گورو ہمارا ج نے ایک حسبِ فرما۔

रागमाहमहल पहला

गोदा गंगा यमुना संतम स्वदा स्वदा घाना

गंगा यमुना गोविंद यमुने श्री माहुर परधाना

गंगा श्री गोविंद गंगा यमुने

गोदा गंगा यमुना

شہد ملک ماروکل پہلا

سناں سناں سناں سناں سناں سناں

سناں سناں سناں سناں سناں سناں

سناں سناں سناں سناں سناں سناں

سناں سناں سناں سناں سناں سناں



میاں مہراں لگا سب سے تیری جس ربا سے نیربنا ہے  
 ستر غور ہوا فکراں آسار ڈالی سو کلاں بھرا ربا ہے  
 آسمان فکراں رس نام غنی کا سو پیر ہے جس سے  
 سو کلاں درساں آکال بھرتی ہے تاکہ ہر دھرم سما ہے  
 کلاں ناک سو ربا ساری رکھ آں کار رس نامیا  
 آں ربا سب کی کے لئے آں سب نامیوں سے دیا

میاں مہراں لگا سب سے تیری جس ربا سے نیربنا ہے  
 ستر غور ہوا فکراں آسار ڈالی سو کلاں بھرا ربا ہے  
 آسمان فکراں رس نام غنی کا سو پیر ہے جس سے  
 سو کلاں درساں آکال بھرتی ہے تاکہ ہر دھرم سما ہے  
 کلاں ناک سو ربا ساری رکھ آں کار رس نامیا  
 آں ربا سب کی کے لئے آں سب نامیوں سے دیا

### ارٹھ

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ۔ میں آسکا راز ہی اور ملنا آسکا ساز ہی کھتا اور کھانا آسکا دھان ہی لینے دھان میں بنی رہی۔  
 جو شخص اس طرح کا بھوجن پاتے ہیں وہ آدمی پر دھان لینے قابل تعریف کے ہیں۔  
 اسے ربا سے جی صاحب اس طرح کا بھوجن کرنا چاہیے۔  
 اور سب قسم کے ذائقہ اور سواد کو چھوڑنا چاہیے۔  
 ارٹھ پیل کارس نام اشرا کا ہے لیکن وہی ہوتا ہے جسکو وہ اپنی کرپا کر کے دیتا ہے۔  
 اس پیل کے کھانے سے اکال مورت کے درشن پر اپت ہوتے ہیں اور ہر دے میں سما جاتا ہے۔  
 شگوردھاراج فرماتے ہیں کہ وہی خوش ذائقہ کا آدمی ہے جسے ایک ادھکار کارس پیاری۔  
 اس شخص کو کل ذائقہ چھوٹے معلوم ہوتے ہیں جسکو سچ نام کا شکہ لایا ہے۔

جو وقت ست گوردھاراج کی زبان فیض تر جہان سے یہ شہید ربا سے بولار صاحب نے سنائے آست گوردھاراج کے قدموں پر گر کر  
 منٹا ٹیکا اور کالورام جی کی طرف ربا سے جی صاحب مخاطب ہوئے اس وقت کالورام جی نے ربا سے صاحب سے دریافت کیا کہ اسے  
 ربا سے صاحب یہ جو پریشور پریشور کیا کرتے ہیں ہم نے تو آپ کا کہہ کچھ بھی نہ دیکھا نہ سنا۔ کالورام جی کے منہ سے یہ نقشہ پریشور  
 ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے بنا جی جسے میرا صاحب دیکھا ہے وہی صلاحی لینے قابل تعریف کے ہے یہ کہہ کر راک آساک  
 شگوردھاراج نے ایک شہد فرمایا۔

راک آساکل پہلا

راگ آساکل پہلا

راگ آساکل پہلا

راگ آساکل پہلا

راگ آساکل پہلا

راگ آساکل پہلا

راگ آساکل پہلا

راگ آساکل پہلا

راگ آساکل پہلا

راگ آساکل پہلا

راگ آساکل پہلا

راگ آساکل پہلا

راگ آساکل پہلا

راگ آساکل پہلا

راگ آساکل پہلا

راگ آساکل پہلا

راگ آساکل پہلا



### سکرہا

सब सुरती मिल सुग्न कमाये  
 सब कीमत मिल कीमत पाये  
 ज्ञानी ध्यानी गुरु गुरु रहाये  
 कहन न जाय तेरी तिल चड़याई  
 सब सत्य सब सत सब चिंगारियाँ  
 सिद्धियाँ पुरखियाँ क्या बड़ पाइयाँ  
 तिथि दिन तिथी दिन ने न पाइयाँ  
 कर्म मिले नहिं ठाक रहाइयाँ  
 आनन बाला क्या बेचारा  
 सिफती मरे तेरे भन्धारा  
 जिस तू रहे तिसे क्या चारा  
 जानक सब सँवारा हारा

### اک رہا و

سب سرتی مل سرت کماے  
 سب قیمت مل قیمت پاے  
 گیانی دھیانی گور گور رہاے  
 کنن بنجائے تیری تل بدہاے  
 سب ست سب نت سب چنگاریاں  
 سدھیان پور کھیان کیا بڑیاں  
 رہ بن سدھی کھنے نہ پائیا  
 کرم مل نہیں ٹھاک رہا پائیا  
 اکھن والا کیا بیچارا  
 صفتی مہرے تیرے بندھارا  
 جس تون دے تے کیا چارا  
 تانک سج سزارن مارا

### ارتھ

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ

شکر پڑا اُسکو سب لوگ کہنے ہیں۔

لیکن کس قدر وہ بڑا ہو کوئی نہیں کہہ سکتا کہ نہ اُسکو کسی نے دیکھا نہیں ہو۔

اُسکی ذات و اصل جو مینے اُسکی قیمت کوئی بیان نہیں کہہ سکتا اور نہ کہنے کے لائق ہو۔

جس قدر وہ بڑا ہو فرخ کہ کوئی اس قابل بھی ہو کہ کچھ تیری صفت بیان کرے تو وہ تجھ میں نہ آگیا۔

جس طرح ہو کہ میرا صاحب بہت بڑا ہو اور با وزن اور ہمہ صفت و معروف اور بہت گرائیے ہوئے ہو۔

وہ میرے صفت و صفت کوئی نہیں کہہ سکتا ہو اور نہ تیری بڑائی ہی کوئی کہہ سکتا ہو۔

جس قدر وہ بڑا ہو نہ تیری نے بھی بہت کچھ محنت کی ہو۔

جس قدر وہ بڑا ہو میں کہہ کر قیمت کو کچھ بیان کر رہا ہوں لیکن وہ کچھ نہیں کہہ سکتا۔

گیانی اور دھیانی بڑے بڑے اس سال میں طہر ہو گئے۔

کے کچھ نہیں کہہ سکتا تیری بڑائی کو کچھ بیان کر رہا ہوں لیکن وہ کچھ نہیں کہہ سکتا۔

جس قدر وہ بڑا ہو نہ تیری نے بھی بہت کچھ محنت کی ہو۔

جس قدر وہ بڑا ہو میں کہہ کر قیمت کو کچھ بیان کر رہا ہوں لیکن وہ کچھ نہیں کہہ سکتا۔



۱۳۔ لیکن بغیر تیری کہہ کے کوئی نہیں پاسکتا ہے۔

۱۴۔ جیسے کہ بچے جہم کے کرم میں ویسے ہی بھوگ کرنا ہوگا۔

۱۵۔ کہنے والا کیا کہ سکتا ہے۔

۱۶۔ صفت کے تیرے بیان بھٹا رہا ہے جو نے ہیں۔

۱۔ جگو تو عطا کرے اُسی کو مل سکتا ہے، بجز غنايت و مہربانی تیری کے انسان کی کوئی تدبیر کارگر نہیں ہو سکتی ہے۔

۱۷۔ ایک تو تمام چیزوں کا صانع یعنی سزا دینے والا ہے۔

جس وقت یہ بدست گوردھاراج کی زبان مبارک سے کالورام جی نے سنا یہاں تک کہ بٹیا نانک جی یہ باتیں چھوڑ دو اور  
وینا دارون کی عادت پکڑو تاکہ تمام تھارا خاندان آرام پاوے یہ سنکر کالورام جی نے اپنے بھائی سے کہا کہ میں نے پہلے  
سے عرض کر دیا تھا کہ آپ خاموش رہیں اور اب بھر عرض کرنا ہوں کہ آپ خاموش رہیں اس وقت آپ کے بولنے کی کچھ ضرورت نہیں ہے  
یہ کہ بھر کالورام جی نے راسے بول کر صاحب سے عرض کیا کہ اگر آپ مناسب سمجھیں تو نانک جی کو اپنے ہی پاس رہنے دیجیے یہ سنکر راسے  
بول کر صاحب نے ست گوردھاراج سے عرض کیا کہ اسے نانک جی تھارے چچا کالورام جی کی بہت ہی خواہش ہے کہ آپ یہیں مقیم ہو جائیں  
گو کہ اس بارہ میں میں کچھ عرض نہیں کر سکتا یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے راسے جی صاحب جو کچھ آپ کو کہنا ہو آپ بلا تکلف  
مجھے کہیے یہ سنکر راسے بول کر جی نے عرض کیا کہ اسے مہاجی اگر آپ مناسب سمجھیں تو یہیں قیام فرما دیں اور اگر آپ کی طبیعت کا شکار  
وغیرہ کی طرف رجوع ہو تو میرے واسطے اراضی مفت میں دینگا اور اس اراضی کا کچھ بھی اور کبھی لگان نہ لوں گا یہ سنکر ست گوردھاراج  
نے فرمایا کہ اسے راسے جی صاحب یہ تو ظاہر ہے کہ میری یہ پیش کش تیری کے گھر میں ہوئی ہے اور یہ بھی حضور خود جانتے ہیں کہ جعفر آدمی میرے  
والدہ کو حضور کی سرکامی سے ہر وہی میرے بیچ کے واسطے کافی مدد ملی ہو اور میرے والد کے بچہ میرے اور کوئی اولاد نہیں قطع نظر اسکے  
اور تمام میرا خاندان خوش و خرم ہے اگر میں یہیں قیام کروں اور کھیتی پر آمادہ ہو جاؤں تو سب دنگ مجھے خود ہی خوش ہو جاویں  
لیکن میں صاحب کا کاشکار ہوں وہ بہت بڑا صاحب ہاں داد دے پس اسی سے میری دلگی ہوئی ہو اس کے لئے کیوں سے میں بہت شرم  
میں ہوں لیکن راسے جی صاحب جس صاحب کے پاس بہت کچھ سامان ہے اس نے مجھ کو بھی بہت کچھ سیر دکر رکھا ہے یہ بات سنکر راسے  
بول کر صاحب نے صورت چہرہ ان دو صاحب ہو گئے اور کالورام جی بھی خاموش ہو گئے اتنے میں ست گوردھاراج کی والدہ ماجدہ نے کہا کہ  
اسے یہاں تک جی اگر ممکن ہو تو تم میرے ہی پاس رہو میں تمہارے بے گناہ بیٹے کو جو میں بچاؤں کہ لگی اور تم کچھ کام بھی کر سکتے ہو  
کہنا کہ والدہ بیٹے کے پاس اور یہ بات میں ایسے کہتی ہوں کہ مجھ کو تو ایسی صداقت گوارا نہیں ہے کہ مجھ کو مجھ کو کہیں کاشکار کے  
رہنا نہیں جاتا ہو کہ تم میری زندگی میں بولنا ہی نہیں کر سکتے کہ میں کو کاشکار کہیں نہیں دیکھتا میں نے اس کو کاشکار کے  
رہنے پر یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا۔

— ۱۱ —

انگلیز

036/4-980

CONFIDENTIAL







- ۹۔ اگر صد ہا تیرین کرے لیکن مطلق بھی بیان ہو نہیں سکتا۔
- ۱۰۔ بلکہ اُسکے بیان کرنے کے کنارہ بھی نہیں جاسکتا کہ کیونکہ وہ معبود محدود نہیں ہے۔
- ۱۱۔ وہ موت اور فوت سے تبرا و منزا ہے غم سے بے غم ہے۔
- ۱۲۔ وہ رازق ہے رزق سب کو پہنچاتا ہے۔
- ۱۳۔ یہ اُسکی صفت ہے سوا اُسکے اور کوئی دوسرا تو صیف کے قابل نہیں ہے۔
- ۱۴۔ جو کچھ ہے وہ آپ ہی بڑا ہے غرض کہ سوا اُسکے اور کوئی بڑا نہیں ہے۔
- ۱۵۔ نہ کبھی ہوا ہے اور نہ آئندہ ہوگا۔
- ۱۶۔ جسے یہ دن اور رات پیدا کیا ہے اُسکو اختیار ہے کہ چاہے دن کرے اور چاہے رات کرے۔
- ۱۷۔ پس اپنے مالک کو جو بھلا دیتا ہے وہی کم ذات ہے لیٹے بیچ و نالائق ہے۔
- ۱۸۔ نامک کہتے ہیں کہ ہاتھ عورت کے بھی کبھی اولاد پیدا ہوتی نہیں یعنی جسے اپنے خاوند کو چھوڑ دیا وہ بیشک مثل ہاتھ کے ہو گیا۔

سگور و مہاراج نے اپنی والدہ ماجدہ سے یہ شبہ کہہ فرمایا کہ اے مہاراجی صاحبہ میں پریشہ کے نام کا چپ کرنے سے ہمیشہ ہی آسودہ رہتا ہوں اور اے مہاراجی میں اپنے قابو میں نہیں ہوں بلکہ پریشہ کے آدھین ہوں جہاں اور جلیج وہ مجھ کو رکھتا ہے اسی طرح وہاں میں رہتا ہوں۔ یہ سگور نے لارچی صاحبہ نے عرض کیا کہ اے مہاراجی صاحبہ مجھ کو بھی کبھی اپنی کسی خدمت کی واسطے ارشاد فرمائیے کہ میں اس ارشاد کو بسرچشم بجاؤں۔ یہ سگور نے گورو مہاراج نے راگ مارنگ میں ایک شبہ فرمایا۔

राग सारंग महल यहला

बनक करमायशे खरबीजो माने सारि  
जिस ते जोर न थले कर जोग धारि  
किसा साहब गय जी किसे हाथ न धावे  
होस नोड कर बिकी तौ सब कुछ धावे

सक रहाय

हिकायत

गुरु नानक जय गुरु नानक

गुरु नानक जय गुरु नानक

गुरु नानक जय गुरु नानक

राग सारंग महल यहला

बनक करमायशे खरबीजो माने सारि  
जिस ते जोर न थले कर जोग धारि  
किसा साहब गय जी किसे हाथ न धावे  
होस नोड कर बिकी तौ सब कुछ धावे

सक रहाय

हिकायत

गुरु नानक जय गुरु नानक

गुरु नानक जय गुरु नानक



- ۱۔ ایک فراموش میری ہو اگرچہ اُسکو میرا مالک قبول کرے۔
  - ۲۔ لیکن اپنے مالک سے ماتحت کی کچھ طاقت نہیں چلتی ہو بجز اُسکی اطاعت و فرمان برداری کے نہیں درادوش کرتا چاہیے۔
  - ۳۔ اے راسے جی صاحب ایسا مالک کیونکر ماننے آوے کہ جو حاکم الحاکمین ہو اور رب العالمین ہو۔
  - ۴۔ پس اگر اُسکے آگے دست بستہ اپنا مالک سمجھ کر موجود رہے تو بیشک ماتحت سب کچھ پا جاوے۔
  - ۵۔ ماتحت کو چاہیے کہ اپنے مالک کے ہر کام کو خالی از حکمت نہ سمجھے اور اُسکے حکم کی بلا غدر بجا آوری کرے۔
  - ۶۔ کیونکہ انجام کار سب کا یہی ہوگا کہ زمین کھا جاوے گی اور کچھ ماننے نہ آویگا۔
  - ۷۔ بڑے بڑے امیر و کبیر اور بڑے بڑے پہلوان اور شوروان۔
  - ۸۔ نامک صاحب کہتے ہیں کہ میرے بچے ہوئے ایسے ایسے لوگ اسی دھرتی میں خاک ہو گئے۔
- یہ شبہ شکر راسے بولار صاحب نے کہا کہ اے پتا جی صاحب آپ بیان پر تشریف رکھئے اور لنگر کھائیے اور کتوان وغیرہ جو ضرورت ہوگی وہ بھی سب طیار کر دیا جاوے گا اور جب قدر زمین ضرورت ہوگی وہ سب حاضر کر دیا جائے گی اور اُس زمین سے جتنی ضرورت ہو وہ سب فقیر دن کو آپ کھائیے اور خود کھائیے۔
- یہ شکرست گورو ہمارا ج نے ایک شبہ راگ آسا میں لکھ دیا۔

### राग आसा महत्त पहला

संगर एक खराब का दूसर संगर नौय  
दूसर संगर ना बलै धिर जग न रखाय  
नाम सुखार दुख निनी. यक अर्थ हमारी  
ह्वालाता साँचाँ एक है जिन ह्वालाता सँवालि  
एक रह्याय

रागा अल्प सीमा है सब जीवाँ वी से  
वेधन की आधि धनी समासयाँ प्रतिपासि  
जिहो प्राप्ता तन धन है दीर्घी रस भोग  
आदि सुख ना होविने कीर्ति रस जोग  
अपनी के विर रुका है विरसाय वेचारे  
नामक संगर सब की रागा विनीयवारे

### राग आसा महत्त पहला

लंगर एक خداے کا دوسر لنگر نانے  
दूसर लंगर ना चले धरमक नरुप  
रासے बोलारसन भुति भुति क عرض जारी  
خلاق सांजा ایک ہو جن خلق سنواری  
ایک رہاؤ  
دانا اکھ رحیم ہو سب جیان نانے  
دیون کہا آئے دمنی سنگیان پرت پائے  
جیان پران تن دمن دے دمنی رس ہوگ  
آپے کچھ ددو دے کچھ دس جوگ  
سنگیان کے سر ایک ہی سیدو سادو یکاوی  
ایک سنگر سیکو دانا جیان نانے



۲- دوسرا تلگر کیونکر چلیکتا ہے کیونکہ یہ مرت لوگ اپنے دنیا تو مقام خانی ہو۔

۳- اے راے بولار صاحب ایک عرض ہماری بیٹے۔

۴- سچا خالق ایک ہی ہو جس نے تمام خلقت بنائی ہے۔

۵- داتا اُمسی کو کنا زبیا ہو کہ جو رحیم ہو اور سب جیوون کے ساتھ ہو۔

۶- دینے کو وہ ایسا دھنی لینے دو لقمہ ہو کہ تمام خلقت کی پرورش کرتا ہو۔

۷- جان پران تن دھن اُمسی دو متن لینے دھنی کی بدولت ہو کہ جو ہم لوگ دس بھوگ رہے ہیں۔

۸- آپ تو نرنگار روپ ہو لیکن تمام چیزوں کا وہی جو ہر ہو۔

۹- سب کا افسر لینے مالک و تہی ایک پریشہ ہو کیا سڈھ ہو یا سادھ ہو خواہ کوئی اور محض سچا راہو۔

۱۰- نانک بھی اُمسی سے مانگتے ہیں کہ جو سب کا دینے والا ہو اور پرورش کرنے والا ہو۔

جس وقت ست گورو مہاراج نے یہ شیعہ فرمایا اس وقت راے بولار صاحب آٹھکست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر متھاٹیکا اور بستیہ ہو کر عرض کیا کہ اے پناہی صاحب جو آپ کی مرضی ہو وہ کیجیے۔

غرض کہ اسی طرح ست گورو مہاراج کو (تکوٹھی) کے مقام پر چند دن گذرے ایک دن ست گورو مہاراج نے بھائی باے سے کہا۔

اس وقت بھائی مردانہ بھی و ذہن موجود تھے آپ نے فرمایا کہ اے بھائی باے اب یہاں سے چلا جا بیٹے اُن لوگوں نے عرض کیا کہ جیسی

صنوبر کی مرضی ہو۔ یہ شکر ست گورو مہاراج کی والدہ اجڑہہ پر بخیر ہو کر گئے لیکن کہ اسے پریشہ راول تو میرے ایک سہی اولاد ہو فوس کہ

وہ بھی میرے پاس رہتے کہ چون نہیں کرتا رہیں جانے پر آمادہ ہو حالانکہ راے بولار صاحب نے بھی بہت کچھ سمجھا یا لیکن کسی کے کہنے کو

نہیں مانتا ہر جنگل میں رہنا یہ نہ ہی ہو یہ لڑکا کیسا عقلمند ہو اسکو کون شخص عقلمند کیگا اپنے دلیں اس طرح کہتی ہوئیں ست گورو مہاراج

کے پاس آئیں اور نزدیک کر کے ست گورو مہاراج سے کہا کہ اے بیٹا نانک تم کہیں نہ جاؤ اور یہاں بھی کچھ کام کرو صرف مکان پر

بیٹھے ہو اور ہم لوگ کسی سے کام نہ کہیں گے تم پریشہ کے واسطے کہیں دوڑنا و میری زندگی میں کون کونسی بات کی تکلیف کی اسکی فکر بھی

میں نہ کرو گی جس چیز کو خدا کی طرف سے ملے گا وہ اسے کھادو اور اپنے پریشہ کا مجھ کو اور جس فعل میں تم کہے ہو اس سے ہم لوگ نیکو نہیں ہو سکتے

میں نے اسکی طرف سے بھی دلی آہٹ کر کے بیٹھا کہ کیا ایسی فکر ہوئی ہو کہ خدا کی بات سے جو بھر پور ہے ہر جگہ تھا ہے اور

میں نے اسکی طرف سے خیال ذکر و تم سو ہی مانتا ہوں کہ اس کا شیخ رکھتے تھے کہ سب کو دیکھ کر ہر شخص معلوم ہو کہ کچھ خیال کیا کہ اسکی

جہت خدا کا ہے جس سے خدا کی رو سے اس سرکار میں فاضل مکان تھا حالانکہ اسے اُترت میں بہت کوکنا دیکھ کر اسکی

پس منہ کو کھانسی سے کھانسی ہو کہ تم اگر تپتے ہو وہ اس دور اندیشی کے سبب ہے کہ خدا کی بات سے جو بھر پور ہے ہر جگہ تھا ہے اور

میں نے اسکی طرف سے بھی دلی آہٹ کر کے بیٹھا کہ کیا ایسی فکر ہوئی ہو کہ خدا کی بات سے جو بھر پور ہے ہر جگہ تھا ہے اور



غرض کہ سب سے پہلے ایک باجی مامور ہو جس کی ذمہ داری ہو کہ وہ اپنے اپنے کاموں کو سرانجام دے۔  
 غرض کہ سب سے پہلے ایک باجی مامور ہو جس کی ذمہ داری ہو کہ وہ اپنے اپنے کاموں کو سرانجام دے۔  
 غرض کہ سب سے پہلے ایک باجی مامور ہو جس کی ذمہ داری ہو کہ وہ اپنے اپنے کاموں کو سرانجام دے۔

اور حکمرانے نے اس وقت سے گورو ہاراج کے روکنے کی بہت کوشش کی لیکن سب بیکار ہوئی اور جیسے آخر کار یہی کیا  
است گورو ہاراج کا قصد مسمیٰ جانے کا ہی اسوقت راسے صاحب نے عرض کیا کہ اب کچھ خدمت پھر کافی ہے جس سے بھی لیے است گورو ہاراج  
نے فرمایا کہ وہ اپنے صاحب کو جو کوئی ایسی ضرورت تھیں ہو کہ میں آپکو تکلیف دہان امداد دینا یا کسی مرضی کے اختیار کرو۔ یہ شکریہ  
جو صاحب نے عرض کیا کہ میری مرضی آپ کی اجازت و فراغیت پر منحصر ہو۔

[illegible]







[illegible]



آج کل کہاں تشریف رکھتے ہیں بھائی بالے نے دریافت کرنے والوں سے کہا کہ ست گوردھما راج راوی ندی کے کنارے پریم پور میں غرض کہ  
کا لورام جی نے بھی دریافت کیا کہ کیا کیفیت ہو اس وقت دو وزن صاحبوں نے کہا کہ آپ لوگوں کو ست گوردھما راج نے یاد فرمایا ہو بہتر ہو کہ آپ  
لوگ تشریف لے چلیے۔ یہ سنکر کا لورام جی نے کہا کہ آج ہماری بڑی ہی خوش قسمتی ہو کہ جو ناناک جی نے ہلکویا دیکھا ہو بعد اسکے گاڑیاں کرایہ کی  
سنگو امین اور چلنے پر طیار ہوے یہ خبر راے بولار جی صاحب کے پاس پہونچی کہ کا لورام جی مع اپنے لواحقین کے ناناک جی صاحب کے  
پاس جانے کو تیار ہیں یہ سنتے ہی راے بولار موصوف کا لورام جی کے مکان پر جا پہونچے اور کہنے لگے کہ اے کا لورام تمہارے یہاں کے  
رہنے سے امید ہو کہ کسی نہ کسی دن ضرور ناناک جی صاحب یہاں آویں گے تو بھکودرشن ہونگے لیکن اب تو تم بھی جلتے ہو دیکھا جاوے کہ  
اب بھکودرشن کے درشن کب اور کس طرح سے ہوں ایسے میری فضا یہ ہو کہ تم یہیں رہتے تاکہ ناناک جی صاحب بھی کبھی نہ کبھی تو یہاں تشریف  
لائے یہ سنکر کا لورام جی نے عرض کیا کہ اے راے صاحب اب انھوں نے اپنے جوش طبع سے ہلکویا دیکھا ہو تو ہم کیونکر نہ جاوین اور انکا  
حکم ظالم دیون کیونکر نہ من تو اب انکو یہ پیشری کر کے جانتا ہوں ایسے بہتر ہو کہ اب آپ بھکودرخت ریجے تاکہ میں ان تک جلد پہونچاؤں  
کیونکہ اتنی عمر میں یہ نیا اتفاق ہوا ہو کہ جو گوردھما ناناک نے بھکویا دیکھا ہو یہ امر انکا میری خوش قسمتی کا باعث ہو کہ جو میں انکے درشن سے  
فیضیاب ہو جاؤں یہ سنکر راے بولار نے کا لورام جی کو رخصت کیا اور کہا کہ میری طرف سے بھی ست گوردھما راج کے قدموں سے ہونا اور  
دست بستہ ہو کر عرض کرنا کہ بھکودرخت کی مدد گاہ میں اپنے سایہ عاطفت کے پیچھے رکھ کر بچا لیجیے گا اور میری طرف سے مدد کھینکنا غرض کہ  
کا لورام جی راے بولار صاحب سے رخصت ہو کھیلے اور مردانہ نے بھی اپنے مکان پر جا کر کہا کہ ست گوردھما راج نے اپنا تمام خاندان  
میں بھیجا تاکہ ایسے بہتر ہو کہ تم لوگ بھی انھیں کے ساتھ چلو تاکہ باسانی پہونچ جاؤ اور پھر وہیں راوی ندی کے کنارے پر آباد ہوں یہ سنکر  
مردانہ کے خاندان میں رہنے لگے کہ تم خوادست گوردھما راج کہیں ایک مقام پر تو مقیم ہی نہیں رہتے ہو اگر تم لوگ اپنا مکان چھوڑ  
دیاں جاوین اور ہم وہاں سے کہیں کہیں جاؤ تو ہم لوگ جلا وطن ہو جاؤ گے ایسے بالفعل تو ہم لوگ کہیں نہ جاویں گے میں جو وقت کو دیتا  
کہ متعلقان نے وہ بات کہی بھائی مردانہ خدا ہی کا لورام جی کے پاس جا پہونچے اور انھیں کے ساتھ ست گوردھما راج کے قدموں سے  
جا پہونچے غرض کہ جو وقت ست گوردھما راج کی خدمت میں یہ سب لوگ پہونچے اس وقت سے گوردھما راج والوں کے قدموں سے جو  
خاندان نے ست گوردھما راج کو قدم پوسی سے اسٹھ کر کے لگا یا اور کہنے لگے کہ آج ہماری بہت ہی خوش نصیبی ہو کہ جو آپ  
مردانہ کے مکان میں اس صاحب کا خاندان کہن تک ہم لوگوں کو وقت میں فصل کا شکار ہو گیا ہو کہ یہاں آئے ہیں  
سنکر ست گوردھما راج نے سری راگ میں ایک شبنم فرمایا اور کا لورام جی سے کہا کہ اگر آپ ایسی شکار ہو گئی کہ یہاں



سکارھاو

اک رہاؤ

بکھے بکا ز دشت کر کھا کرے ان حج آتی ہوئی دھیا سے  
جپ تپ پنجم ہوے جب را کھی کل بگا سی مدہ امر کے  
بکھ سنیٹا ہر دباس رے سنگری ہی تن کھوڑا نت کال سارے  
دس اٹھارہ مین اب پریم پر دھنیے کے نامک یون یک تار

ار

ست گورو ہمارا ج فراتے ہین کہ

۱۔ اے چٹا جی ہمارا ج اس تن لینے جسم کو زمین تصویر کیے اور اُس مین نیک اخالی کا ختم ہوئے اور پریشہ کے مین کو ابھاشی  
سمجھ کر اُس کا شکاری مین مصروف ہوئے۔

۲۔ اور اس مین کو کا شکار سمجھے یعنی ہمارا ج کا دھیان اپنے ہر دے مین جائے تو البتہ ایسی کا شکاری سے کت پر اپت ہو جاوے گی  
۳۔ اور بابا کو جھوٹ جا کر اُس سے ملے ہوئے۔

۴۔ بنے چٹا جی صاحب یہ اتن باب وکھا جھدہ رخانہ ان کی کوئی کسی کے ساتھ نہیں جا تا کی لیکن اسکو باوجود جاننے کے بھی  
لوگ نہیں چھوڑتے ہین لپٹے ہوئے ہین۔

۵۔ کام کر دہم کو جہ مودہ اہنکار یہ جو دشمن لگے ہوئے ہین اتنے جدار ہنا چاہیے۔

۶۔ اور جو کا شکاری مین بیان کر رہا ہوں اُسکے محافظ اور نگراں جپ جپ پنجم سمجھ کر مقرر کیے تو خافت ہی رہیگی۔

۷۔ ہر جہ ہر جا مین لینے وہ مہو دہر جگہ موجود ہی تھا رہے ہر دے مین بھی کی اسی پر مہر دیا کیے۔

۸۔ اے چٹا جی صاحب جب تم واہ گوید کو پہچان گے تو ضرور ہی تمہارا ادھار ہو جاوے گا۔

یہ شکر ست گورو ہمارا ج کی والدہ ماجدہ نے کہا کہ اے بیٹا جرت تمہاری کیا ہوگی اسوقت آقا کی شناخت ہوگی بھائے کا دل ام جی نے

کہا کہ بیٹا۔ راگ۔ کھٹا۔ اگیاں۔ یہ تو اسنکوں جنم سے چلے آئے ہین اور گیاں سنوئی کی محبت سے حاصل ہوتا ہے

میں خیاں کو کہ وہ گیاں اسنک جنم کے اگیاں کو کھلے سے کالے گا یہ شکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ بھائے چٹا جی صاحب

اگر کوئی شخص کو کہوں کہ پڑاؤں میں سے اگیاں کھلے کر ابر کھی ایک چکی اگے رکھ دو گا وہ بے قول کر پائے ہوں سے کہتا

کیا کوئی شخص کہے کہ سب کی سب رخت ہو کر بھادنگی دیے یہاں سے سکر بھی خیاں کرین کہ خل میں مکاریوں کے اگیاں کو

کسی اور سنوئی اور بھادنگی خست سے اوست خل ایک جگہ ہی راگ کے تصور کو مین سنوئی کی محبت سے ہوگا

یہ ایک سنوئی مین ملک ہو گا۔

یہ ایک سنوئی مین ملک ہو گا۔











تھوڑے دو تین گھنٹے میں یہی یقین تھا کہ بغیر جھوٹ کے روٹی نہیں چلتی، یہ سکرست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ابے سوامی بدتا جی صاحب آپ نے تو جھوٹ کو بھی انجام اب پہنچا دیا یہاں تک کہنے لگے کہ جو قوت میں آنکھ بند کر کے دھیان کرتا ہوں تین لوگ دکھائی دیتے ہیں حالانکہ جس جگہ آپ بیٹھے ہیں وہیں سلاک رام جی مع کل سامان کے موجود ہو سوا سکی آپ کو خبر ہی نہیں ہے۔ یہ سکرست برہمن مذکور نے جواب دیا کہ اے جتا جی صاحب مجھ کو تو اسکی مشک خبر نہیں ہے اور میں نے تو اپنی درو غلوئی کا حضور سے اقرار بھی کر لیا یہ سکرست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے سوامی بدتا جی آپ آسن سے اٹھئے اور اُسی جگہ کی کچھ زمین کھود دے۔ یہ سکرست برہمن مذکور نے اپنے آسن سے اٹھ کر کچھ زمین کھود دی۔ دیکھا تو اس زمین کے نیچے ہیشمار دولت رکھی ہے یہ کیفیت دیکھ کر برہمن مذکور نے سکرست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر سر تعظیم ادا کیا اسوقت سکرست گورو ہماراج نے ایک شبید فرمایا۔

راگ دھناسری مھلا پہلا گھر ۳  
کال تاین جوگ تاین تاین ست کا ڈھب  
تیا نٹ جگ پھر شٹ ہوئی ڈو جیون جگ  
کل مین رام نام سار  
آنکھن تان موندے ناک پکے ٹھگن کوسنار  
اک رہاؤ

آدھ سیٹی تاک پکے سو بجھے تو تین لوی  
مگر پاپے نا کچھ سو بجھے یہو پدم اوی  
کھتری ات دھرم چھوٹیا لچھ بجا کھا کھی  
سر فٹ ایک برن بوی دھرم کے گت رہی  
اشت سلیج پوران سودر کار چہد کھیدا بھیاس  
بن نام چر کے گت ناہن کہین نا تاک واس

राग धनासरी महला पद्मला धर ३  
 काल नहीं जोग नहीं नहीं सत का दब  
 तयां निब जग धब होइ डूबना यों जग  
 कलि महिं राम नाम सार  
 आँखिन ताँ मूँ नोक यै दगन को संसार  
 रुकरहाव  
 आद सेती नाक पकड़े रखे तो तीन लोआ  
 मगर पाछे कुछ ना रखे यह परम अलोआ  
 खन्ती अत धर्म छोड़्या मलिख भाया गही  
 खदि सब एक वस्त होय धर्म की गत रही  
 अब साज पुरान खूबह करेइ येर अभ्यास  
 बिन नाम हर के सुख नाही कीं नावकरास

21

سے کہ وہ اس فریضے میں کہ

۱۔ نکال کے اور لوگ بھی ہے اور نہ ت کا ذکر ہے۔

۱۔ غیر چنے گئے پھل و پھلجھڑ کی رو سے دوا لینے سے شرک کا پتہ ملتا ہے۔

۱- این کتاب در حدیث است.

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

Handwritten signature: *W. H. L. ...*

Handwritten signature: *Handwritten signature*







پر مشیر کے بھجن کے وقت بیوہ کی باتیں کرنا۔

## موجب قول

पापी भगत न भावै हरि पूजा न सुहाय  
साथे चन्दन परहरै जहाँ विधि तहाँ जाय  
शर्म करहि साकता साधू मिलै निसंग  
सुक्त पदार्थ पाइये नानक पड़े न भंग

باپی بھگت نہ بھائیے ہر پوجا نہ سہاے۔  
ملنے جہن پر ہرے جہاں بروہ تہاں جاے۔  
شرم کرے، ہر ساکنا سادھو ملے نہ سنگ۔  
کت پدارتھ پائیے ناناک پڑے نہ بنگ۔

## ارتھ

ست گوردھاراج زمانے میں کہ

- ۱۔ جو لوگ باپی میں آنکھوں کی بھگت اچھی ہی نہیں لگتی ہوں۔
- ۲۔ جسے یعنی پیشانی پر چندن وغیرہ لگاتے ہیں لیکن محض بیکار ہوں۔
- ۳۔ ساکت لوگ یعنی جو لوگ گورکھ نہیں ہیں مگر سادھو کے سمن میں جاوے تو سنسکرت یعنی بھوت ہو جاوے۔
- ۴۔ انجام کو ٹکٹ پدارتھ بھی وہ لوگ ضرور ہی پا جاویں گے۔

یہ سنسکرت اس برہمن نے کہا کہ اسے بچے بادشاہ کھجائے زمانے میں یہی برتاو برتے گا کہ اسکے سوا کوئی اور وظیفہ و پوجا کا طریقہ ہی لینے  
یہ کہ سوا رام نام کے چپ کرنے کے چھوٹے کا کوئی طریقہ و تدبیر اور بھی ہو یا نہیں یا کہ نام ہی سمن کرنے سے جھوٹنا ہوتا ہی اسلئے جن  
حضور سے مدد یا کت کیا ہو تاکہ بھگو اس سے آگاہی ہو جاوے۔ یہ سنسکرت گوردھاراج نے فرمایا کہ اے سوامی جی بغیر نام کے  
سمن کرنے کے کت پدارتھ کی طرح اور کسی تدبیر سے حاصل نہیں ہو سکتا ہے چاہے کوئی کتنی ہی تدبیریں کریں۔

## اشلوک

कीर्तन में चित लावै नित वषै प्रतीत प्यासा  
सगल पाप का नाश होवै इस उजल हर द्वारा  
चिन्त सारी जो जीवता बीर्या सास पराल  
नानक हर को सारा सार है बीर काड सगल जंजाल

کیرتن میں چیت لاوے نیت او بچے پر تیت پیارا۔  
سگ لاپ کا ناں ہوے گھر اد جن ہر دوارا۔  
چینت ساری جو جیوتنا سانس پرال۔  
نانک ہر کا سون سادھ ہے اور چھاڑا سکل جنال۔

## ارتھ

ست گوردھاراج زمانے میں کہ۔

۱۔ جو شخص کیرتن میں نہ لگتا ہے گا کہ اس کے اندر برکت کی بات ہو یا نہ ہو۔  
۲۔ نام میں جس کا نام نہ ہوے گا کہ اس کے اندر برکت کی بات ہو یا نہ ہو۔  
۳۔ سانس کے ساتھ ہی جیوتنا سانس پرال ہوگا۔  
۴۔ ناناک ہر کا سون سادھ ہے اور چھاڑا سکل جنال۔



**शब्द**

جسکے اندر سچ ہے تن کو لیا سچ  
جب سچے سولیا تب دنیا کچھ

一、

اچس شخص کے اندر سچ ہی اُسکو سچا ہی مل گیا۔

۲۔ اور جب جو شخص اُس سچے سے لگا تو یہ دنیا کبھی ہی معلوم ہوتی ہے۔

آگے ساکھی ست گورو ہمارا ج سے اور ایک برہمہ جاری سے گفتگو کی بابت جہلی

۲۸

[illegible]

سید

**THE**



رنگ کا جودک کرتے کھیارا  
 गरड. खाना दूध सिवारा ।  
 र मन लेखधा कबहुं न पाई  
 जामिन भीजे साचे न आई  
 एक रहाव

दस अठ लेखे होवे पास  
 चारो घेर सुखागर पादा  
 पुरबी नावे बरना के दाता  
 बर्त नेम कोरे दिन राता  
 क्रांती सुलना होवे सेख  
 जोगी जंगम भिगवे भेख  
 कोरी रहै करमा के सिंध  
 बिन बूझे सब खे अखबंध  
 जेते जिथा लेखे सरकार  
 करनी ऊपर होवेगा सार  
 हुका कोरे पूरख गंगा  
 नामक संचे के सिफत मंडार

रنگा اور رک کرنی کیا را  
 گر ز کھا تا دودھ سوارا  
 رے من یکھا کہوں نہ پائی  
 جاہن بھیجے نہ بجے : آئی  
 اک رہاؤ  
 دس اٹھ لکھے ہووے پاس  
 چاروں بند کھاگر پاٹھا  
 پڑتی ناوے ورتا کے راتا  
 برت نیم کرے دن راتا  
 قاضی مولنا ہووے شیخ  
 جوگی جگم جگمے بھیکے  
 کوری رہے کرما کے سندھ  
 بن بوجھے سب کھڑے اسبندھ  
 جتے جیان لکھے سرکار  
 کرتی اُدپر ہووے گا سار  
 حکمرے مور کہ گوارا  
 تاک بے کی صفت بھڑارا

ار قبہ

سے گندہ ہمارا ہی زمانے میں کہ۔

۱۔ سب کا چکاتے بہت ہی صاف دستہ اور کادے فرما ہے، اچھی طرح سے لکھ دیا ہے۔

۲۔ اس میں جو کہیں لکھتے ہیں ان کے ہاں سب سے بہت ہی اچھے سے لکھ دیا ہے۔

۳۔ اس میں جو کہیں لکھتے ہیں ان کے ہاں سب سے بہت ہی اچھے سے لکھ دیا ہے۔

۴۔ اس میں جو کہیں لکھتے ہیں ان کے ہاں سب سے بہت ہی اچھے سے لکھ دیا ہے۔

۵۔ اس میں جو کہیں لکھتے ہیں ان کے ہاں سب سے بہت ہی اچھے سے لکھ دیا ہے۔

۶۔ اس میں جو کہیں لکھتے ہیں ان کے ہاں سب سے بہت ہی اچھے سے لکھ دیا ہے۔

۷۔ اس میں جو کہیں لکھتے ہیں ان کے ہاں سب سے بہت ہی اچھے سے لکھ دیا ہے۔

۸۔ اس میں جو کہیں لکھتے ہیں ان کے ہاں سب سے بہت ہی اچھے سے لکھ دیا ہے۔



۹۔ برن لینے منمول کے ساتھ بہت سخت دریاؤں میں جا کر نہائے۔

۱۰۔ اور برت و نیم دن رات کرے۔

۱۱۔ کیا قاضی اور کیا ملّا اور کیا شیخ ہو۔

۱۲۔ یا جوگی ہو یا جنگم ہو خواہ رنگین کپڑے پہنے۔

۱۳۔ یہ سب کرم کے راستہ ہیں۔

۱۴۔ لیکن بغیر پریشیر کے جانے ہوئے سب قصہ فحول ہو۔

۱۵۔ جب قدر خلقت ہو لینے جو دجست ہیں نکاحا حساب اس خالق کے دربار سرکار میں یا جادو لگا۔

۱۶۔ جیسی کرنی کر لگا وہی شمار کیا جادو لگا اور ویسے ہی لیکھا پاؤ لگا۔

۱۷۔ جو لوگ محض مورکھ اور گنوار ہیں وہ اس سنسار میں حکومت جتاتے ہیں۔

۱۸۔ نامک اُس سچے زندگیار کی صفت ہے نہ اوروں کی جیسی انتہا نہیں ہو۔

جو وقت پر شہدائیں برہم چاری نے ست گورو ہماراج کی زبان فیض ترمان سے سنست گورو ہماراج کے خدمتوں پر گر کر تھامیں اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور اپنا کچھ بھلا کر لیں یہ شکر ست گورو ہماراج نے ایک اشلوک فرمایا۔

اشلوک

ش्लोक

सच संजय करनी कसं ना चिन नाम जपे ही ।

नामक आगे उत्तम सोई जो याप बदन नाहेय

سچ سنجم کرنی کلان نام دن نام جپے ہی

نامک آگے اوتتم سوئی جو پاپ بڑھن نام کا

|| ॐ ||

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ۔

۱۔ سچا سنجم لینے جو کہ بھی ہو کہ بھی کر لیا کرے اور پریشیر کا ہر دم نام ہے۔

۲۔ نامک آگے اوتتم ہو سکتا ہو کہ جسکی پاپ بڑھتے وہ پاپ ہیں۔

بعد اُس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ برہم چاری ہی صاحب اس طرح کا چوک لگا چکات ہیں وہ کاسیل پار لگاؤ وہ چوکا کچھ بھلا کر لیں یہ شکر برہم چاری نے ست گورو ہماراج کا کچھ بھلا کر لیا وہ ست گورو ہماراج کے نام سے کہتے ہیں۔

آگے ساکشی ست گورو ہماراج کی اور دولی چند کستری کی گنگا کی بت پیل

|| ॐ ||

یہ ہے کہ ست گورو ہماراج کی اور دولی چند کستری کی گنگا کی بت پیل  
یہ ہے کہ ست گورو ہماراج کی اور دولی چند کستری کی گنگا کی بت پیل  
یہ ہے کہ ست گورو ہماراج کی اور دولی چند کستری کی گنگا کی بت پیل



حاضر ہوا اور بہت کچھ عجز و انکساری کر کے ست گورو ہماراج کو اپنے مقام پر لے آیا اتفاق سے اس دن اُس کھتری دو لقمہ مذکور کے والد کا  
 سرادھ تھا اور کل سامان ذود و غیرہ مہیا و موجود تھا اور ہم بھیج ہو رہا تھا یہ سب سامان دیکھ کر ست گورو ہماراج نے دوئی چند کھتری مذکور سے  
 دریافت کیا کہ آج تمہارے یہاں کیا رکھ رکھاؤ ہے؟ ہر قسم کا سامان عمدہ سے عمدہ موجود ہے۔ یہ سن کر دوئی چند نے عرض کیا کہ حضور آج میرے والد کا سرادھ  
 ہو اسلئے ایک تلو برہمن کو بھوجن کرانا منظور ہو چکا ہے وہ تو کھلا دیا۔ یہ سن کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے دوئی چند جی تمہارا باپ  
 تین دن سے بھوکھا بیٹھا ہو اور اُس کے نام پر تم ایک تلو برہمن کو بھوجن کر چکے ہو۔ یہ سن کر دوئی چند نے ست گورو ہماراج سے عرض  
 کیا کہ حضور میرے والد کمان مین یہ سن کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بیان سے بائچ کو س پر شیر کی صورت مین فلان مقام پر تمہارا والد  
 موجود ہو اور بہت سخت بھوکھا ہو بہتر ہو کہ تم وہاں کھانا لیکر جاؤ لیکن تم کچھ خوف نکرنا گو کہ اُسکی صورت شیر کی سی ہو مگر تمہارے ساتھ وہ  
 انسانی خاصیت سے بیش آویٹا بلکہ تمہارے اطمینان کے واسطے جو تم کھانا لیاؤ گے کھا بھی لگا یہ سنتے ہی دوئی چند مذکور کھانا لیکر  
 اس مقام پر پہونچا دیکھا کہ ایک جھاڑی مین شیر بیٹھا ہوا ہو دوئی چند مذکور جو کھانا لیکر گیا تھا اُس شیر کے سامنے رکھ دیا اور اُس کے  
 خدمت پر گر پڑا اور زبانی بھی کہا کہ اے چاچی صاحب مین نے آپ کے نام پر ایک سو برہمن کھلائے ہیں یہ سنتے ہی ست گورو ہماراج  
 کی زبان فیض تر جان کی بدولت دوئی چند مذکور کے والد انسانی خاصیت مین ہو گئے اُس نے دوئی چند سے انسانی زبان سے باتیں کیں  
 اور ہر ایک سوال کا جواب دیا بعد سب گفت و شنید کے دوئی چند مذکور نے اپنے باپ سے دریافت کیا کہ اے چاچی صاحب آپ تو طرے  
 دور اندیش اور عاقبت خوش رہتے تھے بھوکھو تعجب ہو کہ آپ نے یہ جسم حیوانی شیر کا کیونکر پایا یہ سن کر دوئی چند کے والد نے جواب دیا کہ بیٹا اگر  
 تمہاری بات کو جو چھتے تھے وہاں جو تو مین اسکی وجہ بیان کرتا ہوں اول تو بھوکھو کوئی پورا گورو نہیں ہوتا تھا اور علاوہ اسکے ایک بات یہ ہوئی  
 کہ جو وقت میرا ظاہر روح جنس جسم سے پروا نہ کرتے تھے تھا اس وقت میرے ہمایہ مکان والے مین سے کسی شخص نے گوشت پکایا تھا اسکی  
 خوشبو بھوکھو پہونچی کہ جسکے سبب سے میرا دل گوشت کھانے کو راغب ہوا پس اُس خواہش کی وجہ سے بھوکھو یہ جسم ظاہر خیراب مین  
 ٹھک رہا تھا کہ تاہون کہ تم کسی ست گورو سے ملکر اپنا جنم سودھارنا۔ بعد اسکے دوئی چند کے باپ نے دو بھوجن کھانا کھانے کے  
 دوئی چند کو اُسکے باپ نے رخصت کیا دوئی چند مذکور جب اپنے مقام پر آجاست گورو ہماراج کی خدمت مین پہونچکر قدرت پر گرا اور مست  
 ٹھکا اور اپنے والد کی کیفیت دیکھ کر بڑے فکر مین تھا۔ اس خیال کو ایک روز ست گورو ہماراج سے دوئی چند نے عرض کیا کہ اے  
 ست گورو ہماراج میں بہت لاکھ روپیہ مین وقت و فاقہ کے میرا بھی دھیان رہا ہو یہ مین لگا رہیگا تو میری گت پریش حال ہے کہ  
 ہو کہ میں اس ملک مین دولت کی بدولت پریش کی دنگاہ مین نہیں سلیم کہ میرا کیا حال ہو گا اسلئے کو اسکی  
 سے میرا کہہ رہی ہوں کہ میں جانتے کی تیر فرمائیے اور جو رشاد بھوکھو جو وہ جلاوطن اور ایسی حالت سے تیرا حال ہے کہ  
 حسین پریش حال ہوں کہ میں نہ کہہ سکا۔ اسے پھر پھر پریش ہے اور تپ دیا گئے۔ پھر دوئی چند نے ست گورو ہماراج  
 کے قدموں پر گر کر راجہ کی طرح کھڑی ہو کر ست گورو ہماراج کو بت دیا کہ میں نے ست گورو ہماراج کی خدمت مین  
 کے دوئی چند نے ست گورو ہماراج کی خدمت مین پہونچ کر اپنے والد کی حالت سے بت دیا کہ وہ بہت بیمار ہے  
 کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ میں نے تیرا حال سنا ہے کہ تیرا والد بہت بیمار ہے میں نے تیرا حال سنا ہے کہ تیرا والد بہت بیمار ہے  
 کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ میں نے تیرا حال سنا ہے کہ تیرا والد بہت بیمار ہے میں نے تیرا حال سنا ہے کہ تیرا والد بہت بیمار ہے



## ش्रीراما مہالا پہلا

مہالی جال ن جاننہ ساروارا اسٹ یاہ  
 اچنی سوانی سونہنی بھوں کیاتے بےسار  
 کیاتے کارن پکڑی کال ن رتے سار  
 ہاڑے رے پھر جاننہ کال ۔ ۔  
 جوں مہالی توں ماننا پئے اچنٹا مال

### رکھراہ

سب جگ باندھ کال کو بنی گور کال ابار  
 سب رتی سوا دھسہ دی دودھا جھوڑ بکار  
 ہون شکو بہار نے ور پئے سپہار  
 سبانی جیون پچسا جاتے بدھک ہاتھ  
 گور راکے سوا دھسہ بھوڑ ہاتھ جو گے ساتھ  
 بن تارے چنی سولی کوئی نہ سیکھے ساتھ  
 سانچے سب اکے پئے سچا تھان  
 جن سچا تھان تن من سچا دھیان  
 من مکھ سو پئے جانے گور مکھ جان گیان  
 سنگور اگے ارد اس کر سا جن دے دے  
 سا جن لے مکھ پائے جم دت تویے مکھ کاسے  
 تارے اندر جو بانام بے من آسے  
 ہاتھ گور د غدارے بن شہیدی جو پود پائے  
 گور تھی پر گاسس پورے سچ بے لے  
 تے کال د سچے پوتی موت تے  
 دن دن سا جن دن محمان دن آلی یلین  
 گور تھی سچا تھان ات دھار  
 گور کال تے پئے گور کال سچا تھان  
 گور تے پئے گور تے پئے گور تے  
 گور کال تے پئے گور کال تے پئے

## سری راگ محل پہلا

مچلی مبال نہ جاننا سہ کھار اس کا پو  
 ات سب لے سوتی کپن کپتے دیا ہو  
 کپتے کارن پکڑے کال ۔ ۔  
 بھانی رے پورے بانو مال

جیون مچلی تیون ماننا پئے اچنٹا مال  
 اک رہاؤ

سب جگ باندھ کال کو بن گور کال ابار  
 سچ رتی سوا دھسہ دی دودھا جھوڑ بکار  
 ہون شکو بہار نے ور پئے سپہار  
 سبانی جیون پچسا جاتے بدھک ہاتھ  
 گور راکے سوا دھسہ بھوڑ ہاتھ جو گے ساتھ  
 بن تارے چنی سولی کوئی نہ سیکھے ساتھ  
 سانچے سب اکے پئے سچا تھان  
 جن سچا تھان تن من سچا دھیان  
 من مکھ سو پئے جانے گور مکھ جان گیان  
 سنگور اگے ارد اس کر سا جن دے دے  
 سا جن لے مکھ پائے جم دت تویے مکھ کاسے  
 تارے اندر جو بانام بے من آسے  
 ہاتھ گور د غدارے بن شہیدی جو پود پائے  
 گور تھی پر گاسس پورے سچ بے لے  
 تے کال د سچے پوتی موت تے  
 دن دن سا جن دن محمان دن آلی یلین  
 گور تھی سچا تھان ات دھار  
 گور کال تے پئے گور کال سچا تھان  
 گور تے پئے گور تے پئے گور تے  
 گور کال تے پئے گور کال تے پئے



نانک حوس بجائے سوتھی ایمان چٹان کے بس کچھ ناسے  
 جوت ست گورو ہماراج کی زبان فیض ترجمان سے ڈولی چندے یہ پٹیا آکر سر  
 ہو کر عرض کیا کہ اب مجھے بھی کچھ خدمت لجاوے اسوقت ست گورو ہماراج نے ڈولی چندے کو ایک مدد سولی دی اور فرمایا کہ یہ  
 امانت ہماری اپنے پاس رکھو گے زمانے میں ہم تم سے طلب کر بیٹھے یہ سنکر سولی کو ایک ڈولی چندے مسطور اپنے گھڑا یا اور  
 اپنی عورت کو وہ سولی دی اور یہ کیفیت بیان کی کہ اس سولی کو گورو نانک جی مناسب لے امانت رکھنے کو دی ہے اور فرمایا ہے کہ  
 اگلی درگاہ میں یہ امانت اپنی ہم نسلے لیونگے یہ سنکر ڈولی چندے عورت سے کہہ کر اسے پر میشر کے پیارے بھلا یہ تو بتاؤ کہ یہ  
 سولی بڑوک میں تمہارے ساتھ کیونکر جاوے گی کیونکہ یہ بات تو ظاہر ہے کہ یہ جسم فانی جوت شکم مادر سے ظاہر ہوتا ہے اس دنیا میں  
 اسوقت تک تو البتہ یہ بھی ساتھ دیتا ہے کہ جب تک روح اس قالب میں قیام رکھتی ہے اور جوت روح اس قالب کو چھوڑ دیتی ہے جب کبھی  
 اس سے واسطہ نہیں ہوتا بالکل علحدہ ہو جاتی ہے پھر چاہے اسکو کوئی جلا دیوے چاہے مٹی میں دیادیوے چاہے پانی میں بہادیوے ہنگو  
 اسکی جدائی کا مطلق خیال ہی نہیں رہتا ہے۔ قصہ مختصر کہ جب یہ جسم ہی ساتھ نہیں جاتا ہے تب یہ سولی کیونکر آپ کے ہاتھ سے جاوے گی بس  
 مگر میری صلاح تو اور مناسب سمجھو تو اس سولی کو پاس ست گورو ہماراج کے واپس کر آؤ کیونکہ یہ کامل درویش ہیں جو تہ پر اسکے  
 بچانے کے بارہ میں وہ بتائیں وہ کیا جاوے یہ سنکر ڈولی چندے اپنی عورت سے یہ بھی کہا کہ اسے پر میشر کے بندے ست گورو ہماراج  
 یہ بھی فرماتے ہیں کہ ساتوئن لاکھ کی دولت فقروں کو کھلا دو تو البتہ وہ نکو وہان لجاوے اور تمہارے ساتھ ہی یہ دولت بھی چلی جاوے  
 یہ سنکر ڈولی چندے عورت نے کہا کہ مجھکو بھی ست گورو ہماراج کے درشن کرادو غرض کہ ڈولی چندے اپنی عورت کے ست گورو ہماراج  
 کی خدمت میں حاضر ہوئے وہ من پرگر کر عرض کیا کہ اسے پر بھوجی اب ہم لوگن کو اس سنارے پار کیجئے یہ سنکر ست گورو ہماراج  
 نے ایک مشید فرمایا۔

### شلوک مہل ۱

सरव मन सोना सरव मन रुखा सरव साह सिरसाह  
 सरव मन सोना सरव मन रुखा सरव साह सिरसाह  
 सरव मन सोना सरव मन रुखा सरव साह सिरसाह  
 सरव मन सोना सरव मन रुखा सरव साह सिरसाह

اشلوک محل پہلا  
 لکھ من سونا لکھ من رويا لکھ شاه میر شاہ  
 لکھ من سونا لکھ من رويا لکھ شاه میر شاہ  
 لکھ من سونا لکھ من رويا لکھ شاه میر شاہ  
 لکھ من سونا لکھ من رويا لکھ شاه میر شاہ

یہی لکھ من سونا لکھ من رويا لکھ شاه میر شاہ  
 یہی لکھ من سونا لکھ من رويا لکھ شاه میر شاہ  
 یہی لکھ من سونا لکھ من رويا لکھ شاه میر شاہ  
 یہی لکھ من سونا لکھ من رويا لکھ شاه میر شاہ



















فرق کر دیا اسکے وہ شخص اُن فقیرانہ سادہ بکروں کے باب کے میں آیا۔ چاروں لعل بکھڑے اور کہا کہ اسے پناہی صاحب جو وقت فقیرانہ  
 تیرہ کر کے واپس آئیے تو یہ اڑا۔ دن اٹھیں چاروں فقیرانہ کو دیکھ گیا۔ غصہ کہ وہ چاروں فقیرانہ کو رانہ کر کے تیرہ  
 کو چلے اس بات کو بھول گیا۔ گھر آیا ایک دن سادہ بکروں کے سب معمول دریا نہالے گیا اور بہت ہن دریا میں نہالنے لگا  
 ایک بھلی آکر اُس شخص کو بھٹکے نکل گئی غصہ بھلی نہ کہ۔ پانی میں بہرے پیرتے شہر لاہور میں آ پہونچی اور اُس کے گھر میں اتم بڑا سنگرو کی  
 لیل کا تو شمار ہی نہیں ہو سکتا اُس بھلی نے باہر آکر اُس شخص کو جسم مٹھ سے اگل دیا جو وقت سا ہو کار نہ کہ گھاٹ بر آیا تو اپنے تئیں  
 لاہور میں پایا۔ دریا۔ کہ نہ اسے سب معمول پوچھا واپس کر کے اپنے گھر آیا اُسوقت اُسکی عورت شہر لاہور والی نے کہا کہ اے پریشہ کے  
 پیارے آج تو آپ بہت ہی جلدی، لیکن اُسے سکوت میں جو کہ اپنی عورت کو جواب دیا کہ ہاں آج کچھ ضرورت ہو اسلئے میں جلدی  
 چلا آیا ہوں لیکن بعد خوری دیر کے اُس شخص نے اپنی عورت سے دریافت کیا کہ تم کو کیوں نہ معلوم ہوا کہ آج میں دریا سے جلد آیا ہوں  
 یہ سنکر اُسکی عورت نے جواب دیا کہ روز تو میں کھانا بکھا یعنی خبی جب آپ آتے تھے اور آج تو میں جاؤں ہی بنا رہی ہوں اور آپ آئے  
 یہ سنکر وہ شخص خاموش ہو گیا اور اپنے دین کے لگا کر پریشہ کی خدمت کچھ کہی نہیں جاتی ہو اور نہ کہنے کے قابل ہو دیکھو کتنے دن تک تو  
 میں ملتان میں رہا اور وہاں کی سکونت میں جو کاروبار وہ خان وغیرہ کے تھے کیے اور یہاں میری عورت کے نزدیک آج ہر روز سے  
 سویرا ہو کہ کھانا تک نہیں چکاسکی لہذا جی جاؤں ہی بنا رہی ہو غصہ کہ اُس سا ہو کار نے حسب معمول کھانا کھا با اور دکان میں جا کر  
 اپنے کام میں مصروف ہوا۔ اس بات کو جب کچھ غصہ گذرا تو ایک دن وہ چاروں فقیر تیرہ کر کے شہر لاہور میں آئے تو ان لوگوں کی نظر  
 سا ہو کار پر جا پڑی اُسوقت فقیرانہ نے شناخت کی کہ یہ تو وہی سا ہو کار جو جیلے پاس لعل بھنے اماں ملتان میں رکھا تھا اسکی شاید  
 بیان بھی دوکان ہو اسوجہ سے بیان بچھا ہی چاروں فقیر یہ سوچ سمجھ کر اور واہ گور و لکھ اُس سا ہو کار کے پاس آئے اُس شخص نے  
 بھی حسب معمول اُنکی خدمت کی فقیر لوگ اُس رات کو وہاں رہے جب صبح ہوئی تو اُن فقیرانہ نے اُس سا ہو کار سے دریافت کیا کہ اے  
 بھائی تم ملتان میں رہتے تھے یہاں کیوں کر اور کب سے آئے یہ سنکر اُس سا ہو کار نے جواب دیا کہ اے سنتو اب ہمارا آب و ہوا اس  
 شہر کا ہو اُسوقت اُن فقیرانہ نے کہا کہ اے بھائی اب ہمارے وہ چاروں لعل جو امانت تمہارے یہاں رکھے ہیں دیدو جو اب اسکے  
 اس شخص نے کہا کہ اے سنتو وہ آپ کے لعل ملتان میں میرے والد ہی کے پاس ہیں اسوجہ سے لعل نہ کہ تو ملتان ہی میں لینے آپ لوگ  
 وہاں جا کر لے لیتے۔ یہ سنکر وہ فقیر خاموش ہو گئے جبکہ وہ چاروں فقیر ملتان میں آئے اور اُس سا ہو کار کی دوکان پر جا بیٹھے چونکہ  
 وقت شام کا تھا اُس سا ہو کار نے اُن سنتوں کی بہت کچھ خدمت کی اور جب صبح ہوئی تو فقیر لوگ رخصت ہونے لگے اُسوقت ان  
 لوگوں نے کہا کہ اے سا ہو کار یہ وہ چاروں لعل چارے آپ کے بیان اماں کے ہیں اب ہلوگوں کو خدمت ہو دیکھئے سنکر اُس  
 سا ہو کار نے جواب دیا کہ اے فقیرانہ یہی لعل تھا کہ وہاں میں ڈیکر گیا اور اب مجھ کو معلوم ہی نہیں کہ آپ کون سا لعل  
 لعل میں سے لعل لے کر اپنے گھر جانے کے لئے کہاں کا دورہ یہاں فقیرانہ میں رہ گئے اور اُس سا ہو کار نے  
 اُن کے پاس سے لعل لے کر اپنے گھر لے گیا۔ اُس وقت اُس سا ہو کار نے اپنے گھر میں لعل لے کر اپنے گھر میں لعل لے کر اپنے گھر میں  
 لعل لے کر اپنے گھر میں لعل لے کر اپنے گھر میں لعل لے کر اپنے گھر میں لعل لے کر اپنے گھر میں لعل لے کر اپنے گھر میں



فقیروں نے کہا کہ اگر ہم لوگ تمہارے لڑکے سے نکاح لیا تو نہ تو تمہارا نام نہانت ہوگا وہ کہے یہ منکر اُس سا ہو کارنے عوام دیا کہ اسے  
 سنتو گئی مردہ بھی زندہ ہوا یہ منکر اُن فقیروں نے جواب دیا کہ اسے سا دیکھو بن خاں لڑکا شہر لاہور میں اچھا و زکا رکھتا ہے اور ہم لوگ  
 اُسکے پاس پھر کر اور کھانا وغیرہ کھا کر یہاں آئے ہیں بلکہ ہم لوگوں نے اُس سے یہی امانت طلب کی تھی اُس نے ہم کو تو کڑی بواب دیا  
 کہ اسے سنتو آپ کے چاروں اہل میرے چمکے پاس ملنا نہیں آئے گا۔ ہاں جا کر لے لو۔ یہ سنکر وہ سا اچھا کار بہت تعجب میں ہوا  
 اور اُن سنتوں سے کہا کہ اسے جہانناؤ اگر ہمارے لڑکے کو ہم سے ملا دو گے تو ہم تمکو جو جس چار اہل کے پاس لعل دیو بیگے یہ سنتے ہی اُن  
 فقیروں کا غول اُس سا ہو کار کو مع خاندان کے لیکر جانب شہر لاہور روانہ ہوئے۔ شہر لاہور میں پہنچ کر دریائے کنارے ٹھہرے اسوقت  
 اُن فقیروں نے اُس سا ہو کار سے کہا کہ بھائی تم لوگ ہمیں رہو اور ہم پہلے باکر اُس شخص لینے تمہارے لڑکے سے ملاقات کریں اور اُسکو  
 اپنے ساتھ لا دین غرض کہ نجلہ چار فقیروں کے دو شخص اُس سا ہو کار کے پاس بیٹھے رہے اور وہ شخص اُس شخص کے پاس گئے اور جا کر  
 اُس شخص سے ملاقات کی اور کہا کہ تمہارے والدین مع خاندان کے آئے ہیں اور دریائے کنارے پر بیٹھے ہیں تم جلد اُن لوگوں سے  
 ملاقات کرو یہ منکر اُس شخص نے جواب دیا کہ اس شہر میں وہ لوگ آگئے ہیں اور اگر ایسا ہوا تو آپ مہربانی کوئے اب انکا ذکر یہاں  
 کسی سے نہ کیجیگا فقیروں سے یہ کہہ کر اور پانچ دو سیر کی مٹھائی بیکر فقیروں کے ساتھ دریائے کنارے آیا اور اپنے والدین سے ملاقات کی  
 وہ بوس ہوا شیرینی اُنکے آگے رکھ دی اُس شخص کو دیکھ کر تمام خاندان گلے سے ملے بعد اسکے اُس شخص نے ایک مکان کرایہ کا لیکر اپنے  
 خاندان ملتان والوں کو ٹھہرا دیا اور یہ قاعدہ چلا سطر کر لیا کہ دن کو خاندان لاہور والوں کے یہاں کھانا کھائے اور شب کو خاندان ملتان  
 والوں کے یہاں چلا آئے۔ غرض کہ اس بات کو جب ایک عرصہ گزرا تو ایک دن لاہور کی عورت لے اُس شخص سے کہا کہ اسے پریش کرے پیارا  
 تم رات کو گھر میں کبوں نہیں رہتے ہو یہ منکر اُس سے کہنے جواب دیا کہ میں ڈرتا ہوں کہ وہ کان میں کسی قسم کا نقصان نہ ہو جاوے۔  
 یہ جواب اُسکے لاہور والی عورت نے کہا کہ اچھا جو تم مناسب سمجھو وہی کرو لیکن جبکہ اس امر کو عرصہ بہت گزر گیا کہ شب کو گھوٹا پنے مکان  
 میں نہ رہا تب اسکی عورت نے اپنی خدمتگاری سے کہا کہ تو جا کر اس بات کی خبر لگا کہ یہ کیا ماجرا ہو اور شب کو یہ کہاں رہتے ہیں وہ  
 اس بات کو قبول کر کے کچھ رات گئے سراغ لگانے چلی غرض کہ مکان کے قریب جا کر کچھ دور پر پوشیدہ کھڑی رہی جبکہ چار گھنٹہ رات  
 گزری تو وہ شخص سا ہو کار دوکان کے کاروبار سے فرصت کو کے اٹھ کر چلا خدمتگاری مذکور اُس سا ہو کار کے پیچھے ہوئی جب وہ دیکھ  
 جاتے جاتے اپنے خاندان ملتان والے کے یہاں جا پہنچا اور اندر مکان کے چلا گیا اسوقت خدمتگاری مذکور مکان دیکھ کر اور ٹھہر کر  
 لگا کر لیٹ آئی اور اپنے ایک بیٹی اُس سے کہنے کی عورت سے کہہ کر کہ سیٹھ جی صاحب رات کو ایک اندر مکان میں جا کر رہتے ہیں یہ منکر  
 کی عورت کو نہیں سنا آیا کہ کہا کہ آج میں جیسے ساتھ چلوں گی تاکہ میں اپنی آنکھوں سے دیکھوں کسی کے کہنے پر اسے ملتان میں پہنچ کر  
 سے مجاڑ ساری عورت کے واسطے عورتاں ہی سے غرض کہ جب وہ دوسرے دن کی شام ہوئی تو اُس سا ہو کار کی عورت نے اس سے کہا کہ  
 میں ایک دن تو وہاں رہی ہوں کہ میں نے دیکھا کہ وہاں ایک صاحب سے شام سے وہاں اس کے مکان کے قریب کھانا  
 کھا کر لیٹ کر سو رہا ہے اسکی عورت نے اس سے کہا کہ میں نے دیکھا کہ وہاں ایک صاحب سے شام سے وہاں اس کے مکان کے قریب کھانا  
 کھا کر لیٹ کر سو رہا ہے اسکی عورت نے اس سے کہا کہ میں نے دیکھا کہ وہاں ایک صاحب سے شام سے وہاں اس کے مکان کے قریب کھانا



دیکھ کر اس ساہوکار نے دریافت کیا کہ تو کون ہو جواب اسکے اُسنے کہا کہ مجھ کو پیاس بہت ہو اور پانی کی خواہش ہو ساہوکار نے کہا کہ آج ٹھنڈ  
میں پانی بھیجتا ہوں یہ لکڑ اور مکان کے اندر جا کر اپنی عورت ملتان والی سے کہا کہ ایک بر دیسی آدمی پانی کا پیسا داروایت پر کھڑا ہے سکو جا کر  
پانی بلا دو چنانچہ اُس سیکو کی عورت ملتان والی پانی لائی اور اُس مردانہ لباس والی کو پانی ملا دیا یہ کل کیفیت دیکھ کر لاہور والی عورت  
واپس آئی اور اپنی ساس سے آکر شاکی ہوئی کہ آپ کے صاحبزادہ نے اب دوسرا گھر کیا ہے اور ہر روز شب کو وہیں رہا کرتے ہیں یہ  
کیفیت سن کر اُسکی ساس نے اپنے شوہر یعنی اُس سیکو کے باب سے کہا پہلے تو اسکے والد کو تعین نہیں آیا اور جبکہ اُسنے بہت کچھ کہا تب  
یہ بات قرار پائی کہ تا وقتیکہ اپنی آنکھوں سے اس کیفیت کو دیکھ نہ لیا جاوے کیونکہ نقیب آوے یہ مشورہ کر کے اُس ساہوکار کے والدین  
اور نیز اُسکی عورت لاہور والی اور چند لڑکے و لڑکیاں اسی طرح یرنگان کے قریب جا کر پوشیدہ ٹھہریں جب چار گھنٹی رات گذری لوہ  
وہ ساہوکار حسب معمول دکان بند کر کے ملتان والے خاندان کی طرف چلا یہ سب لوگ بھی اسکے پیچھے ہوئے اور جوقت وہ ساہوکار  
اپنے مکان کے اندر گیا تو یہ لاہور والا خاندان اُس ساہوکار کے ساتھ ہی اندر مکان کے داخل ہو گئے ان لوگوں کو دیکھ کر ملتان والے  
خاندان کے لوگ نے دریافت کیا کہ یہ لوگ کون ہیں جگہ تو تم اندر لائے ہو اُس ساہوکار نے جواب دیا کہ یہ لوگ میرے بھائی ہیں آج  
رہے صبح چلے جاؤ گئے یہ سن کر وہ لوگ خاموش ہو گئے اور اُس شب کو وہ لوگ وہیں مقیم رہے ساہوکار نے اپنے لاہور والے خاندان  
کی بہت خاطر تواضع کی اب جب صبح ہوئی تو دونوں خاندان مالدن میں بحث ہونے لگی لاہور والے کہتے تھے کہ یہ ہمارے بھائی ہیں اور ملتان  
والے کہتے تھے کہ ہمارے ہیں اب اس جھگڑے کا ذکر تمام خطہ میں کیا بلکہ تمام شہر میں پھیلا جو شخص اس کیفیت کو سنتا تھا ایک یا سبھے  
میں آجاتا تھا غرض کہ یہ خبر کو تو ال شہر تک پہنچی کو تو ال نکچہ بھی منسوب ہو گیا کڑال نے صوبہ دار لاہور کے پاس جا کر یہ خبر پہنچائی صوبہ دار  
بھی سن کر تعجب میں آگیا نام قاضی شہر منجاب محبوبہ دار لاہور یہ بیات ہوئی کہ ان لوگوں کا انتفاع بہت صاف صاف ہے چاہیے اس  
مسئلہ میں پوری پوری تحقیقات کرنی چاہیے تاکہ حیران کن امور یہ معلوم ہو جاوے کہ یہ کیا اجزا ہی کافی ہے پہلے ملتان والے خاندان کو  
لیجا یا کہ وہ مسافر تھے اور کل کیفیت اُسے دریافت کی ان لوگوں نے اپنے گھر میں پیدا ہوئے اور شادی کرنا اور اولاد ہونا صاف کانٹا ناظر  
کی خدمت کرنا اور حسب معمول دریا بنانے جانا اور پھر دایس داکٹر فخر دن کے چار عدد نسل انکی موجودگی میں مانع رکھنا اور پھر ان فقیروں کو  
شہر خان میں اگر اپنے محل طلب کیا اسلئے دریا میں مذہب جلسہ کی کیفیت سن کر اکاچہ بتا کہ لاہور میں وہ شخص موجود ہے اپنا نام تمام  
خانہ ان کے ان فقروں کے ساتھ شہر محمد میں آنا اور ہائے کار سے پریشان اور بخیر حال چاروں فقروں کے دو شخصوں کا اپنے پاس  
آکر لیجا اور کر ایہ کامان لینا اور بعد میں مکان بند کرنے کے شب کو اپنے مکان پر قیام کرنا کل کیفیت بیان کی یہی طرح لاہور  
والے خاندان نے بھی اپنے اپنے طریقے سے باہر کر کے ہر طرف جاننا شروع کیا وہ ملتان سندھ میں ہمارے گھر میں یہ شخص ہے اور  
ملتان مقام پر اسکی خادمہ لائی اور مختلف حکام و ریاستوں میں موجود ہے کسی سے باہر نہیں گیا ان دریا بنانے اور صنعت و ساز  
کے لئے اسکی حالت یہ ہے کہ اسکی دولت کا اندازہ ہے کہ وہ ملک و قوم سے یہ علم ہوا کہ اب شب کو گھر میں آئے ہیں اسلئے  
دریا بنانے کے لئے ان کے لئے ایک مکان کے تمام میں خود اپنے میں دین سوتا ہوں یہ سب لوگ کہیں نہ  
میں نے ان کے لئے ایک مکان خرید لیا ہے جس میں وہ سب لوگ رہ سکتے ہیں یہ سب لوگ کہیں نہ







دو وزن خاندان والوں نے شگورو ہماراج کے قدموں پر گر کر سٹھائیگا اور ہر دو خاندان والوں نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ ہم لوگ اس ارادے سے آئے تھے کہ آپ کے سیکھ کو اپنے گھر لجا دیں گے پھر ستر ست گورو ہماراج نے ایک سنبھد فرمایا۔

شہدراک آسا محل پہلا

موہ کھنڈ موہ سب کار  
موہ تم تاجھ مکار  
موہ خیر بھرم تاجھ خیر  
ساچ نام ہر دے رہی شریہ

سکار سہا

ساچ نام جانوی نیکہ پائی  
سویہ پوت نہ کھلے مائی  
ات موہ ڈوبا سنسارا  
گورکھ کوی اوترے پارا  
ات موہ پرجونی پائے  
موہ لگانے جم پور جاے  
گور دھجائے جپ تپ کاے  
ناموہ ٹوٹے ناتھانے پائے  
نظری کرے تان یہ موہ جاے  
ناک پر سون رہے سائے

موہ کھنڈ موہ سب کار  
موہ تم تاجھ مکار  
موہ اور بھرم تاجھ خیر  
ساچ نام ہر دے رہی شریہ  
اک رہاؤ۔

ساچ نام جانو نہ پائی  
رووٹے پوت نہ کھلے مائی  
ات موہ ڈوبا سنسارا  
گورکھ کوی اوترے پارا  
ات موہ پرجونی پائے  
موہ لگانے جم پور جاے  
گور دھجائے جپ تپ کاے  
ناموہ ٹوٹے ناتھانے پائے  
نظری کرے تان یہ موہ جاے  
ناک پر سون رہے سائے

عزیز جیوت ست گورو ہماراج کی دہان فیض تریمان سے اس سیکھ ساہوکار کے خاندان والوں نے پشیدہ سافراں بکھریاں کیں  
چنانچہ سنگھد ہماراج ان لوگوں کا اطمینان دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔

انقر پر سہائی پائے جی صاحب

سہائی پائے جی صاحب فرماتے ہیں کہ جو شخص اپنے جو پرائی ست گورو ہماراج کے پین پر مشق دلائیگا اسکے تمام کام نیکہ ہوں گے  
اس کو ہر دے سیکھ دیں گے۔

اس کو ہر دے سیکھ دیں گے کہ جو ہے اور ہری ماہ کی ہر دے سیکھ دیں گے کہ جو ہے  
اس کو ہر دے سیکھ دیں گے کہ جو ہے اور ہری ماہ کی ہر دے سیکھ دیں گے کہ جو ہے

اس کو ہر دے سیکھ دیں گے کہ جو ہے اور ہری ماہ کی ہر دے سیکھ دیں گے کہ جو ہے  
اس کو ہر دے سیکھ دیں گے کہ جو ہے اور ہری ماہ کی ہر دے سیکھ دیں گے کہ جو ہے



نمبر ۳۲

بہنیں کہ ست گورو ہمارا جاتے جاتے ایک دن ایک مقام پر ایک بنجارے کے مالک کے پاس جا بیٹھے وہ مالک بنجارہ اپنے  
 قافلہ کا سردار تھا اُس بنجارے کے کوئی اولاد نہ تھی اتفاق وقت سے اُسی دن اُس بنجارے کے گھر میں لڑکا پیدا ہوا چنانچہ ہم قوم والے  
 مدد حاصل دینے آئے لگے اور اُس بنجارے کو مبارکباد دیتے تھے اور بنجارہ مذکور حتی المقدور اُن لوگوں کو کچھ نہ کچھ دیتا چلا جاتا تھا اور  
 غریب و غربا اُس بنجارے کو آشیر باد دیتے تھے ست گورو ہمارا جاتے جاتے بجائی بلے اور بجائی مردانہ کے تمام دن بھی تماشہ دیکھتے رہے  
 جب شام ہوئی تو وہ بنجارہ اپنے مکان کو اُٹھ کر چلا گیا ست گورو ہمارا ج کی طرف مخاطبت بھی نہ ہوا اور نہ اُس بنجارہ کے ملازموں نے  
 یہ دریافت کیا کہ یہ فقیر لوگ کہاں سے آئے ہیں یا کہاں کو جاؤ گے یا آنکہ بیان پر کس غرض سے بیٹھے ہیں بیان تک اُسکی جانب سے  
 ایسی لا بردی ہوئی کہ کسی نے یہ بھی نہ پوچھا کہ آپ لوگ کچھ کھا بیٹھے اور بنجارہ مذکور بھی مارے خوشی کے لا بردی ہی سے چلا گیا بعد تھوڑی  
 دیر کے مردانہ نے ست گورو ہمارا ج سے عرض کیا کہ اب تو بھلو کچھ بہت شدت سے لگی ہو اور اسنے تو ہم لوگوں کی کچھ بھی خبر نہ لی باوجود  
 اسکے کہ اسکے گھر میں آج ہی لڑکا پیدا ہوا ہو اسکو تو ضرور ہی لازم تھا کہ ہم لوگوں کو کھانا کھلاتا۔ لیکن تعجب ہے کہ اسنے کچھ نہ کھا اور  
 ہم لوگوں کو بیٹھے دیکھ کر پوچھے اپنے گھر چلا گیا اب میں حضور کی اجازت کا خواستگار ہوں کہ اگر اجازت ہو تو اسکے گھر جا کر میں کچھ مانگتا  
 لاؤں کیونکہ یہ تو اپنے لڑکے پیدا ہونے کی خوشی میں اپنے مکان پر ہی کچھ نہ کچھ تقسیم کرے گا یہ ہوگا یہ مستحکم ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ  
 اے مردانہ اسکے گھر میں لڑکا نہیں پیدا ہوا ہو بلکہ یہ بنجارہ اُس جنم کا اسکا فرضدار ہے اسلئے یہ اپنا فرض حصول کرنے آیا ہو اسکے یہاں  
 تو صرف لڑکا مذکور چار پہر رات کا ممان ہو صبح ہوتے ہی چلا جاوے گا اگر تمہارا دل چاہتا ہو تو جاؤ لیکن کسی قسم کا آشیر باد نہ دینا بلکہ  
 چپکے کھڑے رہنا مردانہ نے کہا کہ بہت اچھا میں جاتا ہوں۔ غرض کہ مردانہ بنجارے کے گھر گیا اور حسبِ احکام ست گورو ہمارا ج کے چپ چاپ  
 خاموش کھڑا رہا۔ اکثر اُسکے عزیز آتے تھے اور مبارک و سلامت و نیز دیگر خوشی کی باتیں کر کے بیٹھ جاتے تھے اور بعد تھوڑی دیر کے  
 اُٹھ کر چلا جاتے تھے اسوقت بھی مردانہ کی کسی نے خبر نہ لی اور نہ کوئی شخص سے بولا کہ تم کون ہو یا کہاں سے آئے ہو اور کیا تمہارا نام  
 ہے۔ یہ کیفیت دیکھ کر مردانہ اُٹھ کر چلا آیا اسوقت ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے مردانہ رباب بجا مردانہ رباب بجانے لگا اسوقت  
 ست گورو ہمارا ج نے اُس بنجارے کی بابت ایک شبہ فرمایا۔

نمبر ۳۳

سری راگ محل بیلا بڑی گھرا ایک

بلی پر سے ریت کے پھار سے ختم پایا گھر بیاس۔  
 اور وہ تب انہی کو سے پکارا کہ ختم ہیں اور وہ۔  
 ختم ہیں اور وہ ان کو سے پکارا کہ ختم ہیں اور وہ۔  
 ختم ہیں اور وہ ان کو سے پکارا کہ ختم ہیں اور وہ۔  
 ختم ہیں اور وہ ان کو سے پکارا کہ ختم ہیں اور وہ۔  
 ختم ہیں اور وہ ان کو سے پکارا کہ ختم ہیں اور وہ۔

श्री गंगा महल पहिला पहरे घर सक  
 पहिले घर महल पहिला पहरे घर सक  
 पहिले घर महल पहिला पहरे घर सक  
 पहिले घर महल पहिला पहरे घर सक  
 पहिले घर महल पहिला पहरे घर सक  
 पहिले घर महल पहिला पहरे घर सक



کھ نانک پراگانی کویہ پھرے کانی لودیا سے  
 آدوہ بخارہ دوا پیتا، طرن سے آکھ کجا طلب یہ شکوہ  
 دے ویلک مرادانی سے گورو جالین سے دوس بند ہو کر  
 ہنستا کھیلنا بھستا تھا اور آج روئے پئے سرکے پیرے  
 فرما۔

دوبھے پہرے ریشکے بنجار یا متر بسہ گیا، حیوان۔  
 ہاتھ ہی ہاتھ نچایئے رنجار یا متر جو جودھا گھر کان  
 ہاتھ ہی ہاتھ نچاے پرانی مات کے ست نیرا۔  
 چیت اچیت موڑا من میرے انت نہیں کچھ تیرا۔  
 جن رنج رچا تھ ہی بنجائیا من بھیر وھر دھیان۔  
 کو ناناک پرانی دوبھے پہرے بسہ گیا دھیان۔  
 تھے پہرے ریشکے بنجار یا متر دھن جو بن سون جیت۔  
 ہرکانام نہیجیے بنجار یا متر زینہ ہاچھوئے ہی جیت  
 ہرکانام نہیجے پرانی یا گل بیبا سنگ سیا۔  
 دھن بسورتا جو بن رہتا اہلا جنم گوا یا۔  
 دھرم پئے یو پار نہ کہنے کرم نہ کیو بیت۔  
 کو ناناک پرانی تھے پہرے بن جو بن سون جیت  
 جو تھی پہرے ریشکے بنجار یا متر لاوے ایا کیت  
 جب جم پکڑا چلا گیا بنجار یا متر کہے نہ مایا بیت  
 بیت جیت ہر کیسے نہ لبا جب جسم پکڑ چلا گیا۔  
 جھوٹے روڈن جو گیا داری کہین مجھے سمیا پڑ گیا۔  
 سائین بیت پراپت پر دے جس سولا ٹو بیت۔  
 کو ناناک پرانی جو تھی گہری لاوے لڑیا کیت۔  
 فرخکے سنگھ راج نے پر شہد فرمایا امداد و صبح  
 افس بنج کے گھر بن پیدا ہوا عداوہ مر گیا افس بنجارے  
 لکھا ہے تھے بادشاہ یہ بنجارہ گل نے خدشی سنار افس  
 لکھا ہے گھر ہمارا بننے مراد نہ کو سمجھا پادشاہ ایک۔

۱۰۰

[illegible]

۱- در صورتیکه در هر یک از این موارد  
 ۲- در صورتیکه در هر یک از این موارد  
 ۳- در صورتیکه در هر یک از این موارد  
 ۴- در صورتیکه در هر یک از این موارد



یہ اشلوک سنگھ مرداد نے سنگھ و ہماراج کے قدون پر گر کر متھاٹکا بعد تھوڑی دیر کے ست گورو ہماراج وہاں سے تشریف لے گیا

آگے ساکھی آرتی سوہیلا کی چلی

نہ ۳۳

اب بیٹھے کو ایک دن ست گورو ہماراج سری زنگار کے دھیان میں بیٹھے ہوئے تھے اور بلکہ زنگار کی جوت میں دھیان لگائے ہوئے تھے ست گورو ہماراج اُس زنگار کی قدرت و یکھکر دل و جان سے تصدیق ہو رہے تھے اسی عرصہ میں سنگھ کی بات ایک حکم ہوا

اول حکم ربانی یعنی وحی آسمانی

کہ اے نامک جی سنگھ کو تو مطلق خبر ہی نہیں ہو کہ کیا ہوتا ہے اور پریشہ کی درگاہ میں پُرن و پاپ کے دفتر بھی لکھے جاتے ہیں بلکہ پُرن کو بخشش لکھتے ہیں تمام سنگھاری پاپ ہی میں لگے رہتے ہیں۔

جسوقت یہ ارشاد ربانی کلام ربانی یعنی وحی آسمانی نازل ہوئی ست گورو ہماراج کو اس بات کا خیال ہوا اسوقت یہ دوسرا حکم نازل ہوا۔

دوسرا حکم رحمانی یعنی وحی آسمانی

کہ اے نامک جی سنگھ میں تو اب بھلا کوئی جانتا اور یاد کرتا ہی نہیں ہے اور سب لوگ دھابین لگے ہوئے ہیں ایسے بیچ غم و الم ہر طرح کے دکھ اور تکلیف بنائی گئی ہیں۔

زنگار نے دکھ اور تکلیف ہر طرح کے بیچ و غم بنا کر سنگھ میں بھید یا تاکہ سنگھاری لوگ جب دکھ اٹھائیں تب تو زنگار کے قدون میں جا بیٹھے۔

ست گورو ہماراج نے سنگھ پُرن کے واسطے دکھ و بیچ و غم و یکھکر سری زنگار کے حضور میں استیغیہ دعا مانگی کہ اے زنگار وہاں سے پار پر ہم سنگھاری لوگ تو بیشک پاپ ہی میں لگے ہوئے ہیں اور آپ کو بھلا دیا ہے جو ایسے آپ نے بیچ و تکلیف پیدا کیا ہے۔ میں استیغیہ کرتا ہوں کہ سب جھوٹے ہی بنائے ہوئے ہیں اور اپنے بنائے گل خرم تاب ہی کو یہ کہہ کر سنگھاری لوگ آپ کو بھلا دیا اور دھابین و گریٹ کے لیکن آپ کو بھلا اپنے چند فیض بخش دیں اور اپنی دعا اپنے بھلائی کے لیے فرما دیں۔

تیسرا حکم ربانی یعنی وحی آسمانی

کہ اے نامک جی سنگھ میں تو اب بھلا کوئی جانتا اور یاد کرتا ہی نہیں ہے اور سب لوگ دھابین لگے ہوئے ہیں ایسے بیچ غم و الم ہر طرح کے دکھ اور تکلیف بنائی گئی ہیں۔



چوتھا حکم ربانی یعنی وحی آسمانی

سگورد ہمدانی نے سب بچن زنگار کا سنکر متناجیکا اور بہت عرصہ تک زنگار کی آستنی کرتے رہے اور عرض کیا کہ اسے جلوت  
میں تھارے سرن میں ہوں جب اسکے سادہ سے اُٹھے۔

درست دہی لوگوں کو نہ لکھا کہ نام سنا ہے اور عدم کی باتیں بتانے لے گا کہ سب لوگ اس کا نام حسین اور خوش رہیں نہ لکھا کہ  
 محمد یا ام نام دین اور سچ کہنے میں لکھا کہ یوں کسی طرح کے بیخ و تکلیف غرض شاہین بہت شیریں راہی سے لکھا کہ ان کے کہے  
 لکھا کہ یہ لکھتے نام پندار اور شاہین اور شاہین میں یہ لکھا کہ یہ خوش رہیں اور لکھا کہ میں خود  
 لکھا کہ یہ لکھتے نام پندار اور شاہین اور شاہین میں یہ لکھا کہ یہ خوش رہیں اور لکھا کہ میں خود  
 لکھا کہ یہ لکھتے نام پندار اور شاہین اور شاہین میں یہ لکھا کہ یہ خوش رہیں اور لکھا کہ میں خود



### راگ گہری دیپکی مہل پہلا

جیہی घर कीरति आखिये कर्ने का होय बिचार  
तित घर गायहु सोहिला सुमिरहु सिरजन हार  
तुम गावहु मेरे निर्भव का सोहिला हूं बारुं जित सोहिली सरा सुख होय

### एकरहाव

नित २ जियाँड़े समा लियाँ देवेगा देवन हारा  
तेरी दानी कीमत न पावै तिस दाते कौन सुमारा  
सम्बत साहा लिखिये मिल कर यावहु तेल  
देहु सजन असी सड़ियाँ ज्यों होवै साहब से मेल  
घर २ यह पहुँचा महारा नित पावन ।  
सहन हारा सुमिरे नानिक सो देहिं आवन

### राग गुरी दीपकी محل پہلا

جھ گھر کیرت اکے کرتی کا ہو سے بیچارو  
تت گھر گا دھو سو پہلا سمر ہو سر جن مارو  
تم گاؤ میری زبہو کا سو پہلا ہوں داری جیکے پیل سلن گھر  
اک رہا و  
نت نہ جہاڑے سالین دیکھیا دیون ہارا  
تیری ذاتی قیمت نا پو سے تیس دلتے کون غمارا  
سبت سا مالیکے مل کر باہو پرتل  
دھو سو سجن ایسی سیر دیاں جون ہووے صاحب سونیل  
گھر گھر ہو پونچا سداں نت پادان  
سداں ہارا سمرے نانک سودینہ آون

### اگر

سے گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ سدا بھائی سری پریشکر کی اگیا لےئے اجازت ہو کہ  
۱۔ جو شخص سری پریشکر کی پڑائیاں بچا کر لے گا۔

۲۔ اسی پریشکر کے سو پہلا گاؤ اور سمرن کو دیکھو کہ وہ کس جن مارو۔

۳۔ تم اسی پریشکر کا سو پہلا گاؤ جہر میں نقد ہو تا ہوں تو نگو ہر طرح کا شکوہ ہو گا۔

۴۔ نانک قسم کے جاور پریشکر نے پیدا کیے ہیں بس اس خلقت کا وہی خالق ہو اور وہی رازق ہو۔

۵۔ پریشکر کے دینے کو کوئی شمار نہیں کر سکتا ہو اور نہ اُسکی اسے میں کوئی دخل دیکتا ہو۔

۶۔ جہلج سے محبت اپنا سنگار کرتی ہو تب اُسکا خاوند اُسکو پسند کرتا ہو اسی طرح جو اُسکے بندے ہیں اُسکا یاد کرنا اُسکے

دوستوں کی سنگاری سے محبت میں تل و غیرہ لگاتی ہیں تب اپنے شوہر کی خواہش پاتی ہیں اسی طرح پریشکر کی یاد اُسکے سنگار سے

۷۔ ایسی تمہر کر لی جائے کہ زمین صاحب یعنی اپنے مالک سے مل ہووے۔

۸۔ گھر گھر میں گیا بلکہ ایک آدمی کے واسطے اُسکی جانب سے شرکت و مبارکے واسطے نوید دیا جائے اور اُسکے

اُسکے مبارکین ہوئی ہووے۔

۹۔ اُسکے ہاں سے نہ ملے تو نہ ہونے کی بات نہ کرنا کہ اُسکی گواہی نہ دینا کہ اُسکی شہادت نہ کرنا۔

### اگر

۱۰۔ اُسکے ہاں سے نہ ملے تو نہ ہونے کی بات نہ کرنا کہ اُسکی گواہی نہ دینا کہ اُسکی شہادت نہ کرنا۔

۱۱۔ اُسکے ہاں سے نہ ملے تو نہ ہونے کی بات نہ کرنا کہ اُسکی گواہی نہ دینا کہ اُسکی شہادت نہ کرنا۔



بند و اسکو سترن کر دو تم لوگوں کو ضروری سکھ پراپت ہو دیگا دیکھو جو اسی لاکھ قسموں کے جونی ہن او ایک ایک جن میں کتنے کتنے جو  
ہیں ان سب کو پریشتر جدا رزق پہونچاتا ہے پریشتر کے دینے کا کوئی بھی نہیں شمار کر سکتا ہے اس واسطے اسی کو ہر دم یاد کرنا چاہیے تاکہ اس  
صاحب سے ملاقات ہو کیونکہ وہ پریشتر بہت بڑا اور بے شمار ہے اسکی کیفیت کو سنت ہی لوگ جانتے ہیں کیونکہ وہ لوگ پریشتر میں لوگ  
ہوئے ہیں جس شخص ان سنتوں اور ہمتاؤں کی خدمت کرتا ہے اور انکے منہ سے اشیر باد لیتا ہے اسکا بھلا بھیج ہو جاتا ہے اس بات کو  
بخوبی خیال رکھے گا کہ سنتوں کو پریشتر نے اس سنسار میں اسی واسطے بھیجا ہے کہ وہ لوگ ان سنسار یوں کا ابتکار کریں اسے بھائی پریشتر  
کے بھگت اور سنت سیدو اس بات کو تم اپنے دل میں بخوبی غور کرو کہ یہ جو پریشتر نے اس سنسار میں پیدا کیا ہے وقت پیدائش کے اسکے  
واسطے حکم دیا ہے کہ اس مدت تک یہ جو سنسار میں رہیگا اور بعد اسقدر مدت کے سنسار سے جلاؤ دیگا۔ اگر یہ جو سنسار میں ہے  
کچھ بھگتی کر لیا تو پھر وہ اگر کبھی کو ہر اپت ہو دیگا اور اگر وہاں جا کر بھگو فراموش کر دیو لگا تو اسکو ضروری ترک ہو گا کیونکہ  
جیونے وہاں پر سہا ہر کیا ہے کہ میں دہان جا کر تیرا ہی نام لو لگا پس ہر انسان کو لازم ہے کہ بیان اگر اسکو فراموش نہ کرے بلکہ اپنے اقرار  
کے موافق اسی کی یاد میں مصروف و مشغول رہے لیکن یہ جو اس سنسار میں اگر دنیا کی مایا میں لپٹ کر اس پریشتر کو صاف بھول گیا  
اگر اس بات کو یوں خیال کر دے جیسے دولہا اور دلہن کی جب لگن لگتی ہے تو وہ دونوں کو نیک لگا یا جاتا ہے آخر کار انجام یہ ہوتا ہے  
کہ بوقت مہودہ دولہا اپنی دلہن کو لیجاتا ہے پس لگن لگنے کا انجام یہی ہے کہ جسکی لگن لگی ہو وہ اس سے ضروری ملانی ہو گا اب  
یہ جو خود ہی اپنے فعل کا مختار ہے پس جیسا فعل کر لیا ویسا بھل پاویگا اگر دھرم کر لیا دھرم راج کے دربار میں جاوے گا نہ برخلات  
اسکے حرج کے ثبوت اپنے بیان اسکو بکڑ لیا دینے سے گور و ہماراج فرماتے ہیں کہ اسے بھگت جن شخصوں نے سری پریشتر کو ارادہ  
کیا ہے اسکو میں اشیر باد دیتا ہوں کہ انکو پریشتر سے ملے پ ہو اور پریشتر کی لگن کسی کے حصہ میں نہیں ہے بلکہ بھدر جیو میں یا جو ملے  
جاتے ہیں یا جانے والے ہیں سب کو پریشتر کی طرف سے نوید دیکاتی ہے اسکے دربار میں غفلت کسی کی طرف سے نہیں ہے۔ پس  
ہر ایک شخص کو چاہیے کہ جب تک اسکی طبی کے واسطے پروانہ اسکی دربار سے نہ آوے دھرم راج کے دربار کے واسطے پریشتر کا نام  
سمن کی کرے اور آٹھ پہر یہ خیال رکھے کہ پریشتر کا حکم میری طبی کے واسطے آئے ہی چاہتا ہے قصہ مختصر یہ ہے کہ جو شخص اسکا نام جے گا وہ  
اسکو پانچ سو دیگا اور ہمیشہ ہی سے یہی سنن دھرم ہو کہ اسکو دس سو دیگا۔

عز شک

ست گور و ہماراج نے خود پریشتر کا نام، یا ستر اور جگت کے لوگوں کو دیا تھا اور وہ گور و ہماراج کے نام میں اور اسکی دس میں  
لوگوں کا دل ایسا لگا کہ اگر کسی کو سن ہونے کے بلکہ جان تک ست گور و ہماراج نے نام۔ داتن۔ راتن۔ دھرم۔ پانچ گور  
میں سنسار یوں کو ایسا لگا کہ سنساری لوگ، تمام پریشتر کے دربار میں جاتے۔

ست گور و ہماراج کا راج کے دربار میں

پریشتر کا نام

ست گور و ہماراج کے دربار میں



سناریون میں ایسا ڈراما کہ میں بہت خوش ہوا۔ ست گورو ہمارا ج نے عرض کیا کہ میں کیا چیز تھا کہ جو تیرا نام ڈراما بلکہ سچ تو یہ ہی کہ تو آپ ہی گھٹ گھٹ کا جاننے والا ہو اور جو تو چاہتا ہو وہی کرتا ہو جیسا کہ اسی طرح وہ لہوٹو جاتا ہو اسے پار جڑہ پر میشر آپ کا جو پہن ہو۔

یہ

छः घर ६ गुरु ६ उपदेश  
गुरु २ एकै वेद्य अनेक  
बाबा जी घर कर्ते की कीरति होई  
सो घर राख बड़ाई सोय

چھ گھر چھ گورو چھ اوپدیس  
گورو گورو ایکو دس انیک  
بابا جی گھر کرتے کی کیرت ہوئی  
سو گھر رکھ بڑائی سوئی

सक रहाव  
बसियाँ बसियाँ घडियाँ पहिराँ तिये माह होया  
सूर्य एकै नदत अनेक  
नानक कर्ते के केते बेस

اک رہا و  
دسیان جسیان گھڑیان پھران تھے ماہ ہوا  
سورج اکورت انیک  
نانک کرتے کے کہتے دیں

ارٹھ

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ

- ۱۔ چھ گھر حب ذیل ہیں۔ جوگی۔ شناسی۔ گشتی۔ پنڈت۔ بشتوی۔ برہمہ چاری۔ یہ سب لوگ آپنی اپنے آپ میں کو بیکر اسی کے ساتھ پر میشر کی صلہ کرتے ہیں۔
- ۲۔ گورو گورو سب ایک ہی ہیں لیکن دس بیٹے جیسے انیک یعنی جاگناہ ہیں۔
- ۳۔ بابا جس گھر میں کرتی کے یعنی اس پار برہمہ پر میشر کی کیرت میں صفت لگائی جاوے۔
- ۴۔ جس گھر کو میشر کے ساتھ دائم قائم رکھ۔
- ۵۔ میں لکھ کوئی میل یا کوئی ساعت یا کوئی گھڑی یا کوئی پہر یا کوئی تھ یا کوئی رت یا کوئی عید یا کوئی دن نہ بھرون۔
- ۶۔ سورج ایک۔ لیکن رت یعنی فصل جاگناہ ہیں۔
- ۷۔ نانک کرتی کے کہتے ہیں۔

ارٹھ

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ اس پر میشر جوگی شناسی گشتی پنڈت بشتوی برہمہ چاری یہ سب لوگ آپنی اپنے آپ میں کو بیکر اسی کے ساتھ پر میشر کی صلہ کرتے ہیں۔ گورو گورو سب ایک ہی ہیں لیکن دس بیٹے جیسے انیک یعنی جاگناہ ہیں۔ بابا جس گھر میں کرتی کے یعنی اس پار برہمہ پر میشر کی کیرت میں صفت لگائی جاوے۔ جس گھر کو میشر کے ساتھ دائم قائم رکھ۔ میں لکھ کوئی میل یا کوئی ساعت یا کوئی گھڑی یا کوئی پہر یا کوئی تھ یا کوئی رت یا کوئی عید یا کوئی دن نہ بھرون۔ سورج ایک۔ لیکن رت یعنی فصل جاگناہ ہیں۔ نانک کرتی کے کہتے ہیں۔



کلام ربانی یعنی وحی آسمانی

یہ سنگرست گورو ہماراج نے پार برحمہ کی صفت کی کہ اے پार برحمہ تو مجھ کو یہ دان دے کہ اس عمر میں کوئی گھڑی خواہ کوئی پہریا کوئی مہینہ خواہ کوئی تنہ خواہ کوئی رس کوئی رت خواہ کوئی دن بجز تیری یاد کے اور کسی کام میں صرف نہ ہو۔

کلام ربانی یعنی وحی آسمانی

سے گورو ہماراج نے عرض کیا کہ اسے پار جہ پر مشرو ویکہ آب چاہتے ہیں مجھے کراتے ہیں کیونکہ آپ یہی کرتا ہیں۔ یہ کہہ کر گورو نے کہا کہ مجھے آگے متھانیکا اور کھڑے ہو کر آؤ گی گانے لے۔

راگ دھناسری محل پہلا

۱۰۰  
 گمان میں آیا کہ اس میں کبھی کبھار کچھ ایسا بھی ہوگا جو کہ  
 اس میں کبھی کبھار کچھ ایسا بھی ہوگا جو کہ  
 اس میں کبھی کبھار کچھ ایسا بھی ہوگا جو کہ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰







اللہم ربّانی یعنی وحی آسمانی

اے ناک جی میں تمہارے ساتھ ہمیشہ ہی آگ سناں لگا رہتا ہوں میں نے تمہارا گل چھو بچھا اور میں تمہاری دعا سکر نہایت خوش ہوا۔ تمہیں جیسے استغی کی میں، تمہیں سکتا کیونکہ تم بندہ کے مانند میری استغی کرتے ہو اور کبھی اپنی خودی کو ظاہر نہیں کرتے ہو اور اس کے ساتھ مجھ کو شریک نہیں کرتے ہو بلکہ بندہ ہی بنتے ہو اس واسطے میں تمہاری استغی کو قبول کرتا ہوں اور بردان دیتا ہوں کہ اس خسار میں تمہارے اور ہمارے نام کی سند دیا ہو اگر گئی اور جو شخص تمہاری صفت کرے گا اس کو میں بخش دوں گا۔

یہ منکرست گوردھما راج نے نرکار کے آگے گر کر متھا ٹیکا بعد اسکے ست گوردھما راج سادھ سے اٹھے اور نری نرکار کے دھان سے اٹھ کر  
سری داہ گوردھما نام آپ ہی چھپنے لگے اور سنساری جیوؤں کو اپریش دیکر چاہنے لگے تاکہ سنسار پر مشیر کا نام جپ کر برہم بدھ کا دکھاری ہو سکے

اب ساکھی گورو نانک جی صاحب اور بھرتی جی صاحب کے ملنے کی جلی

۴۴

ست گوردھارا ج دیا اور کرپا کے سمندر مایا اور تودہ و آہنگار یعنی غور کے دور کرنے والے سب کو گت دینے والے قوتی ہی ہر جگہ  
سنگور و مہاراج کی حوت جگہ۔ یہی ہر جگہ میں پریشکر کے نام کا ابدیش کرتے ہی تھے ہر ایک کی خواہش دلی پوری کرنے والے قوتی ہی تھے  
اور مشکل کے دینے والے تو بہین میں ہر طرح کی تکلیف اور پیچ و خم کے دور کرنے والے تو بہین میں پریشکر کے نام کا ابدیش کرتے ہوئے چلے  
جاتے تھے سنا کہ پریشکر کے نام کا داگ دکھانے کے واسطے میر کرتے کرتے بھرتی جی کو پہلے ہی سے ست گوردھارا ج کی قدبوسی و دشمنان کا  
اشتیاق تھا انتر جامی تو آپ کی ذات ہی تھی اس ملک میں جا بوجہ جہان پر تمام لوگ بھرتی کا جس کرتے تھے کتنے ملکوں کو لوگوں کو کہان  
جا بوجہ اس دیس میں جو گویں کی بہت ہی ماننا ہو رہی تھی جو قوت ست گوردھارا ج جی بوجہ بھرتی جی اپنے مقام سے کہیں گئے تھے اسی  
پرست گوردھارا ج رونق افروز ہو گئے کچھ دن بعد بھرتی جی اس مقام پر تشریف لائے ست گوردھارا ج کے دشمنوں سے بہت ہی خوش رہے  
بھرتی جی نے اگر ست گوردھارا ج سے دریافت کیا کہ اسے سنت جی آپ کس دیس سے تشریف لائے ہیں اور کہاں جاتے کا انا دہریا اسیا نام کا  
بھگوان کے شکر کرنے ہی نے بھرتی کو جواب دیا۔ پنجاب دیس کے و برتی سے آئے ہیں اور گوردھارا ج کی آج کا نام ہی ہم لوگ کرتے  
سیوک بن کر ملکوں کے واسطے آئے ہیں۔ یہ سنگر بھرتی جی بہت خوش ہوئے اور ست گوردھارا ج کے قدموں پر لگا کر شکر کیا کہ ہم کو  
میرے دمن بھاگ میں بھرتی جی نے بھرتی جی بہت دنوں سے جانتا تھا وہ خود تاج پہنا ہوا۔ یہ سنگر ست گوردھارا ج سے ہی کہیں  
بھرتی جی تم ہلکو کھینچ لے کر لے آئے سے ہمارے شکر خواہش ہوئی اور پنجاب کے بھرتی جی کے کہ اسے بھگوان ایک بہت ہی  
نامہ پیش کر کے کرتے تھے اسے شکر کرتے وہ پریم بھت کے رنگ میں رنگے ہوئے تھے میں نے انکو دیکھ کر شکر کیا کہ ان  
ان کے اثر بار بار میں نے اپنے گوردھارا ج کی خدمت میں شکر کیا کہ ان کو پنجاب کے بھرتی جی کے کہ اسے بھگوان ایک بہت ہی  
کے شکر کرتے تھے اسے شکر کرتے وہ پریم بھت کے رنگ میں رنگے ہوئے تھے میں نے انکو دیکھ کر شکر کیا کہ ان  
ان کے اثر بار بار میں نے اپنے گوردھارا ج کی خدمت میں شکر کیا کہ ان کو پنجاب کے بھرتی جی کے کہ اسے بھگوان ایک بہت ہی



سوال اول بھرتی جی

سوال دوم بھرتی جی

## जवाबसंचालिका

## राम आसा महल पहिला

جواب سوالن اول

رونگ کرنا اکل پیل

منہ سے کہتا کہ خدا ہوتا ہے

[illegible]

胡一之

1950年10月1日

五

[illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

सुखं क्ता शय्य मनः ह सुन्दरास्मिन् ता मयिमा त्रिडावो  
 जो कृष्ण कर भाला कर सनो सहिज जोम निधियवि  
 पाया सुभाता जीजि जुम २ जोमी परम तत्त में जोमी ।  
 अमरित नाम निरुक्त पाया ज्ञान काया कर भागी  
 स कर दाव  
 शिव जगदीश जो जगत् जगत् कलम न्यासी जो  
 गिरी पति जगत् जगत् जगत् जगत् जगत् जगत्  
 जगत् जगत् जगत् जगत् जगत् जगत् जगत् जगत्



सगली जौत हमारी सन्ध्या नाना बरन अनेक  
कहु नानिक सुन भरतर जोगी पारबहसलिव सक

سگی جوت ہماری سندھیا نانا برن انیک -  
کو ناناگ سن بھرتز جوگی بار برہمہ لیوا یک

ارشد

ت گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ

- ۱- ہمارا ائمہ راگورو کا شہد ہو اور گوردی لینے لکٹھا ہماری کنھا لینے بڑو باری اور جلیہ المراجی اور سلیم اعلیٰ رکھا ہے۔
  - ۲- پریشہر جو کچھ کہے اسکے حکم کو بہتری ماننا چاہیے وہ باعث تکلیف ہو یا راحت یہ ہمارا سچ ہی جوگ گمانا ہو۔
  - ۳- بابا جگنا تھ جو جگ جگ جوگی ہی جوگ کا حصہ ہو۔
  - ۴- پریشہر کا نام ابرت بابا گیان کر کے ہو گئے ہیں۔
  - ۵- سن نگری میں آسن رہنا کھینا لینے خواہشات کو چھوڑنا چاہے۔
  - ۶- سگی شہد میں جیشہ دھن لگا تارات اور دن بھی باجا ہو۔
  - ۷- ت یعنی مطلب خاص گیان کا بچار کرنا جو ہی جی بجائے ڈنڈ کے ہو اور یہی آٹھ پھر ہمارا وظیفہ ہو۔
  - ۸- ہر کیرت ہمارا شغل ہو گورنگھ ہمارا پنتہ بخت ہو۔
  - ۹- تمام اسکی روشنی ہماری سندھیا ہو ہر قسم کے پرین میشا۔ ہیں۔
  - ۱۰- کو ناناگ بھرتز جوگی ایک بار برہمہ سے عترت ہماری ہو۔
- ست گورو ہمارے فرماتے ہیں کہ اسے بھرتزی جوگی ایسا جوگ جو لوگ دھارن کرینگے اسکے نام میں کے میل جاتے رہینگے اور جو تم نے پیادگی یا بت سوال کیا ہو اسکا جواب یہ ہو کہ ان لگا کر گوش و ہوش سے سنو۔

جواب سوال دوم

ت گورو ہمارے فرماتے ہیں کہ

- ۱- اسکے گون پر گیان کر کے دھیان کرے جس جی کئی ریگا دینا پادینگے۔
- ۲- بیٹھے جہاد نامی کو کے پیچھے پڑھ کر خیر و مرحت کی شراب کھین پیا ہے۔
- ۳- ایا سن متواہ مرحت نام رس کا ہنگام اس امر کی شراب نوش کرے بہت آسانی کے ساتھ تک چڑھتا ہو۔
- ۴- شب و روز یعنی رات اور دن اسکی سمیت کو گے اور شہد نامہ گارو۔
- ۵- اس گل سان سے پیادہ جیر و جہد پریشہر جی لڑا کر کے اس کو بٹا ہو۔
- ۶- ہر کیرت کو برہمہ سے کھینا تھ شراب کر دیوکل جی جی ہر کیرت کرے۔
- ۷- گن کی سگی جگنا تھ جو جگ جگ جوگی ہی جوگ کا حصہ ہو۔
- ۸- ہر کیرت ہمارا شغل ہو گورنگھ ہمارا پنتہ بخت ہو۔
- ۹- تمام اسکی روشنی ہماری سندھیا ہو ہر قسم کے پرین میشا۔ ہیں۔
- ۱۰- کو ناناگ بھرتز جوگی ایک بار برہمہ سے عترت ہماری ہو۔



۱۰۔ کوئی نام سن بھر تری جوگی ہم تو اسطرح کا اسرت دھاری ہوئے ہیں۔

ارتھ شرح

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ جو لوگ سری کرتار کی صفت و ثناء میں رنگے ہوئے ہیں اور پریشیر کا نام جیتے ہیں انکے من کی خواہش ضرور پوری  
دور ہو جاتی ہے اور اُسے تمام دنیا کی خواہشات جاتی رہتی ہیں انکے نزدیک و سواس شیطانی اور خیالات لائیں آتے ہی نہیں ہیں۔  
جب اسقدر باتیں ست گورو ہماراج کی زبان فیض ترجمان سے بھر تری جوگی نے سنیں اُسوقت جعفر خیالی اور قیاسی باتیں اُسکے  
دل میں تعین سب جاتی رہیں۔ پریشیر کے نام کا ہاتھ منکر دست بستہ کھڑے ہو کر ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر متھاٹھا جھکوت جو نام  
حل بتل میل چراچر کا حاکم اٹھائیں اور رب العالمین ہر جگہ دل اُسکی بھگتی میں لگا ہوا ہو اسے بھر پوری اُسی میں تم بھی اپنا دل لگاؤ یہ کہ  
ست گورو ہماراج نے وہاں سے چلنے کا قصد کیا اُسوقت بھر تری نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ کچھ دن آپ ہمیں قیام فرمائیے اور جھکو تو ترچھے  
کیونکہ ایک مدت سے آپ کے درشنوں کی میری خواہش ہو کر رہی ہے اب وہ خواہش پوری ہو گئی لیکن آپ کے قدموں سے دل جدا ہو گیا  
نہیں کرتا ہو بخواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اس بھر پوری ہمارا اور تھارا ملاپ اسی طرح ہوا کہ لگا بلکہ ہم آپکے درشن کئی مرتبہ  
کر چکے یہ کہ ست گورو ہماراج وہاں سے رخصت ہوئے۔

بعد اسکے ست گورو ہماراج مع بھائی بالے اور بھائی مردانہ کے وہاں چلے راستہ میں مردانہ سے خوش مزاجی سے پیش آتے تھے اسی طرح  
دل بہلاتے ہوئے ملے جلتے تھے غرض کہ وہاں سے بہت دور آگے نکل گئے اور ایک عرصہ کے بعد ایک مقام پر جا پہنچے اُسوقت ست گورو ہماراج  
نے مردانہ کا دل پھیر دیا ایلے اُسکے دل میں یہ بات آئی کہ اپنے وطن کو چلنا چاہیے پس مردانہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسے سنگورو  
ہماراج اگر جھکو اجازت ملے تو میں اپنے گھر ہو آؤں کیونکہ میرا دل وطن کی طرف جانے کا بہت خواہش کرتا ہوں آخر میں یہ بھی کہا کہ اب میں  
نیان سے آگے نہ جاؤں گا جھکو جلد رخصت دیجیئے۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ جھکو رخصت دینے میں تو کچھ تامل نہیں ہو  
لیکن اُس رہستہ میں ایک بڑی جاری بلا ہو چکو تو نہیں جانتا ہو وہ یہی سخت بلا ہو کہ جھکو دیکھتے ہی کہا جاوے گی ایلے بہتر ہو کہ تم ہمارے ہی رہو  
جو جہیں جھکو کچھ ضرر نہ پہونچے ورنہ جھکو تکلیف ہوگی اور ہمارے ساتھ جھکو کسی قسم کی تکلیف بھی نہیں ہوگی اور اگر کسی قسم کی تکلیف ہو تو مجھے کہہ  
دے کہ ہر ایک جگہ سیر کرتا ہو اور ابھی تک تو ہمارے ساتھ بہت خوشی سے رہا ہو غرض کہ ست گورو ہماراج نے بہت ہی مردانہ کو سمجھایا لیکن اُسکے  
جی میں قدامت بھی نہ آیا کہ ہر ایک جگہ سیر کرتا ہو اور ابھی تک تو ہمارے ساتھ بہت خوشی سے رہا ہو غرض کہ ست گورو ہماراج نے بہت ہی مردانہ کو سمجھایا  
کہ سمجھا لیکن اُسکے جی میں قدامت بھی نہ آیا کہ سبائی بابے نے بھی اُسکے ہر طرح کی فحاشی کی لیکن اُسکے دل پر کچھ فرق نہ ہوا۔ یہاں تک کہ سبائی بابے  
نے مردانہ سے کہا کہ اسے مردانہ سے کہہ دو ہمارا خود نکلیں ان کی رخصتی کے وقت کہہ دو کہ ہم بہتر ہو گا کہ انہیں اپنے گھر سے بھیج دیا جائے  
وہ نیا و آخرت اُسکو بتایا لیکن اُسکے دل میں کچھ بھی نہ آیا کہ وہ مردانہ کو کہہ دے کہ اسی سے کہا جاوے گا کہ اُسے کسی اور جگہ سے بھیج دیا جائے  
تک اس پر اور وہ نادانی سے اُسکو چھوٹا لپٹے کل دھک دھک کر کے اپنے گھر سے بھیج دیا۔ یہ سب سبائی بابے نے ہی کیا تھا کہ اُسکے دل میں قدامت  
کی وجہ سے وہ اس قدر غافل ہو گیا کہ اپنے گھر سے بھیج دیا۔ یہ سب سبائی بابے نے ہی کیا تھا کہ اُسکے دل میں قدامت کی وجہ سے وہ اس قدر غافل  
ہو گیا کہ اپنے گھر سے بھیج دیا۔ یہ سب سبائی بابے نے ہی کیا تھا کہ اُسکے دل میں قدامت کی وجہ سے وہ اس قدر غافل ہو گیا کہ اپنے گھر سے بھیج دیا۔



اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے مکان کی جانب چلے یا جبکہ مردانہ قریب ایک منزل کے پہنچا اس طرف سے گوردہ ہماراج نے بھائی باسے کی طرف سے  
 جو کہ فرمایا کہ اب کیا کرنا چاہیے بھائی باسے نے عرض کیا کہ جیسی آپ کی مرضی ہو سکے کیا جاوے اتنے زمین سے گوردہ ہماراج نے فرمایا کہ میں  
 بیٹھ جاؤ آگے کو اب نہ جاؤ یا تاکہ اس مقام پر دو دن گذریں گے بس یکایک سے گوردہ ہماراج نے بھائی باسے سے فرمایا کہ اسے باسے مردانہ کو  
 اور جس نے بکڑ لیا اور کراہ میں تلنے کے واسطے طیارہ کر۔ یا ہو اس وقت بھائی باسے نے عرض کیا کہ عدالت کی یہی سزا ہوگی کہ جانے دیجئے اور کیا  
 جانے دیجئے جب سمجھاتے رہے اسنے ہمارا اور ایک لکنا نہ مانا حالانکہ آپ کا کلام برصحا کی لکیر کہیں تو یہاں اور لوح محفوظ کی غریب کہیں تو نہرا  
 پہلے آپ نے اسکا گاہ کو دیکھا کہ مستہ میں باسے ناگہانی اور آفت آسمانی تھک لیسی بعد وہ میں نے بھی اسکو ہر طرح سے فحاشی کی  
 یہ گفتگو ختم ہونے کی نوبت نہ آئی تھی کہ ست گوردہ ہماراج اس مقام سے اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ اے بھائی باسے ساتھ  
 نہ گئے کی بھی شرم ہوئی چاہیے علاوہ اس کے مردانہ ہمارے کام کا بھی ہے۔ یہ سکر بھائی باسے نے دریافت کیا کہ ست گوردہ ہماراج  
 بیان سے کتنے رفا علیہ پر مردانہ ہو۔ ست گوردہ ہماراج نے جواب دیا کہ اے بھائی باسے خود پاسی ہی پیلے صوف کو کس کا ملا کر اس  
 ست گوردہ ہماراج کی یہ پیلے تھی اس طرف وہ راجس مردانہ کو بکڑ کر اپنے مقام پر لیکھا وہاں پر ایک کراہ میں تل کھلے یا ہو مردانہ کا  
 لہرے صوف کے زرد ہو گیا تھا اور اپنے دل میں کتنا غصا کہ اسے ست گوردہ ہماراج بھڑا آپ کی ذات کے میرا کوئی سادہ و مددگار نہیں  
 اسے نہ نکار اور اسے نہ نکار سو تیرے کن زیادہ سننے فلا اور اس جلا سے پکانے والا ہے پہلے تو اس جگہ ہی کو دیکھ کہ مردانہ صوف میں  
 آگیا تھا کراہ کو دیکھ کہ اور بھی بے جان ہو گیا بار بار ست گوردہ ہماراج کی ڈٹائی دے دیکر چار چار کتا تھا کہ بھڑا ہے اور مدد کوئی نہ کیا  
 نہیں کہ میں سخت ابرادھی ہوں کہ جو میں نے عدل حکمی کی ہو جو سزا پر ہے جو وہ بہت بجا و سزا ہو لیکن اس جیسے چھوڑ دینے اور اپنی  
 عادت سے لوگوں کے رنج و راحت سے ہمیشہ تبدیل ہوتے رہتے ہیں آپ کی ذات صرف دنیا ہی کے واسطے نہیں ہو بلکہ لوگ اور لوگ  
 مردانہ کی راحت دینے والی ہے اور ہر طرح کے ڈکھ کاٹنے والی ہو غصہ کہ مردانہ تو اتنے بکڑ بکڑا کر کہ ہمارا کہ ست گوردہ ہماراج گوردہ  
 کا تک دلو اس رہا جس سے میری نجات کیجئے اب کبھی ایسا قصور نہ ہو گا کہ جنور کی عدل حکمی کو نہ اب آپ کا کتا ہو ہمیشہ ہی بچا کتا کو نہ  
 تمہیں یہ بھی اصوف کے ہمیشہ ہی اور کر کے والے ہوا اب اور کہ کیفیت یہ ہے کہ بھائی باسے نے ست گوردہ ہماراج سے عرض کیا کہ  
 اسے ہمارا یہ حق تھا کہ پر مردانہ جو زمین پہنچ سکیں یہ سننے ہی ست گوردہ ہماراج نے بھائی باسے کا اچھا پکڑا ست گوردہ ہماراج  
 کا اچھا پکڑا ہی تھا کہ پر دو صاحب مردانہ کے نزدیک جا بیرونے بھائی باسے نے راجس کو گھنٹے سے گوردہ ہماراج سے عرض کیا کہ  
 جیسے ہی آپ وہاں پہنچے گی تب ہی کہ مردانہ کو راجس نہ گوردہ ہماراج سے ست گوردہ ہماراج کی راجس کو دیکھنے کے قابل رہے  
 کہ بھائی باسے میں قہر ہو رہی تھی ہو اس کے بھی کچھ حد نہیں ست گوردہ ہماراج نے بھائی باسے کو پہنچ گئے تھے نہ ہی ست گوردہ ہماراج  
 ہمارا کے پاس جا کھڑے ہوئے اس وقت آپ نے ہنر کردار سے وہاں کے مردانہ کو اسلئے کہ گوردہ ہماراج کو کہہ کر  
 ست گوردہ ہماراج نے ہنر کردار سے وہاں کے مردانہ کو اسلئے کہ گوردہ ہماراج کو کہہ کر  
 ست گوردہ ہماراج نے ہنر کردار سے وہاں کے مردانہ کو اسلئے کہ گوردہ ہماراج کو کہہ کر







۹۔ سچا اسکا مقام ہو اور سچ ہی اُس نے بنایا ہو۔

۱۰۔ چاہئے کہ سچ ہی کی پرستش کرے اور سچ ہی کو کئے نامانہ نے ہی گھر پایا ہو۔

جس وقت کہ ست گورو ہماراج کی زبان فیض و نیرنگان سے پرشاد (کنڈار جیس) نے سناست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر تنہا کیا  
کنڈا مذکور ست گورو ہماراج کے قدموں سے اپنا سر اٹھاتا ہی نہ تھا اور درو عرض کرتا تھا کہ حضور میں لے بڑے بڑے باپ کے  
پہن اب حضور ہی میرا حضور معاف فرما دیں اور بھکے بخشیں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے کنڈا اب ابکار کرنے والا تو مرد  
ہی ہو اگر تو اس کی خدمت کر لیا اور اسکو دل سے مانے گا تو بیشک تیری گنتی ہو جاوے گی یہ سنکر کنڈار جیس نے جواب دیا کہ حضور مردانہ  
بسر و چشم قبول کرتا ہوں مردانہ تو خیر اور جس کی خدمت میرے تعلق آپ فرما دیں اس کی بھی خدمت کرنے کو میں بسر و چشم موجود ہوں یہ سنکر  
ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی کہ تو کیا کہتا ہو اس وقت کنڈار جیس نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ میری خواہش یہ  
کہ میرے کوئی خدمت سپرد کیجاوے تاکہ میں وہ بجالاؤں علاوہ اسکے کچھ کھانا بھی لانا چاہتا ہوں لیکن شرط یہ ہو کہ میرے کھانے  
کو آپ ضرور کچھ نہ کچھ کھالیں یہ سنکر پھر فرمایا کہ تو مردانہ کو جو کچھ کھلاتا ہو کھلا کیونکہ مردانہ بہت عرصہ سے بھوکا پیاسا رہتا ہے  
را جیس مذکور جنگل کی طرف دھڑا اور جنگل سے ایسے ایسے بیوہ جات لایا کہ جنگو دیکھ کر سب لوگ خوش ہو گئے اور وہ بیوہ کو تنگ و تنگ  
کے آگے رکھ دی اس وقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ بیوہ کھا مردانہ نے جواب دیا کہ اے ست گورو ہماراج میں اب کچھ  
کھا چکا ہوں کیونکہ آپ نے مجھکو سب طرح سے خوش کر دیا ہوا اب میں اپنے تصور کی معافی کا امیدوار ہوں کیونکہ میں نے آپ کی  
مدد کی حکمی کی ہو۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ میں تجھ سے بہت خوش ہوں تو اپنے دل میں کچھ خیال نہ کر میں کسی طرح  
تجھ سے ناخوش بنیں ہوں اور تو بھی مجھ سے خوش رہ مردانہ نے عرض کیا کہ بھئی اب اس بیوہ سے میرا بھائی نہ بھوکا مرمت فرمایا جاوے  
یہ سنکر ست گورو ہماراج نے بھائی بابے سے کہا کہ اس بیوہ کے تین حصہ کرو چنانچہ اس بیوہ کے حصہ کو ایک ست گورو ہماراج نے ایک بھائی  
مردانہ کو مرمت فرمایا اور دوسرا حصہ بھائی بابے کو غنا پٹ کیا اور ایک اپنے ساتھ رکھ لیا بعد اسکے ست گورو ہماراج نے لڑکھو فرمایا کہ  
بھائی بابے ماے بھائی مواد تم لوگ پرشادی ہو جن کو حکم ہوتے ہی دونوں شخص پرشادی ہائے لگے اور ست گورو ہماراج نے اپنے  
ساتھ کا پرشادکشاں جیس کا اشارہ دیکھتے دیکھتے مسند کی لیکن حکم پرشادی پرشادکشاں نے جواب دیا کہ میں نے وہ پرشاد کا حیات کیا  
فرمایا ہے اس سے سیوا دلی ملتی ہے اس وقت میں غیری حاصل ہوئی اور اس وقت اسکا رنگ صررپ بھی بدل گیا یہ خبر ست گورو  
دیکھ کر بھائی بابے نے عرض کیا کہ اے مردانہ آپ کی کیا بات ہوئی ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی بابے کہ تم نے  
میں نے دیکھ کر کہہ دیا کہ تو یہ سنکر پھر بھائی بابے نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج میں اب کچھ کھانا بھی لانا چاہتا ہوں لیکن شرط یہ ہو کہ میرے کھانے  
کو آپ ضرور کچھ نہ کچھ کھالیں یہ سنکر پھر فرمایا کہ تو مردانہ کو جو کچھ کھلاتا ہو کھلا کیونکہ مردانہ بہت عرصہ سے بھوکا پیاسا رہتا ہے  
را جیس مذکور جنگل کی طرف دھڑا اور جنگل سے ایسے ایسے بیوہ جات لایا کہ جنگو دیکھ کر سب لوگ خوش ہو گئے اور وہ بیوہ کو تنگ و تنگ  
کے آگے رکھ دی اس وقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ بیوہ کھا مردانہ نے جواب دیا کہ اے ست گورو ہماراج میں اب کچھ  
کھا چکا ہوں کیونکہ آپ نے مجھکو سب طرح سے خوش کر دیا ہوا اب میں اپنے تصور کی معافی کا امیدوار ہوں کیونکہ میں نے آپ کی  
مدد کی حکمی کی ہو۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ میں تجھ سے بہت خوش ہوں تو اپنے دل میں کچھ خیال نہ کر میں کسی طرح  
تجھ سے ناخوش بنیں ہوں اور تو بھی مجھ سے خوش رہ مردانہ نے عرض کیا کہ بھئی اب اس بیوہ سے میرا بھائی نہ بھوکا مرمت فرمایا جاوے  
یہ سنکر ست گورو ہماراج نے بھائی بابے سے کہا کہ اس بیوہ کے تین حصہ کرو چنانچہ اس بیوہ کے حصہ کو ایک ست گورو ہماراج نے ایک بھائی  
مردانہ کو مرمت فرمایا اور دوسرا حصہ بھائی بابے کو غنا پٹ کیا اور ایک اپنے ساتھ رکھ لیا بعد اسکے ست گورو ہماراج نے لڑکھو فرمایا کہ  
بھائی بابے ماے بھائی مواد تم لوگ پرشادی ہو جن کو حکم ہوتے ہی دونوں شخص پرشادی ہائے لگے اور ست گورو ہماراج نے اپنے  
ساتھ کا پرشادکشاں جیس کا اشارہ دیکھتے دیکھتے مسند کی لیکن حکم پرشادی پرشادکشاں نے جواب دیا کہ میں نے وہ پرشاد کا حیات کیا  
فرمایا ہے اس سے سیوا دلی ملتی ہے اس وقت میں غیری حاصل ہوئی اور اس وقت اسکا رنگ صررپ بھی بدل گیا یہ خبر ست گورو  
دیکھ کر بھائی بابے نے عرض کیا کہ اے مردانہ آپ کی کیا بات ہوئی ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی بابے کہ تم نے  
میں نے دیکھ کر کہہ دیا کہ تو یہ سنکر پھر بھائی بابے نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج میں اب کچھ کھانا بھی لانا چاہتا ہوں لیکن شرط یہ ہو کہ میرے کھانے  
کو آپ ضرور کچھ نہ کچھ کھالیں یہ سنکر پھر فرمایا کہ تو مردانہ کو جو کچھ کھلاتا ہو کھلا کیونکہ مردانہ بہت عرصہ سے بھوکا پیاسا رہتا ہے  
را جیس مذکور جنگل کی طرف دھڑا اور جنگل سے ایسے ایسے بیوہ جات لایا کہ جنگو دیکھ کر سب لوگ خوش ہو گئے اور وہ بیوہ کو تنگ و تنگ  
کے آگے رکھ دی اس وقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ بیوہ کھا مردانہ نے جواب دیا کہ اے ست گورو ہماراج میں اب کچھ  
کھا چکا ہوں کیونکہ آپ نے مجھکو سب طرح سے خوش کر دیا ہوا اب میں اپنے تصور کی معافی کا امیدوار ہوں کیونکہ میں نے آپ کی  
مدد کی حکمی کی ہو۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ میں تجھ سے بہت خوش ہوں تو اپنے دل میں کچھ خیال نہ کر میں کسی طرح  
تجھ سے ناخوش بنیں ہوں اور تو بھی مجھ سے خوش رہ مردانہ نے عرض کیا کہ بھئی اب اس بیوہ سے میرا بھائی نہ بھوکا مرمت فرمایا جاوے  
یہ سنکر ست گورو ہماراج نے بھائی بابے سے کہا کہ اس بیوہ کے تین حصہ کرو چنانچہ اس بیوہ کے حصہ کو ایک ست گورو ہماراج نے ایک بھائی  
مردانہ کو مرمت فرمایا اور دوسرا حصہ بھائی بابے کو غنا پٹ کیا اور ایک اپنے ساتھ رکھ لیا بعد اسکے ست گورو ہماراج نے لڑکھو فرمایا کہ  
بھائی بابے ماے بھائی مواد تم لوگ پرشادی ہو جن کو حکم ہوتے ہی دونوں شخص پرشادی ہائے لگے اور ست گورو ہماراج نے اپنے  
ساتھ کا پرشادکشاں جیس کا اشارہ دیکھتے دیکھتے مسند کی لیکن حکم پرشادی پرشادکشاں نے جواب دیا کہ میں نے وہ پرشاد کا حیات کیا  
فرمایا ہے اس سے سیوا دلی ملتی ہے اس وقت میں غیری حاصل ہوئی اور اس وقت اسکا رنگ صررپ بھی بدل گیا یہ خبر ست گورو







آگے ساکھی بشنجر پور کے چودھری کی بابت چلی

۲۵

[illegible]















نام ہو اور آپ کو نذات میں اور کمان کے رہنے والے ہیں اور کیا بھیکہ ہو۔ میں نے بہت بھیکہ والے سنت دیکھے لیکن آپ کے سر و پستے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ آپ کیا بھیکہ کہہ میں نہایت متعجب ہوں۔ پشنگرست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے سائس راے ہمارا نام نامک نرنگاری، اور ذات بھی نرنگاری ہی کی ہے اور نرنگاری کے دیس کے بھی ہیں اور بھیکہ بھی ہمارا نرنگاری ہے پشنگر سائس راے نے جواب دیا کہ اے سنت جی تم نرنگار کو جانتے ہو اور کیا تم نے نرنگار کو دیکھا ہو یہ پشنگرست گورو ہمارا ج نے ایک شدید راگ مارو میں فرمایا۔

## राग मारु महल पहेला

विमलमंभारबस सी निर्मलजलपदमनिजावलरे  
पदमनिजावल जलरस संगतसंग देख नहिरे  
दादूरतों कबहुं न जान सरे  
मख ब बाल बस निर्मलजल श्रवतनालस सरे

## सकलरक्षण

बस जलनित तो सत अली आलमूर्च चारनरे  
 चंद कमन्द ने दूरह निबसस कारनरे  
 अमस्त खंड दूध मध संचुत तूबंचतरे  
 अबनचावतूंकवहूँ खूरत पीसन प्रीत जीवरे  
 पंडित संभवसहजिन मूरत अगम सांस सुनह  
 अपना आततूंकवहूँ खूरत सुप्रान पूंछजिवरे  
 एक पाखंड नामने राखह एक दरश्चरनारे  
 पूर्व लिखवा पाखस नामक रसना नाम जपरे

بل منجھار بس سی نرمل جلیب دم بخاول کرے  
 پدم بخاول جلیب رس سنگت سنگ دیکھ نہیں کرے  
 داد و نون کہوں نہ حال سرے  
 سکھ سن بال اس نرمل جلیب امرت تالکھ سرے  
 اک رہاؤ

بس جل نہت تو ست الی آل مرج چارزے  
چند کندے دورہ ہو سس انجو کار ترے  
امیرت کھنڈہ محدودہ رہ سس جس تون پنج زے  
اپنا آب تون کہون پھوٹس بی سن پریت چوہے  
پندارت سنگ بے آو جن مور کہ آگم سانس نئے  
اپنا آب تون کہون پھوٹس تھو ان پونچھ جون رے  
ایک اکٹہ سس راجہ ایک ہر ہر چوٹی رے  
درب گم سس نامک رستنا نام چپ رے

جہاں پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو رو ہمارا ج کی زبان فیض ترجمان سے سانس واسے جو ہر کائنات کے لئے ہے اور جو کائنات کو رو ہمارا ج سے  
 عرض کیا کہ اسے پہلے بار بار جھکو آپ ادا پس کیجئے تاکہ میں نہال چو جاؤں اور اپنے ہر پہلو میں داخل کرنے کے واسطے  
 ہوا زت دیجئے یہ شکر ست گونہ ہمارا ج ہے جواب دیا کہ اسے سانس واسے جو ہر کائنات کے لئے ہے اور جو کائنات کو رو ہمارا ج سے  
 عرض کیا کہ اسے پہلے بار بار جھکو آپ ادا پس کیجئے تاکہ میں نہال چو جاؤں اور اپنے ہر پہلو میں داخل کرنے کے واسطے  
 ہوا زت دیجئے یہ شکر ست گونہ ہمارا ج ہے جواب دیا کہ اسے سانس واسے جو ہر کائنات کے لئے ہے اور جو کائنات کو رو ہمارا ج سے  
 عرض کیا کہ اسے پہلے بار بار جھکو آپ ادا پس کیجئے تاکہ میں نہال چو جاؤں اور اپنے ہر پہلو میں داخل کرنے کے واسطے  
 ہوا زت دیجئے یہ شکر ست گونہ ہمارا ج ہے جواب دیا کہ اسے سانس واسے جو ہر کائنات کے لئے ہے اور جو کائنات کو رو ہمارا ج سے







यकजो वनिज पुनिजे द्यास हरिन आवै चार

**सतगुरु नानक पूरा**

## वचन का सूत्र

**अगमनिगमदेखावताखोलेनियत कपाटञ्जना**

वनजायजयत समयलहै साहू एक भगवन्ता

**बनिज हमारा सत गुरु पूंजी हमारे नाम**

**आठ बहर धुनि लागि रहै सोई हाम्रा काम**

सालसबिनवैविनती सुन लेहु करतार

कच्चा रह-उतार के चढो रह अपार

بک جو شیخ دینیا بہور نہ آوے گی ٹ

ست گورونانک پورا

## بکین کا سورا

انگرم نگر دیکھا و تا کوئے نیت کیا ٹ انشا

نہارا جلت سکتا ہے سا ہو ایک بھگوانہ

منج ہمارا سنگوہہ پوچی ہماری نام

آٹھ ہر دھن لاگ رہے سو ہی ہمارا کام

سائیں بیوے بنتی سن یہو کرتار

کچھ آڑنگ اوتار کے چڑھو رنگ ابار

بعد اسکے گورو جماراج نے ایک مشید راگ بادل میں فرمایا۔

راک جلاول محل پیدا

نور کا شہبند خان ہے من مکہ آرو کاؤن

لکھنؤ بہرائچ پر پابے گاہاؤن

ہیرا نزل ہیرا نام ہے کوئی برکے کا یہ کمن ہوا

سیدانت نجانباطرح نیڈت سحابا

پڑا ہر کام ہے جست و خیز اور تپے مار

۱۰۴

11. 5. 1954

111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-110

*[Illegible handwritten signature]*

بسم الله الرحمن الرحيم

... (ف) ...

کتابخانه جامعہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

*[Illegible handwritten signature]*

THE

بسم الله الرحمن الرحيم

1997

1990

\_\_\_\_\_







اپنی اپنی زبان میں اپنے دھرم کرم دستار و اُبکار کے واسطے تحریر کر رکھا ہو۔ اتنے میں ست گورو مہاراج نے بجائی بالے سے فرمایا کہ بجائی بالے تم اس کلبجگ سے خبردار رہنا میں نار دشن سے کچھ باتیں کروں اتنے عرصہ میں نار دشن نے ست گورو مہاراج کو نسکار کر کے عرض کیا کہ اسے مہاراج آپ اس کلبجگ سے کیا کہتے ہیں کیونکہ یہ بھی تو زکا ہی کا حکم بجا لاتا ہو۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے نار دشن ہی آجنا کہنا تو سچ ہو مان اسقدر ضروری ہو کہ اسکا کام سناریوں کے واسطے ہو نہ کہ ہمارے اوپر بھی یہ سنکر نار دشن نے جواب دیا کہ اسے مہاراج آپ اسکو قریب بٹاکر دریافت فرماؤں جو اب اس کے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تعین اس سے دریافت کرو چنانچہ نار دشن نے کلبجگ کو بٹاکر دریافت کرنا چاہا لیکن جب اسکی صورت دیکھی تو ہڈیوں کا مالا پہنے ہوئے آدمیوں کے سروں کو ہاتھوں میں لیے ہوئے اُن سروں سے خون بتا ہوا ہر طرح سے محض صورت بنائے ہوئے نظر آیا۔ نار دشن نے اس کلبجگ سے دریافت کیا کہ اے کلبجگ تمکو سادھوؤں کے پاس آنے کی اجازت نہیں ہو تم بیان کیونکر آئے کلبجگ نے جواب دیا کہ اسے نار دشن ہی آپ ہی غریبے ایک تو خود آپ مجھے بچا جاتے ہیں دوسرے اپنے دو ہزار بیوں کے لیے بچانا چاہتے ہیں بھلا کیونکر ممکن ہو یہ سنکر ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ اے کلبجگ یہ دوا آدمی کیا بلکہ بیان تک کہ جتنے شخص ہمارے نام اور ہمارے کلام پر اعتقاد لادینگے وہ ب لوگ تجھے چھوٹ جاوینگے بلکہ برخلاف تیرے تیرے ہی دانت توڑینگے اور تیرے بالوں کو اکھاڑینگے اور میں تو بڑا کام اسی وقت تمام کر دیتا لیکن تیری قسمتوں سے نار دشن ہی آگے یہ سنکر ہر کلبجگ نے جواب دیا کہ میں بھی تو زکا رہی کے حکم سے پھرتا ہوں۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہم بھی تو کبسا حکم تجھکو سناتے ہیں اور اپنے سکھوں سے تجھے پہچانتے ہیں کلبجگ نے جواب دیا کہ آپ بھی زکا رہی کے حکم سے کہتے ہیں۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ کلبجگ تجھکو آنا اسی جگہ مناسب نہ تھا کیونکہ تجھکو سناری کی ایک یہ سنکر کلبجگ نے عرض کیا کہ اے بھائی صاحب خیر اب آپ اپنے تئیں کیا بتے بہت کیجئے تو اپنے ہزار بیوں کو بچائیے لیکن انہیں بھی یہ شرط ہو کہ جب تک آپ کے ہر راہب کے اسوت تک وہ پیچھا درندہ بھی دیکھنے اور ساری سختی کے پہلے سے آپکا کیا مطلب ہو۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ سنار کے اہل حاکم کے واسطے تو کار نے تجھکو بھیجا ہو اور یہ فرمایا کہ جو شخص سنار کے کام اور نام پر اعتقاد نہ لگے اسے کلبجگ کچھ روز نہ پایگا تو کینا ہی طاقت دے کیوں نہ ہو کیونکہ میں نے تو زکا رہی سے پہلے ہی اپنے سکھوں کو چننا لیا ہوتا میں نار دشن نے کہا کہ اے کلبجگ نہ تو زکا رہی اور یہ نامک زکا رہی میں چوت کلبجگ نے ست گورو مہاراج کا نام سننا ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر سناٹا کیا اس کے کلبجگ وہاں سے رخت ہو گیا۔ میں بعد نار دشن نے ست گورو مہاراج کی بہت کچھ ہستی کی امداد کی کہ آپ دتھن بن دتھن بن جو پریشکر نام سندھ میں اوچے ہیں کہ کے سناریوں کو نکال کر لے ہیں۔

آگے ساکھی جھنڈا اور سہو دھرمین کے ساتھ کی بابت جلی

نمبر ۳۸

ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے نار دشن ہی آجنا کہنا تو سچ ہو مان اسقدر ضروری ہو کہ اسکا کام سناریوں کے واسطے ہو نہ کہ ہمارے اوپر بھی یہ سنکر نار دشن نے جواب دیا کہ اسے مہاراج آپ اسکو قریب بٹاکر دریافت فرماؤں جو اب اس کے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تعین اس سے دریافت کرو چنانچہ نار دشن نے کلبجگ کو بٹاکر دریافت کرنا چاہا لیکن جب اسکی صورت دیکھی تو ہڈیوں کا مالا پہنے ہوئے آدمیوں کے سروں کو ہاتھوں میں لیے ہوئے اُن سروں سے خون بتا ہوا ہر طرح سے محض صورت بنائے ہوئے نظر آیا۔ نار دشن نے اس کلبجگ سے دریافت کیا کہ اے کلبجگ تمکو سادھوؤں کے پاس آنے کی اجازت نہیں ہو تم بیان کیونکر آئے کلبجگ نے جواب دیا کہ اسے نار دشن ہی آپ ہی غریبے ایک تو خود آپ مجھے بچا جاتے ہیں دوسرے اپنے دو ہزار بیوں کے لیے بچانا چاہتے ہیں بھلا کیونکر ممکن ہو یہ سنکر ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ اے کلبجگ یہ دوا آدمی کیا بلکہ بیان تک کہ جتنے شخص ہمارے نام اور ہمارے کلام پر اعتقاد لادینگے وہ ب لوگ تجھے چھوٹ جاوینگے بلکہ برخلاف تیرے تیرے ہی دانت توڑینگے اور تیرے بالوں کو اکھاڑینگے اور میں تو بڑا کام اسی وقت تمام کر دیتا لیکن تیری قسمتوں سے نار دشن ہی آگے یہ سنکر ہر کلبجگ نے جواب دیا کہ میں بھی تو زکا رہی کے حکم سے پھرتا ہوں۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہم بھی تو کبسا حکم تجھکو سناتے ہیں اور اپنے سکھوں سے تجھے پہچانتے ہیں کلبجگ نے جواب دیا کہ آپ بھی زکا رہی کے حکم سے کہتے ہیں۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ کلبجگ تجھکو آنا اسی جگہ مناسب نہ تھا کیونکہ تجھکو سناری کی ایک یہ سنکر کلبجگ نے عرض کیا کہ اے بھائی صاحب خیر اب آپ اپنے تئیں کیا بتے بہت کیجئے تو اپنے ہزار بیوں کو بچائیے لیکن انہیں بھی یہ شرط ہو کہ جب تک آپ کے ہر راہب کے اسوت تک وہ پیچھا درندہ بھی دیکھنے اور ساری سختی کے پہلے سے آپکا کیا مطلب ہو۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ سنار کے اہل حاکم کے واسطے تو کار نے تجھکو بھیجا ہو اور یہ فرمایا کہ جو شخص سنار کے کام اور نام پر اعتقاد نہ لگے اسے کلبجگ کچھ روز نہ پایگا تو کینا ہی طاقت دے کیوں نہ ہو کیونکہ میں نے تو زکا رہی سے پہلے ہی اپنے سکھوں کو چننا لیا ہوتا میں نار دشن نے کہا کہ اے کلبجگ نہ تو زکا رہی اور یہ نامک زکا رہی میں چوت کلبجگ نے ست گورو مہاراج کا نام سننا ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر سناٹا کیا اس کے کلبجگ وہاں سے رخت ہو گیا۔ میں بعد نار دشن نے ست گورو مہاراج کی بہت کچھ ہستی کی امداد کی کہ آپ دتھن بن دتھن بن جو پریشکر نام سندھ میں اوچے ہیں کہ کے سناریوں کو نکال کر لے ہیں۔







[illegible]



یہاں میں تو آدمی ہوں اُسکو تو حیوان بھی جانتے ہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے کہا کہ اے بھائی تم کتنی دیر پریش کر جانتے ہو اور اسے بھائی جھنڈا  
 یہاں تھاراست سنگ کے ساتھ رہتا ہو جھنڈا نے کہا کہ حضور یہاں ایک شخص ہو اُسکا نام (اندر سین) ہو اور وہ (سودھ سین) یہاں کے  
 راجہ کا بھانجا ہو اُسی کے ساتھ ہماراست سنگ رہتا ہو۔ یہ لکھ جھنڈا نے عرض کیا کہ حضور یہ پرشاد جو میں لایا ہوں ٹھنڈا ہوا ہو۔ ہاں اسکو آپ  
 بھوجن کر لیوں۔ ست گورو ہماراج کا یہ قاعدہ تھا کہ حمان پر سادھ مورپ ہوں اگر بھوجن پاک وصاف ہو تو آپ کچھ کھا لیا کرتے تھے ورنہ پون  
 اماری تو تھے ہی ست گورو ہماراج نے جھنڈا کی عرضداشت سنکر فرمایا کہ اس پرشاد کے پانچ حصہ کو بٹھلا اُسکے ایک حصہ مردانہ کو دو یہ سنکر  
 جھنڈا نے عرض کیا کہ اے ہماراج آپ تو صرف تین ہی آدمی ہیں اور پانچ حصہ کرنے کا ارشاد ہوا ہو اسکی کیا وجہ ہو ست گورو ہماراج  
 نے فرمایا کہ اے بھائی جھنڈا جو تھا حصہ تھا راجہ اور پانچواں حصہ (اندر سین) تھا اسے دوست کا ہو میں اب تم اُنکو جا کر لے آؤ تو ہم  
 پرشادی بھوجن کرینگے بس جھنڈا نے اُس پرشاد کے پانچ حصہ کو دیے بٹھلا اُسکے ایک حصہ مردانہ کو دے دیا مردانہ نے عرض کیا کہ حضور جب آپ  
 بھوجن کرینگے تب میں بھی بھوجن کرونگا۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو بھوجن کو لے مردانہ نے عرض کیا کہ اے ہماراج  
 آپ بھی بھوجن کر لیوں بھو اب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو بھوکھا ہو تو کھا لے اور تو ہمارا خیال نہ کیا کہ چونکہ مردانہ  
 بھوکھا تھا ہی اسلئے مردانہ نے اپنے حصہ کا پرشاد بھوجن کر لیا اُسوقت جھنڈا نے پھر عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج اب آپ بھی  
 بھوجن کر لیجیے۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے جھنڈا حققت تم (اندر سین) اپنے ست سنگی کو لاؤ گے اُسوقت ہم پرشادی بھوجن کرینگے  
 یہ سنکر جھنڈا نے عرض کیا کہ ہماراج اندر سین خود ہی حاضر ہونگے آپ پرشاد بھوجن کیجئے تاکہ میری سرحد چاوری ہو جاوے بھو اب اسکے ست گورو  
 ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی جھنڈا تو کتنا ہو کہ میری سرحد چاوری ہو جاوے اور میں کتنا ہوں کہ جو حققت میری اور ترے ست سنگی کی کہاٹ  
 کیلئے اُسوقت میری سرحد چاوری ہوگی جب اندر سین آؤنگا تب میں پرشاد پاؤنگا یہ سنتے ہی جھنڈا بڑھئی کے دل میں گمان آگیا کہ ہونہ ہو  
 یہ شخص فقیر کا لہو میں ہم لوگوں کو جو تلاش تھی وہی آئے ہیں جھنڈا نے عرض کیا کہ اے ہماراج جیسی آپ کی مرضی ہو وہ کیا جاوے لیکن آپ  
 پرشاد تو باور میں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے جھنڈا کیا ہم بندہ ہو کس سے یہ پرشادی ہی کھاتے تھے تو ہوں ہرگز نہیں میں تو خدا  
 کے واسطے آئی ہوں یہ سنتے ہی جھنڈا ابرحی اٹھا اور اندر سین کے پاس آیا لیکن وہ اپنے مکان پر پہنچے وہاں کے وزیر میں جاٹے اندر سین  
 کو کھانے کے لئے کہا کہ میں دوسرے جگہ کا شغل کرتا ہوں گو کہ اندر سین کو وہ ششغیری تھی تاہم جھنڈا کے سر پرست کی کہ کہیں کیا کام ہو  
 جھنڈا کے سر پرست نے کہا کہ میں اب ہم پرشاد پرانے سین نے سرحد چاوری کی ہے  
 یہ جھنڈا کے سر پرست نے کہا کہ میں اب ہم پرشاد پرانے سین نے سرحد چاوری کی ہے  
 جوابہ ہلکے سے جھنڈا نے کہا کہ میں اب ہم پرشاد پرانے سین نے سرحد چاوری کی ہے  
 بہت قریب میں رہنے لگا کہ اس کے سر پرست نے کہا کہ میں اب ہم پرشاد پرانے سین نے سرحد چاوری کی ہے  
 جھنڈا کے سر پرست نے کہا کہ میں اب ہم پرشاد پرانے سین نے سرحد چاوری کی ہے  
 جھنڈا کے سر پرست نے کہا کہ میں اب ہم پرشاد پرانے سین نے سرحد چاوری کی ہے



رہنا نظر نہیں آتا ہو کیونکہ اب ست گورو ہمارا ججھکوا رہی کرنے آئے ہیں یہ سوچ سمجھ کر جھنڈا سے اندر سین لے کہا کہ بھائی تم  
 چلاؤ تم کسی وقت میں اُسے ملاقات کر لو گے جھنڈا نے جواب دیا کہ واہ جی واہ یہ آپ کیا کہتے ہیں وہ جو بھوجن میں لیگا تھا ابھی تک  
 ویسا ہی رکھا ہو وہ کھاتے ہی نہیں اور کہتے ہیں کہ جب اندر سین آویں گے تب ہم بھوجن پاویں گے اور آپ ایسی خشک باتیں کرتے ہیں کہ ہم  
 کسی وقت میں اُسے ملاقات کر لوں گے یہ سنتے ہی اندر سین نے کہا کہ اچھا بھائی جھنڈا چلو اتنے عرصہ میں چھ گھنٹہ رات گزر گئی۔  
 اب اندر سین اور جھنڈا بڑھ چکی ست گورو ہمارا ججھکی خدمت میں حاضر ہوئے راستہ میں اندر سین نے جھنڈا بڑھ چکی سے دریافت کیا کہ  
 کہو بھائی اس کے بانی سے بھی آگاہ ہو کہ یہ کیا بولتے ہیں یہ سنکر جھنڈا نے جواب دیا کہ فقیر لوگ ہیں اور بکرا کرتا بولتے ہیں غرض کہ جنت  
 ست گورو ہمارا ججھکی پاس پہنچے ہر رات سے زائد گزری چکی تھی ست گورو ہمارا ججھکی کے سامنے دو دن شخص پہنچے کرتا کرتا کہ  
 ست گورو ہمارا ججھکی نے سنکر جواب دیا کہ ست کرتا آؤ بھائی بیٹھو پورالے یا دو دن شخص وہیں بیٹھ گئے جھنڈا نے ست گورو ہمارا ججھکی  
 سے عرض کیا کہ اے ہمارا ججھکی آپ تو بھلو گون سے آج لہی لے ہیں اور آپ کہتے ہیں کہ آؤ پورالے یا اسکا کیا سبب ہو ست گورو ہمارا ججھکی  
 نے جواب دیا کہ اے جھنڈا اس معاملہ کو اندر سین ہی سے دریافت کرو یہ سنکر جھنڈا نے اندر سین سے دریافت کیا کہ اے بھائی یہ  
 سنت جی صاحب کیا کہتے ہیں یہ سنکر اندر سین نے کہا کہ اے بھائی جھنڈا میں تو کچھ نہیں جانتا ہوں کہ یہ سنت جی صاحب کیا فرما رہے  
 ہیں اتنے میں مردانہ نے کہا کہ اے اندر سین جبکہ مجھے تم سے پہلے ملاقات ہوئی تھی اور میری زبان سے ست گورو ہمارا ججھکی کا نام نہ لے  
 سنا تھا اُسی وقت تم نے فرمایا تھا کہ وہ ہمارے پرانے یار ہیں اور اب تم انکار کرتے ہو اور یہ کہتے ہو کہ میں کچھ نہیں جانتا ہوں  
 یہ سنکر اندر سین نے کہا کہ اے بھائی مردانہ کچھ بہتہ و نشان بھی بتاؤ گے تو البتہ یاد آوے یہ سنکر ست گورو ہمارا ججھکی نے  
 فرمایا کہ سنو بھائی اندر سین جھنڈا کو تو البتہ مطلق خبر نہیں ہو لیکن تم تو سب باتوں سے آگاہ ہو تو کو تو اپنی حالت سابقہ بخوبی یاد ہو  
 چنانچہ اندر سین نے جان بوجھ کر کہا کہ مجھ کو کچھ بھی یاد نہیں ہو آپ کس بات کی بابت یاد دہانے ہیں ست گورو ہمارا ججھکی نے فرمایا  
 کہ اے بھائی اندر سین تم وہ دن یاد کرو کہ جنت میں راجہ جگ کے بیان تم خدمت کرتے تھے اور مورلی بوجن کیا کرتے تھے راجہ  
 جگ نے ٹکڑے کیا تھا اور تھارے ساتھ جو خدمتی آدمی تھا وہ تو بھلی ہوا تم دو دن نے فکر راجہ صاحب سے عرض کیا تھا کہ اے  
 ہمارا ججھکی ہماری نجات فرمائیے جگا جواب راجہ صاحب نے تم لوگوں کو یہ دیا تھا کہ تم لوگوں نے ہمارا کتنا دانا ہم بھوجن لیکن ہماری  
 خدمت کا میل تو کون کہ یہ بیگا کہ تم لوگ ہمارا انسانی پاؤں گے یہ سنکر تم نے راجہ صاحب کو جواب دیا تھا کہ آؤ ہم لوگوں کی نجات کرلو  
 اور کھلے سے ہوئی اُمرت راجہ صاحب نے فرمایا تھا کہ تماری سگنی پوری ہوئی لیکن کجیا میں تماری نجات ہوئی اور تم لوگوں کو یہ  
 گورو ہمارا ججھکی دیکھو دیکھو یہ گورو ہمارا ججھکی ہاں یہ سنکر تم کسی دوسرے کو نہ جانو گے اور وہ ٹکڑے ملے ہوں گے  
 نجات ہو گے یہ سنکر اندر سین نے کہا کہ اے ست گورو ہمارا ججھکی اب آپ ہماری نجات فرمائیے ست گورو ہمارا ججھکی نے فرمایا کہ  
 ہمارا ججھکی تم نے ہمارے پاس سے جان لے لی ہے اب تم لوگوں کی نجات ہو یہ سنکر اندر سین نے کہا کہ جگا  
 ہمارا ججھکی نے کہا کہ میں نے تم کو نجات دلائی ہے لیکن تم نے میری نجات نہ کی ہے یہ سنکر اندر سین نے کہا کہ بھائی  
 میں نے تم کو نجات دلائی ہے لیکن تم نے میری نجات نہ کی ہے یہ سنکر اندر سین نے کہا کہ بھائی میں نے تم کو نجات دلائی ہے لیکن  
 تم نے میری نجات نہ کی ہے یہ سنکر اندر سین نے کہا کہ بھائی میں نے تم کو نجات دلائی ہے لیکن تم نے میری نجات نہ کی ہے یہ سنکر  
 اندر سین نے کہا کہ بھائی میں نے تم کو نجات دلائی ہے لیکن تم نے میری نجات نہ کی ہے یہ سنکر اندر سین نے کہا کہ بھائی میں نے تم کو نجات دلائی ہے لیکن







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



ست گورو ہماراج کے آگے سے پرشادی اٹھالی اور ہمارا پرشاد بوجھن کر گیا پھر کیا تھا جھنڈا بڑھئی کو گل دولت دینی د  
 دنیا دی حاصل ہو گئی اور جھنڈا کے دل سے بڑائی جاتی رہی اندر سین نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اسے ہماراج جھنڈا  
 کو یہ کیا ہو گیا یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے اندر سین مجھ کو تار جو بیان لایا ہو سو اسی واسطے لایا ہو میں اسکو  
 کیا کروں۔ اندر سین نے جواب دیا کہ اسے ست گورو ہماراج آپ کو اس جھنڈا کی پرورش منظور تھی جو آپ بیان تشریف لائے  
 اگلے آپ تشریف لائے تو یہ بڑا کیونکر بار ہوتا آتے ہیں ست گورو ہماراج نے بھائی بابے سے پوچھا کہ اب کچھ رات باقی ہے  
 بھائی بابے نے عرض کیا کہ ہماراج مات قریب ڈیڑھ پہر کے باقی ہے۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے ارشاد فرمایا کہ اسے بھائی بابے  
 جل لاؤ تو ہم اشتنان کریں اور بھائی جھنڈا کو بھی اشتنان کرادیں یہ سنتے ہی بھائی بابے اور اندر سین جی جا کر یانی لائے  
 ست گورو ہماراج و نیز بھائی جھنڈا کو اشتنان کرایا بعد اشتنان کے جھنڈا کی ٹھوری جاتی رہی اسوقت جھنڈا اٹھکر ست گورو ہماراج  
 کے قدموں پر ہوا۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھائی جھنڈا کیا ہے۔ جھنڈا مذکور نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسے  
 ست گورو ہماراج آپ کا بھیدا آپ ہی جانتے کیونکہ آپ سے کیا پوشیدہ ہو آپ سب کچھ جانتے ہیں بجا اب اس کے ست گورو  
 ہماراج نے کہا کہ اسے بھائی جھنڈا ہکو تو تمنا یا بڑا پار کرنا ہی تھا سو کوہ یا یہ سنکر جھنڈا نے عرض کیا کہ آپ کی یہ بندہ پروری  
 نویب خواہی ہو اسوقت ست گورو ہماراج نے جھنڈا کو تخت پر دیکھا اور آپ پر پیشہ کے دھیان میں گن ہو گئے اتنے میں بھائی  
 بابے نے اندر سین سے کہا کہ اس ملک میں اب جھنڈا بڑھئی کے قابل ہو اس عرصہ میں صبح ہو گئی۔

اتنے میں اُس شہر گدھامہ (سودھرسین) آئے جہاں اس امر کی اطلاع ہوئی کہ ایک پیشہری ہمارے شہر میں وارد ہوئے  
 ہیں اور جھنڈا بڑھئی کو اُن کے قدموں کی رکت حاصل ہو گئی جو بیان ملک کو اسکو ان پیشہری نے تخت پر دیکھا ہو یہ سنکر راجہ  
 (سودھرسین) نے اپنا آدمی بھیجا کہ اُن پیشہری کو ہمارے پاس لاؤ اور اُس طرف ست گورو ہماراج بھائی بابے اور بھائی  
 مردانہ گورہری مافیت کی کر رہے تھے اور اندر سین اور جھنڈا بڑھئی بیٹھے تھے اور پریشود ست زنگار میں ملین تھے۔  
 اتنے میں راجہ سودھرسین کے آدمی نے آکر دیکھا اور کہا کہ اسے بھائی اندر سین جی مالک ہتاکون ہیں انکو راجہ صاحب نے یاد  
 کر لیا۔ ست گورو سین نے کہا کہ اسے بھائی تم کون ہو کہاں سے آئے ہو اور تم کو کسے بھیجا ہو اور کسکو بلائے آئے ہو ان آدمی  
 نے جواب دیا کہ میں نے اُن کو جھنڈا بڑھئی کو ارشاد کے واسطے بلوایا ہے یہ سنکر اندر سین اٹھ کھڑے ہوئے اور  
 کہا کہ اسے بھائی اندر سین راجہ کے پاس بلایا ہوں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھائی اندر سین  
 کہاں سے آئے ہو اور کس کو کس نے بھیجا ہے اسے بھائی اندر سین نے جواب دیا کہ میں نے جھنڈا بڑھئی سے  
 ساتھ رکھا ہے اور وہ کس کو کس نے بھیجا ہے اسے بھائی اندر سین نے جواب دیا کہ میں نے جھنڈا بڑھئی سے  
 ساتھ رکھا ہے اسے بھائی اندر سین نے جواب دیا کہ میں نے جھنڈا بڑھئی سے ساتھ رکھا ہے اسے بھائی اندر سین نے  
 جواب دیا کہ میں نے جھنڈا بڑھئی سے ساتھ رکھا ہے اسے بھائی اندر سین نے جواب دیا کہ میں نے جھنڈا بڑھئی سے  
 ساتھ رکھا ہے اسے بھائی اندر سین نے جواب دیا کہ میں نے جھنڈا بڑھئی سے ساتھ رکھا ہے اسے بھائی اندر سین نے  
 جواب دیا کہ میں نے جھنڈا بڑھئی سے ساتھ رکھا ہے اسے بھائی اندر سین نے جواب دیا کہ میں نے جھنڈا بڑھئی سے  
 ساتھ رکھا ہے اسے بھائی اندر سین نے جواب دیا کہ میں نے جھنڈا بڑھئی سے ساتھ رکھا ہے اسے بھائی اندر سین نے



(एगो बिलायल महल पहिला)

سنگ بول بول گل سپا

एकेश्वरान्तर्यामिण्यै नमः  
 आत्मनो ह्यनुमतिं प्राप्नुयान्महामनाः  
 एतन्मन्त्रं श्रुत्वा भगवन्तं प्रसीदतः  
 सर्वान्कामान्प्राप्नुयान्महामनाः  
 एतन्मन्त्रं श्रुत्वा भगवन्तं प्रसीदतः  
 सर्वान्कामान्प्राप्नुयान्महामनाः

ایک روز دیا خود جسٹس  
 ان کی ان میں  
 کے لئے یہاں کے  
 ان کے لئے  
 ان کے لئے  
 ان کے لئے

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰







فرمایا کہ اسے راجہ سودھر سین میں تمہارے پاس بہت کون روپے ایسے آگے سفر کیا جاتا ہوں یہ سنکر راجہ سودھر سین نے ست گوار  
ہماراج کے قدموں پر اینا سر رکھ دیا۔ ست گوار ہماراج نے راجہ شودھر سین کا سر اٹھا لیا اور دعا دیکر آپاٹنے رخصت ہوئے  
آگے ساکھی ست گوار ہماراج کی سللا دیب میں ہو پٹنے اور راجہ مدھر میں کے حاضر ہونے کی

ایست چلی  
نمبر ۳۹

ست گوردھارا ج وہاں سے رخصت ہو کر چلے اور سندری سندری چلے جاتے تھے جطرح کوئی زمین پر چلتا ہو ویسے ہی ست گوردھارا اپنے ہمراہیوں کے ساتھ پانی پر چلے جاتے تھے۔ طرہ ہوا یہ تھا کہ جہاں ست گوردھارا کی خوشی ہوئی تھی وہیں برشل زمین کے بیٹھ جاتے تھے اور جوق آگیا جی جاتا تھا پھر چلنے لگتے تھے رفتہ رفتہ سللا دیپ میں ست گوردھارا جا پہنچے۔ میں وقت ست گوردھارا کے قدم مبارک وہاں پر گئے وہو جمع گئی کہ نانک زنگار چھتری میان کشرین لائے ہیں جنہوں نے راجہ ہرودھن میں تین دیپ کا ہمارا بنادیا ہو بلکہ ایک شخص اس مقام پر جھنڈا لٹائی قوم کا برقعہ تھا اسکو انہیں صاحب نے شہنشاہی کا رتبہ عطا فرمایا ہو اور شہر کے باہر آکر قیام پذیر ہوئے ہیں باوجود اس سب جہاں کے ایک ہفتہ تک ست گوردھارا شہر کے باہر ویرانہ میں بیٹھے رہے لیکن ست گوردھارا کے پاس کوئی نہ آیا تب ایک دن مردانہ نے ست گوردھارا سے عرض کیا کہ اگر ارشاد ہو تو میں جا کر شہر دیکھ آؤں کہ یہ شہر کیسا ہو اور جہاں کے باشندے کیسے ہیں ست گوردھارا نے فرمایا کہ اسے مردانہ کیا بھوکہ لگی ہے یہ سن کر مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ہاراں آیکو ذکر کرنے اس امر سے آزاد کر دیا ہو لیکن میں آپ کے ہمراہ اس جنہاں میں بھنڈیوں اب بعد وقت کے قسمت لے یا وہی کی کہ ایک شہر بھی لا تراب دل کی خواہش ہوئی کہ اگر اجازت ہو تو شہر میں جا کر کچھ کھانی آؤں کہ یہ کھیرا دلگور نہیں ہوتا ہو یا آپ جھکو بھی اپنا ہی سا کر لیجئے تاکہ میں آپ کے قدموں سے کہیں نہ ہوں اور نہ کہیں جاؤں یہ سن کر ست گوردھارا نے فرمایا کہ اسے مردانہ کچھ سنتو کہ یعنی قناعت بھی کر لی جاوے۔ یہ سن کر مردانہ خاموش ہو گیا اور کہا کہ بہت اچھا۔ پھر عرض کیا کہ حضور اس شہر کا کیا نام ہو۔ ست گوردھارا نے فرمایا کہ اس شہر کا نام (برجہ ہر) ہو اور یہاں کا راجہ ہرین ہو اور راجہ کا نام (ہرودھن) ہو۔ ہرودھن بھائی بیٹے اور بھائی مردانہ سے کہتا رہے تھے کہ راجہ ہرودھن شکر کیلے ہوا اس مقام پر آ نکھ جہاں پر ست گوردھارا معنی آکر آئے تھے۔ راجہ نے کہا کہ جن آدمی ایک میدان میں بیٹھے ہیں آپکو دیکھ کر راجہ نے دریافت کیا کہ اسے بھائی آپ لوگ کوئی نام کوئی راجہ ہیں یا نہیں۔ مردانہ نے جواب دیا کہ بھائی ہم لوگ انسان ہیں۔ راجہ نے کہا کہ تم لوگ شہر کے باہر کیوں بیٹھے ہو اور اپنے اپنے گھر میں نہ جاتے ہو۔ راجہ نے کہا کہ آپ لوگ قسمت و تقدر میں مردانہ نے جواب دیا کہ آپ لوگ کیوں کہیں گے۔ راجہ نے کہا کہ میں نے اپنے گھر میں بیٹھے ہوئے ہوں۔ راجہ نے کہا کہ آپ لوگ کیوں کہیں گے۔ راجہ نے کہا کہ میں نے اپنے گھر میں بیٹھے ہوئے ہوں۔ راجہ نے کہا کہ آپ لوگ کیوں کہیں گے۔ راجہ نے کہا کہ میں نے اپنے گھر میں بیٹھے ہوئے ہوں۔



برطی کو اقبال در کر دیا ہو یہ خیال کر کے پھر راجہ نے کہا کہ اے بھائی فقیر صاحب آپ لوگوں نے (شجرہ دس) بھی دیکھا ہو جان کا  
 راجہ سو دھرمین، بھائی بالے نے جواب دیا کہ ہاں راجہ ہم لوگ اسی شہر سے آئے ہیں۔ پھر بھائی بالے نے دریافت کیا کہ آپ کا کیا نام ہے  
 اور آپ کون ہیں۔ راجہ نے جواب دیا کہ ہم اپنا نام اسوقت بتائیے جب آپ اپنا نام بتائے اور میں سنتی صاحب کا بھی نام  
 فرمائیے اور یہ بھی فرمائیے کہ آپ کے منت جی صاحب کو کون نہیں ہیں۔ یہ سنکر بھائی بالے نے جواب دیا کہ اے راجہ صاحب منت جی  
 صاحب کا نام تو تانک زنگاری ہو اور میرا نام بالے ہو اور انکا نام مردانہ ہو۔ یہ سنکر راجہ نے کہا کہ اے بھائی بالے بھلا یہ تو بتاؤ  
 کہ سو دھرمین راجہ اور جھنڈا برطی کو انھیں صاحب نے اقبال در کر دیا ہو بھائی بالے نے جواب دیا کہ جی ہاں سچ ہے انھیں صاحب  
 نے دو وزن نگوں کو اقبال در کر دیا ہے خیر اب آپ بھی اپنا نام بتائیے اور اپنا برن بھی بتائیے راجہ نے کہا کہ اے بھائی بالے  
 ہمارا نام (دھرمین) ہو اور اس شہر کا نام (برمھ پور) ہو اور اس ملک کا راجہ میرے پاس ہو اور برن ہمارا برن کا ہو بھائی بالے  
 نے کہا کہ خیر اب ہکو دریافت ہوا لیکن یہ تو آپ فرمائیے کہ یہ کونسا دیب کہلاتا ہو۔ راجہ نے کہا کہ سنو اہمیت جی صاحب اس دیب  
 کا نام (سلطہ دیب) ہو بھائی بالے نے پھر دریافت کیا کہ اے راجہ صاحب اس دیب میں اسوقت کتنے راجہ راج کرتے ہیں راجہ نے  
 جواب دیا کہ اے اہمیت جی صاحب اس میں تین دیب ہیں اٹھارہ راجہ راج کرتے ہیں۔ بھائی بالے نے دریافت کیا کہ ان راجوں  
 کے کیا نام ہیں۔ راجہ دھرمین نے کہا کہ ان لوگوں کے بھی نام میں آپ کو بتا ہوں وہ یہ ہیں۔

کیول تین - دھرمین - سو دھرمین - سکھ تین - اشرا نیاہ - سگر تین - برتین - لال تین - رانی تین  
 شکر - نگار - گرام - امیکا کنگا - سو دھرمینال کا راجہ پائل سندھ - راجہ تین جوت - راجہ تینک - راجہ تینک - راجہ تینک  
 یہ سنکر بھائی بالے نے کہا کہ ان اٹھارہ راجوں کا ہمارا کون گون ہو۔ راجہ نے جواب دیا کہ اے اہمیت صاحب ہمارا راجہ کیول تین ہیں  
 یہ سنکر بھائی بالے نے کہا کہ اے راجہ صاحب باتیں آپ نے سچ کہیں لیکن یہ بات کیوں غلط کہی۔ راجہ دھرمین نے کہا کہ سنو  
 اہمیت جی صاحب آپ نے یہ کیا سمجھا ہو۔ بھائی بالے نے کہا کہ اے راجہ صاحب اب سب راجاؤں کے ہمارا راجہ (سو دھرمین) ہیں  
 راجہ نے کہا کہ اے اہمیت صاحب آپ کس طرح جانتے ہیں کہ راجہ سو دھرمین سب کے ہمارا راجہ ہیں۔ یہ سنکر بھائی بالے نے جواب دیا کہ یہ  
 راجہ صاحب ہمارے گورو ہمارا راجہ نے سب راجاؤں کے گورو ہمارا راجہ سو دھرمین کو کیا ہو یہ سنکر راجہ دھرمین نے جواب دیا کہ  
 اے اہمیت جی صاحب آپ کے گورو تو بولتے ہی نہیں ہیں جن صاحب کے بھائی بالے نے کہا کہ ہمارے گورو ہمارا راجہ اسوقت تو بولینگے  
 جب ہمارا کوئی بھائی ہو گا۔ یہ سنکر راجہ نے دریافت کیا کہ اگر ہم باورین تو آپ کے گورو ہمارا راجہ بولینگے بھائی بالے نے کہا کہ اگر آپ  
 وہ کے ہیں تو بولیں گے سنکر راجہ گورو سے اؤ کہ سنو گورو ہمارا راجہ کے نزدیک آیا ہو بھائی بالے نے کہا کہ اے راجہ  
 جی صاحب اگر گورو بھائی بالے نے یہ کہا ہے کہ راجہ صاحب سنو گورو ہمارا راجہ کے پاس آئے ہیں تو بولیں گے  
 ہمارے گورو کی طرف سے کہ راجہ صاحب سنو گورو ہمارا راجہ کے پاس آئے ہیں تو بولیں گے  
 ہمارے گورو کی طرف سے کہ راجہ صاحب سنو گورو ہمارا راجہ کے پاس آئے ہیں تو بولیں گے  
 ہمارے گورو کی طرف سے کہ راجہ صاحب سنو گورو ہمارا راجہ کے پاس آئے ہیں تو بولیں گے



(سارنگیلا چل مہن پھل)

یہ کہ مہاراج نام کا جن سب کو دیا  
مہاراج سب کو دیا کہ اپنا کر لیا  
یہ کہ نام نہ دیا دے سدا سارنگیلا  
تیرا کہی نہ پھلے من مین پھلے

پکارا

مہاراج نام کا جن سب کو دیا  
مہاراج سب کو دیا کہ اپنا کر لیا  
یہ کہ نام نہ دیا دے سدا سارنگیلا  
تیرا کہی نہ پھلے من مین پھلے  
نہ کہ مہاراج نام کا جن سب کو دیا  
مہاراج سب کو دیا کہ اپنا کر لیا  
یہ کہ نام نہ دیا دے سدا سارنگیلا  
تیرا کہی نہ پھلے من مین پھلے

رگ بل اول محل پہلا

اک پھلدارہ نام کا جن سب کو دیا  
مہاراج سب کو دیا کہ اپنا کر لیا  
یہ کہ نام نہ دیا دے سدا سارنگیلا  
تیرا کہی نہ پھلے من مین پھلے  
نہ کہ مہاراج نام کا جن سب کو دیا  
مہاراج سب کو دیا کہ اپنا کر لیا  
یہ کہ نام نہ دیا دے سدا سارنگیلا  
تیرا کہی نہ پھلے من مین پھلے

یہ کہ مہاراج نام کا جن سب کو دیا  
مہاراج سب کو دیا کہ اپنا کر لیا  
یہ کہ نام نہ دیا دے سدا سارنگیلا  
تیرا کہی نہ پھلے من مین پھلے  
نہ کہ مہاراج نام کا جن سب کو دیا  
مہاراج سب کو دیا کہ اپنا کر لیا  
یہ کہ نام نہ دیا دے سدا سارنگیلا  
تیرا کہی نہ پھلے من مین پھلے







دیکھا کہ تین آدمی پہاڑ کے نیچے بیٹھے ہوئے ہیں۔ دیکھتے ہی نہایت خوش ہوا اور اپنے ملازمن سے کہنے لگا کہ اسے بھائیوں کی خبر کرنا  
آگئی ہو بہت دنوں کے لیے یہ غذا اٹھ لگی ہے یہ لکھا کہ اپنے ملازمن کو راجہ دیوت نے ارشاد فرمایا کہ ان تین آدمیوں کو حاکم کیوڑا کیونکہ  
انسانی شکار بہت عرصہ کے بعد ہاتھ آیا ہو ارشاد کے ساتھ ہی تین نفر دیوت زاد پہاڑ پر سے اترتے ہوئے اسی طائفتے سے دیکھ کر اٹھا  
اب دیکھا کہ تین نفر دیوت زاد ہماری طرف آرہے ہیں دیکھتے ہی ست گوردھراج سے عرض کیا کہ اسے مہاراج وہ لوگ آ رہے ہیں اور  
مردانہ کارنگ زرد ہو گیا اور نہایت خوفناک ہو کر کہنے لگا کہ اسے ست گوردھراج وراغور فرمائیے کہ وہ لوگ اسی طرف کو آ رہے ہیں  
اب فرمائیے کہ کیا کیا جاوے ست گوردھراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ دیکھ کر کارنگ وراثا دیکھ کر کارکیا کیا عجب و غراب  
دکھاتا ہو ست گوردھراج کا ارشاد شکر مردانہ خاموش ہو گیا غرض کہ وہ تینوں دیوت گوردھراج کے آگے گھر سے  
ہو گئے لیکن ست گوردھراج کی برکت سے دیوت گوردھراج ہو گئے طرفہ یہ تھا کہ ان سب کو سب کچھ دیکھائی دیتا تھا لیکن یہ تینوں شخص  
یعنی ست گوردھراج مع ہمراہیوں کے دیوتوں کو دکھائی نہیں دیتے تھے گویا انھیں کی طرف سے وہ ایسا تھے آخر کار وہ دیوت مجبور ہو کر  
پلٹ گئے اور اپنے ملک یعنی راجہ دیوت سے جا کر کہنے لگے کہ جب ہم لوگ ان تینوں شخص کے نزدیک گئے تو ہم کو وہ لوگ دکھائی نہیں  
دیتے یہ شکر پھر راجہ دیوت نے حکم دیا کہ کوئی اور لوگ جا دیں اور ان تینوں آدمیوں کو پکڑا دیں یہ شکر تین دیوت روانہ ہوئے دیتے  
ست گوردھراج کے حضور میں پہنچ کر وہ بھی اندھے ہو گئے اور وہ بھی واپس گئے قصہ مختصر اسی طرح سات مرتبہ وہ دیوت لوگ گئے اور سات  
ہو کر واپس آئے اشوقت راجہ دیوت نے کہا کہ ایک مرتبہ ذریعہ اسے کیونکہ جو جانا ہو وہ اگر کہتا ہو کہ وہ آدمی ہو کر دکھائی نہیں دیتے ہیں  
اسکی کیا وجہ ہو وہ دریافت کرے اور ان تینوں آدمیوں کو پکڑا دے حالانکہ دیکھ سکتے وہ تینوں شخص بیٹھے ہیں ورنہ اگر عرض کیا  
کہ حضور عالی یہ لوگ کوئی کامل معلوم ہوتے ہیں اور یہی وجہ ہو کہ جو ان لوگوں کو وہ دکھائی نہیں دیتے ہیں اور یہ امر خالی از حکت است  
سے نہیں ہی اسلیسیری صلاح یہ ہی اگر منظور حضور جو تو عرض کر دیں یہ شکر راجہ دیوت نے فرمایا کہ اسے ورنہ علم تکوین کچھ کتنا ہو وہ مشکل  
کو کیونکہ مجھ کو نہیں ہے کہ جو تمہاری مصلحت ہوگی وہ خالی از حکت نہ ہوگی یہ شکر ورنہ عرض کیا کہ اسے مہاراج میں جا جا ہوں اور  
مجھ کو دکھائی دیتے تو میں خود انکی خدمت کر دیتا تھا آپ بھی انکی خدمت کیجیگا اگر اس شرط پر آپ رضامند ہوں تو میں جانے کو مستعد  
ہوں اور اگر میں بھی اندھا ہو گیا تو آپ کو اختیار ہو کہ جو آپ کیجیے میں آؤں وہ کیجیگا غرض کہ راجہ دیوت نے ورنہ کا کہنا قبول کر لیا اور  
کہا کہ بھائیوں کو قیدی شرط منظور اور میں بخوبی سمجھا جو کہتے تھے کیا وہ بہتر ہی کیا ہو غیر اب تم جاؤ تو سہی یہ شکر ورنہ غم نہ کر و صدق  
ہے میں انھیں کیا چاہوں انھیں کے ساتھ گیا اور ست گوردھراج کی خدمت میں آئے ہی تھا چکا اور اپنے دلین کہنے لگا کہ میں تو  
وہاں نہیں ہوا اب تک یہ لوگ کوئی اتنی ہی ہیں اسے دلین خوب خیال کر کے ست گوردھراج کے آگے حاضر ہو کر عرض کیا کہ  
اسے خوب فریاد تھا کہ کس شخص سے میں نے کہا تھا کہ اسے مہاراج نے اب دیکھا کہ اے بھائی ہم دراصل غم سے آئے ہیں یہ شکر  
وہ کہنے لگے کہ میں نے کہا تھا کہ اسے مہاراج نے کہا کہ اے بھائی ہمارا نام (نامک زکریا) ہے یہ شکر  
کہنے لگے کہ میں نے کہا تھا کہ اسے مہاراج نے کہا کہ اے بھائی ہمارا نام (نامک زکریا) ہے یہ شکر  
کہنے لگے کہ میں نے کہا تھا کہ اسے مہاراج نے کہا کہ اے بھائی ہمارا نام (نامک زکریا) ہے یہ شکر  
کہنے لگے کہ میں نے کہا تھا کہ اسے مہاراج نے کہا کہ اے بھائی ہمارا نام (نامک زکریا) ہے یہ شکر  
کہنے لگے کہ میں نے کہا تھا کہ اسے مہاراج نے کہا کہ اے بھائی ہمارا نام (نامک زکریا) ہے یہ شکر







کہ سو راجہ اگر تم راجہ سودھرسین کو مل جاؤ گے تو البتہ تمھاری دھوت قبول کرینگے اور پرشادی سیوہ وغیرہ کی بھوجن کرینگے۔  
 راجہ دیو لوت نے عرض کیا کہ اب حضور اسکو بیچ دین میں کہ آپکا فرمانا میرے سر اور سچے پیروں کے لئے ہے۔ بلکہ میں راجہ سودھرسین کو اپنا سترج بھجو دینگا۔  
 جسوقت یہ حکم راجہ دیو لوت نے سنگورو مہاراج کا قبول کیا اسوقت سنگورو مہاراج نے سیوہ کھائی اور بھائی باسے کو حکم دیا کہ پرشادی تیار کرو کیونکہ مردانہ بہت عرصہ سے بھوکا ہے۔ اتنے عرصہ میں ڈیرہ بہرات گذر گئی جبکہ پرشادی تیار ہوئی اسوقت راجہ دیو لوت اور وزیر نے  
 ست گورو مہاراج سے آکر عرض کیا کہ حضور پرشادی تیار ہو یہ سنگورست گورو مہاراج نے مردانہ سے کہا کہ مردانہ چل۔ مردانہ نے عرض کیا  
 کہ حضور چلیں۔ سرخست گورو مہاراج پرشادی پانے لگے اور بھائی باسے اور بھائی مردانہ نے بھی پرشادی پائی بعد پرشادی پانے کے  
 ست گورو مہاراج نے اپنا ستر پرشاد راجہ دیو لوت و وزیر کے وزیر کو دیا جسوقت ست گورو مہاراج کی سیت پرشادی راجہ دیو لوت و وزیر  
 اُسکے وزیر نے کھائی اُسی وقت اُن دونوں کو حال و ماضی و استقبال کی خبر ہو گئی اور دونوں بیہوش ہو گئے اسوقت بھائی باسے نے عرض کیا  
 کہ اسے ست گورو مہاراج یہ دونوں بیہوش ہو گئے یہ سنگورست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بھائی باسے کے کنارے تنگ و تاشدہ دیکھو غنک جب چار  
 گھڑی رات گذری اسوقت راجہ دیو لوت و وزیر کے وزیر کی بخوری دور ہو گئی پھر کیا تھا دونوں مہا پور کہ مہاتما ہو گئے اور ست گورو سے عرض  
 کیا کہ اسے مہاراج اب بھوکو کسی بات کی خواہش نہیں رہی ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ راجہ دیو لوت تم نے یہاں کے دیو زادوں کی سند  
 تمکو عطا کی ہے اور تمھارا وزیر یہی تمھارا پیشکار رہے گا اب تم نہ نکالو ہی نہ نکال جا کر واداب تم کسی جھوکو ہرگز ہرگز نہ مارنا اور تم بیدھا ہی کھانا کھا یا  
 کرو یہ سنگور راجہ دیو لوت خود وزیر اُسکے وزیر نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج اب تو بھوکو کسی قسم کی طاقت نہیں رہی اسے سنگورو مہاراج  
 اب بھوکو کسی شے کی ضرورت ہی نہیں ہے اسوقت ست گورو مہاراج نے راجہ دیو لوت کو (سرب دیو راجہ) کا خطاب عطا فرمایا اور دیو لوت سے  
 بھی طاقت کی دہان کے لوگ نہ نکال ہی نہ نکال چھنے لگے بعد اسکے ست گورو مہاراج دہان سے رخصت ہوئے لگے اسوقت راجہ دیو لوت و وزیر کے  
 وزیر نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج آپ یہاں کچھ دن اور قیام فرمائیے چنانچہ ست گورو مہاراج نے اُنکی عرض قبول کی اور فرمیدہ دہان  
 قیام فرمایا بعد اسکے ست گورو مہاراج دہان سے رخصت ہوئے۔

مہاراج کا  
 جان مارنے کی  
 نیت تھی

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کی پرس نام شہرین جانے کی بابت چلی

خبر الہ

ست گورو مہاراج سے اپنے ہمراہیوں کے (پرس نام) شہر کو روانہ ہوئے چنانچہ اُس شہر کے جانے میں تین مہینہ کا عرصہ گزر گیا اسوقت  
 دہانکا راجہ (کچھن سین) تھا اور وہ بن مانسن کا راجہ تھا اور خود بھی بن مانسن ہی تھا ست گورو مہاراج اُس شہر میں جا پہنچے وہیں  
 ست گورو مہاراج کو کچھ ڈر لگے اور نہایت خوفناک ہو گئے چنانچہ مردانہ بھی اُن بن مانسن کو دیکھ کر ڈرا اسوقت سنگورو مہاراج نے  
 اُسے سے کہا کہ بن مانسن نے جانے جانے جواب دیا کہ دشمن گورو مہاراج بننا اسکے مردانہ سے پوچھا کہ بن مانسن نے مردانہ سے  
 اُسے سے کہا کہ بن مانسن نے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ لوگ بن مانسن ہیں اسوقت ہم بھوکے تھے  
 اُسے سے کہا کہ بن مانسن نے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ لوگ بن مانسن ہیں اسوقت ہم بھوکے تھے  
 اُسے سے کہا کہ بن مانسن نے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ لوگ بن مانسن ہیں اسوقت ہم بھوکے تھے



فرمایا کہ اسے بھائی بالے ان لوگوں کی آواز ہی ایسی ہوتی ہے۔ قصہ مختصر یہ کہ جس بن مانس نے چرخ ماری تھی وہ تھوڑے عرصہ کے بعد جنگل سے بست سے میوہ لایا اور ست گورو مہاراج کے آگے رکھ کر بیٹھ گیا اور کچھ پیچھے کھڑا ہو کر است گورو مہاراج نے بھائی بالے سے کہا کہ اسے بھائی بالے یہ میوہ جن لوگوں نے بھائی بالے نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج آپ کو نہیں پر شاہی بھی نہیں کھاتے ہیں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے جو ہر دیا کہ اسے بھائی یہ پر شاہ بہت اچھا ہے کیونکہ یہ لوگ بن مانس ہیں اور ہر ایک جیو جنت کو ڈراتے ہیں۔ غرض کہ ست گورو مہاراج اس جنگل میں ایک مہینہ مقیم رہے۔ بن مانس کے نہنے کی وجہ سے جنگل سمجھنا چاہیے ورنہ اس جزیرہ کا نام (پرس) شہر تھا وہاں کاراجہ سی (نکسین) ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ملاقات کی اکثر ایسا ہوا کہ تھا کہ ست گورو مہاراج کی سادھی لگ جاتی تھی اس وقت بھائی بالے اور بھائی مردانہ ست گورو مہاراج کے پاس بیٹھے رہتے تھے اور اکثر اشارہ میں بھی ایسا ہی ہوتا تھا چنانچہ وہاں بھی جب تک ست گورو مہاراج کی سادھی رہتی تھی ہر وہ ہر ایمان حاضر رہتے تھے اور جب ست گورو مہاراج کی سادھی کھلتی تھی تو آگے کو سفر ہوتا تھا۔

آگے ساکھی سوہن پور میں سدھوں کے ساتھ ست گورو مہاراج کے ست سنگ کی بابت چلی

### نمبر ۴۲

ست گورو مہاراج سے اپنے ہمراہیوں کے چلے جاتے تھے دیکھا کہ ایک جگہ پر سب سیدھ لوگ بیٹھے ہیں یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج بھی تشریف لگے اور سدھوں سے کہا کہ (آویس ہو) سدھو۔ ناٹھو۔ جٹو۔ یہ سنکر گورو کہہ ناٹھ نے کہا کہ (آویس آویس کو آویس) آویس ناٹھ یہ لکھ پور کہہ ناٹھ نے کہا کہ اسے سری مانگ جی آئی بڑی ہی کر پائی ہوئی جو ہلو آپ کے درشن ہوئے سائے مانگ جی یہ بتاؤ دھانچا کیا ہو۔ آکاش کی کنجی کیا ہو۔ تارہ کیا ہیں۔ نام آکاس میں دیوئے کتنے ہیں۔

اشلوک

ہو پور کہ اندر بر سے ماؤدھری اٹھت مری ہٹت باری باری سوے ہوت۔

چارہ جگ میں حال ہمارا کہاں رہیگا دعوت۔

یہ سنکر ست گورو مہاراج نے جواب دیا۔

اشلوک

اوست جبکہ بیعت جاگے سوئی اوست

چارہ جگ سے رہے نالہ تو باجے کا پت

نگی ڈلی کرے پیارا دعوتی نے اونچا

اکاں نے ہونچا

اکاں نے ہونچا

اکاں نے ہونچا

ش্লوک

वदन्त जागौ बैठन जागौ सोइ आसान

जागौ सुम से रहै निशला नो बोय का पूत

सगली दिन्ही करे बसारा धरती से कंचा

आकाश ने बचा

वदन्त जागौ बैठन जागौ सोइ आसान

जागौ सुम से रहै निशला नो बोय का पूत

सगली दिन्ही करे बसारा धरती से कंचा आकाश ने बचा



—

جو ہندوستان پر تھا۔

جیسے برسات پرست پھریا

اور جو پڑھائی

انت کمال ہند پڑھے گا بجاے

آوے کال کہان کو جائے

جل عقل میل کال گہرواے

اویسے کال کہاں کوئے۔

کون کھانٹ جت رہے ہے

جو وہ طبقہ کال کے ہیں

کیا ان کلل سے جاوے نس۔

کا کے انے مہر

ہم نے یہ سب کچھ کیا ہے۔

آپ کے آگے آئے

— 10 —

١٠٠

مجلس

جنت و بهشت و عذاب و لعاب

जो पिन्डु ना पदिया

जैसे वर्या भस्मन फिरिया

**अपराध बहाइ**

**अन्तकाल पियूष पद्वैगा भाय**

## खादेकालकहांकोजाय

**जल बल महिबल काल खुदाय**

## खाद्यकाल कहाँ को नसै

**कोन खांद जित रहे वैसे**

७४  
चौदह तयक कासके बस

कदां काले येनै नस

## काम के बाँधे हुए हम

ज्ञानक-सर्वकालकबूल

जाये जाये जाये जाय

**SECRET**

**बार्ड मासिक अर्थवेत्ता माह**

सिद्धि देवता सिद्धि प्राप्त करवाय

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منہ کے لیے میں نے کہا

نے مراد باوجود کمال

100



100

100



یہ سنکڑت گورو ہماراج نے شبید فرمایا۔

شاہ

एक नगर तिस दस दुवार  
कड़ सतगुरु सत रबिचार  
ज्ञान करै हड़ २ भी हसै  
आगे उजड़े पीछे वसै

شبید  
ایک نگر تیس دس دووار  
کو سنکڑت ست بیچار  
گیان کرے ہر ہر بھی بنے  
آگے اوڑھے پیچھے سے۔

یہ سنکڑت گورو ہماراج نے کہا کہ اے بالیا تو بھی کوئی گورو کر  
یہ سنکڑت گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اے سدا خرم اپنا کوئی بندہ جو جس شبید کا ہکو یقین آوے تو اُس کو میں گورو کروں گا۔  
یہ سنکڑت گورو ہماراج نے کہا کہ ہم شبید کہتے ہیں اُس کو تم سننے جاؤ جس شخص کے شبید کا ٹکڑا یقین آوے اسی کو تم گورو کرنا۔  
یہ سنکڑت گورو ہماراج نے جواب دیا کہ ہاں بہتر سدا خرم کوئی شبید کہو۔

ईश्वरनाथ बाक्य

सो गृही जो न गृही करे  
जय तब संजम विख्या करे  
पुन्य दान का करै शरीर  
सो गृही गंगा का नीर  
बोले ईश्वर साथ रह्य  
धैर्य तब और स्वयं रूप

गौरवनाथ बाक्य

सो अवधूति जो धूप आप  
विख्या सो जन करै सनाथ  
हर मन को विख्या करे  
सो अवधूति शिव कर बंदे  
बोले गौरव साथ रह्य  
धैर्य तब और स्वयं रूप

गौरवनाथ बाक्य

सो अवधूति जो धूप आप

ایشتر ناتھ باک

سو گری جو نہ گری کرے

بہت پیسہ بکھا کرے

جن دامن کا کرے شریرا۔

سو گری لگا کا شرا

جوتے ایشتر ست سر دپ

ہم جنت میں دیکھ کر دپ

گنگا ناتھ باک

سو گری جو نہ گری کرے

بہت پیسہ بکھا کرے

ایشتر جن کی کھا کرے

سو گری شریرا بنے

بے گار کہ ست سر دپ

ہم جنت میں دیکھ کر دپ

گنگا ناتھ باک

سو گری جو نہ گری کرے

بہت پیسہ بکھا کرے

ایشتر جن کی کھا کرے



چند سورج کی پاؤں سے ٹنڈ  
تیس اور اسی کا بڑے ناگڈ  
بوسے گوپی چند رست سروپ  
پرمت میں ریکھ نہ روپ

چرپٹ تاقہ پاک

سو پاکھڈی جو کایا پکھالے  
کایا کے آگنی برہمہ پر جالے  
سو پنے بندھی بھرن  
تس پاکھڈی جن مرن  
بوسے چرپٹ ست سروپ  
پرمت میں ریکھ نہ روپ

بھری باک

سو پیراگی جو اٹے برہمہ  
تا بعد کل میں روپے غمہ  
اوہ نس انت رہے دھیان  
تو پیراگی ست سحان  
بھری پنے ست سروپ  
پرمت میں ریکھ نہ روپ

یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔

شاہ

شاہ

یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔

چند سورج کی پاؤں سے ٹنڈ  
تیس اور اسی کا بڑے ناگڈ  
بوسے گوپی چند رست سروپ  
پرمت میں ریکھ نہ روپ

سو پاکھڈی جو کایا پکھالے  
کایا کے آگنی برہمہ پر جالے  
سو پنے بندھی بھرن  
تس پاکھڈی جن مرن  
بوسے چرپٹ ست سروپ  
پرمت میں ریکھ نہ روپ

سو پیراگی جو اٹے برہمہ  
تا بعد کل میں روپے غمہ  
اوہ نس انت رہے دھیان  
تو پیراگی ست سحان  
بھری پنے ست سروپ  
پرمت میں ریکھ نہ روپ

یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔

شاہ

یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔



धूप छाऊँ जो समकर सहे  
नानक बोले गुरु को लहे  
छावर तोरे बरते पूत  
नासे सारी न अवधूत  
निरंकार जो रहे समाध  
काहे भिक्षा भंगन जाय  
नानक बोले सत्य सरूप  
परम तत्व मौरखन रूप

دھوپ چھاؤن جو سم کر سے  
نانک بولے گور کو لے -  
چھاو رتارے درتے پوت  
نا سے ساری نا اودھوت  
نرکار جو رہے شائے  
کاہے بھیکیا سنگن جاے -  
نانک بولے ست نروپ  
پرمت میں ریکہ نہ روپ -

یہ شدید سنگ ستھون نے کہا کہ ہمارے شدید تم نے سمجھے ہیں کہ نہیں کیونکہ ہمارے شدید تھے کچھ نہیں سمجھے اس سے ہم کو  
معلوم ہوتا ہے کہ تم نے بھی ہمارے شدید نہیں سمجھے - یہ سنگ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ سنو یہ حوجی تم لوگوں کو  
ایک ایک سدا کو چھ چھ گڑہ لگے ہیں اور بھرتی کو تو لا گڑہ لگے ہوئے ہیں یہ سنتے ہی بھرتی کا (پینڈ) گر گیا اور بھرتی  
رونے لگے یہ کیفیت دیکھ کر چھندر ناتھ نے بھرتی جی سے کہا کہ آپ کیون رہیدہ ہوتے ہیں کیونکہ تمہیں نہیں بلکہ انھوں  
نے تو ایک ایک میں چھ چھ باتیں لگائیں ہیں ان اس قدر فرق ہے کہ تم میں تین زیادہ کر دی ہیں لیکن گڑہ لگائے ہیں  
آپ ہم کو بھی دریافت کرنے لگے - یہ کہہ کر ست گورو ہمارا ج کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے چٹا جی صاحب کون کون گڑہ ہم لوگوں کو  
لگے ہوئے ہیں - ست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ سنو یہ حوجی -

शब्द

विरथा बसने समकर जान  
सांके बील दरगाह परमान

کیا اور تسم کر جان  
جان کے بل درگاہ بران

یہ سنگ ستھون نے کہا کہ ہمارے شدید تم نے سمجھے ہیں کہ نہیں کیونکہ ہمارے شدید تھے کچھ نہیں سمجھے اس سے ہم کو  
معلوم ہوتا ہے کہ تم نے بھی ہمارے شدید نہیں سمجھے - یہ سنگ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ سنو یہ حوجی تم لوگوں کو  
ایک ایک سدا کو چھ چھ گڑہ لگے ہیں اور بھرتی کو تو لا گڑہ لگے ہوئے ہیں یہ سنتے ہی بھرتی کا (پینڈ) گر گیا اور بھرتی  
رونے لگے یہ کیفیت دیکھ کر چھندر ناتھ نے بھرتی جی سے کہا کہ آپ کیون رہیدہ ہوتے ہیں کیونکہ تمہیں نہیں بلکہ انھوں  
نے تو ایک ایک میں چھ چھ باتیں لگائیں ہیں ان اس قدر فرق ہے کہ تم میں تین زیادہ کر دی ہیں لیکن گڑہ لگائے ہیں  
آپ ہم کو بھی دریافت کرنے لگے - یہ کہہ کر ست گورو ہمارا ج کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے چٹا جی صاحب کون کون گڑہ ہم لوگوں کو  
لگے ہوئے ہیں - ست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ سنو یہ حوجی -



بھائی بانی سے اسے میں ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اسے مرنا تو واہ گورو کہوا اور جلاجل۔ ست گورو ہماراج اُسی اپنی کھڑاؤ پر سمندر کے درمیان میں جا کھڑے تھے غرض کہ ست گورو ہماراج نے اپنے ہمراہیوں کے سمندر پار ہو کر سدھون کے پاس آگئے۔ سدھ لوگ یہ کیفیت دیکھ کر بہت حیران ہوئے اور آپس میں کہنے لگے کہ بیشک یہ شخص کوئی ہاتھا اور ہما پور کہ ہی ہو کیونکہ دیکھو کھڑاؤن پر چڑھ کر سمندر پار آئے آیا ہر آپس میں یہ کہہ کر سدھون نے ست گورو ہماراج سے آویس آویس کہا اور سدھ لوگ بھوجن کرنے لگے اور بھرتی جی کو پانی کے واسطے بھیجا چنانچہ بھرتی جی ایک ڈنگ سے ایک ڈول پانی لیکر چلے وہ تنگ چونسٹھ من کا تھا اور چونسٹھ ہی ڈول سٹین پانی آتا تھا۔ بھرتی کے ساتھ ست گورو ہماراج بھی کچلے چونسٹھ من پر پہنچے بھرتی ڈول نکالتے جاتے تھے اور ست گورو ہماراج تنگ میں ڈول گراتے جاتے تھے باوجود بھر جانے تنگ مذکور کے ست گورو ہماراج پانی گراتے ہی جاتے تھے یہ کیفیت دیکھ کر بھرتی نے کہا ہری اور ہری پانی ڈالتے جاتے ہو بلکہ یون میں پانی زیادہ ہو اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھرتی تم کیونکہ رخمہ جو تمہارا جوگ گیا نہیں ہو کیونکہ دیکھو جب برتن میں پانی زیادہ ہو جاتا ہو تو ضرور بھی اچھل جاتا ہو ویسے ہی بھرے اور پانی نکل گیا کہ اتنے عرصہ میں سدھون نے اپنی سدھائی کے نور سے مایا بھولی را استھ میں ہر ایک جگہ پر میرا - موتی - نکل - جوا ہر دکھائی دینے لگے سدھون نے آپس میں صلح کی کہ ایسی کرات دیکھ کر نامک چانور دہی ہمارے بچہ میں آویگے۔

اب بیٹے کو ست گورو ہماراج اس تنگ کو جسکو بھرتی بھرتے تھے اور چونسٹھ من کا تھا پانچ انگیرن سے اٹھا لئے اور اُنکی مایا پرست گورو ہماراج نے نظر بھی نہ کی۔

[illegible]







# بابت چہلی نمبر ۳۳

ست گوردہ ہماراج اسی مقام پر بیٹھے تھے اور سب سترہ لوگ اپنے اپنے دل کے موافق چلے گئے۔ بھائی بائے اور بھائی مردانہ سکود  
ہماراج کی خدمت میں حسب معمول حاضر ہوئے اتنے میں بھائی بائے نے ست گوردہ ہماراج سے عرض کیا کہ اسے ہماراج سترہ لوگ  
کسی اور مقام پر بھی رہتے ہیں کہ یہیں ملے ہیں۔ یہ سنکر ست گوردہ ہماراج نے فرمایا تلو اور سترہ لوگوں کے مقام بھی دکھاتے ہیں یہ  
کہکرت گوردہ ہماراج مع اپنے ہمراہیوں کے اندر دھیان ہو گئے تاکہ متناہم ایک مقام کاہر وہاں پر ایک درخت پھیل گیا جس کے  
نیچے مع اپنے ہمراہیوں کے آبیٹھے گو کہ وہ درخت بہت دیر سے خشک ہو گیا تھا لیکن جیسے ہی ست گوردہ ہماراج کے قدم مبارک  
اس درخت کے نیچے پونے فوراً ہی سرسبز و شاداب ہو گیا۔ اتنے ہی عرصہ میں اس مقام پر سب سترہ لوگ بھی آگئے اور اتنے ہی  
ست گوردہ ہماراج نے پوچھا کہ اسے بالک تورت تم کہے رکھو اور تم اپنے گھر سے کس رخ سے نکل آئے ہو۔ یہ سنکر ست گوردہ ہماراج  
نے ایک مشبہ فرمایا۔

راگ شوہی محل پہلو

(راگ سوہی مہل پھلیا)

کون ترارو کون تو لا تیرا کون صراف بولا دان  
کون گوردہ پہ دیکھا یو کس پر ٹول کرادان  
میرے لال جی تیرا انت بنانا  
تو ن جل تھل مہل مہل پور لوان تون آپہ سرب ساما

کون ترارو کون تو لا تیرا کون صراف بولا دان  
کون گوردہ پہ دیکھا یو کس پر ٹول کرادان  
میرے لال جی تیرا انت بنانا  
تو ن جل تھل مہل مہل پور لوان تون آپہ سرب ساما

(چکر ہاٹھ)

کون ترارو کون تو لا تیرا کون صراف بولا دان  
کون گوردہ پہ دیکھا یو کس پر ٹول کرادان  
میرے لال جی تیرا انت بنانا  
تو ن جل تھل مہل مہل پور لوان تون آپہ سرب ساما

کون ترارو کون تو لا تیرا کون صراف بولا دان  
کون گوردہ پہ دیکھا یو کس پر ٹول کرادان  
میرے لال جی تیرا انت بنانا  
تو ن جل تھل مہل مہل پور لوان تون آپہ سرب ساما

کون ترارو کون تو لا تیرا کون صراف بولا دان  
کون گوردہ پہ دیکھا یو کس پر ٹول کرادان  
میرے لال جی تیرا انت بنانا  
تو ن جل تھل مہل مہل پور لوان تون آپہ سرب ساما



پوری ہو جاتی ہیں اور نہایت طاقت ور ہر ایک جوگ کرنے والا ہو جاتا ہے۔ یہ شکرست گورو ہمارا جن نے فرمایا کہ جتنے تو تینوں گت کو چھوڑ دی ہو اب جسم کی مستقل کی ضرورت ہی نہیں ہے چاہے رہے یا نہ رہے اسکی خواہش ہی نہیں ہے اور (کلب برہوت دیوت پ) جو بھگوت کا نام ہے جو دل سے پریشک کا نام لیتا ہے اسی وقت اس کے پاس سب سجدھی اور سب رتھ سجدھی دست بستہ کر کے ملے ہو جاتے ہیں اور آدھون میں بوسے لینے کی ہلکو خواہش ہی نہیں ہے یہ بات تو ہم سے بالکل ہی جدا ہو گئی ہے اس امر سے ہم بخوبی آسودہ ہو گئے ہیں کہ جسکی وجہ سے ہلکو نہایت آئندہ خوشی ہے اور پریشک کے پر تاب سے میرا جسم صاف و پاک ہو گیا ہے اور ایک بھگوان کا میرا بھیکے ہو جو کہ ابتدا اور درمیان اور انتہا میں ہے۔ یہ شکرست گورو نے کہا کہ اے نانک جی بھیکے میں ایک ہو اور جوگ لینا اچھا ہے یہ شکرست گورو ہمارا جن نے مشہد فرمایا۔

(راگ سولہ مہل پہلیا غر ۵)

योगن رینتا یوگان ڈھلا یوگان بھسم چڑھایے  
 یوگان بھڈے مڈھ مڈھایے یوگان سینگے باہے  
 انجنن ماہ نیرنجن رتھ یوگا یوگ یوں پاہے  
 گاللی یوگا نہ ہوئی

ہکے دھڑ کرسم سر جانے یوگی کھیا سوئی

(یکرہا)

یوگان باہر مڈھ مڈھایے یوگان نہاڑی لہاڑی  
 یوگان دھڑا دھڑا کر مڈھ یوگان نہاڑی لہاڑی  
 انجنن ماہ نیرنجن رتھ یوگا یوگ یوں پاہے  
 ستر ستر مڈھ مڈھایے مڈھ مڈھایے رتھ رتھ  
 یوگان باہر مڈھ مڈھایے یوگان نہاڑی لہاڑی  
 یوگان دھڑا دھڑا کر مڈھ یوگان نہاڑی لہاڑی  
 انجنن ماہ نیرنجن رتھ یوگا یوگ یوں پاہے  
 ستر ستر مڈھ مڈھایے مڈھ مڈھایے رتھ رتھ

راگ سوہی محل پہلا گھر ۳  
 جوگ نہ کھتا جوگ نہ دھتا جوگ نہ بھسم چڑھاے  
 جوگ نہ مڈھ مڈھایے جوگ نہ ستر ستر  
 انجنن ماہ نیرنجن رتھ یوگا یوگ یوں پاہے

گلی جوگ نہ ہوئی  
 ہکے درشت کرسم سر جانے جوگی کھیا سوئی  
 اک رہا

جوگ نہ باہر مڈھ مڈھایے یوگان نہاڑی لہاڑی  
 جوگ نہ دھڑا دھڑا کر مڈھ یوگان نہاڑی لہاڑی  
 انجنن ماہ نیرنجن رتھ یوگا یوگ یوں پاہے  
 ستر ستر مڈھ مڈھایے مڈھ مڈھایے رتھ رتھ  
 یوگان باہر مڈھ مڈھایے یوگان نہاڑی لہاڑی  
 یوگان دھڑا دھڑا کر مڈھ یوگان نہاڑی لہاڑی  
 انجنن ماہ نیرنجن رتھ یوگا یوگ یوں پاہے  
 ستر ستر مڈھ مڈھایے مڈھ مڈھایے رتھ رتھ











فرمائیش ست گورو ہماراج کے آگے لا کر رکھ دین چنانچہ ست گورو ہماراج نے آگ دلا دی اور وہ لوگ لیکر چلے گئے۔  
اب ست گورو ہماراج کی عجیب سیلا دیکھیے کہ وہ مندر اور وہ گورکھ ناتھ کی کھڑا دن آتے ہی سب سیدھوں کی سیدھائی جاتی رہی اور  
ست گورو ہماراج کے قبضہ میں کل انکی سیدھائیاں آگئیں یہ کیفیت دیکھ کر سب سیدھ بہت پشیمان و پریشان ہوئے اتنے میں  
سب سیدھوں نے ست گورو ہماراج سے آکر دودھ مانگا اسوقت ست گورو ہماراج نے کھانا ان سے کہا کہ سیدھوں کو دودھ دے۔  
یہ فرماتے ہی دودھ باہر کوٹن کے اُچھل آیا۔ ست گورو ہماراج نے بھرتی کا قونا بھر دیا اور سب سیدھ لوگ دودھ پینے لگے  
اور دودھ بڑھتا جاتا تھا کسی طرح سے دودھ اُس کوٹن میں کم نہ ہوتا تھا۔ جب صبح ہوئی ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ دونوں چیزیں  
لینے یہ مندر اور یہ کھانا اُن ہمارا ہی امانت رکھ۔ یہ سن کر کھانا مذکور نے ست گورو ہماراج کو مستحکم کیا اور دونوں چیزیں امانت رکھ کر  
اتنے میں پھر سیدھوں نے دریافت کیا کہ اسے کسے تو کھا سیکھو۔ بجا اب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ سیدھو۔ ناخو  
جو۔ میں تو سچ کا سیکھ ہوں۔ سیدھوں نے کہا کہ درشن ہیکھو۔ بجا اب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ہم نے تو سچے شہ کا  
درشن ہیکھ لیکے ہیں۔

اتنے میں ست گورو ہماراج سے سیدھوں نے پانی کی فرمائش کی اور اپنی سیدھائی کے زور سے اس جگہ کا پانی خشک کر دیا یہ کیفیت  
دیکھ کر ست گورو ہماراج نے مردانہ کو (چھڑوی) جو بھوت کے بیٹے کے بیٹے تھی دی اور کہا کہ اسے مردانہ کو لگا لیا اس پر جسے جا کر کہہ بیان کے لوگ  
پانی کے واسطے بہت ہی تکلیف اٹھاتے ہیں اور (چھڑوی) مذکور سے ایک نالی بناتا ہوا چلا آؤ اور چھے ٹھکر ہرگز ہرگز نہ دیکھنا۔ یہ  
سن کر وہ لگا لیا اور کلاس پر جس کے پاس جا کر گیا ست گورو ہماراج کا حکم سنایا اور (چھڑوی) اسے نالی بناتا ہوا اور کھینچتا ہوا برابر چلا آیا جب  
مقام کے قریب آ پہنچا اسوقت مردانہ کے دل میں ست گورو ہماراج کی مایا آیت ہوئی کہ دیکھو تو کسی کہ لگا آتی ہے کہ نہیں دلیں یہ  
لکھو اچھے پلٹ کر نگاہ جکی لگا جی وہیں تک گئیں اسوقت مردانہ کو بڑی ہی مذمت حاصل ہوئی اور مجبور ہو کر ست گورو ہماراج  
کی خدمت میں حاضر ہوا اور کل کیفیت اپنے کلاس پر بت بر جانے کی اور قید یہ پھاڑی کے لگا لے کی کہ سنائی۔ یہ سن کر  
ست گورو ہماراج نے سیدھوں سے کہا کہ سیدھو ناخو جتو مردانہ لگا کو اُس مقام تک لا جاؤ اب آگے تم لوگ لگا کو لے آؤ یہ سن کر  
سیدھوں نے لگا کے لانے میں بہت ہی کوشش کی لیکن سب کوششیں انکی بیکار ہوئیں اسوقت سیدھوں نے ست گورو ہماراج  
کے خدمت میں ہرگز مستحکم اور آجین کہنے لگے کہ بھائیو یہ شخص کوئی کھڑی بھاری اور تارہی ہو اور بڑی ہی مہاجر ہے کہ  
جکے بیٹے سے دھت کا خشک و سوکا درخت پیل کا پیل ہی ہر اچو گیا تھا اور جب آج ہی آئی تو ہم لوگوں نے انھیں کی دھت  
سے آگ پانی اب یہ سیدھ مسلمان کے ذریعہ سے لگا ہوا۔ پھر اس سے زیادہ اہم کیا ہوگا یہ کہ سب سیدھوں نے اس  
سے جانا کہ سیدھوں نے آگے کو شریف لکھ اتفاق سے ایک دن ست گورو ہماراج کو یہ سیدھوں کے پاس  
آئے پھر یہ سیدھوں نے ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ اسے کسے تو کھا سیکھو۔ بجا اب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ سیدھو۔ ناخو  
جو۔ میں تو سچ کا سیکھ ہوں۔ سیدھوں نے کہا کہ درشن ہیکھو۔ بجا اب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ہم نے تو سچے شہ کا  
درشن ہیکھ لیکے ہیں۔

سالہ سلاطین میں اور بیت میں ایک کوٹن میں اور دودھ کی آنا اور مردانہ اور زارت را بزار اور لگا لیا اور پانی کے واسطے بہت ہی تکلیف اٹھاتے ہیں اور (چھڑوی) مذکور سے ایک نالی بناتا ہوا چلا آؤ اور چھے ٹھکر ہرگز ہرگز نہ دیکھنا۔ یہ سن کر وہ لگا لیا اور کلاس پر جس کے پاس جا کر گیا ست گورو ہماراج کا حکم سنایا اور (چھڑوی) اسے نالی بناتا ہوا اور کھینچتا ہوا برابر چلا آیا جب مقام کے قریب آ پہنچا اسوقت مردانہ کے دل میں ست گورو ہماراج کی مایا آیت ہوئی کہ دیکھو تو کسی کہ لگا آتی ہے کہ نہیں دلیں یہ لکھو اچھے پلٹ کر نگاہ جکی لگا جی وہیں تک گئیں اسوقت مردانہ کو بڑی ہی مذمت حاصل ہوئی اور مجبور ہو کر ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور کل کیفیت اپنے کلاس پر بت بر جانے کی اور قید یہ پھاڑی کے لگا لے کی کہ سنائی۔ یہ سن کر ست گورو ہماراج نے سیدھوں سے کہا کہ سیدھو ناخو جتو مردانہ لگا کو اُس مقام تک لا جاؤ اب آگے تم لوگ لگا کو لے آؤ یہ سن کر سیدھوں نے لگا کے لانے میں بہت ہی کوشش کی لیکن سب کوششیں انکی بیکار ہوئیں اسوقت سیدھوں نے ست گورو ہماراج کے خدمت میں ہرگز مستحکم اور آجین کہنے لگے کہ بھائیو یہ شخص کوئی کھڑی بھاری اور تارہی ہو اور بڑی ہی مہاجر ہے کہ جکے بیٹے سے دھت کا خشک و سوکا درخت پیل کا پیل ہی ہر اچو گیا تھا اور جب آج ہی آئی تو ہم لوگوں نے انھیں کی دھت سے آگ پانی اب یہ سیدھ مسلمان کے ذریعہ سے لگا ہوا۔ پھر اس سے زیادہ اہم کیا ہوگا یہ کہ سب سیدھوں نے اس سے جانا کہ سیدھوں نے آگے کو شریف لکھ اتفاق سے ایک دن ست گورو ہماراج کو یہ سیدھوں کے پاس آئے پھر یہ سیدھوں نے ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ اسے کسے تو کھا سیکھو۔ بجا اب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ سیدھو۔ ناخو جو۔ میں تو سچ کا سیکھ ہوں۔ سیدھوں نے کہا کہ درشن ہیکھو۔ بجا اب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ہم نے تو سچے شہ کا درشن ہیکھ لیکے ہیں۔







(二) 对《说文解字》的校勘

مجلس

35-10000-10000

کے کہ ان کے لئے

1940

# Customer Challenge

1947

1990



نانک نظر کرے جس اور پرچام وڈا ہے  
 ننانک نجر کرے جس رپر سچا نام وڈیا ہے  
 جسوقت یہ اشوک ست گورو ہماراج نے اپنی زبان میں زبان سے لایا جہ فرے کے ست گورو ہماراج کو افسوس آیا اور  
 عرض اس کے اپنے جسم پر ایسا صدمہ اٹھا یا کہ (ست گورو ہماراج کتنی مدت تک سرے مل کرے رہے) اسوقت اللہ آسمانی نے  
 کھم۔ بانی اسطرح برتاؤں ہوا کہ اسے نانک جی تم کچھ نظر کرو کیونکہ جو ہماری خواہش تھی وہی ہماری زبانی ہمیں نے کہا ہے  
 اور بھی جو کچھ میرے ہی میں ہے وہی میں کہوں گا اسے نانک جی مجھ میں اور تم میں کچھ بھی فرق نہیں ہے اسی وجہ سے جو تم  
 کہتے ہو کہ یان میں کہتا ہوں اور یہ خیال رکھنا کہ تمہارے منہ سے جو بات نکلتی ہو یا آئندہ نکلیکی وہ سب ست گورو میں میری  
 زبان سے نکلی ہے۔

تقدیر کو آسانی ہوا تاکہ پھر مدھون نے ست گورو ہماراج سے اگر آدیس آدیس کیا۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ  
 آدیس آدیس آدیس کہو کہ آدیس اسے مدھون ناخو جیتو۔ مدھون نے جواب دیا کہ اسے نانک جی تم کہاں آئے ہو جو اس کے  
 ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ میں (آس اندیس) میں آیا ہوں یہ سنکر گورو کے ناخو نے جواب دیا کہ اسے نانک جی تم (آس اندیس)  
 میں کیوں رہتے ہو۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے گورو کے ناخو جی میں (آس اندیس) میں اسطرح جو بھی رہتا ہوں کہ اسطرح  
 بانی میں (مدھون) رہتی ہو۔ یہ سنکر گورو کے ناخو نے جواب دیا کہ اسے نانک جی سنار میں کیا برتاؤ برتا ہو۔ یہ سنکر  
 ست گورو ہماراج نے اشوک فرمایا۔

(شوک مہل پدھلا)

اشوک عمل پہلا

سچ کال کوڑو تیا کال کا کھ جال

بڑی چھیلے آب کیرن اگا دے حال

ہے اکھو دے دھو دے دھو دے دھو دے

اکھو دے دھو دے دھو دے دھو دے

اکھو دے دھو دے دھو دے دھو دے

اکھو دے دھو دے دھو دے دھو دے

اکھو دے دھو دے دھو دے دھو دے

اکھو دے دھو دے دھو دے دھو دے

اکھو دے دھو دے دھو دے دھو دے

اکھو دے دھو دے دھو دے دھو دے

اکھو دے دھو دے دھو دے دھو دے

اکھو دے دھو دے دھو دے دھو دے

اکھو دے دھو دے دھو دے دھو دے

اکھو دے دھو دے دھو دے دھو دے

सच काल कुड़ बरनिषा कल कातिर वैताल

बोव बीज पतले गवे सच बीज उगावे रात

जीव देवे तो गवे तो तो तो तो तो तो

नानक बीज कातर करि तो तो तो तो तो

नानक बीज कातर करि तो तो तो तो तो

नानक बीज कातर करि तो तो तो तो तो

नानक बीज कातर करि तो तो तो तो तो

नानक बीज कातर करि तो तो तो तो तो

नानक बीज कातर करि तो तो तो तो तो

नानक बीज कातर करि तो तो तो तो तो

नानक बीज कातर करि तो तो तो तो तो

नानक बीज कातर करि तो तो तो तो तो

नानक बीज कातर करि तो तो तो तो तो

नानक बीज कातर करि तो तो तो तो तो



गुरुदेव्या घर देवन जाय  
स्त्री पुरुष लड़ी ये भाय  
भावे चाँवे भावे जाय  
साखवेद नाम कहि कोई  
आँवे चाधनि पूजा होई  
काजी होकर बही न्याय  
कैरे तसबीह कहै गुदाय  
पड़ी लेकर डक गवांय  
जो कोई पूछे तां पढ़ सुनाय  
बुद्ध मंत्र जानरिदे ममाय  
लेख मोहाये चाँड़ी खाय  
चौका देकर सुखा होय  
रिखा हिन्दू देखो कोय  
चोखी पड़ी जरा भपूज  
जाने कीछ देखै पूज  
कोखी ब साखा बुद्ध गंदाय  
विद कायस हिम साई जाय  
नामक कलका बहु प्रमान  
कुपे साखड़ चाँवे जान

ست گدہ ہمارے نے اخیر میں فرما دیا کہ اسے گدہ ہے کجک میں کلک کر اور یہی اسم ہے کہ جنت ہے۔ پھر شکر  
بے حد و گت ست گدہ ہمارے سے آدمی تو اس کی فکر نہ کیا کہ رخت ہوئے۔ کہوئی ست گدہ ہمارے  
آگے کو روانہ ہوئے۔

گو رد کیا گھر دیوتن جاے  
 استری یہ کہ کھدی بھاو  
 بھاوے توے بھاوے جاو  
 شامہ یہ : مہنین کوئی  
 آپے آبن پر غبا ہوئی  
 غاضی جوڑی پیاسے  
 پھوے قہج کے خداے  
 دودی یزد جن گزاسے  
 جو کوئی پوچھے تان پرہ شمسے  
 ترک فترے کازرے ساسے  
 لوک سو بادے چاڑھی کھاسے  
 جہ کا دیکر سوچا جوے -  
 ایسا ہندو دیکھو کسے  
 جو گری جتا جھوت -  
 آگے پیچھے رو دین پوت  
 جوگ نہ پایا جگ گزاسے  
 کچھ کامن سر چائی پاسے  
 نامک گل کا سو پرمان -  
 آجے اکھڑا ہے جان

آگے ساکھی گھر کھاد میں کھد کی پابیت چسل۔

There is a very fine, old, leather-bound book in the library of the University of Toronto, which is a copy of the original manuscript of the "History of the Province of Ontario" by John H. Colborne, Esq., published in 1828. The book is bound in dark brown leather, and the title is written in gold on the front cover. The text is written in a cursive hand, and the book is in excellent condition.























آگے ساکھی سون پر کی جلی

۱۴۲۰

[illegible]







[illegible]















دو لی سوار اور ان سے ہمارے ساتھ محبت کرتا تھا۔ یہ شکر کہ کنول میں موصوفے سے عرض کیا کہ اسے سنت ہی صاحب ان کے  
 یہ کیا غارت گوں ہمارے سے فرمایا کہ جو ہم اس وقت مضامین تھا اور اب نیز نام رکینول میں جو اور جازانہ نامک زکا زکا  
 تو۔ یہ شکر راہ مہموت نے سنگر و مہمان کے قدموں پر گر کر سنا چکا اور عرض کیا کہ اب پورے صف میں اور قول کے معنی آپ  
 پورے ہی میں ایسے اب میری یہاں سے تو کہ تمہارے اور جلک کہ دن گزریے۔ ست گروہ ہمارے نے فرمایا کہ اسے بجائی ہم ایت فقیر  
 ایسے میدان اور جلک میں ہمارے لیے اچھا معلوم ہوتا ہے بلکہ جلدی ہی زیبا پیش ہو اور تو راہ لوگ جو تھاری زیبا پیش طہر کے  
 اندر پہنچے۔ راہ نے عرض کیا کہ یہ راہ سب آپ ہی کا ہی گھر ہو کہ آپ ہی راہ کیجے اور میں آپ کی خدمت گزار رہی میں سرگردن جو  
 میرے سپرد کیا دے اسکو بسر و چشم بیا کون۔ ست گروہ ہمارے نے فرمایا کہ تھارا راہ کرنا ہمارا ہی دن کرنا جو کہو کہ تم میں اور ہم میں  
 کچھ فرق ہیں یہ ایسے کہے کہا جاتا ہے کہ قول پہلا یاد کن۔ راہ نے عرض کیا کہ حضور یہ کیا فرماتے ہیں میں تو آپ کو راہ جنگ کے  
 برابر ہی جانتا ہوں اس وقت میری کہ ست گروہ ہمارے نے فرمایا کہ اسے راہ تم راہ سو دوسری کی فرما نیز ماری سے باہر نہ ہو۔ راہ نے  
 عرض کیا کہ اگر حضور فرما دیں تو میں اٹکے کٹنے کی فرما نیز ماری کر دن اتنے میں بجائی باسے نے عرض کیا کہ اسے ست گروہ ہمارے اب  
 جو راہ عرض کرتا ہے اسکو حضور قبول فرما دیں۔ ست گروہ ہمارے نے فرمایا کہ اسے راہ تم کیا عرض کرتے ہو۔ ست گروہ ہمارے کے سامنے میر  
 راہ کیوں نہیں نے کھڑے ہو کر دست بعد عرض کیا کہ حضور اپنے قدموں سے میرے مکان کو (پوچھ) فرما دیں۔ ست گروہ ہمارے  
 نے راہ کے عرض کرنے کو قبول فرمایا اور کہا کہ جیو بجائی جہاں جانا چاہو۔ سو ایک ست گروہ ہمارے راہ کیوں نہیں کے مکان پر تشریف  
 لیے اور راہ جنگ سے بھی زیادہ ساہن موجود پایا اور اسکو دھرم کی طرف بلکر سپکا دیا۔ جنگ کی دھم کے بے اور یہی تھی کہ کھیلے  
 بڑا راہ ہو گا وہ پوری ہوئی۔ طر فک ست گروہ ہمارے بند و بہت راہ کیوں نہیں کے یہاں رہے اور ایک دھم ساہن بنا کر تشریف  
 آجہ روزہ ساہن کا تمام ہے جو راہ سنت و این آقا سب طرح کا وہ تمام پا تھا اور بکر راہ کیوں نہیں قدم پنے افسے  
 سلام و شرف کی خدمت کرتا تھا۔ بدلتا ست گروہ ہمارے کا جب قصد ان سے رخصت ہونے کا ہوا تھا کہ کنول میں نے  
 ست گروہ ہمارے سے عرض کیا کہ حضور سب راہ حضور کی کا رہو جو کہ میں آپ دیکھتا ہوں حضور کے ہوا چلن  
 ست گروہ ہمارے نے فرمایا کہ اسے راہ یہ راہ راہ جنگ کا رہا ہوا کہ کسک دیوین کی کس راہ کا کہ میرے ہی واسطے کہ  
 یہ شکر راہ مہموت نے ست گروہ ہمارے کے قدموں پر گر کر سنا چکا۔ ست گروہ ہمارے نے فرمایا کہ ان سے رخصت ہو کر خیرا ہر تشریف  
 دے اور ان سے (خیر و برکت) کی طرف چلا کا قصد فرمایا۔ اس وقت سے گروہ ہمارے سے مرنا نے عرض کیا کہ حضور  
 سلام رک رک کر کہتے ہیں وہاں اور کہتے ہیں کہ گروہ ہمارے نے فرمایا کہ وہاں (کہ) کہتے ہیں کہ گروہ ہمارے  
 ہوا نے عرض کیا کہ حضور ان کے رک رک کر کہتے ہیں کہ گروہ ہمارے نے فرمایا کہ وہاں (کہ) کہتے ہیں کہ گروہ ہمارے  
 ست گروہ ہمارے نے فرمایا کہ اسے راہ یہ راہ راہ جنگ کا رہا ہوا کہ کسک دیوین کی کس راہ کا کہ میرے ہی واسطے کہ  
 یہ شکر راہ مہموت نے ست گروہ ہمارے کے قدموں پر گر کر سنا چکا۔ ست گروہ ہمارے نے فرمایا کہ ان سے رخصت ہو کر خیرا ہر تشریف  
 دے اور ان سے (خیر و برکت) کی طرف چلا کا قصد فرمایا۔ اس وقت سے گروہ ہمارے سے مرنا نے عرض کیا کہ حضور  
 سلام رک رک کر کہتے ہیں وہاں اور کہتے ہیں کہ گروہ ہمارے نے فرمایا کہ وہاں (کہ) کہتے ہیں کہ گروہ ہمارے  
 ہوا نے عرض کیا کہ حضور ان کے رک رک کر کہتے ہیں کہ گروہ ہمارے نے فرمایا کہ وہاں (کہ) کہتے ہیں کہ گروہ ہمارے











بارہ منزل ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گوردھاراج نزدیک ہی تو ہے کہ حضور ڈھائی ہزار کو س ایک چشمہ زون میں تشریف لائے اب بارہ منزل کیا دور ہے۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جل مردا۔ تمکو وہ بھی دکھا دیوں۔ یہ کہہ کر ست گوردھاراج مدینہ کی طرف تشریف لیٹے لیکن اب وہاں بارہ ہی دن میں پہنچے حضرت (محمد صاحب) کی قبر بھی ست گوردھاراج نے مردانہ کو اشارہ فرمایا کہ جا مردانہ مدینہ دیکھ آ۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اگر کوئی منع کرے۔ یہ سن کر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ بیان آنکھیں نہ بندیں جو زمین عداوت اسکے تو مسلمان بھی ہے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور مسلمان کی کیفیت تو میں بخوبی دیکھ چکا۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ پھر تو کون بیان آیا ہے۔ مردانہ نے جواب دیا کہ حضور میں ذمہ دیکھنے ہی آیا ہوں پھر رستہ میں نے نہیں پایا ہوں میری بیان آنے سے یہ عرض ہو کہ اکثر مسلمان لوگ ان مقامات کی ادھر سنانہ کے ساتھ تشریف کیا کرتے ہیں اپنے من نے بھی اپنے دل میں خیال کیا کہ دیکھوں تو ان کے سنانہ کو کمان تک گننا پیش ہے۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ مردانہ جا دیکھ غرض کہ مردانہ مدینہ کے اندر گیا اور ست گوردھاراج بھی مدینہ کے اندر آؤں پہنچے جیسے بیٹھے تھے جلتے گئے۔ حضرت ست گوردھاراج مدینہ کے اندر داخل ہوئے وہاں چارہ دن رہے ست گوردھاراج سے کہا کہ اے بھائی تو کون ہی تو نہیں جانتا ہے کہ یہ (محمد صاحب) کا مقام ہے۔ یہاں کی زیارت جو نہ پہنچے تھے مردانہ سے کہا کہ یہ زمین مسلمانوں کی ہے کہ آدمی ہو کہ عورت بڑی کی قبر پر بے ادبی سے چلے آئے اب فوراً ہی اہر جاؤ کیونکہ یہ مقام (محمد صاحب رسول کا ہے) یہ سن کر ست گوردھاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

(سری راکھل پست)

سری راکھل پست

مقام کہ گز بس نانت چنے کے ہوگا۔

مقام آبر جائے جو رہے نخل روگا

دنیا بیس مقامی

کر صدق کرنی خج باہر ہوگ رہن میں

جوگت آسن کہ ہے نولانت ہی مقام

پنڈت دکنہ تو قیقان خدم پندہ و استخان

سہ خدم گن کہہ رہے من میں شیخ پیر سوار

وہ کہہ گئے کہ پناہ گئے کہہ گئے پناہ دار

سلطان خان ملک اور مرگے کر کر کو گنج

گڑی صدمت کی پناہ دل کہ تو ہی پہنچ

سہ راہ اور کہنے پناہ راجے کو

کہا کہ کہیں نہ ملے پناہ

کہا کہ کہیں نہ ملے پناہ

کہا کہ کہیں نہ ملے پناہ

کہا کہ کہیں نہ ملے پناہ

सुखाय कर पर वैश्वामित्र चरने के धोखा

सुखाय तापर माने जो रहे निचल लोग

तुनिषां वैश्व सुखायी

करत रह करी करी के चरण रहन में

जोकर कमान पर ही सुखा रह वैश्वामित्र

परिजन बरहि निषिषी कर माने दोरखन

मा सुखन मयई सुनि विष दोरखन परतला

जो सुख सुखा कर माने जोकर कमान दार

सुखाय तो माने के कर माने कर १ सुख

पदो सुखन के सुखाय दिस सुखाय सुख सुख

सुखाय सुख निषिषी निषिषी सुख सुख

सुखाय सुख सुखाय सुखाय सुखाय सुखाय

सुखाय सुख सुखाय सुखाय सुखाय सुखाय

सुखाय सुख सुखाय सुखाय सुखाय सुखाय

सुखाय सुख सुखाय सुखाय सुखाय सुखाय



मुकाम निस नं - कविषये निस सखि नहोषे लेख

आस्मान धर्ती चनही मुकाम वोही म्म

दिनरीब चनै निश हीश चनै तास्मान ख बने होष

मुकाम वोही म्म है नानक सच्च बिगोष

ये नन्द शुकुलाने लमाके ये कफ़े छाही अल्ले और लुके रसूल और ताउ और रउत्रे को जाना ही नैन ब्रार से लो कान से आये

तिरा कोनी नराना नैबे ब्रार से बेतरी को कब तो पान से ज़ाबा - ये नुकर से गुरद मारन ने पुरे मशबे फ़िला -

(रग मारु महल पहिला)

बल्लो बल्लो खुदाई नरे

होइ गल्लन दुनिवांके धन्धे

होयये स्वाम प्रकीर सुहाविर

यह सवेश कबूत हर

कच्च नमाल बुल्लुआ मन्ना

मासने वार हो रेखा

रेह मकजिर मन मेंलह

चलव खुदाई फार

लगा हर अब सेइ बमानवड

तलिवात हरव लोनेवे लावड

मार्जन मन मारड अबदाली

मिलड हज़ीफ़त जित कीरन मार

मुकाम कुदुब दिन में बल्लव

रुख कीरन लोने वर रही

मन्ना नै मन्ना देवां धरौ मन्ना मन्ना मन्ना

मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना

मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना

मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना

मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना

मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना

मकाम निस नं - कविषये निस सखि नहोषे लेख

आस्मान धर्ती चनही मुकाम वोही म्म

दिनरीब चनै निश हीश चनै तास्मान ख बने होष

मुकाम वोही म्म है नानक सच्च बिगोष

ये नन्द शुकुलाने लमाके ये कफ़े छाही अल्ले और लुके रसूल और ताउ और रउत्रे को जाना ही नैन ब्रार से लो कान से आये

तिरा कोनी नराना नैबे ब्रार से बेतरी को कब तो पान से ज़ाबा - ये नुकर से गुरद मारन ने पुरे मशबे फ़िला -

राग मारु महल पहिला

अल्ले अल्ले अल्ले अल्ले

जोउर माल दया के दन्दे

जो से बने नाक फिर साफ़ -

ये दो वीश बोल हर

सच फार बाके सुला

अरिषार जो दिया

दुन्दुब सज्जन बल्ल

कम छे बने पाकर

मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना

मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना

मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना

मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना

मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना

मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना

मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना

मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना

मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना

मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना

मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना

मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना















آیا ہون تب بی بی جی فرمودے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسے ہماری جگہ پر بیٹھنا اور وہیں قریب ہی مہینہ بیان قیام فرمائیے۔  
 ست گوردھاران نے فرمایا کہ سب بی بی جی ہم تو آپ کے پاس میں اس وقت میں بہت پرہیزگار  
 انکو حواس تھا وہ نہیں تھا۔ بہت غصہ تھا کہ بی بی جی نے کہا کہ آپ نے جو کچھ فرمائیے وہ سب سچ ہے اور وہ سب سچ ہے۔  
 انوقت ہر گھنٹہ وہ جلدی سے کھانے پینے کی چیزیں پیش فرماتے تھے۔ وہ آپ کے ساتھ گوردھاران نے فرمایا کہ  
 بی بی جی ہر گھنٹہ پریشاں ہو رہے تھے اور وہ کہہ رہے تھے کہ میں نے بی بی جی صاحبہ سے کچھ بکواس اور تھوڑے دودھ میں ٹھکر  
 ست گوردھاران کے آگے ہار رکھ دیا۔ ست گوردھاران نے سے فرمایا کہ وہ دودھ کا فورہ روانہ کرنے میں کیا کوئی حرج ہے کہ وہ دین  
 میں بھی کھاؤں۔ ست گوردھاران نے سے فرمایا کہ جانی بہت پریشاں ہے اور وہ چاہتی ہے کہ اسے پریشاں دیکھ کر باوجود کہ بی بی جی  
 نے صوفیوں کی جگہ اسے ست گوردھاران نے فرمایا کہ بی بی جی جو بے گناہ ہیں انہیں کوئی حرج نہیں ہے کہ وہ کھا لیں۔  
 اب مجھ کو درشن ہونگے۔ ست گوردھاران نے جواب دیا کہ صوفیوں آپ مجھے یاد ہو رہی ہیں اسی وقت آپ کے پاس میں پہنچ چکا ہوں بی بی جی  
 نے کہا کہ بی بی جی آپ کی خوشی پر منحصر ہو اسوقت بی بی جی نے عرض کیا کہ حضور ایک کھانا پیش فرمائیے کہ میں کھاؤں۔  
 صوفی نے فرمایا کہ کھانا بی بی جی نے کھا لیا ہے۔ بی بی جی نے سے فرمایا کہ وہ کھانا کھا لیا ہے۔  
 میں قیام فرمادین تاکہ بی بی جی خوش رہیں۔ بی بی جی کے دل میں یہ بات ہو لیکن مارے غصہ کے عرض نہیں کر سکتے ہیں۔  
 بیان قیام ہو گا ۱۲ کی دہائی کا باعث ہو گا۔ ست گوردھاران نے جواب دیا کہ آج بی بی جی نے کھانا کھا لیا ہے۔  
 اگلے روز کی شب (مظاہر) میں ست گوردھاران نے قیام فرمایا اور جب پہرا بانی رہی تب ست گوردھاران نے  
 بی بی جی سے اور بی بی جی سے کہنا کہ ایشان کے واسطے فرمایا۔ ست گوردھاران نے فرمایا کہ اسٹیشن کیا ہے۔ وہ دن صاف بھی  
 ایشان سے غائب ہوئے۔ وہ اسکا ست گوردھاران نے بی بی جی سے فرمایا کہ کھانا کھا لیا ہے۔ فرما کہ ست گوردھاران رخصت ہوئے۔

آگے ساکھی ست گوردھاران کے سوہن پورو سمیر پربت کے  
 جانے کی بابت چل

بے

ست گوردھاران نے فرمایا کہ میں نے بی بی جی سے کہا کہ آپ نے جو کچھ فرمائیے وہ سب سچ ہے اور وہ سب سچ ہے۔  
 انوقت ہر گھنٹہ وہ جلدی سے کھانے پینے کی چیزیں پیش فرماتے تھے۔ وہ آپ کے ساتھ گوردھاران نے فرمایا کہ  
 بی بی جی ہر گھنٹہ پریشاں ہو رہے تھے اور وہ کہہ رہے تھے کہ میں نے بی بی جی صاحبہ سے کچھ بکواس اور تھوڑے دودھ میں ٹھکر  
 ست گوردھاران کے آگے ہار رکھ دیا۔ ست گوردھاران نے سے فرمایا کہ وہ دودھ کا فورہ روانہ کرنے میں کیا کوئی حرج ہے کہ وہ دین  
 میں بھی کھاؤں۔ ست گوردھاران نے سے فرمایا کہ جانی بہت پریشاں ہے اور وہ چاہتی ہے کہ اسے پریشاں دیکھ کر باوجود کہ بی بی جی  
 نے صوفیوں کی جگہ اسے ست گوردھاران نے فرمایا کہ بی بی جی جو بے گناہ ہیں انہیں کوئی حرج نہیں ہے کہ وہ کھا لیں۔  
 اب مجھ کو درشن ہونگے۔ ست گوردھاران نے جواب دیا کہ صوفیوں آپ مجھے یاد ہو رہی ہیں اسی وقت آپ کے پاس میں پہنچ چکا ہوں بی بی جی  
 نے کہا کہ بی بی جی آپ کی خوشی پر منحصر ہو اسوقت بی بی جی نے عرض کیا کہ حضور ایک کھانا پیش فرمائیے کہ میں کھاؤں۔  
 صوفی نے فرمایا کہ کھانا بی بی جی نے کھا لیا ہے۔ بی بی جی نے سے فرمایا کہ وہ کھانا کھا لیا ہے۔  
 میں قیام فرمادین تاکہ بی بی جی خوش رہیں۔ بی بی جی کے دل میں یہ بات ہو لیکن مارے غصہ کے عرض نہیں کر سکتے ہیں۔  
 بیان قیام ہو گا ۱۲ کی دہائی کا باعث ہو گا۔ ست گوردھاران نے جواب دیا کہ آج بی بی جی نے کھانا کھا لیا ہے۔  
 اگلے روز کی شب (مظاہر) میں ست گوردھاران نے قیام فرمایا اور جب پہرا بانی رہی تب ست گوردھاران نے  
 بی بی جی سے اور بی بی جی سے کہنا کہ ایشان کے واسطے فرمایا۔ ست گوردھاران نے فرمایا کہ اسٹیشن کیا ہے۔ وہ دن صاف بھی  
 ایشان سے غائب ہوئے۔ وہ اسکا ست گوردھاران نے بی بی جی سے فرمایا کہ کھانا کھا لیا ہے۔ فرما کہ ست گوردھاران رخصت ہوئے۔



ہوے اور دم کے دم میں ایک مقام پر جو بنے جاں رس اور عبادت و بندہ سہ ملائی ہی تھی۔ مردانہ نے یہ کیفیت دیکھ کر ست گونہ  
 حیران سے عرض کیا کہ حضور بیان کی عجیب کیفیت دلچسپ بات جہاں کہ اس مقام کی کل سرزمین میں عبادت و بندہ جی سہ ملائی ہی نظر  
 آتے ہیں عہدہ اسکے بیان کے آریون میں قومیت کی تفصیل نہیں معلوم ہوتی تو اسے ہمارا اس ایک لکایا نام پر قطع نظر از بیان  
 کے قیسری بات یہ ہو کہ (خبر امرت) کا چشمہ جو جہاں کہ کمان سے آیا ہو اور اسکے پینے والے بھی بیان نظر نہیں آتے میں یہ سنگ  
 ست گونہ ہمارا نے جواب دیا کہ اسے مردانہ اس مقام کا نام دعوت اور یہ امرت قدس کی گرا ہو اسکو پر پیش کی قدرت ہی  
 کہنا بجا ہو کہ اسکا اجرا اسکی قدرت ہی سے کراد۔ اس مقام پر آریون کا گزہ نہیں ہو بلکہ آدم زاد یہاں تک پہنچ ہی نہیں سکتا ہو  
 مردانہ نے جواب دیا کہ حضور یہ قدرتی امرت و ن ہی شائع جاتا ہو افسوس کہ کسی کے منہ میں نہیں پڑتا ہو۔ ست گونہ ہمارا نے  
 جواب دیا کہ مردانہ ایسی ہی اسکی مرضی ہو مردانہ نے وہ کیا کہ حضور بیان اسکا کوئی دیکھنے والا بھی نہیں ہو بیان کی سرزمین و بساتین  
 بھی سونے کی ہوئی محض فضول ہو۔ جواب اسکے ست گونہ ہمارا نے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ امرت رس کرتا ہے اپنے پیاروں کے  
 واسطے یہ کیا ہو جن لوگوں نے دنیا کے رس کو ترک کیا سہا و اسکی محبت میں عرق آب ہیں امد اسکے پریم میں سگن ہیں انہیں  
 لوگوں کو یہ قدرتی رس اسکی قدرت کے ذریعہ سے ظاہر اور یہ سونا بھی انہیں سگن کو پرابت ہوتا ہو اسے مردانہ وہ سونا جو کو  
 بھاشا ہو وہ سونا نہیں ہو کہ سنا ہی لوگ انہی کی خواہش رکھتے ہیں اور ان کے سگن کی آنکھیں کھلی ہوئی ہیں دے لوگ سب  
 دیکھتے ہیں ایسے تھن لوگوں کو یہ امرت رس خوش آتا ہو اور یہ سونا بھی انہیں لوگوں کو بھاشا ہو سچ تو یہ ہو کہ اسکے سگن کو اس امرت  
 ہم کی بھونکھ و پیاس رتی ہو کہ اسکے اور کسی چیز کی انکی خواہش ہی نہیں رہتی ہو۔ اسے مردانہ سنا ہی لوگوں میں اور اسکے پیار  
 میں بڑا ہی فرق ہو کہ اسی بات کا فرق ہو۔ مردانہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسے ست گونہ ہمارا اگر آپ کی اجازت ہو تو اس  
 امرت رس سے میں بھی کچھ لی لوں۔ ست گونہ ہمارا نے فرمایا کہ مردانہ اسکو ہم بھی کر لیا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کی خدمت میں  
 خدمت نہ ملتا ہو میں گدے کسی وقت میں لودیا ہوئی چاہیے۔ جواب اسکے ست گونہ ہمارا نے فرمایا کہ اسے مردانہ (سر پرست  
 ہمارا) جو ملکر رہا ہو وہ ہو کہ وہ بہت لوگ سامان بنائے پھرتے ہیں وہ اسکو بھی طین سکے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا  
 کہ اسے ملتا ہو لوگ اس امرت رس کو ہم کرنے میں وہ کھلے کے پوتے ہیں۔ ست گونہ ہمارا نے جواب دیا کہ اسے مردانہ  
 اس امرت رس کو ہم کچھ میں سند سے ملو وہ گئے اسکا ہاتھ بند من سے لونا ہی چھٹ گئے انکے دونوں سے تھن  
 تھن کا تھن تھن ہو کہ ہاتھ پریشی ہو جاتی ہو کہ اپنی امد بھی انکی بیان میں نہیں آتی ہو کہ میرا ہی پاپا ہو کہ  
 اور سب کو دیکھتے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اس امرت رس کو ہم بھی ہم کرا دوں میں تھن تھن سے  
 ہمارا نے (پاپا) سے ہمارا بیان آنا ہی سکے نہیں ہو کہ اسکو ہم کرنے بلکہ ہر ذرا کی سہ ہمارا نے  
 اسکو ہی تھن تھن سے ہمارا نے امرت رس قدرتی نہ ہو کہ اس امرت رس کے تھن تھن سے ہمارا نے  
 اس امرت رس کو ہم کچھ میں تھن تھن سے ہمارا نے امرت رس قدرتی نہ ہو کہ اس امرت رس کے تھن تھن سے ہمارا نے  
 اس امرت رس کو ہم کچھ میں تھن تھن سے ہمارا نے امرت رس قدرتی نہ ہو کہ اس امرت رس کے تھن تھن سے ہمارا نے











سے اس کیا کرتے تھے کہ اوشی برہمن ہرانی فرامی کو سیکھ دیتے تھے۔ اس کو کیا جانتے تھے یا نہ سیکھتے۔ انہیں ان  
 ہی۔ ہرست گورو مہاراج نے فرمایا کہ گویا جیسے کوئی۔ ان کو دیرست کر۔ سو اب جانی ہے کہ اسے اس کی صورت میں یہ جیل  
 دقتوں کا چار اور تھار اور مردانہ کا ساتھ ہو۔ پھر مردانہ سلطان کیوں ہو۔ جو بے سبب سے گورو مہاراج کے فرمایا کہ نہ تباہ ہو  
 بھی مردانہ مہارانی ہی تھا اور راتہ تک کے دار میں گاتہ کیا کرتا تھا۔ ایک اس مردانہ اور ملک کے دربار میں گویا  
 شراب۔ یہ کیا آیا۔ رات باہر کی زماں سے طار سے کھڑے تھے۔ وہ سے یہ ہو گیا ہے۔ اس کے گویا میں اس کا جہنم کو کیا  
 ہائے جرات پورن ویرکھن کے منہ سے نکلتے ہیں۔ وہ برہمن ہی جو جانی ہے۔ یہ نیک بھالی ہائے نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر  
 گر کر خاک اٹھا اور اس سے بھائی ہائے کے ذکر سے مردانہ نکو پر کچھ حضور۔ جو جیسا بودہ نال و جھوٹا مردانہ ہے۔ ہر گز  
 سے عرض کیا کہ حضور انہی چند راہی نہیں دکھائی۔ جتنا یہ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ مقدس زمین سے سوچنا اور دنیا کی  
 اسی قدر سوچ سے جملہ مان ملے۔ پھر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کس قدر سوچ سے پس۔ اس جلدی پر ترست گورو مہاراج نے  
 فرمایا کہ اسے مردانہ بیانی بڑا جو جن اور تھار۔ پھر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور تارے کے اوپے ہیں۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ  
 اکی مقدس جلدی کہی نہیں جاسکتی۔ یہ کیونکہ انہیں بہت سے نزدیک بھی ہیں اور بہت سے دور بھی ہیں۔ پھر مردانہ نے عرض کیا کہ  
 حضور دھرم ہمارا کہاں ہے۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ وہ سب تاروں سے اور تھار کیونکہ وہ کہ اس کے اوپر جو مردانہ  
 عرض کیا کہ اسے شگرو مہاراج بھلا دھرم و جی کے بھی درشن ہوئے۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے بھائی ہائے سے فرمایا کہ  
 بھائی ہائے مردانہ کیا کرتے ہیں۔ بھائی ہائے نے جواب دیا کہ حضور مردانہ عرض کرتا ہے وہ حضور قول فرامی ہیں۔ یہ سنکر  
 ست گورو مہاراج آگے کو چلے۔

تو شکست گورو مہاراج سارہ عاریت سے ادنا پریت کی طرف تشریف لے گئے اور دم کے دم میں چاہو پنے مردانہ نے عرض کیا  
 کہ حضور اس پریت کا کیا نام ہے۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اس پریت کا نام (ادنا پریت) ہے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کی ادنا پریت پر تشریف لیجانی

بابت چلی

نمبر ۵

جیسا کہ مذکور ہے ادنا پریت پر پنے مردانہ نے عرض کیا کہ ست گورو مہاراج آپ کتنے جہنم آئے ہیں۔ ست گورو  
 مہاراج نے عرض کیا کہ جہنم میں جہنم میں۔ مردانہ نے پھر عرض کیا کہ حضور ابھی چند بیان آگے۔ ست گورو مہاراج نے  
 عرض کیا کہ جہنم میں جہنم میں۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے اس کے گویا میں اس کا جہنم کو کیا  
 ہے کہ اسے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے اس کے گویا میں اس کا جہنم کو کیا ہے کہ اسے ست گورو مہاراج نے  
 فرمایا کہ اسے اس کے گویا میں اس کا جہنم کو کیا ہے کہ اسے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے اس کے گویا میں اس کا جہنم کو کیا ہے کہ اسے ست گورو مہاراج نے



آپ کو جانا اور آتے ہی ست گوروں سے ملنا کہ اسے عالی قدوسی ملے۔ کتا گوروں کا رنگ آیا جو ست گوروں کے لئے جواب  
 ہے۔ سچے زمانہ کو ضرورت ہو جائے تو جھک کر بتا دے۔ پشگلر تیرہ ماہ کے سب ویل سوال کیا  
 حال مجھ پر ناہ

تھے ماہ سر کا پاٹ ہی۔ کئے اگل ملے کاٹاک۔ اور کے ہاتھ لٹ پاٹ۔ کئے اگل اندل۔ اور کے  
 اگل کبیل۔ اور کئے اگل میسار۔ اور کئے اگل تلی و پھیلا۔ اور کئے اگل کبیل کو کھڑی ساور کے اگل اور  
 کی کو کھڑی اور کے سے پھڈیان۔ اور کئی کو ٹھیان۔ اور کئے ہار اور کے ہزار دن اور رات کی سو اس۔  
 اور کئے ہار کے روگئے۔ اور کے سے ناڑی۔ اور کے سے سہ۔  
 کتا گوروں پر ناہ دیکھ پر ناہ دو (نماک جی) دھن کا منت۔

جواب ست گوروں ہمارا ج

شاہ سر کا پاٹ۔ چار اگل ملے کاٹاک۔ ایک ہاتھ لٹ پاٹ۔ چھتیس اگل اندل۔ تیرہ اگل کبیل۔  
 پانچ اگل ہمارا۔ چار اگل تلی۔ سات اگل پھیلا۔ بارہ اگل بھری کی کو کھڑی۔ اور سات ہزار ایک سو ستر  
 اور ہتر کو ٹھیان۔ اور ارسٹہ۔ اور نین کرور جسم کے روگئے۔ اور چوبیس ہزار دن اور رات کی سو اسی  
 اور نو سو ناڑی۔ اور سولہ سو ستر۔

ست گوروں ہمارا ج فرماتے ہیں کہ اسے ایشور دیکھ پر ناہ دھن کا منت۔

غرض کہ جواب باصواب پاکر مجھ پر ناہ گوروں کو کہ ناہ کے پاس داپس گیا اور کہا کہ اسے ناہ وہ تو اوہی روپ ہی مجھ معلوم ہونا ہی  
 کہ اس کا جسم کل موز کا نہیں ہوتا تھے میں بھر قری ناہ نے کہا کہ گورو جی میں جانا ہوں۔ گوروں نے بھر قری ناہ کو اجازت  
 دی کہ جاؤ۔ چاہے بھر قری ناہ ست گوروں ہمارا ج کے پاس آئے اور کہا کہ آدیس دی بے آدیس۔ پشگلر گوروں ہمارا ج  
 نے جواب دیا کہ آدیس دی۔ بھر قری ایک اور گوروں آدیس۔ بھر قری ناہ نے جواب دیا کہ کتاں سے آئے ہو اور کن ہونے  
 اور تھرا کیا ہے۔

پشگلر ست گوروں ہمارا ج نے جواب دیا کہ اسے بھر قری۔

ہوئے ہیں دھار کے۔ آئے ہیں بے غم پورے۔ اور نام نامک زنگاری۔

سوال بھر قری

کس گھاٹ پر نیت اٹھان کرنے ہو۔ دکن بن سے دیان ہو۔ کوئن بل دی جگہ پر ہے جو۔ اور کس گھاٹ پر  
 میں سے دستہ چھو۔ گھاٹ دیوی۔ کک ناگ کہ کک ناگ پڑتی ہو۔

جواب ست گوروں ہمارا ج



کندے نہ سونے تریں گون گامے  
جنم میں آنا دیا میں جنم مٹاویں  
مناجی مٹا کر مٹا کر رستہ پیویں  
مٹا کر رستہ مٹا کر رستہ پیویں  
مٹا کر رستہ مٹا کر رستہ پیویں

(مہر پرانی کلام)

کون تہ جیت تہ بیلوں پہ  
کون مہر پرانی جیت مٹا کر دے  
کون مٹا کر دے کون مٹا کر دے  
کون مٹا کر دے کون مٹا کر دے

(مہر پرانی کلام)

مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر  
مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر  
مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر  
مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

(مہر پرانی کلام)

کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر  
کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر  
کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر  
کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

(مہر پرانی کلام)

مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر  
مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر  
مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر  
مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

(مہر پرانی کلام)

مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر  
کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر  
کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر  
کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر  
کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر

کون مٹا کر مٹا کر مٹا کر مٹا کر



کون کلا بھڑچڑھ  
کون دے سہ سہجہ پر آئی  
کون پتہ نہ کرنا بجاوے

(سنت گورو باک)

گورو دیکھ شیتل آگنی بھڑچڑھ  
سینا پھرت بھڑچڑھ  
گورو دیکھ سہ سہجہ پر آئی  
نیرم نیرم ناہ بجاوے

(بھڑچڑھ باک)

کون تان رہا ہے سار  
کون تیرا مہجہ نہ بچار  
کون بان پڑے پڑے  
کون جوت ۲ جوت

(سنت گورو باک)

کون تان رہا ہے سار  
تیرا مہجہ نہ بچار  
کون پڑے پڑے  
کون جوت ۲ جوت

(بھڑچڑھ باک)

کون تان رہا ہے سار  
کون تیرا مہجہ نہ بچار  
کون پڑے پڑے  
کون جوت ۲ جوت

(سنت گورو باک)

کون تان رہا ہے سار  
کون تیرا مہجہ نہ بچار  
کون پڑے پڑے  
کون جوت ۲ جوت

کون تان رہا ہے سار  
کون تیرا مہجہ نہ بچار  
کون پڑے پڑے  
کون جوت ۲ جوت

کون تان رہا ہے سار  
کون تیرا مہجہ نہ بچار  
کون پڑے پڑے  
کون جوت ۲ جوت

کون تان رہا ہے سار  
کون تیرا مہجہ نہ بچار  
کون پڑے پڑے  
کون جوت ۲ جوت

کون تان رہا ہے سار  
کون تیرا مہجہ نہ بچار  
کون پڑے پڑے  
کون جوت ۲ جوت

کون تان رہا ہے سار  
کون تیرا مہجہ نہ بچار  
کون پڑے پڑے  
کون جوت ۲ جوت

کون تان رہا ہے سار  
کون تیرا مہجہ نہ بچار  
کون پڑے پڑے  
کون جوت ۲ جوت



**अविगत नाथ नलिषा नाथ**

(भारतीय राज्य)

कहि उचमे केहि कहिये दूर

**जिद्द में जीव रही भर पुर**

किन्ति नेह नेहि दूर बतावै

केहि गुरा गाथे केहि कहि सुनाये

(सत्यमेव जयते)

जन्मते उपर्ये जन्मते दूर

**जबमें जोल रही भरपूर**

मिल मेरे दिल का सौदा

**हरियुरा गांधी देव डबरा**

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

**डीन नन्दर डीन बाहेर होय**

मौनकारणा चले सब नीब

कई माफरी मानक देव बिचार

**मिलाना ही जीवन-साधन**

SECRET

**SECRET**

सुभाषचन्द्रबोससंस्थान

اہل تہذیب و تمدن

جواب بحر مغرب

اکہ اویسے کہ گئے دو۔

کہ میں جوت رہی ہر لور

کہ خبر ہے کہ دور تھا دے

ہنر کی عین گاوڑے کہہ کیہ سناوے

جواب است گوید ہمالیج

جلتے اور دیکھے جلتے دور

جل میں جویت ری چھوڑ

کس خیرے کس اکے دور

ہر گن کا وہ دیکھ حضور

جواب بر مغزی

کون اختر کون! ہر جہو سے

کنکارن چے بڑے

کے برقرار رکھنے کے لیے

یوں کہ وہ بڑے کون اور حمار

جوانی ست گروہ راج

انگریزی

உருளாதி

[illegible]

44-38861-100

دربارهٔ این کتاب و نیز به نامش می‌رسد.

[illegible]















# سوانح شیخنا جوگی

पञ्च

अघोर घन-शंकर गढ़े कि नाथ  
 शंकर कदिये कौन को नाथ  
 कौन निर्बलने बहु शिकार  
 कौन निर्बल नकड़ लाये हाट  
 मयोंकर राखे तिनको बाट  
 पद सेकड़ा किसने हाथ  
 इनका इहै जानक पाम

(सत्यमेव जयते)

-कसोई बरत बाहेर -अयो धाय  
 सदा पाके परकी गाय  
 कसंगले चढ़े शिकार  
 निर्ग कसड़े बिन पोड़े हाथिबार  
 निर्ग कसड़े छू-अने दाट  
 तुल रसैये कहर बाट  
 कस सदा कीने दान

मानव के चरित्रका नाम  
होने हुनका यह विचार  
भीतर यह हुनके हुनकर

یہ شکر پر خیر، یہ شکر ہی، اب جس گیا، اگر کہ آج نہ ہو گئی چہ، اگر کہ وہی حکم و حکم کے پاس اگر کہ یہی  
یہ آدیں، یہ شکر و شکر نے فرما کہ آج نہ ہو گئی چہ، اگر کہ وہی حکم و حکم کے پاس اگر کہ یہی



گھر، برت تترے کو ہائے  
ابے را کچے کون کے جاے  
کون مرگے چڑھت شکار  
کون مرگے پڑا لے ہاٹ  
کیونکر اکھے تن کو ہاٹ  
یہو بڑا عسکے اتھ

خفیہ ہوئے انکی پاس

جواب مست گورو ملراج

لکھو کہ تباہی راہو دعاے  
 اہل ایمان گھر کی گاہے  
 سنت سنگے چڑھے خوار  
 مرگ پرے بن گھر سے ہتھیار  
 مرگ کفر گھر آنے والے  
 جگہ چلے گئے باہر اٹ  
 سوار ہوئے دان

۱۰۰

سید محمد باقر

الحمد لله

پیشہ شکر (خدا) پرستہ ہی (اچھے)  
ہی آدمی بن سکتا ہے۔  
سوال گولڈ

کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی



चलो पिता तम्हें नाम बुलायि  
कान फड़ाय मुंदग पहनायै  
गुरु गोरख के चरण लगायै  
(जयाय सतगुरु महाराज)

नाम एक ओंकार करतारा  
ज्ञान वरन ते रहे न्यारा  
रूप दह कीन्ह बिसयारा  
अलख सखाये सगल भंभारा  
पारब्रिम्ह के दर्शन आय  
अमर अजोनी नियो बुलाये  
ज्ञान कड़ावो ना बुंदरा पावो  
सब सिद्धन की चरनी लावो  
एक ओंकार गुरु सिर मेरे  
कहुनाम बुनगो पीछं दर्शन बांकीन्ह सब धेरे  
(गोपीचंद्र काव्य)

जीन ज्ञान ज्ञान है ध्यान  
 जीन नीरज है अकलम  
 जीन निरमल है तले  
 जीन है ऊपर जीन है तले  
 जीन जगत् है जिसके रत्ना मिले  
 जीन जगत्

جلو پتا تمہیں نامہ بولاے  
کان بھڑا دے مندر پراسے  
گورو گورکھ کے چرن لگا دے  
جواب ست گورو ہمارے

نام ایک ادکار کرتا  
 ذات برن سے رہے نیارا  
 روپ دیدہ کینے بستارا  
 لکھ لکھائے سگی منجھارا  
 پار برن کے درسخن آئے  
 اور اجونی پیسے بولائے  
 کان پھراؤ نہ منہ راہا  
 سب سہ محنتی چرنی لاؤ  
 ایک ادکار، گورنر سیرے  
 کے نامک من گوبی چند درسخن ان کینے بچیری  
 جہاب گوبی چند  
 کون گیہ کون ہے دجیان  
 کون تیرد ہے اشنان  
 کون دل لے لے  
 کون ہے وہ کون ہے تے  
 کون جگہ ہے جس سے رسنہ  
 ایک بیٹ

جواب سئوالات

کیونکہ وہی ہے جو کہ گویا ہے۔ دنیائے مری ہے کہ جو اپنے خیال کو طعن جملے نہ دے۔ گرتی ہے کہ وہی ہے  
سب پر حرم کا بلی لہو ہے۔ شہید اور مارے سب میں اس کا حکم ہے۔ پھر وہی شہید و شہداء کے لئے ہے  
وہی ہے کہ شہید و شہداء کے لئے ہے۔ وہی ہے کہ شہید و شہداء کے لئے ہے۔ وہی ہے کہ شہید و شہداء کے لئے ہے۔



# جواب ست گورو ہمارا

تم تلو نہ بھی چلے آویٹے۔

گرو جند بھی دلیس گل تو گور کو ناخنے گولی جند سے زویہ نہ گورب سے یاد رکھی۔ گولی جند نے جواب دیا کہ اسے ہنسا ہی وہ تو  
 (تس سروپ) اور ابھی آیا ہے۔ یہ سطر ہر قری نے غصے سے کہا کہ گور جی میں جانا ہوں کہ گور ناخنے سے کہا کہ جاؤ اور آؤ پس کو چنا چس  
 ہر قری آیا آؤ پس آؤ پس کہا۔ ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ ایک دھار تو دیس۔ تہ یوں ہر قری بھر آئے۔ ہر قری نے جواب دیا  
 کہ تلو چنا چس نکو گور کہ ناخنے کے پاس لیٹیں۔ ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ ہکو وہاں بھا کر کیا رو گے۔ ہر قری نے کہا کہ کان میں منڈل  
 سینہ کٹنا آؤ ہر اور بھی آیا ہر ایک بکر تا جب ایسا کر کے تب جوگ جلک کو پاؤ گے سترے سے خداری لانا ہر میں گلے گی۔ یہ سترے  
 ست گورو ہمارا نے شبد فرمایا۔

شاہ

شبد

गुरु का शब्द मन बाहि बुन्दग सिन्ना सिन्ना दि टाप  
 जो कृष्ण केर भला करमने सहज जोग विधि पावो  
 बाधा जुगता जिणे जुल जीगी पामन न मन में जीगी  
 अमृत नाम निरंजन पाया गि पान का पारस भोगी

گورو شبد من ماتہ مندر اکتا کھا ہر ڈھاؤ  
 وہ کہ کرے بھلا کرے سچ جوگ بدہ پاؤ  
 بابا جگہ جیو جگ جگ جوگی پریم ت میں جوگی  
 اورت نام نہ نہیں بابا گیان کا واس جوگی

भारवरी बाक

جواب ہر قری

एक दास में पावर देवे दूजे देवे दंड  
 वकल भवत लतावे तुमा को वदं च वता विनमर च

ایک اد میں پاور دے دے دے دے دے

गुरु मानव बास

گور نامک باک

पावर दे कर कम का हर वतीमान भवत  
 हरि कीमत रौरा हरि हरि हर हर वतीमान  
 अरवरी बाक

پاور دے بار گیان مت نہر مان بھرت  
 ہر کہ نہر اس سادری کہ کہ نہر ایت

अपनी मारी विद्या बाकल दीने बार विचार  
 जो देव हर वदन वतीमान मारी बार  
 (समाप्त बाक)

ہر قری

विद्या मारी विद्या बाकल दीने बार विचार  
 जो देव हर वदन वतीमान मारी बार  
 (समाप्त बाक)

جواب ہر قری

गुरु का शब्द मन बाहि बुन्दग सिन्ना सिन्ना दि टाप

گورو شبد من ماتہ مندر اکتا کھا ہر ڈھاؤ  
 وہ کہ کرے بھلا کرے سچ جوگ بدہ پاؤ  
 بابا جگہ جیو جگ جگ جوگی پریم ت میں جوگی  
 اورت نام نہ نہیں بابا گیان کا واس جوگی



لئی نائی کبھ دھرتی نائی پان پان پد پاو

مات گورو باکھ

سگالی منیا موت نیرائی نانا بھن اکھ

کھ نانک من برہما جیو پار پیر تلیکھ

یہ مشہد سنگھ بھرتی ہے کہ کہ چاہی چلو کیونکہ میان تک اگر خالی کیوں جاتے ہو۔ یہ سنگھت گورو مہاراج نے پسند کیا۔

باکھ سات گورو مہاراج

رہا لئی سو کرتار ن جان

بھپنا भायन कबड पहिचाने

मुन सिध न भरखर जोगी

गोरख भद नहोया अंगी

रज होइके जोगी भये

ममता मोह न बजहं मुये

ममता उषजी अवध बढाय

जोग जुगत की मत नहि पाय

नानक बूले तत विचार

बुड बुडावन पावे कर

भरखरी बाکھ

तेव पिचासा नामक दिवे

बभरत ल कन होये सिवे

मुन पान पितने बरिषे योग

मुन सदा सानंद योग

मुन तेव पिचासन न रुधी

लप लागी सिवे हरि के

सदा पिचास न होये

मिथ्या भाव न होये

भरखरी बाکھ

रहिये

ڈھنگے کب ڈٹ بھاو سے یران پورن پد پاو

جواب ست گورو مہاراج

نگلی سنبھوت غازی تانا بن ایک

کے ایک شش بھر قروگی بار برہمہ ایک

یہ مشہد سنگھ بھرتی ہے کہ کہ چاہی چلو کیونکہ میان تک اگر خالی کیوں جاتے ہو۔ یہ سنگھت گورو مہاراج نے پسند کیا۔

شہد ست گورو مہاراج

خالی سو کرتار بنانے

اپنا اپنا کہن بچانے

شش سیدہ دن بھر قروگی

کر کہ بیٹ نہ ہو پار دے

راج بھانڈ کے جوگی ہوئے

منا نہ اہون ہوئے

منا آدھی اورو بھانڈ

جوگ بگت کے ست نہیں پئے

ایک دے نت پکار

موند توند اسے نہ پلا پار

جواب بھرتی

بھرتی ایک بچے

ابرت دیں بن دے

اس سے بھگت کے بھگت

نگہ سج انداز

بھرتی بھرتی بھرتی

روا کی برد سے بھرتی

نگہ بھرتی بھرتی

نگہ بھرتی بھرتی

نگہ بھرتی بھرتی

نگہ بھرتی بھرتی

نگہ بھرتی بھرتی

نگہ بھرتی بھرتی



(मतगुन वाक्य)

गुनकर ग्यान ध्यान का पाये कर करनी कस पाये  
भादी भाव प्रेम का पूरा रहविधि श्री चन्द्राये  
बाबा मन मतवाना प्रेम रमणीय मन्त्र मंगल दया  
अह निरु रानी प्रेमनेय लारी राख अनाद दया

(इकरदाय)

गुरु की मारपी अमृत बानी पीवन दीपरमान भषा  
हर दयान का शीतल होयै मन्त्र चंद्र कर धिया  
सच्चा आप पिपाना मुनानि सति पिपाये जिसन जग को  
अमरित का ज्योपारी होयै मन्त्र भूँदे भाव धरे  
सिद्धि रता सदा बैसगी नृका जन्म नहिं हारे  
बहुना न क सुन भरत जोगी सिव अमरित धरी

बहुना न क सुन भरत जोगी सिव अमरित धरी  
बहुना न क सुन भरत जोगी सिव अमरित धरी

राष्ट्र

आख मन्त्र दोखंग निरुका वरम सुखंग अस्तानि  
कभूत वै सुख होवती बताला

(मतगुन वाक्य)

आख सुख हमरि कहिये निरुका सुख अपार  
विन आख सुख देव न भिलो न भिलो कस्तार

(अवध वल्लेविधि)

अवध वल्लेविधि कहिये निरुका सुख अपार  
विन आख सुख देव न भिलो न भिलो कस्तार

अवध वल्लेविधि

अवध वल्लेविधि कहिये निरुका सुख अपार  
विन आख सुख देव न भिलो न भिलो कस्तार

जोबत गुरु माराज

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार  
विन आख सुख देव न भिलो न भिलो कस्तार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार

जोबत गुरु माराज कहिये निरुका सुख अपार







مقامن بے امن کا پا بھیتر نام ہمارا نہ جان  
 چیماسمات کے کپڑے پھینکے چلتے رہے مہمان  
 رباہ تولا دھمکے دھمکے تھوڑے کرے چیماسم  
 مانک بونے سون چا پٹنا پھینکا کھانا  
 یہ سب کچھ اپنے ہی دہانے میں کیا اور جا کر گورکھ  
 کو رکھنا ہے۔ سو اب دیکھو ان پر پٹنا میں جانتا ہوں۔ اتنے دوسرے  
 اور وہ کس شخص پر۔ چنانچہ تجھ پر پٹنا۔ گورکھ تیری کے ساتھ آیا کرتے ہی آویں  
 کا نظر کہ سنایا۔

مہارناٹھ

ہاتھ میں کاغذی  
 مریخ میں بات  
 کون رہے ہاتھ  
 تو کون ہے ایسا نام تارے

مہارناٹھ

میرے ہونے ہمارا نام  
 کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ  
 کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ  
 کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ  
 کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ  
 کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ  
 کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ  
 کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ  
 کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ  
 کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ

(جواب مہارناٹھ)

میرے ہونے ہمارا نام  
 کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ  
 کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ  
 کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ  
 کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ  
 کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ  
 کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ  
 کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ  
 کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ  
 کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ

آسن مہین کا بہتر نام ہمارا نہ جان  
 اکھا سوت کے پرے سے جلتے، جاتی حرمین  
 کھاٹ تولا تو دوسرے دوسرے خزان کرتے  
 ناک کوئے سن پر پٹنا ایسا کھانا  
 یہ سب کچھ اپنے ہی دہانے میں کیا اور جا کر گورکھ  
 کو رکھنا ہے۔ سو اب دیکھو ان پر پٹنا میں جانتا ہوں۔ اتنے دوسرے  
 اور وہ کس شخص پر۔ چنانچہ تجھ پر پٹنا۔ گورکھ تیری کے ساتھ آیا کرتے ہی آویں  
 کا نظر کہ سنایا۔

مہارناٹھ

ہاتھ میں کاغذی

مریخ میں بات

کون رہے ہاتھ

تو کون ہے ایسا نام تارے

جواب مہارناٹھ

میرے ہونے ہمارا نام

کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ

کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ

کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ

کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ

کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ

کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ

کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ

کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ

کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ

کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ

کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ

کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ

کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ

کبھی نہ کہہ دیا ہے کبھی نہ











مومیرن دیشوا کائن ہو  
 ہر گھنٹہ جگہ جگہ پکے پاوا  
 دھڑ دھڑی میں تہ مہو ہو  
 اٹھنکار نہی ساڈھ ساڈھ  
 بھہ نائنک جی سون سگار ناٹھ  
 (سگار ناٹھ باکھ)

سمنار میں کون جگہ تہ ڈھڑے ہو  
 دھڑار میں کس تہڑ پڈنچو  
 کون جگہ تہ دھڑاگ ن پادھ  
 کس جوت سے مہل میلیگا  
 سگار ناٹھ پڈھتے ہیں  
 کائنار باڈھ رید مہو  
 (سنگر ناٹھ باکھ)

کائنات کے ہر گھنٹہ میں  
 سون کی کڑا سے دھڑار میں پڈنچو  
 ہر کڑا سے دھڑاگ ن پادھ  
 ہر پڈنچو سے مہل میلیگا  
 سگار ناٹھ پڈھتے ہیں  
 کائنار باڈھ رید مہو

سرسہ ایشر کال جو چور  
 ہر ایک جگہ بکے پادھ  
 اس دیشی سے تہ مہو ہو  
 اٹھنکار نہی ساڈھ ساڈھ  
 کس نامک جی سون سگار ناٹھ  
 جواب سنگر ناٹھ  
 سمنار میں کون جگہ تہ ڈھڑے ہو  
 دھڑار میں کس تہڑ پڈنچو  
 کون جگہ تہ دھڑاگ ن پادھ  
 کس جوت سے مہل میلیگا  
 سگار ناٹھ پڈھتے ہیں  
 کائنار باڈھ رید مہو

جواب سنگر ناٹھ  
 ان تہاگ کے سمنار میں  
 کس نامک جی سون سگار ناٹھ  
 ہر ایک جگہ بکے پادھ  
 کس نامک جی سون سگار ناٹھ  
 جواب سنگر ناٹھ  
 سمنار میں کون جگہ تہ ڈھڑے ہو  
 دھڑار میں کس تہڑ پڈنچو  
 کون جگہ تہ دھڑاگ ن پادھ  
 کس جوت سے مہل میلیگا  
 سگار ناٹھ پڈھتے ہیں  
 کائنار باڈھ رید مہو

اسے میں ہر گھنٹہ میں  
 سون کی کڑا سے دھڑار میں پڈنچو  
 ہر کڑا سے دھڑاگ ن پادھ  
 ہر پڈنچو سے مہل میلیگا  
 سگار ناٹھ پڈھتے ہیں  
 کائنار باڈھ رید مہو



سنے جو ب دیا کہ اسے گور، جی آپ بھی پورے جو گیشترین اور وہ بھی پورے جو گیشترین انکو دیکھنا کیا جیسے ایک بار دیکھا دیکھا  
 سوہر دیکھا ان سے اگر ایک حکم موقوفہ انکو میان کور رڈن - گور کو نہ دے وہاں دیا کہ ان سگل ناٹہ ایسی غلطی سے نہ کر دے  
 سیوک ہو کر آوین - سگل ناٹہ نے اب دیا کہ اسے مہاراج سیوک تو اس شخص کو کہا جاتا ہو کہ جو شخص آپ سے بچے اور جگہ کوئی غص  
 متوجہ کے لاپت ہو دے تو ایسے سے بھی اور بجا ہو دے (وہ شخص کو کر سیوک ہو گا ایسے مقام پر ہی منہ ہوتا ہو کہ وہاں خود ہی  
 بچک جاتا چاہیے اور شخص مقابل کی مرضی خوشی پر سمجھتا ہے اب یہ امر اگلے اعتبار سے کہ پاس ہے وہ بچکے یا نہ بچکے ان آپ کے  
 حکم کے موافق میں جاتا ہوں - بعد اگلے پھر کہہ ناٹہ نے کہا کہ اسے سگل ناٹہ (گوئی چند) نے انکو کہہ سمجھایا تو اور (گھٹو ناٹہ)  
 تو بولے ہی نہیں بن اور رجسٹ ناٹہ (ویرہ سبکا انکا ہی خیال ہے اب جیسا ناٹہ سے جی میں آوے وہ کرہ چاہو جاؤ ناٹہ  
 یہ سکر (سگل ناٹہ) نے شکر و مہاراج سے آدیس آدیس کیا اور کہا کہ اسے ناٹہ بتا جو گیشتر آپ نے بہت اچھا کہ جو درشن دیا  
 ہم کو کر رہا تھا جو گیشتر وں کو ایسا ہی چاہیے بعد اگلے ست گورہ مہاراج کے خدمتوں کو ہاتھ بڑھا یا - ست گورہ مہاراج انتر مہاراجی تو  
 تھے ہی سگل ناٹہ کا اعتقاد دیکھ کر ناٹہ پکڑ دیا بلکہ اپنے ہاتھ سگل ناٹہ نے پیر وں پر رکھ دیے اور فرمایا کہ آدیس ایک اور کار کا دیکھا  
 سگل ناٹہ پورے جو گیشتر سگل ناٹہ نے عرض کیا کہ اسے چاہی صاحب آپ کس منورہ یعنی کس ضرورت سے بیان نشریف و سگل  
 میں - ست گورہ مہاراج نے فرمایا کہ تھارے درشنوں کو آتے ہیں - سگل ناٹہ نے کہا کہ اسے چاہی صاحب ہمارے دھن بھا  
 میں کہ جو آپ نے درشن دیے اب چلیے بہتہ منڈلی میں درشن دیجیے اور درشن کیجیے - ست گورہ مہاراج نے فرمایا کہ ہر سگل ناٹہ  
 تم جلدیم بھی آہستہ آہستہ آتے ہیں - سگل ناٹہ نے کہا کہ جیسی آپ کی مرضی ہو - اگر آپ کی مرضی ہو تو سگل وں کو سین سے دیکھا  
 بھانپ کے ست گورہ مہاراج نے فرمایا کہ اسے سگل ناٹہ ہو کہ تھارے بھاد بہت ہو - اب آقا خوش ہوئی جب درشن پایا اور  
 لکھ دیکھے ہی آقا سرورہ ہو گئی -

(शिवकवचसुवहास)

مشہد ست گورہ مہاراج

सुन मनान नाच महकाक इवति

عن سگل ناٹہ یہ بات ہماری

इवति तुमरा रुक चचाहि

ہمرا حرا ایک اور ہماری

ہمرا سگل ناٹہ ہمیں کہے - آپ ہی تول گیسٹ ست گورہ مہاراج کو بھی خوش کر گیا دتے ہیں مہاراج نے سگل وں سے عرض کیا  
 کہ یہاں کن کچھ ہوتا ہو - ست گورہ مہاراج نے فرمایا کہ اسے مراد بیکہ من سب دگ ایک بن نہیں پرے ہیں ہر  
 ایک میں کے آوے سب کہیں کہیں ہیں اگر گئی بچھی ہر میں دگل خوش یعنی دنیا کی بات ہی ہر جگہ سے ہر  
 سے دیکھ کر کئی دیکھ رہے ہیں اسے دیکھ کر کسی شخص پر دیکھ کر ایک دیکھ کر ایک دیکھ کر ایک دیکھ کر ایک  
 کسی دیکھ کر ایک دیکھ کر ایک دیکھ کر ایک دیکھ کر ایک دیکھ کر ایک دیکھ کر ایک دیکھ کر ایک دیکھ کر ایک  
 سگل ناٹہ نے فرمایا کہ اسے سگل ناٹہ نے فرمایا کہ اسے سگل ناٹہ نے فرمایا کہ اسے سگل ناٹہ نے فرمایا کہ اسے  
 سگل ناٹہ نے فرمایا کہ اسے سگل ناٹہ نے فرمایا کہ اسے سگل ناٹہ نے فرمایا کہ اسے سگل ناٹہ نے فرمایا کہ اسے  
 سگل ناٹہ نے فرمایا کہ اسے سگل ناٹہ نے فرمایا کہ اسے سگل ناٹہ نے فرمایا کہ اسے سگل ناٹہ نے فرمایا کہ اسے



کایون چلا ہوتا اور جگہوں کا سبک بکھرنے لگا۔ ست گوردھارا نے (بابا کو اس مردانہ پردہ کی کڑا کیڑا کہ اسکو تو پہلے گور کہہ چکا  
ہی تھا کہ سچ ہو کہ جسکو کرنا اپنی طرف کھینچے اُس سے کیا چارہ ہو اسکو کوئی روک نہیں سکتا ہے۔ بعد اس کے مردانہ نے عرض کیا  
کہ ضرور یہ نظر کرنا رہے آپ ہی کو بخشی ہو یا کسی اور کو بھی ہو۔ اتنے میں (شبنم ناتھ) آیا اور اپنے ساتھ ایک شہرآ اور ایک  
پرتوسی اپنے بیک کے نشان بھی لایا اور آتے ہی کہا آدیس ہے باے آدیس۔ بجا اب اس کے ست گوردھارا نے فرمایا کہ اچانک کا  
کہ آدیس آد شبنم ناتھ ہوگی۔

शाम्भूनाथ बाबू

शब्द

सुन्दरा पहनो फिरा सरको हाथ लेव वैएगी  
गोरननाथ के चेलाहो बिपन नकोऊ लागी  
शंभूनाथ कहैं पुन नानक वाले  
दर्शन देखत हरे जले

कायास्वर धरन धरन धरन धरन धरन-अकाश  
सोलह कला सपूरी हो उत्तरे कमल प्रगाश  
सुन शहर का नारायण धीरे बचखन रूप दिखाय  
सत संतोष में रहै सुदेव-आव के निधि पाय  
शंभूनाथ कहैं पुन नानक तेरा नम स्कार्य  
जो तुम गुरु गोपाल को कबो तब पाओ परम वरार्थ  
(समस्त वाक्य)

अंजना इकरी कला सुई सोइव बनइ विसारे  
विपन नानक के पद कतहुं नाथ पवि विस्वरी  
विपन नानक के पद कतहुं नाथ पवि विस्वरी  
पुन शंभूनाथ जेही

सुन शिखर धरन धरन धरन धरन धरन-अकाश

सुन शिखर धरन धरन धरन धरन धरन-अकाश

सुन शिखर धरन धरन धरन धरन धरन-अकाश

सुन शिखर धरन धरन धरन धरन धरन-अकाश

सुन शिखर धरन धरन धरन धरन धरन-अकाश

سوال غلبو ناتھ

شبنم

شہر آ پہنو بھو دارا کھو ناتھ لیو برائی  
گور کہ ناتھ کے چلے جو گھسن نہ کو ڈاگی  
شبنم ناتھ کی شن نامک باے  
دشمن دیکھت ڈٹے باے

گایا اتھ دھرن نہ پر سے جب لگ دھرن اکاس  
شولہ کا سنبوڑن جو بواٹ کل برگاٹ  
سحق شہر کا مارگ پادے اچھ روپ دکھائے  
سب سنو کہ من رہے سویلے اکم ذندہ باے  
شبنم ناتھ کے شن نامک جزا جم کلاٹ  
عزم گور کہ کو تھاو نہ بیاؤ پریم پارٹ  
جواب ست گوردھارا

منہا پریم دی ستا نرت سریم خوب باری  
پیر دا ناتھ پیر پیر کہوں نام دے بیکری  
گھسن ناما کے پیر پیر دے پیر پیر  
شن شبنم ناتھ ہوگی

ایک زمین دشمن نامک پیر پیر

ایک زمین دشمن نامک پیر پیر

ایک زمین دشمن نامک پیر پیر

ایک زمین دشمن نامک پیر پیر

ایک زمین دشمن نامک پیر پیر











آؤ سچ بچتی ہی ہے سچ نامک ہوسی ہی سچ

[illegible]



بہتی ساجی لڑائی کیلئے پیچھا دوں  
 نزل و حارن سے یہ جلتی تپ : اورت پوس  
 سونامک تم جوگی ہووے  
 درشت کھلے بند جن سب کھٹے سگی درشت کووے  
 جو متو لے صد تھائے گمن ہووے یو لاگی  
 سرحد بندھا جلتی کہوں دربار کھڑے بیراگی  
 ایسے سچ ہری متواسلے دکھ سکھ دووے ہواوے  
 جان دیکھے تھان ایک سوامی ہروے انتر حواس  
 ہوا پونجی ساتھ بنا جو تھکاکڑ خالی کب نہ جاوے  
 جھگڑاؤ کے شمن نامک تب زن درشن پاوے

سنت گورو باکھ

( راگ مارو نہ لہا ہولا )

جہاں دھیان کی وہ بن لڑائی کرتی کی کس پاتے  
 سجادہ بھٹی میں پریم سجادہ محکم کی اگنی جوتے  
 سدھرم وہ کہتے تھان  
 ورتو لے دھم کے ملن خوارن مارن  
 سرحدی بھٹا ہن کتا انتر حواس جوالا  
 دو سراہی سچ پیار گوت پوسے سائی  
 گد کہ امرونی خواہ ایک ایک بن گیلے  
 جان دیکھے تھان ایک سوامی ہروے انتر حواس  
 جہاں کب ہری سہو آئے ہیر لہائی  
 ایک سوامی تھان جو ہن ایک سوامی ہیر لہائی

جواب پتہ حورن کا

راگ مارو نہ لہا

مراسم کے لئے

مراسم کے لئے

مراسم کے لئے







सो बैरागी जो उलटै व्रत  
गंगन मगडल में नैपै धम्म  
अहर्निशा अन्तर द्विध्यान  
ते बैरागी सत्यममान  
बोले भायर सत्य स्वरूप  
परम तन में रखे न रूप

(सतगुरु बाल्य)

ज्यों मेरे मन्द ज्यों जीवै पक्ता  
मान बढ़ाय एक आक्य जो भुगता  
आक्य नस्त. हकी नाव  
कोन हो अक्षर जित रहै दिपाव  
धूप झांकुं जो समकर सह  
ते नमिक आक्य गुरु को लहे  
सुः वरतारे वरते पूत  
न संसारी न सब पूत  
निरंकार जो रहै वक्तव  
काहे विद्वान् भगवान् जाय  
बोले नानक सत्य स्वरूप  
परम तन में रखे न रूप

(परम तन बाल्य)

आप भगवान् को उलटै व्रत  
गंगन मगडल में नैपै धम्म  
अहर्निशा अन्तर द्विध्यान  
ते बैरागी सत्यममान  
बोले भायर सत्य स्वरूप  
परम तन में रखे न रूप

(परम तन बाल्य)

सो बैरागी जो उलटै व्रत  
गंगन मगडल में नैपै धम्म  
अहर्निशा अन्तर द्विध्यान  
ते बैरागी सत्यममान  
बोले भायर सत्य स्वरूप  
परम तन में रखे न रूप

जो अब से गुरु महाराज

किंन मरे मरे किंन जो बज्ज  
कान प्रहास एक अक जो बज्ज  
अस्त आस्त अक जो नाद  
कन सो अकृष्ट रहे ब्याद  
दुख जबांन जो सम करे  
दुख अक अक जो लहे  
जुः वरतारे वरते पूत  
न संसारी न सब पूत  
निरंकार जो रहै वक्तव  
काहे विद्वान् भगवान् जाय  
बोले नानक सत्य स्वरूप  
परम तन में रखे न रूप

जो अब से गुरु महाराज

आप भगवान् को उलटै व्रत  
गंगन मगडल में नैपै धम्म  
अहर्निशा अन्तर द्विध्यान  
ते बैरागी सत्यममान  
बोले भायर सत्य स्वरूप  
परम तन में रखे न रूप

जो अब से गुरु महाराज

आप भगवान् को उलटै व्रत  
गंगन मगडल में नैपै धम्म  
अहर्निशा अन्तर द्विध्यान  
ते बैरागी सत्यममान  
बोले भायर सत्य स्वरूप  
परम तन में रखे न रूप



نیا گونا گور بندہ سب کو کرنا کہتا ہے :-

(چارپدرناथ کا کلام)

جواب جریٹ ناتھ نثرین

شیو پنگارو سکر گنجو منساٹ دھرمو دیمننا دیگپ

نہو کیڑو شک گناؤ فساٹو اور سنا ہرے

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

چارپدرناث دیمنناک مپا جی سمسارنے پامپہ دے

دھرمو

پیش کے نامک چتا جی سارے پابھی من

(کاتشک کا کلام)

جواب ست گورو مہاراج نثرین

شیو کیڑو شک گناؤ فساٹو اور سنا ہرے

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

چارپدرناث دیمنناک مپا جی سمسارنے پامپہ دے

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ

من کو پودہ و درتن باو جیوت کے ڈوگر جن لاگے تو یہ جاگ



(جہانماتو) ایک شغری درود و سحر :۔ تم کو اس میں ہائے شاہ ہو گیا تھا ۔

ست گور و ہمارا ج کے جہاں پاسے اور حال مراد سے کیا کہ اچھا، دیکھا و احسن ہو۔ مرنے والے کا یہ تصور کہو بھی  
جو ہے۔ اس وقت ست گور و ہمارا ج کے فرما کہ حنا، تہہ مچھ لکھ دو لو۔ نثار ست کون ہو، میری رشتہ جتنی دیکھی ہو۔  
اگر بغیر بسے علاوہ میں ہوتا ہو۔ سب مذہب اور سب ناث اور سب جتنی دیتے ہیں او تم کیوں میں لوتے ہو۔

گفتار و چنانچه

ہون ہمارے۔ توین والا تو ہے۔ کھولن ہمارا کھولے۔ آئین ہمارا آئے۔ بھٹن والا بھٹے۔ چٹن والا چٹے۔ کاٹن والا کاٹے۔  
سنے والا سنے۔ جھٹا کے انگوٹھ ہمارا ایک اونٹنار میں دھیان لگاؤ۔

جواب ست گوروہماراج

جتنی کرنی رہنے چلیے گورواپنے سب دھن میں خیر پاک اور بھار کے کرتا رہا۔

جواب جتنا ناکرہ

ہر جگہ پر پیش کردہ سرائیکی نئین ایکسی کہ روپ ہو دوسرا جمال ہو۔

اس قدر بائیں جو کہ گوردہ ہمارا جیسے اور جتنا ناقص سے آپس میں جرن بند مابوٹی اور خوش ہوئے۔

اسنے میں کھڑا تھا۔ ہنسا تھا۔ شکل ناٹھ۔ گولی سجد۔ یہ چاندن سد غنایت خوش ہوئے اور ست گوردھارا جیسے  
 عرض کیا کہ اسے چاہی صاحب ہم لوگ آپ کے درشنوں کی دولت خال ہو گئے ہوں یقین ہو گیا کہ آج ہی ہمارے ہر ایک کے  
 درشن ہو گئے۔ ست گوردھارا نے فرمایا کہ اسے ناٹھ ہی ہم بہت دھون سے آپ لوگوں کے درشن کی خواہش رکھتے تھے  
 نہایت ہی خوشی کی بات ہوئی کہ وہ اس جسم میں آپ لوگوں کے درشن پر ایت ہوئے یعنی زکھاری کے درشن سے کہہ کر تین  
 اور زکھاری میں کچھ بھی فرق نہیں ہے آج کی یہ گنگا سنگھ سرب برت سدا۔ ٹھکانہ اور یہی ست سدا واک غصہ ہے کہ  
 ان لوگوں کی جنون غصہ کی دیکھ کر شکل ناٹھ نے کہا کہ اسے گولی سجد یہ لوگ کیسے ہنگامی ہیں۔ یہ گلاب دیکھ گئی۔ وہ نے کہا کہ  
 نصیب دیکھ لو کہ تا تک چاہ آپ لوگوں سے کچھ کم نہیں ہیں ہر ایک کو تم خاموش ہو رہے اور نہ ٹاٹا دیکھ کر یہ لوگ کے فرزند  
 پر جا رہے۔ خوشکرو سدا لوگ ناٹھ جیسے تھے ابھی کہ ان میں شرمناک ہیں یعنی کسی نے تو رکائی اٹھائی۔ کسی کے  
 ہنسا اٹھا۔ اور کسی نے ہنسا اٹھا۔ کسی نے کچھ اور کسی نے کچھ۔ سمجھنے نے ابھی ابھی چہرہ اٹھائیں۔ وہ نے کہا کہ  
 اسنے یہ سدا میں کانٹا شاد بچے تھے۔ ستوین سدا میں نے کہا کہ ابھی۔ لیکن ست گوردھارا نے مرمت دیکھ کے اسنے میں

بسم الله الرحمن الرحيم



(شعبہ)

شعبہ

ادھر ہو کہیں ہماری

ہم دیکھیں شکست ہماری

چوڑا ہوا ہمارا

ہم دیکھیں شکست ہماری

ست گوردھاراں کا یہ فرما خاک (کب سے اوٹھے) اور آسمان برباد کر گئی کو مارا دھارا ہندو لوگ یہ کیفیت دیکھ کر جرات ہو گئے۔ غرض کہ جو چیزیں مدھون نے اوڑھائیں تھیں ان سبھوں پر وہ (کب سے غالب آیا) اور سب کو مارا دھارا یہ کٹھن تھرتی دیکھ کر سب مدھون لوگ تعجب ہو گئے اسوقت ست گوردھاراں ہنسے شکل ناتھ کے گور کہ ناتھ سے کہا کہ دیکھنا کیا پتا کاتاٹا۔ یہ سن کر (کیرتھ ناتھ) نے سوال کیا۔

سوال کیرتھ ناتھ پنجاب گور کہ ناتھ

کے آدھل گنگن منڈل۔ آکاس میں کتے تارے۔ جاسپی کے بچے کتے ہیں۔ اندر کتھ دھارا پرستار۔ سیر پرت کے سیر۔ جگت میں رتی ایک۔ کتے دیو کتے کھ میں ہیں۔ گور کہ کے میں تاک تم کتے دھارا سے آئے ہو۔

جواب ست گوردھاراں

چار عمل کا گنگن منڈل۔ دھواکاس میں تارے۔ تاس ہے کے دوپتے۔ اندر دھارا پرستار۔ سیر پرت کے سیر۔ جگت میں رتی ایک۔ کل میں دیوتا ایک ہو۔ کتے تاک بھی ست گوردھاراں ہم ایک دھارا آئے ہیں۔

جواب گور کہ ناتھ

گوردھاراں۔ چلا کون۔ مائل کون۔ میل کون۔ کون چیز بیکار رہتے ہو۔ کیا کا ہے کی۔ جگت کون ہے۔ بھگت کون ہے کہ انت کے کب بولے۔ کب کب کھائے۔ کس تھپ کے ذریعہ سے رہے۔ تاک بھی ابرو پر جاتا اور آسیدھی پور میں۔

جواب ست گوردھاراں

(شعبہ)

شعبہ گوردھاراں میں

میں ملے ہیں سنگ

تھپ کے ذریعہ سے

تاک بھی ابرو پر جاتا

اور آسیدھی پور میں

شعبہ گوردھاراں میں

میں ملے ہیں سنگ

تھپ کے ذریعہ سے

تاک بھی ابرو پر جاتا

اور آسیدھی پور میں



ست کتھو کہنی اگے

یو سبب جو کتن امر پر جائے

سات کتھو کہنی - شریا

پہلے پانچ ہو کر یوں - شریا پر جائے

جواب کھیرونا تھ

کون راجہ - کون نگری - کون لوک بستی ہیں - راجہ کون - سنا کون - دیونا نک جی نگری کا باٹ -

جواب ست گورو ہمارا

کایا نگری - نام سلطان - پنج دو کہیر و حان ہرتے ہیں - منوا - پون منوا - لو کھیرونا تھ نگری کا باٹ -

جواب کھیرونا تھ

کمان بستی سوا کمان بستی پون - ککے اوٹ گھاٹ نال بجاوے - پنجا کا گور کون ابار کر ہوگی جو - یتا جی سب کا بچار -

جواب ست گورو ہمارا

ہر دے بے سوا - نام بے پون - پن کے اوٹ گھاٹ نال بجاوے - پنجا کا گوروت اگن - کھیر سب کا بچار -

جواب کھیرونا تھ

کت کھ آئے - کت کھ جائے - کے سوناری - کے سے سندھ - کسے سوکھی کرے پونا - کوئی منڈی - کون دوار -

دیوتا جی سب کا بچار -

جواب ست گورو ہمارا

او تر کھ آوے - دکن کھ جائے - نوٹو ناری - ٹوٹو سندھ - سوکھی کرے پون اسبہ منڈی - اچیت دوار -

دیوتا جی سب کا بچار -

جواب کھیرونا تھ

(ناکھنا)

کیت پرے لگوہ کیند

کیت پرے پوہ کیند

کیت پرے پوہ کیند

کیت پرے پوہ کیند

(سات گورو ہمارا)

کیت پرے لگوہ کیند

کیت پرے پوہ کیند

کت پرے لگے بند -

کت پرے پوہ کیند

کت پرے پوہ کیند

کت پرے پوہ کیند

جواب ست گورو ہمارا

کت پرے لگے بند

کت پرے پوہ کیند



ज्ञान पावे तो सत्य सगुंटे  
मनगुरु परचे तो बापा मोह टूटे  
नाथ बाबा

لکھاں پہن تو سس نہ جھوٹے  
شکوہ پر پے تو ماہرہ ڈھوٹے۔  
جواب گھر و ناتھ

آदेश किसको आदेश  
आदेश का कौन उपदेश  
मन कौन  
बंभे ज्ञानगुरु कौन  
( सतगुरु बाबा )

आदेश पर मनगुरु आदेश  
पर सतगुरु का अनूप उपदेश मनकानिरनार चेश  
ज्ञान का गुरु संतोष  
सतगुरु के चरणा लामि तो पावे मोरग

آدیس ککو آدیس  
آدیس کا کون اوپر دس  
س کون  
بے نیات کو رکون۔  
جواب ست گورو مہاراج  
آدیس بوبے شگور آدیس  
بوبے شگور کا اوپ اوپر دس من کا نتر دس  
گیان کا گورو دستم کہ  
سنگور کے چرن لگے دپاے موکہ  
اتنے بن ( اورم و حورم ناتھ ) نے آتے ہی یہ سوال کیا۔

( پرمناथ बाबा )

नाम जलविजलमें डूबे बलदे कर कसाई  
ऐसे दोब लगावे तुमको धोती कीच मराई  
एक तमाचा मारुं हेसा मार साध रुलाई  
सिमा देखे जेव हमारा समाते पांथ लगाई  
बहा हमारा मानो नदीं कचकेरो तुम कपई  
जोत जोड़ धरे हम अपना तुमको मानुम नाहीं  
पूखनाथ कीं तुम ननिब हरी कल रुलाई

( सतगुरु बाबा )

سوال و حورم ناتھ  
آگ جلا مے جل میں ڈوبے جل کے سار تعالیٰ  
ایسے دو کہ لگا مے تلو معنی بی گزائی  
ایک ملا نجا مار دن ایسا مار ساہ نو لائی  
ایسا دیکھو زور ہمارا لگے پا دن لگائی  
کہا ہمارا دما میں اپ کہ دم جھائی  
جوت و دھرے ہم اپنا تلو سلوم نایں  
دھیم ناتھ کے سن ناک ہر کا مدد رضائی  
جواب ست گورو مہاراج

पदर धीमे धीमे धीमे धीमे धीमे धीमे धीमे  
धमती धुंध धमती धीमे धीमे धीमे धीमे धीमे

پہاں پہن تو سس نہ جھوٹے  
شکوہ پر پے تو ماہرہ ڈھوٹے۔  
جواب گھر و ناتھ



بھدا تگجڑ-اسمندر تہاں پینھنڈک چڑھا دے  
 یاترا تاندھن دہویہ من-اسمندر کورے مہیا مک کھا دے  
 نانیک نجر کورے جی مکر پر سچ نام بڈیا دے

( شوروں سنا پنا پنا )

کرسم بولے تہاں پینھنڈک منڈک نانیک موہی  
 کھنڈک رمت پنا ہویہ کین پادے تہاں موہی  
 آپ بھنڈیہ مہدن جانے گورے بیک بھنڈیہ  
 سیکھ میلے بیک بھنڈیہ نپنڈیہ جمن بھنڈیہ  
 کرسم کھنڈیہ منڈک نانیک پیتا جی گورے کورے  
 گورے گورے بھنڈیہ نانیک تہاں لکھ میں جاپو

( سنا گورے بھنڈیہ )

موہی کھنڈیہ ایک اڈکار تہاں لکھ میں جاپو  
 لکھ جو تہاں جیون اڈکار تہاں جیون تہاں  
 تہاں لکھ میں جاپو تہاں لکھ میں جاپو  
 گورے پنا ہویہ مہدن جانے گورے بیک بھنڈیہ  
 سیکھ میلے بیک بھنڈیہ نپنڈیہ جمن بھنڈیہ  
 کرسم کھنڈیہ منڈک نانیک پیتا جی گورے کورے  
 گورے گورے بھنڈیہ نانیک تہاں لکھ میں جاپو

سوال جیگر تہاں

ات جاکون - گورے کون - کن دیس کن بیس کے - بولی بھنڈیہ - کن بھنڈیہ - کن بھنڈیہ  
 کون کے پرگاس سے بھنڈیہ

جواب ست گورے بھنڈیہ

جیگر تہاں - گورے کون - کن دیس کن بیس کے - بولی بھنڈیہ - کن بھنڈیہ - کن بھنڈیہ  
 کون کے پرگاس سے بھنڈیہ

دھڑا تگجڑ-اسمندر تہاں پینھنڈک چڑھا دے  
 یاترا تاندھن دہویہ من-اسمندر کورے مہیا مک کھا دے  
 نانیک نجر کورے جی مکر پر سچ نام بڈیا دے

جواب اورم ناتھ

اورم بولے تہاں پینھنڈک منڈک نانیک موہی  
 کھنڈک رمت پنا ہویہ کین پادے تہاں موہی  
 آپ بھنڈیہ مہدن جانے گورے بیک بھنڈیہ  
 سیکھ میلے بیک بھنڈیہ نپنڈیہ جمن بھنڈیہ  
 کرسم کھنڈیہ منڈک نانیک پیتا جی گورے کورے  
 گورے گورے بھنڈیہ نانیک تہاں لکھ میں جاپو

جواب ست گورے بھنڈیہ

موہی کھنڈیہ ایک اڈکار تہاں لکھ میں جاپو  
 لکھ جو تہاں جیون اڈکار تہاں جیون تہاں  
 تہاں لکھ میں جاپو تہاں لکھ میں جاپو  
 گورے پنا ہویہ مہدن جانے گورے بیک بھنڈیہ  
 سیکھ میلے بیک بھنڈیہ نپنڈیہ جمن بھنڈیہ  
 کرسم کھنڈیہ منڈک نانیک پیتا جی گورے کورے  
 گورے گورے بھنڈیہ نانیک تہاں لکھ میں جاپو











آبِ مَدْحُونِ کے نام سے۔

تری ۵۰۰

اسے مرانا :۔ لوگ جو عہدِ حقیقت ہی نہیں گئے ان کو مرسلین کہتے ہیں کہ۔

**THE**





گورو جی کین سن مردانہ بندہ نہ گرسے کا۔  
 ست گورو ہمارا ج فرستے مین کو جو ڈورو واڑہ بند رکھے وہ جی کلاتا ہوا اور سب دواڑوں کی خبر دیتے مین عورت کی صحبت  
 کرتے ہی نہیں۔ سٹھ سے سواے پریشتر کے اور کچھ بات نہیں کرتے۔ آنکھوں سے ستھنوں اور گوروں کے درشن ہی  
 کرتے رہتے مین۔ کاڑن سے پریشتر کا جس سٹھ کرتے مین اور ناک سے خوشبو وغیرہ کرکٹے مین پریشتر کا گورو کے چڑے  
 ہوے بھول سو گھٹے مین اور خوبصورت کو دیکھ جت کو ڈوٹے نہیں دیتے مین آٹھ ہر پریشتر کا جس کا یا کرتے مین بلکہ  
 یہ کام جو ذیل مین کے جاتے مین جیتیو ان کے مین۔

دورو واڑہ بند رکھنا۔ سٹھ دروازوں کی خبر دے۔ عورت کی صحبت نہ کرے۔ پریشتر کے سوا سٹھ سے کوئی بات نہ  
 کہوں سے سواے پریشتر کے اور کچھ نہ دیکھے۔ کاڑن سے پریشتر کا جس سٹھ۔ گورو یا پریشتر کے چڑے ہوے بھول  
 سو گھٹے۔ خوبصورت کو دیکھ جت نہ ڈوٹے۔ آٹھ ہر پریشتر کی تریف کرے۔

جہ مردانہ عین کیا کہ حضور اب آگے کو تشریف لے لیں۔ ست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ اچھا مردانہ جلتے مین اتنے مین  
 کوئی جملے شکل ناتھ سے کہا کہ اب نامک پتا جی صاحب رستے مین لینے جلتے مین۔ شکل ناتھ نے کہا کہ کسی طرح انکو روکا جائے  
 بے جو گیشتر کو جانے نہ دینا چاہیے تو متر ہو۔

عضد۔ شکل ناتھ۔ گنگو ناتھ۔ پراج ناتھ۔ گوبلی چند۔ ان سبھوں نے ملکر ست گورو ہمارا ج سے  
 عرض کیا کہ اے پتا جی صاحب کیون جاتے ہو۔ مین رہے رتہ منڈلی مین گزریجے ٹکو تو جہاں ہی کچھ نہیں ہے  
 یہ شکر ست گورو ہمارا ج سے پیشہ فرمایا۔

### شاخ ستر گورو ہمارا ج

### شہد ست گورو ہمارا ج

ہرکرنجناں ہمارا کھیت سا پھراں کو پار سن  
 تار پو پو ہمارا کھیت سا پھراں کو پار سن  
 کھن سا پھراں ہمارا کھیت سا پھراں کو پار سن  
 کھن سا پھراں ہمارا کھیت سا پھراں کو پار سن  
 کھن سا پھراں ہمارا کھیت سا پھراں کو پار سن  
 کھن سا پھراں ہمارا کھیت سا پھراں کو پار سن  
 کھن سا پھراں ہمارا کھیت سا پھراں کو پار سن  
 کھن سا پھراں ہمارا کھیت سا پھراں کو پار سن  
 کھن سا پھراں ہمارا کھیت سا پھراں کو پار سن  
 کھن سا پھراں ہمارا کھیت سا پھراں کو پار سن

ایک جہاں ہمارا کیسے سادو عورت کو پرشن  
 کہ چوڑی ہم نے ہم نے ست گوری کے درشن  
 سن سادو بھائی میرے سنگور خان کہنے جو ہار  
 آسن دین ہم سے جھوٹا جھوٹا مگر سنار  
 سگی بندہ من پک کے کاٹے پا سے موکہ دوار  
 ایک آوکار پر نظر جاری وہ جاچت دھاری  
 دس آوکار اور دھاری ۱۲ آوکار دھاری  
 ہم پرست کے بتر مین ہی دیکھ مین گمے  
 ہمارا کھیت سا پھراں کو پار سن  
 ہمارا کھیت سا پھراں کو پار سن



اور تھارے ارشن ذریعہ بن جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے سدھرم آپ ہی زمین کے رتبہ ہو۔  
اب ہکو اجازت دو کیونکہ اب نو تہ حون کے ساتھ ست سنگ بھی بت ہوا۔ (رہب جی صاحب) کا ادجار تہ حون  
ی کے ست سنگ سے ہوا۔ یہ ککر ست گوردھاراج تہ حون کے پاس سے رخصت ہوئے اور ککڑ جل مردانہ۔

آگے ساکھی بیار پربت پرست گوردھاراج کے  
نشریف لیجائے کی بابت چلی

نمبر ۵۲

ست گوردھاراج جب (بیار پربت) برہم پتے فو دیکھا کہ (دھاتری) ہماراج بیٹے ہوئے زمین اتنے میں مردانے  
پوچھا کہ اسے ست گوردھاراج اب ہم روگ کہاں آئے ہیں۔ ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ اسے مردانہ اب ہم  
(بیار پربت) پر آئے ہیں اسے مردانہ اس مرتبہ ہم سات ہزار جو جن بکڑ آئے ہیں اور ہان پر ایک اور بھی بندہ  
ہیں اور وہ بڑے ہی اہم حوت ہیں جگہ کہ سب (سنیاسی) ست و سنے پوجتے ہیں۔ یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا  
کہ اسے ہماراج اٹھا نام کیا ہو۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ نام اٹکا (دھاتری) ہو اور وہ اپنے پناہ پر رہتے ہیں  
انکے درشن نمک کرانے یہ فرمایا ہی تھا کہ ست گوردھاراج انکے پاس ہی جا کر ٹپے ہوئے جہان پر (دھاتری)  
اہم حوت بیٹے ہوئے تھے۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ وہ بھائی بائے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بتی طریق  
آگے اب انکو ٹوہیے کیونکہ آپ انکو بڑا ہی سادھو فرماتے ہیں۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ہنر بھلا کے ست گوردھاراج  
(دھاتری) سے باتیں کرنے لگے۔

چند ست گوردھاراج

ہوئی رہی ہوئی ہوئی  
کھنکھ رہی ہوئی ہوئی  
جہنم رہی ہوئی ہوئی  
ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی  
ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی  
ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی

ہوئی ہوئی ہوئی

ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی  
ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی

ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی  
ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی  
ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی  
ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی  
ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی  
ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی

جواب دھاتری کی صاحب

ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی  
ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی



کا پا ہرماں میں ناناہے  
 یونان یونان مہرے تانہے  
 ہلن ہلن کھنن چاہے مہرے  
 پرن مرن پرنیت یسیرا سہرے  
 روم روم میں نارین چاہے  
 کاہے کو گسنا سے رکھتا  
 دنا تری کہہ سون نانیک تپا  
 آہ آہ ہرے آہ آہ

( ستر گورو کا کھ )

آہ آہ کہہ سہرے جپ رہے  
 یونان جپ پرن جپ رہے  
 جپ رہے آہ آہ ہرے  
 روم کا پا نیم لہرے  
 جپ رہے کا پا تپ لہرے  
 یونان کا پا تپ لہرے  
 نانیک کہہ سون تپ لہرے  
 سون دنا تری ہرے

( دنا تری کا کھ )

ناپ جپ تپ رھین چاہے  
 رھین چاہے جپ تپ رھین  
 جپ تپ رھین چاہے  
 رھین چاہے جپ تپ رھین  
 جپ تپ رھین چاہے  
 رھین چاہے جپ تپ رھین  
 جپ تپ رھین چاہے  
 رھین چاہے جپ تپ رھین

کایا ہری میل نہ دے  
 دلت یونان مہرے تپا  
 ہلن ہلن کھنن چاہے  
 پرن مرن پرنیت یسیرا سہرے  
 روم روم میں نارین چاہے  
 کاہے کو گسنا سے رکھتا  
 دنا تری کہہ سون نانیک تپا  
 آہ آہ ہرے آہ آہ

جواب ست گورو ہمارا ج

آہ آہ کہہ سہرے جپ رہے  
 یونان جپ پرن جپ رہے  
 جپ رہے آہ آہ ہرے  
 روم کا پا نیم لہرے  
 جپ رہے کا پا تپ لہرے  
 یونان کا پا تپ لہرے  
 نانیک کہہ سون تپ لہرے  
 سون دنا تری ہرے

جواب دنا تری جی

جپ پرن جپ پرن جپ پرن  
 دلت یونان مہرے تپا  
 ہلن ہلن کھنن چاہے  
 پرن مرن پرنیت یسیرا سہرے  
 روم روم میں نارین چاہے  
 کاہے کو گسنا سے رکھتا  
 دنا تری کہہ سون نانیک تپا  
 آہ آہ ہرے آہ آہ



کون توہیں جاب کجا جیا

جواب ست گورو ہمارا ج

جپتا جاب ایک ادھارا

سب گھورتی تے ہے تیار

نامیک بولے بھی بات

سُن سوامی تو جی سمانی

جواب دتا تری

سن پاتین زنگار و بکھار سوامی بوجھے رہن بتاؤ

جھوٹ نہ بولنا بد کجھ دیکھاؤ

بنا دیکھے کا سا کھی ہو جو

جھوٹ بول کے جہم نا کھو جو

جواب ست گورو ہمارا ج

جھوٹ نہ بولت مدد ظاہر چند دکھاؤ

روگی نے اوتاسی بھلے قی کو دستر ہو پھاؤ

بید شاعر کہہ دے بولے ان کو ناظر اوسے

ایک زنجیر شورت اچھی تاکے پر ہم گن گامے

جواب دتا تری جی

سرای بولے نت دہلی کا جھوٹ بات کو کی

زنجیر نہ تھن جان کیں بوسے سی گنیں اگے

گھنٹے جی ادا پاد دھن تو زنجیر جادے

ان کو کجا بولے اچھین کا ہے جہم گامے

جواب ست گورو ہمارا ج

جھوٹ نہ بولے جھوٹ نہ بولے

کون توہیں جاب کجا جیا

جواب ست گورو ہمارا ج

جپتا جاب ایک ادھارا

سب گھورتی تے ہے تیار

نامیک بولے بھی بات

سُن سوامی تو جی سمانی

جواب دتا تری

سن پاتین زنگار و بکھار سوامی بوجھے رہن بتاؤ

جھوٹ نہ بولنا بد کجھ دیکھاؤ

بنا دیکھے کا سا کھی ہو جو

جھوٹ بول کے جہم نا کھو جو

جواب ست گورو ہمارا ج

جھوٹ نہ بولت مدد ظاہر چند دکھاؤ

روگی نے اوتاسی بھلے قی کو دستر ہو پھاؤ

بید شاعر کہہ دے بولے ان کو ناظر اوسے

ایک زنجیر شورت اچھی تاکے پر ہم گن گامے

جواب دتا تری جی

سرای بولے نت دہلی کا جھوٹ بات کو کی

زنجیر نہ تھن جان کیں بوسے سی گنیں اگے

گھنٹے جی ادا پاد دھن تو زنجیر جادے

ان کو کجا بولے اچھین کا ہے جہم گامے

جواب ست گورو ہمارا ج

جھوٹ نہ بولے جھوٹ نہ بولے



मन्त्रनिरतनमंगलमार्गप्रददृगिगुणगार्द  
 गेम में गार्दगोन दृजा-मोद न कोई  
 एमे दर्शन करारागामी भगम गेदमवनांद  
 हो दर्शन इस गुरु दिग्वापा मननार्दी दिग्वाभंग  
 दम औता किने नहिं पांय नो गम प्रत्यक्षदेग

(दत्तात्रिय वाक्य)

यातो ते प्रतीतन आये जा प्रत्यक्ष नदेख  
 ऐसे यात नमुनिये आगे सद दर्शनके पोखे  
 तुमतो यात सुनार्द अचरजकी आतमनहीं प्रतीजे  
 सामीकहे सुनेतपाजी मुन भूंद कोरीभे

(सतगुरु वाक्य)

हंकोगे जब बैन देखी तुमरो चित्त रुहोरे  
 जरा बड़ा बे देही जाती फनख से कोरे  
 रुबलकुम्भ बड़ा खे भावे तुजसे होय न जावे  
 निर्दय हियां की संभल संभल बहूंगावे

(दत्तात्रिय वाक्य)

चलेतपा निर्दय की जाती रुबलकुम्भ देखाव  
 हास बेर पुराण प्रकीर्ण दिपिकी न्होन लेखन  
 कबल बाव हुनार्द हुनने रुबलकुम्भ मखे  
 रुबलकुम्भ दिपिका विनदया अरुदे

(सतगुरु वाक्य)

ایک نیرجن سنگ ہمارے آٹھ پرگن گائی  
 روم روم میں دھبی بوسے دو جا اور نہ کوئی  
 ایسے درشن کارن سوامی بھرم رہے سب کوئی  
 سو درشن ہم گورو دیکھا مان نہیں رہا بلکہ  
 دس اوتار گئے نہیں پائے سو ہم بد تکھ دیکھ

جواب داتا تری

باؤن نے پریت نہ آوے جو پر تکھ نہ دیکھے  
 ایسے بات پہنے آگے کٹ درشن کے پیچھے  
 تم قوبات ستادوا جرن کی آتم نہیں بدھیجے  
 سوامی کے سلسلہ چاہی سن جو ٹھہ کر رکھے

جواب ست گورو ہماراج

ریکھو گے بنین دیکھو تھوڑی جت کٹورو  
 ہا بڑا حاکے دینچ جالی پتھر جیسے کوڑو  
 کل کنبہ پڑا حاکا آٹھادے آو جے جو سے نا جاوے  
 تر دس جیان کرے شلک کتھ نہ کہوں گاوے

جواب داتا تری

چلے ہما نرن کیا ہم کتھ دیکھاؤ  
 شاعر بیہوشان کاوی ہم کوں نہ لکھاؤ  
 ارج باج ستانی تم نے ہم تو بہت بھگے  
 بل بل اُپر کی طرف پارے بت ہمارا اُنگے

جواب ست گورو ہماراج

شیت ال بڑی کار ہے ہم سرور  
 ہر امنی چند بیکہ چند شوق دنیا  
 رات جا رہے بڑا بھال سنگ چک  
 کتھ کتھ کو ہمارا دس چک



جن کے دیکھ نہیں دیکھا وہ نہ سو سوائی  
نہ نمن نہ تک نہ، نہ خودی نہ خودی سدی

جواب داتا تری

دستاویز باکس  
دستاویز باکس تومہاری انیکہ موبہلے مہا مہا  
بہت پتہ نہ ہونے کو دیکھ مہا مہا مہا  
بہت سے گورو تومہاری کہ دیکھ مہا مہا مہا  
بہت سے گورو تومہاری کہ دیکھ مہا مہا مہا

جواب ست گورو ہماراج

دیکھ نکات غباری نہ ہونے کو دیکھ مہا مہا  
اب پرست مہا مہا مہا مہا مہا مہا  
مہا مہا مہا مہا مہا مہا مہا مہا  
مہا مہا مہا مہا مہا مہا مہا مہا

جواب ست گورو ہماراج

بہت دیکھ مہا مہا مہا مہا مہا مہا  
نات بہت مہا مہا مہا مہا مہا مہا  
ریت مہا مہا مہا مہا مہا مہا  
نات مہا مہا مہا مہا مہا مہا

کھٹ درشن سب پتہ جو دیکھ مہا مہا مہا  
ذات برن سب بیوک مہا مہا مہا مہا  
ادہ مہا مہا مہا مہا مہا مہا  
نات مہا مہا مہا مہا مہا مہا

اسفہ کھٹ مہا مہا مہا مہا مہا مہا  
بہا مہا مہا مہا مہا مہا مہا مہا  
دکاگ مہا مہا مہا مہا مہا مہا  
دکاگ مہا مہا مہا مہا مہا مہا

اسفہ کھٹ مہا مہا مہا مہا مہا مہا  
بہا مہا مہا مہا مہا مہا مہا مہا  
دکاگ مہا مہا مہا مہا مہا مہا  
دکاگ مہا مہا مہا مہا مہا مہا

آگے ساکھی ست گورو ہماراج کی اور کاگ بھٹ کی

نکات کے بابت چلی

نمبر ۵۳

ست گورو ہماراج کاگ بھٹ کے استھان پر جا بیٹے (کاگ بھٹ) مہا مہا مہا مہا  
بہا مہا مہا مہا مہا مہا مہا مہا  
دکاگ مہا مہا مہا مہا مہا مہا  
دکاگ مہا مہا مہا مہا مہا مہا



کاگ بھٹہ نے کہا کہ بھگت بن جیوں کے اُدھار کے واسطے۔ کتھا کہرتن انہوں سے متائی ہیں سب تین ہو کیونکہ ست  
 زرخین زرخار خود آپ ہی اوتار رکھ کر گھٹ ہوا جو اوہی نانک پتائی میں۔ مردانہ نے نہا کہ ہاں یہ سرب شگورہ  
 ہمارا نانک زرخاری جی صاحب ہی ہیں جو آپ کے ساسے براجمان ہیں۔ پشندر کاگ بھٹہ جی بہت خوش ہوئے  
 اور ست گورو ہمارا کے قد تون پر گر کر متھانکا اُن کی حکمتی دیکھ کر ست گورو ہمارا بہت خوش ہوئے اور فرمایا  
 کہ اے رکیشتر جی آپ تو مصروف ہیں بھگوت کا جس سر آپ خوش ہوئے ہیں کہ بہت سے سردتا ایسے ہی ہوتے  
 ہیں کہ راگ وراگنی کی شناخت کرتے ہیں اور بہت کم ایسے ہیں کہ جو شبد کے اصول پر خیال رکھتے ہیں۔ کاگ بھٹہ نے  
 جواب دیا کہ ہاں جو شبد کے اصول کو خیال کرتے ہیں وہ لوگ دس پتی میں اور جکا جھان راگ وراگنی پر سے گویا  
 خیال کیا کرتے ہیں۔

بھائی بالے نے دریافت کیا کہ اے پرتم ہنس رکیشتر جی آپ تو ہمارے رکیشتر ہیں اور بھگوت کے پریمی ہیں پھر آپ نے  
 کاگ کا جسم کیوں پایا۔ پشندر کاگ بھٹہ نے جواب دیا کہ اے سنت جی اس جسم ہی کی بدولت میں نے بھگوت کے درشن  
 کیے ہیں اسی جسم میں بھگوت اعتقاد زرخار کا بڑھا ہوا ہے بھگوت اب یہ جسم بہت ہی پسند ہو اور جب پرستے آگ خود ہوا پانی کے  
 ہوتے ہو تو میں بھی ویسا ہی تپ دھارن کر لیتا ہوں۔ یہ طاقت بھی اس جسم ہی کی بدولت بھگوت ملی ہو اور اپنی مرضی  
 کے موافق توت بھی جب چاہوں موجود ہو جاوے وہ بھی اسی جسم کی وجہ سے حاصل ہو۔ یہ سر بھائی بالے نے  
 دریافت کیا کہ اے رکیشتر جی اس جسم کا سبب کیا ہو۔ کاگ بھٹہ نے جواب دیا کہ اے سنت جی پچھلا جنم میرا پرہین کا  
 تھا۔ اسوقت میں سرگن کی ادپنا کر تا تھا۔ ایک دن میرے گورو نے بھگوت رگن کی ادپنا سنائی تھی مگر میں سرگن ہی  
 کی ادپنا کر رہا۔ ایک دن میرے گورو نے پھر خطا ہوئے اور اُن کی زبان سے نکلا کہ کاگ کی طرح بکا ہو۔ یہ سننے ہی میں  
 اپنے گورو کے قد ہو بس ہوا اور عرض کیا کہ متھانکا کہ اے ہمارا آپ کا بھجن توت ہو گا لیکن ساتھ ہی اُن کے  
 یہ بھی بھگوت پر پیکار اُس جسم کے ہونے سے پریشتر کا جس بھگوت نہ ہوئے۔ چنانچہ میرے گورو نے بھگوت پر دیا کہ میرے  
 ہر دے میں ہمارا کی بھگت ہے اس کرلی اور توت تمہاری خوشی کے موافق رہیگی توت تمہاری خواہش ہو اسی وقت  
 جسم چھوڑ دو بغیر مرضی تمہارے کے تمہارے پاس توت نہ آ سکی اور میرے باپ کا نام (بھٹہ) تھا اور والدہ میری  
 (انیکا دیوی) تھی اُن دو گون کو بھی بڑھا کا بڑھانیا کہ پچھلا جنم میں یہ رکھی تھے اور انھیں والدین سے میرا جسم کاگ کا  
 ہوا تھا لیکن گورو کی کربا سے (سری رام نام) جو (ہمارا شتر ہو) سو ہم سو ہم چلا بھگوت خیال رہا۔ غرض کہ اسی نام نام  
 کے چپ نے میری تشنگی اپنے پیاس بھائی کو اسی وجہ سے اس جسم کو میں تیاگ نہیں کرے ہوں۔ اور میرے دلچتے دیکھنے  
 کئی مرتبہ پرستے ہوئی ہیں میں نے جیسے پرستے ہوئی ہو ویسا ہی دوبارہ دھارن کر کے آئیں اور چاہوں وہ بھگوت میں  
 میں بھی پاپت ہوا ہے میں نے مراد میں نہیں ہوں۔ پشندر سے گورو ہمارا نے فرمایا کہ پشندر جی بہت دیکھو  
 میں نے کئی توبہ سنے کہ میرے پرگشیں اور تم ہی ہو کہ نام نام کے نام میں ہی ہو کہ اس نام کا  
 نام میں نے کئی توبہ سنے کہ میرے پرگشیں اور تم ہی ہو کہ نام نام کے نام میں ہی ہو کہ اس نام کا



بعد اسکے ست گوردھاران کاگ تھنہ سے رخصت ہوئے۔ اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور آگے کون کون مقام  
میں۔ ست گوردھاران نے جواب دیا کہ اسے مردانہ پہلے ایودھجکت کا استھان جو بعد اسکے (دو چار رو) جی کا مقام  
اور سب سے آخر میں (ننگا جوت اسروپ) کا استھان ہو۔ یہ فرماتے ہی تھے کہ ست گوردھاران ایک جگہ ملنے میں  
(الاجین) پر بت پر جا کر رہے ہوئے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور آپ کہاں آئے ہیں۔ ست گوردھاران نے جواب  
دیا کہ اسے مردانہ (الاجین) پر بت پر آئے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اس جگہ کا نام الاجین کہنا چاہیے  
نے فرمایا کہ اسے مردانہ جان پر (الاول) نامہ نامی ایک پنجی ہے جاؤ۔ کا مقام ہو اور جان کے (پلو دجکت) ماجہ میں  
مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کیا (پلو دجکت) میں رہتے ہیں اگر ان کے درشن بھکوں میں تو بڑے قسمت جواب اسکے  
ست گوردھاران نے فرمایا کہ مردانہ جلدی کی تھکوا ضرور درشن ہونگے اتنے میں اول پنجی جاؤنا ہو گیا اور دریافت  
کیا کہ تم لوگ کون ہو اور کہاں رہتے ہو اور کس کام کے واسطے جان آئے ہو اور کیا نام ہو تمکو کہنے بیجا ہے اور نہ  
تمہارا بچہ ہو کہ خام۔ جواب اسکے ست گوردھاران نے فرمایا کہ سنو (الاجین) ہرے میں پریش کے درشنوں کی  
خدا سنگاری ہو اس خواہش سے جان آئے ہیں اور نرنجن و ننگار بھکویان دیا ہو اگر نہ کہ ہوتا تو پھر شجاء اصاگر  
بچا ہو تو کبھی پوٹ نہیں سکتا ہو اور یہ تم خیال کرو کہ بھکوا ایک ننگار کی آس ہو دوسری خواہش نہیں ہو۔ یہ سکر اول چین  
نہ کرنے سگوردھاران کے خدمتوں پر گر کر تھا بھلا۔ اسوقت ست گوردھاران نے فرمایا کہ اسے الاجین ہم تمہارے  
درشنوں ہی کو بیان آئے ہیں۔ یہ بت ہی اچھا ہو کہ تمہارے درشن گئے۔ یہ سنکر الاجین نے جواب دیا کہ اسے  
پتا جی صاحب ہم نہال ہو گئے بلکہ سچ تو یہ ہو کہ آپ نے کہنا دیا تھا اور یہ استھان بھی کہنا دیا تھا۔ اتنے میں مردانہ نے  
انچین الاجین سے دریافت کیا کہ پلو دجکت کہاں رہتے ہیں چنانچہ الاجین نے جواب دیا کہ وہ ہمارے ماجہ میں  
اور بڑے ہی بھکت ہیں تم ضرور ہی درشن کرو۔ فرما کہ ست گوردھاران پلو دجکت کے درشن کو آگے چلے۔

آگے ساکھی ست گوردھارا ج سے اور بیلا دھان کے

## وفات کی بابت پہلی

[illegible]



### سوال پہلا دھبکت

کون سا سنا ہوے اچھا کھا۔ کون اچھا دودھ جوے۔ کون جگہ پائے۔ کس مور رکھ کر دی جمایا۔ منہ کے یون کھن نکا کر اور کھانا ڈیکر جابا ہو۔ کس طرح نکو اپنے آپ کا۔

جواب ست گورو ہمارا ج

اسکس کو دھو کر اچھا کھا۔ تمہاری دودھ جو اے۔ لگن پر بشر کے گئے سے تاو پڑھایا۔ کورو کا اپدیس چاک نکایا۔ گورو کی کرپا سے تنہ لیا۔ متھن دسی کرپا سے نزل کر کے چکھا۔ اور ستون اور ہاناؤ نکا لگ کر دی جمایا ہو۔ اسے بھگت جی جب ایسا ہوتا ہے تو آجنگا کی سمجھ بڑتی ہو۔

### ۵ اب پہلا دھبکت

دھن کو تھو بن جھون نے گیان دیا ہے کجھ۔ مین اچھا لگنا ہے کرنی سے بھیکہ بھی اچھا۔ بھیکہ تودہ ہی اچھے۔ سن نامک چرنکچہ اچھا سادہ ہو اور مرزا بن تمہارے ساتھ ہو

جواب ست گورو ہمارا ج

دھن مارا بن ہو رام دھن جی جسے کہ چتر دکھایا ہو اور تمہاری بھگت ایسی ڈھ ہوئی ہو کہ ت کال ہو پر بھوجی کا کام کیا اور ساس ساس سے جانا ہو بھگت جی کا کام سنوایا ہو۔

### جواب پہلا دھبکت

اسے نامک پتا جی رام نے آپ کو کجھ مین بڑا ہی بھگت کیا ہو اور تمہارے ذریعہ سے بہت لوگوں کا اودھار ہو دیا اور تمہارا بڑا ہی پرناپ ہو گا اور یہ بھی یاد رکھنے کا مقام ہو کہ اس مقام پر نہیں پہونچنے ہو اور کوئی آیا ہی نہیں۔

جواب ست گورو ہمارا ج

اسے بھگت جی اس پوری مین کون لوگ را کرنے مین۔

جواب پہلا دھبکت جی

اسی پوری مین (بہش دیواسک) کہ جگہ جسم جوت کا ہو اور ہمارے کے وقت مین بھی اس پوری کا بھگت نہان نہیں ہوتا ہو۔

جواب ست گورو ہمارا ج

کہ اسے بھگت جی نامہ مین سے منکر تم نے رام نام ڈھ کیا اور ہم بھی تودہ شون کی آئے مین اور ہمارے اور پاشا ہمارے ہی کا ہو۔

جواب پہلا دھبکت جی

۵۴۱ کے چو اور پیل اور پچل کیا ہو۔







جواب دیا کہ جیسے مریضی حضور کی ہو۔ یہ کہنا ہی تھا کہ ست گوردھوارن میں سے ہر مریض نے دھورو بھگت کے ہسپتال پر جا ہیو پکے۔ ست گوردھوارن سے لکھا کہ دھورو دھرمی بیٹھے کچھ بڑھ بڑھ کر۔ اور دھورو بھگت سے بھی لکھا کہ تین آدمی جہاں آئے ہیں دھورو بھگت کی پوری سچ کھنڈ کے سامنے بیٹھے ہنسنے دھام کے ردوبد کر اور دھورو بھگت مذکور ہنس ہی صاحب کا دھیان کرنے ہیں اور جو کہ ست گوردھوارن کا ادنا۔ مریض ہی کا ہنا بیٹھے مریض کو دیکھ کر ست گوردھوارن کو دھورو بھگت نے ڈنڈوت کی اور کہا کہ آج میرے بڑے بھگت ادوست ہوئے ہیں کہ تیرے تھکے دھن جی دھوارن کے مریض تو سے ہیں۔ یہ سننا کہ ست گوردھوارن نے فرمایا کہ اسے بھگت ہی آئے گا کٹھ تو بکھنڈ ہی کہہ کر جو اور ہنس ہی کا آپ دھیان کرتے ہیں چنانچہ جسکا آپ دھیان کرنے ہیں دو عدد چترن و ترس و سرگن غم میں ہیں جو اور کچھ میں بھی جو اور تمام خلقت میں وہ سب بیانی سما یا جو اور وہ ہی ہنس جو اسکو منکار جو وہ سے جان بجا ہی اور تیوت جھ سے جیت جسکو سچائی کہا جاوے انگریزوں جو کہ اگر دیکھئے تو سب کچھ آپ کے انگریز ہی ہو۔ یہ سنکر دھورو دھرمی نے متھانیکا اور کہا کہ بیان آنے کی طاقت کسی کی نہیں ہو اور ہر آدمی کے اچھے مقام میں کوئی نہیں آسکتا ہو نہیں آئے ہو۔ یہ سنکر ست گوردھوارن نے فرمایا کہ رام نام کے پرتاپ سے جو اب ہر سوار جو کہ ہر جگہ کی سیر کر رہے ہیں اور بہت آسانی سے بیان بھی آن پہونچے ہیں۔ زمین اور زبان کی مدد سے بیان آئے ہیں۔

بعد اسکے ست گورو ہماراج نے مردانہ کو ایسی مقام پر جوڑا اور آپ سچ بھائی باپ کے آگے بٹلے کو تیار ہوئے اسوقت  
دھورو بھگت کو ست گورو ہماراج نے جشن جی کا رُوپ دھارن کر کے درش دیا بعد درشنوں کے پھر اپنا رُوپ دھارن کیا  
اسوقت دھورو بھگت نے کہا کہ حق ہونا کہ جی بھگت کے اودھار کرنے کے واسطے آدمی کا جسم آپ سے رکھا ہو اور آپ کی بدولت  
کئے ہو اور دھار ہوئے اور بہت سے لوگ ست سنگ کر کے اور آپ کے شہید دن کو شکر اور چڑھ کر اودھار ہوئے آپ کی بدولت  
نرنگ اور سرگن کو ایک رُوپ جابکر نام کی نو باشتا کرینگے کہ جس سے انکا اودھار ہووے گا بعد اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا  
کہ اب ہم جشن جی کے ضد کو جلتے ہیں اور بھگت کی باتیں کر کے اور واپس آکر آپ سے سخت ہو کر مرے لوگ کو جادینگے۔  
شکر و حمد بھگت نے کہا کہ اے پتا جی آگے میں آپ کو بگڑا جاتا تھا اور جشن جی کو بھی بگڑا ہی سمجھتا لیکن اب آپ کی کرپست بھگت  
آپ میں ادا اپنے میں اور جشن جی میں کچھ بعید نہیں معلوم ہوتا کہ اب بعد ہوگا۔ جواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ  
بھگت جی آپ پہلے ہی سے بعید رُوپ ہیں کیونکہ پانچ برس کی دوستیا میں نامہ دشمن کا اوچھلے شکر اور پریشور میں ڈھب جو کہ  
ایسا بھن کہ کہ حضور ہی ہو کہ دو جہا جاتی ہی رہی بھر سب میں جوت کی جوت سما گئی جیسے کہ پانی میں پانی ملتا ہے اسی طرح  
دو جہا بھاو رہی نہیں گیا اب آپ ایک پریشور ہی کو دیکھ رہے ہیں جو ایک سے انبک ہوتا ہے اور ایک سے بھر ایک جوتا ہے  
میں دیکھتے ہی آپ بھی ایک ہی ہو گئے ہیں۔ گیان دھپ اور یک روپ سب آپ ہی ہیں اور ملکہ سچوڑن سب آپ ہی  
ہیں۔ ملکہ مل عقل برت دھال واکاس میں آپ ہی ہیں آپ سدا چت ہیں نہ تھک نہ دھت سے خیر و خیرا میں ہر اب  
دیکھو اور دیکھتے کہ اسے انک پتا جی آپ کے شب نہ ٹھکے تاکہ کی نہ ہی کہ باہری ہو کہ باہر جو اسکے کہ اب سے  
پتا جی کے شب نہ ٹھکے تاکہ کی نہ ہی کہ باہری ہو کہ باہر جو اسکے کہ اب سے



آئے ساکھی ست گوروں ہمارے کی سچے گھنڈے میں

جانے کی بابت پہلی

نمبر ۵۶

اب ست گوردھاراں خاص سچ کہتے ہیں جاہو بکے جمان بربرائی پر کاس جو اور پر کاش روپ تخت کے اوپرست  
براجمان ہیں اُس تخت کے پاس چاندن طرف کوٹان کوٹ بجکتا۔ اتوار و غیرہ ہفتہ روز سے کھرے ہیں اُس جلس میں سے گورد  
ھاراج بھی بڑے سو بھائے مان کے ساتھ داخل ہوئے حوت روپ سلگوان کی استنی کی جیسے کوشل جلتی ہوئی آگن کے  
کنڈ میں رکھ دیا جادے ویسے ست گوردھاراج بھی پرکاس کے مندر میں جلدا حل ہوئے کیونکہ ست گوردھاراج پر بھی  
کوٹان کوٹ سورج و چند مان کی طرح روشنی ہو وہاں پر تھانز کا روشن ٹروپ سرب سامرھ و سرب فلک مان شکر و صلاح  
کو دکھ کر فرمایا کہ آؤ نامک بنگت تم سے بن اور مجھ سے تم کہ تم ہیں اور مجھ میں کچھ فرق نہیں جو اسے نامک چاست نام کا  
اوپر میں ڈال پارتے ہو۔ بحواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جان آپ کی مرضی ہوئی جو وہاں ست نام کا چکر ہے اور  
اور جان جان آپ کا حکم ہو گا وہاں وہاں ست نام کا چکر پڑ گیا جیسی مرضی حضور کی ہوئی ہو دیسا ہی ہو تا جو اوستا بندہ سے دیسا  
بعد اسکے ست گوردھاراج نے خود کا شبہ استنی میں آؤ چاندن کیا۔

22

४४

सोरर केहो सोपर केहो जितम बस ज्यं सम ले  
 पाने नाह अनेक अशांखा किते तेरे पाँव इहारे  
 किते तेरे राग पक्ष कहन केने गावन हारे  
 मरिं दुध ना पवन मानी वैमलतर गायेँ एन धर्म  
 गावहिं पिन मुक्त निरव नाना हिं लिख २ धर्म निव  
 गायेँ ईश्वर कदा देवी मोहन कदा कदा  
 गावहिं हनु हनु सन पैठे देवति चांदर नाते  
 गायेँ विष्णु कृष्ण की चन्द्र गायेँ हा धुवि चार  
 गायेँ जगि हरी कृष्ण की गावहिं वीर क हारे  
 गावहिं श्री राम भई श्री कृष्ण भुग २ वैशनाते

سو در کہا سو گھر کہا جت کچھ مرپ سہلے  
 واسے نادر ایک ہسٹک کتے جیرے داد نزارے  
 کتے جیرے راگ پری سو کین کتے گا دن اوارے  
 گا دین دوزخ دوزخ پن پانی بیستر گا دین راجہ دھرم دارے  
 گا دین چت گوہت کہ جانے کہ کہ دھرم پچارے  
 گا دین ابشر برہما دی شون سدا سوارے  
 گا دین اند اند اس بیٹے دوتیان درتالے  
 گا دین سدا سدا دی اند گا دین سدا سدا  
 گا دین جی جی سدا سدا گا دین سدا سدا  
 گا دین سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا











پر اجماع ہو۔ ست گوردھاراج نے فرمایا پچیس لاکھ جو جن بلند ہو اور نام اس کے دروب کار برت۔ جو اتنے میں بھائی ہاں  
و بھائی مردانہ نے پوچھا کہ حضور بیان کوئی سادھو بھی ہیں۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ بیان کوئی نہیں۔ زبان سادھو  
لوگ اگلے برت برہنہ دہان بھی چلیں گے۔ اتنے میں مردانہ کی طرف مخاطب ہو کر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ  
کچھ بھوکہ لگی ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بیان تو کوئی دکھائی ہی نہیں دیتا جو بیان کھانا دہانی کبسا اور سچ تو یہ ہو کہ کبسا  
انسی نے میرے آگے لاکر کچھ رکھ دیا ہو کہ جو میں کھاؤں۔ بجواب اس کے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ وہ جو ادب  
پہنا کر دہان پر پھل لگے ہوئے میں جا کر حقد۔ تیری خوشی ہو کھائے اور بانی جی پانی آؤ۔ مردانہ نے جا کر دیکھا کہ قدرتی پھل پھلے  
ہوئے کھڑے ہیں اور بڑے درخت میں پھلے تو مردانہ نے خوب کھایا جب ذائقہ اچھا پایا کچھ توڑ کر باغہ بھی لیے اور گرت گرت  
سمراج کے آگے رکھ دیے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ کھاؤ بھائی ہاں۔ بھائی ہاں نے عرض کیا کہ حضور بھی کھا دیں اور  
تھوڑے بھوکہ بھی مرحمت فرما دیں۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ کیوں بھائی مردانہ۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں بخوبی تھوڑ  
ہوں میرا پیٹ بہت بھرا ہو اگر مری ہی ہو تو ایک خواہ دو دیدیجے۔ بھائی ہاں نے جواب دیا کہ اسے مردانہ تو دہان سے بھوکھا  
کیوں آیا۔ مردانہ نے جواب دیا کہ ست گوردھاراج نے تو مجھ کو خود ہی بھیجا تھا اتنے میں ست گوردھاراج نے فرمایا کہ۔ مردانہ  
تھکتے کیوں ہوتا ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ پھل تو یوں میں جاتے ہیں۔ بجواب اس کے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اگر  
تھکا کوئی کھانے والا نہ ہوتا تو یہ پیدا ہی نہ ہوتے۔ مردانہ نے جواب دیا کہ حضور ابھگہ تو کوئی محکوم دکھائی نہیں دیتا جو حضور کو بہت  
اس کے کھانے والے دکھائی دیتے ہوں گے۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ۔ مردانہ۔ یہ قدرتی کھانا ہو جو ہمارے کہ گیت ہیں انھیں  
کے واسطے کرتار نے ان پھلون کو پیدا کیا ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں تو گیت نہیں ہوں۔ ست گوردھاراج نے فرمایا  
کہ اسے مردانہ ہمارے کہ گیت میں کچھ فرق نہیں ہوتا ہو بعد اس کے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں ٹھہرے۔ ست گوردھاراج  
نے جواب دیا کہ مردانہ کیا ذائقہ اچھا معلوم ہوا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور دہان جا کر کیا کرینگے جیسے دہان رہنا دہان  
رہنا۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ جو دہان کرنا ہو وہ بیان نہیں کرنا ہو مردانہ نے عرض کیا کہ بہتر ہمارا ج۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج کی امار پور کے جانے کی بابت

پہلے

ست گوردھاراج (سچ پرست) نے ہم کے ہم میں انہو حمان ہو کر (اگر برت) پر لکھو کہ ست گوردھاراج نے مردانہ کو کھانا  
مہیا کیا آپ کہیں آئے ہیں ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ اس مرتبہ دیکھا جو میں ہم آئے ہیں اسے سنا ہے کہ  
جو میں آئے ہیں اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بیان پر سادھو کہیں رہتے ہیں وہاں پہلے آئے ہیں۔ ست گوردھاراج  
نے فرمایا کہ مردانہ جلدی کر۔ فرمایا کہ اسے میں ایک سادھو ایک نام سے پرکھوئے اسے اس کے لئے سنا ہے کہ  
کہ اسے سنا ہے کہ آپ کہیں ہیں اسے آپ کا نام کیا ہو۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے میں سنا ہے کہ اسے سنا ہے کہ



ہم نے کہا کہ (میرا چاہ) پر نظر میں دئے اپنے میں پہنچا ہونے وراثت کیا کہ اسے سے کی و میرا چاہ  
میرا چاہ سے یہ نام کہ میرا چاہ سے کی و میرا چاہ نے جواب دیا کہ ایک سے کہ ج میں ہندو۔

میں نے دیکھا کہ اس کے پاس ایک کتا تھا جسے وہ بڑے پیار سے دیکھتا تھا۔



آئے جلنے کا بھرم تھا۔ اسے من میں کر اور تانا نہ بھرم ہو دوسرے ریت پر۔ یہ شکر حبیبہ سندھ کے کھار سے بنائی دیکھ کر  
 نزل نہیں ہوتا ہی پس ہمارے من میں برزخ ہو کر۔ ست گورو ہمارے جواب دہا کہ (حبیبہ سندھ) پرانا نام میں نہیں  
 کرم میں ٹوٹیک۔ گہکٹ۔ روٹیک۔ جسکا مطلب یہ ہو کہ پران کو روکنا اور کھینچنا اور نہ رانا۔ ان سب کا اصول یہ ہو کہ  
 من کو بیکار کر من سے ہٹانا اور صدمہ آنا سے نام کا جب کرنا اسی سے من صدمہ ہونا۔ یہ سنتے ہی حبیبہ سندھ اور ست گورو  
 ہمارے وہاں سے انتر و حیان ہو کر گزار پر بت پر تشریف لے گئے۔ مردانہ نے پوچھا کہ ست گورو ہمارے بیان پر بھی کوئی رکھیش نہیں  
 ست گورو ہمارے نے فرمایا کہ اسے مردانہ بیان پر حور ہتا ہی دہی آگے آگے تھا۔

آگے ساکھی ست گورو ہمارے اور ایک رکھیش سے گفتگو ہونے  
 کی بابت پہلی

نمبر ۵۸

کرنا۔ پر بت پر ایک بہت بڑا تانا ب تھا اور پانی سے تانا ب نہ کور بھرا ہوا تھا۔ ست گورو ہمارے اس تانا ب میں نشان  
 کرنے لگے۔ اتنے میں ایک رکھیش نے آکر ست گورو ہمارے سے کہا کہ اے بھائی تم نشان کو سٹے کرتے ہو یہ تو ٹھکون کی طرح  
 سوانگ بناتے ہو بلکہ بھگت تو ایسا ہونا چاہیے کہ جیسے (گہر) رکھیش سو تیر پر بت پر اچل بیٹھے ہیں اور کبھی سنتے ہی نہیں ہیں اور  
 اُس کے بھجن کے بارہ میں بھلی کی تھیل اگر دیکھا دے تو بجا ہو کہ گہر جیسے بھلی پانی سے کبھی جدا نہیں ہوتی ہو اور اگر جدا ہوگی تو  
 جان دیگی یہ اسی طرح رکھیش سو حوت بھی بھجن سے ایک لہو کو جدا نہیں ہوتے ہیں پس بھگت تو ایسی کرنی چاہیے اور یہ ہٹانا  
 رحمان و شل سوانگین کے سوانگ بنانا ہو۔ یہ شکر ست گورو ہمارے نے جواب دیا کہ اے رکھیش نشان تو (ایک اونکار) کے  
 در نشان سے ہم نے پہلے ہی کیا یہ اور ست گورو ہمارے کے بھندارہ سے سوانگ بھی لیا ہو اور (گہر) نے جیسا بت ٹھہرایا  
 ہو تاکہ من فرمگ کر رہا ہو اگر سو اسی جیانی ہو جاوے تو پران تن سے طمہ ہو جاتے ہیں۔ یہ شکر اس رکھیش نے جواب  
 دیا کہ بھگت میں کیا نام چاہئیں ہو جو راہ جنگ میں تھے۔ جواب اسکے ست گورو ہمارے نے فرمایا کہ ان میں ہیں ہون اور  
 آپ کا کیا نام ہو۔ یہ شکر رکھیش نے کہہ دیا کہ سکوچین رکھیش پر نام ہو۔ جواب اسکے ست گورو ہمارے نے فرمایا کہ تم دیکھو جو  
 جنگ کی سیج سوار تے تھے۔ رکھیش نے کہا کہ جی ہاں میں وہی ہوں۔ بعد اسکے ست گورو ہمارے اور وہ رکھیش کے ہاتھ سے  
 لگے۔ اُس رکھیش نے کہا کہ چلو پتا ہی کٹھی میں ٹھہرو۔ ست گورو ہمارے نے فرمایا کہ اب پکرا جازت دیکھو۔ یہ شکر رکھیش نے  
 کہ آپ کو رام کی اجازت ہو جان چاہو وہاں جاؤ۔ بعد اسکے ست گورو ہمارے رخت پر سے اترے وہاں سے اترے وہاں سے  
 (دیکھو بت) پر پہنچے کہ وہاں سے گیارہ لاکھ جن کا سر رکھتا تھا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں ہاتھ کا ہاتھ  
 ست گورو ہمارے نے فرمایا کہ اے بھائی ہاتھ لگے۔ گرواٹ ہٹاؤ۔ وہاں تک ہٹاؤ۔ یہ شکر  
 نے عرض کیا کہ حضور میں ہاتھ لگے۔ ست گورو ہمارے نے فرمایا کہ اے بھائی ہاتھ لگے۔ یہ شکر  
 نے عرض کیا کہ حضور میں ہاتھ لگے۔ ست گورو ہمارے نے فرمایا کہ اے بھائی ہاتھ لگے۔ یہ شکر



[illegible]



دور اُس سے حد رہے تو دوتے میں۔ یہ سکا یہ دانے خوب دبا کہ پیر کی یہ ایا جو سکونیدیش اور وفات کئے ہو۔  
 سچ تو یہ ہو کہ بہت ہر ایک جسے من گشت کیا کرتی جو اسی مہم دور کر کے واسطے ستون اور مہمانوں کا ست سنگ کرتے ہیں  
 پس جس شخص سے پرستے در نہ وہ چشمہ ست و نمی سے قبول کیا کو بہت ہی آمد۔ جتا جو اور جو لوگ ان کو ست کر کے  
 ماننے ہیں وہ اُس سے کسی گویا حد نہ نہیں ہوتے جس کو کہ آتش من سماں کے اکھڑا دینے سے جگہ نوحہ ہو پس تھارہ ہنسا  
 دور وہاں دوں سکا میں پستہ اوبان کے لوگوں نے اتنی تیرہ و ست و دھارن کے قدموں میں اگر داس کیا اور عرض کیا  
 کہ حضور ہمارا جان کریں۔ عوام کے ست گور و مہاراج نے فرمایا کہ تو پیر میں احیان لگاؤ جس سے تھارے جسم میں کوئی  
 عارضہ خورزمین آرام کے لیے ملی تو اسے کیا ان کے۔ اس جو گئے کو طے ہیں اسی طرح پیر میں کھن کر دے کہ یہ جسم کر مون کا درخت  
 کو بنک کا مڑو گئے تھارے کھیاں جو گا بیٹے سترہ کہ پیر میں کاناں جاکر اور کراہ پر شاد کیا کرو اور اس کیا کرو جس سے گل کام  
 تھارے سترہ ہونے سگور و مہاراج نے یہ بھی ہر ایت فرمائی کہ شیخ رہنا اور آپس میں ملکر کرتا کر کنا اور کنا رہی پر پورا بھر و سار کنا  
 ہر ایک کے ست گور و مہاراج شہر کے اندر تشریف لیگے وہاں گئے لوگوں کی عمریں ایک ہزار برس کی ہوتی تھیں اور وہ لوگ ہمیشہ ہی  
 حیات رہتے تھے وہاں کے لوگوں نے بھی سگور و مہاراج کے قدموں میں گر کر تھانکا۔ مردانہ نے وہاں کے لوگوں سے  
 دریافت کیا کہ اس زمانہ کھلک میں ایک سو برس کی عمر ہوتی ہو ان پچھلے وقتوں میں عمریں زیادہ ہوتی تھیں لیکن اب تو چالیس  
 برس کے بعد بڑھا ہوا شمار کیا جاتا ہو پس تم لوگوں کا جسم ایک ہزار برس تک کیونکر قائم رہتا ہو اور ہمیشہ کیسے جوان رہتے ہو اسکی  
 کیا وجہ ہو یہ وصف تم میں کیونکر ہو۔ یہ سنکر ان لوگوں نے جواب دیا کہ اول تو ہم لوگ سچ بولتے ہیں اور پران کے سنم کرنے کی عادت  
 رکھتے ہیں اس وجہ سے کھلک ہمارے اوپر اثر کر ہی نہیں سکا علاوہ اُن کے ہم لوگ شائستہ و پید کے موافق کام کرتے ہیں اور اگر  
 سنون اور مہمانوں کا ست سنگ بھی کیا کرتے ہیں۔ یہ سنکر ست گور و مہاراج نے فرمایا کہ ست نام چوک چکی وجہ سے دنیا اور  
 حاقبت کے سب کام بند ہو گئے اور دھرم کی کیرت کیا کرو اور بانٹ بٹ کر کھایا کرو اور اپنی آمدنی سے دشمنان حد خیرات  
 کیا کرو اور کراہ پر شاد کیا کرو اور اس کا گردانے کر سنے تھارے سب کام اس ہونگے یہ ہدایت فرما کر سگور و مہاراج  
 (اوپر شبت کتہ) کو تشریف لیگے اور جگل بن جاکر اترے اُس جگہ پر کئی کرو پیر بیٹھے ہوئے تھے بھائی بائے اور بھائی موہا  
 انکو دیکھ کر ڈر گئے۔ انوقت ست گور و مہاراج نے مردانہ کو حکم دیا کہ مشیخہ و مٹھ جھنڈ خیر میں سب اگر سنا ٹیکینگے ارشاد کے  
 ساتھ مردانہ نے مشیخہ گانا شروع کیا۔ مشیخہ کو سنتے ہی سب پیر ست گور و مہاراج کے قدموں میں آکر حاضر ہوئے اسوقت سگور  
 و مہاراج نے اُسے حیات کیا کہ تم لوگ کون ہو۔ خیر و ن نے جواب دیا کہ ہم لوگ (ماسی جوں) ہیں آپ کے دشمنوں سے ہمارا  
 اتنا حد ہو گا کہ جو میں سے ہر بھی بھی ہم لوگوں سے بھگتے ہیں اسلئے ہر کئی جان آتا ہو اُس سے ہم لوگ بچ گئے ہیں  
 کہ ہمارا اتنا حد کرو۔ ست گور و مہاراج نے فرمایا کہ چناب خیر و جسم آدمی کا ہو گا لیکن ہمارے سب دشمنوں سے ہم چھوڑ گئے  
 گوروں میں ہر گاہ کہ تم لوگ ہم چھو گئے آپس میں میل رکھ گئے اور سات رکھ گئے اور آپس میں میل رکھ کر کھانے  
 کھاتے ہیں سے بچے نہ گئے تو چناب کا مدد مان چھین لیا جادو کا اور ترک لینے والی میں چھو گئے آپس میں میل رکھ  
 گئے اور سب کے ست گور و مہاراج شہر میں آئے اور لوگوں نے اگر ست گور و مہاراج کے حیات کیا کہ تم لوگ











نوسے کو بیکار شک آئے ہو۔ ست گورو مہاراج سے فرمایا کہ اسے بھائی پر مشر کو حاضر دنا فرما کر رنج بکھا کر دے پر مشر کو سب سے  
 اچھا حاضر اور نام جو اور سب میں پر مشر کو مانو۔ اپنے مہمان کی مہمان داری بکا کر اسی سے خدا کی مہمان داری ہو گا وہ ان کے بھی  
 سب لوگ ست گورو مہاراج کے بلکہ نوسے سے ست گورو مہاراج (سیوت دیپ) کو تشریف لے گئے وہ ان کے لوگوں  
 کو بھی ست نام کا پریش کر کیا اور بدایت کی کہ دھرم و کرم میں مضبوط رہنا اور کرتا کر سب سیالیاں جانے اسکو ہر جگہ موجود بنانا  
 بعد اسکے ست گورو مہاراج (جیو دیپ) کو تشریف لے گئے وہ ان پر ایک مقام صحت ہی کا غناست گورو مہاراج وہ ان  
 جا بیٹھے وہ ان کے لوگوں کی عمریں بہت بڑی تھیں اور وہ ان کے لوگ بہت قوی و تندرست آدمی تھے۔ غرض کہ وہ ان کے  
 لوگوں کو بھی ست گورو مہاراج نے بلکہ کیا اور واہ گورو کے نام کا شرن بنایا اور فرمایا کہ دھرم کی کمالی کیا کر دیکھ وہ ان بھی  
 دیا کہ وہ جب نگو کچھ کام کرنا ہو کرے تو پہلے کراہ برشا دیا کر دے جو کر دے اس کر دے اس سے خیارے کام راس جو گئے  
 غرض کہ ست گورو مہاراج اسی طرح ہر ساتوں دیپ میں تشریف لے گئے اور سب بلکہ ہوئے اور انکو آپس آپ سے کیا۔  
 بعد اسکے ایک دن بھائی بے نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج (ترتیا جگ) میں پر مشر نے رام آؤتہ دھارن کر کے  
 سند پر پئی باندھا ہے وہ مقام بھی دیکھتے چلے۔ یہ سن کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ آنکھیں بند کر دیا پھر ان دونوں  
 صاحبوں نے آنکھیں بند کر لیں پس ایک چشمہ ندن میں ست گورو مہاراج بہت بند راہ شرمین مع اپنے ہزاروں کے  
 آپہونے فرمایا کہ آنکھیں کھولو۔ پس ست گورو مہاراج ایک استھان پر بیٹھ گئے اتنے میں گورو کہ نامہ بھی مع پانچ شاہوں  
 کے آپہونے اور اسی مقام پر طاف ہوئی۔ نام حسب ذیل ہیں۔ گورو کہ نامہ خود۔ جگندہ ناتھ۔ گوبل چند۔ بھل۔  
 بھوہر پیا۔ نے اگر آدیس آدیس کیا۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ آہ پر کہ کو آدیس آؤ بڑھو یہ سن کر یہ دونوں نے کہا۔  
 (کون جوت ہو کہ جو ب کے سر پر ہو۔ کون صفت میں رہنے جو اور کہ درشن اور کے گھر آئے جو اور کون والی سے  
 ناد جتا ہی انوسے طرہ ہو کر کون بہتر ستانا ہو اور کون استر ہو اور کہ موت نہیں آتی ہو)۔

### جواب شگورو مہاراج

اب اسے طرہ جو پر مشر ہی اسی کی جوت سب کے سر پر ہو اور ایک وہی آپ ہی جو مد سرا اور کوئی نہیں جو کہ وہ  
 اپار اور اگا دہ ہو۔ گورو کہ جوگی جو جوگ کہنے میں انکی صفت میں رہے میں انھوں نے اپنے آپ کا درشن  
 و سچ کے گھر میں پایا اور نزل پائے گا اور بکا ہو۔ سنو مذکور اس طرح پر زبان چہ پایا اور سچ میں سارا ہے  
 کمال نہیں کھا ہو۔

### جواب سیر غری جی

کہ جو کچھ وہ جو مہاراجت کیلئے ہوا ہے اُنکے لئے ہے نہ کہ گورو سے اور کس گورو کی سکھا ہو ہے۔

### جواب شگورو مہاراج

کہ کہے سارا کہ کو بہت قرار دیا ہو۔ اور سچ گورو جگت میں جگت کی لہو۔ وہ جو مہاراجت سے بہت



بہتی ہو یا اور مٹا جو بڑا گورکھ کے ساتھ ملی رنگت ستیت دیسی۔ ڈنٹ اسل تر جاتا ہو جو پرال مستبد کا کام کرتے ہیں  
 اور ست و فوٹ سے جزا و منزا ہو۔ بدگوٹ کو سچ گورو کے سچے پنکھا ہو گورو۔ وہ سچ سے بھانا ہو اور وہی سچ کو بھانا ہو  
 در جو لوگ من کر کے عریضے پر ہیں دوت کو نہیں بھنت اور جو لوگ گورو کے خد کے ساتھ ملتے ہیں انکی صورت کے ساتھ  
 بھانے ہیں تو اجنہ ظاہر گیان ہو جاتا ہو گنہ نام ذریعہ کو پتا ہو۔ ستر جہر تری حی گورو ذریعہ جی نت کا نزل کہا ہو۔  
 یہ سدھون کے ساتھ ست سگ ہو۔ (اور چ بیعاج) اور (رتن دلا) کے ست بجن بلاس ہوے۔  
 سوا سے نام کے اور کچھ اچھا نہیں ہو نام بننے کا بڑا مہاتم ہو۔

نہ اسکے گورو کہ ناچنے کے کہنا کہ جلا نامک پتا جی کلہ (اجل) کا میلا ہو یہاں سے جوڈو سو بچتر کو س جو ہم بھی جلیکے تم بھی ملو  
 ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ جاؤ سدھونم آڑتے جاؤ گئے و رہو تو آدمی ہیں۔ یہ سسکر جہر غری نے کہا کہ اب کیا ہو ا ہو جلا  
 جواب اسکے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ ایک اور کار کی مرضی ہوگی وہی جو نام جلا ہم بھی آٹینگے۔ اتنے میں سدھون نے  
 اور ان ہرا۔ یہ دیکھ کر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے بھائی باسے بدھ نوک لے۔ بھائی باسے لے جواب دیا کہ مغور جیسی  
 مرضی جو اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بیان سے مکان کتنی دور ہو۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ مردا۔ گھر کا خیال نہ کر  
 یہاں (کسم کٹ) جو بل سرکہ کا گھر دکھا (بھیکین رات کرتا ہوا) ملدی ہی گھر چلتے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ سنو۔ جیسی  
 مرضی ہو۔ بعد اسکے ست گورو ہمارا ج بھی امر دھیان ہو گئے۔ چنانچہ فوراً اس آجل کے مقام پر پہنچ گئے۔ اور ایک (پیل) کے  
 درخت کے نیچے آکر بیٹھ گئے اور جتھر لوگ تھے گورو وہ لوگ ست گورو۔ مردانہ سے بٹلے پٹے تھے لیکن پیچھے پہنچے۔ سدھون  
 نے دیکھا کہ ست گورو ہمارا ج ہم لوگوں سے چلے آکر بیٹھے ہیں۔ دیکھ کر گورو کہ نہ نے کہا آدیس نامک پتا آدیس۔ ست گورو ہمارا ج  
 نے فرمایا کہ آدیس کہ کو آدیس سدھون اور کہ کو آدیس۔ جواب اسکے سدھون نے کہا کہ اسے چاہی تم کچھ شٹ بھی رکھتے ہو  
 ست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ ہمارا اسٹ ایک اونکار ہو جو کہ سچ ستر ہو اور اسی سے ہمارا ستارا ہو گا استاد ہمارا پورا  
 گورو ہو کہ جو آد اور انت میں بچون کا سوہیر ہو کہ جسے ہکو کتنی لگائی ہو خمارے ساتھ سے چلے گی بیان آئے ہیں اسی بچو  
 کی دیکھ سے وہاں بڑا میلا ہوا۔ اتنے عرصہ میں ست گورو ہمارا ج کو بی بی ناکی جی صاحبہ نے یاد کیا اور اٹھا یاد کرنا تھا یہاں  
 ست گورو ہمارا ج نے بھائی باسے سے فرمایا کہ بھائی باسے بی بی جی نے یاد کیا ہو غرض کہ جب یہاں برخواست ہو انت ست گورو  
 ہمارا ج سے اپنے ہمراہیوں کے سلاخہ ہو میں جا پہنچے۔ تکتی خد شکاری بی بی نے اندر جا کر خبر دی کہ اسے جو جی صاحبہ  
 خمارے بھائی آئے ہیں۔ اتنے میں ست گورو ہمارا ج بھی بی بی جی سے آٹے۔ ست گورو ہمارا ج کے ملنے کی خبر ملنے لگی  
 انکی جی صاحبہ بہت خوش ہوئی کہ کہ کہ قن میرے ہاگ ہیں کہ جو کئی بھائی جی کے مدد میں رہے۔ ست گورو ہمارا ج نے  
 جواب دیا کہ بی بی جی صاحبہ یاد کرنا کہ اسے سوہیر چاہتا ہے غرض ہی دیر کے ست گورو ہمارا ج نے (پیل) کی جی اب تو ہم  
 جاتے ہیں۔ یہ سسکر بی بی ناکی صاحبہ نے کہا کہ اسے بھائی جی خمارے دل کی محبت کیون جاتا ہے سدھون صاحبہ  
 تھوڑے ہی آگے ست گورو ہمارا ج سے اتر جیرام جی بھی آکر غرض کہ اب سے بی بی جی ست گورو ہمارا ج







راج کا ٹکڑا کر دیا۔ اب اس روئے کو قسم راق سہم کرنے لگا۔ غرض کہ ست گورو ہمارا ج کا کل م چور ہوا۔ جدہ جندہ سے  
کے اُس وہ بیت کا شاہنشاہ بیٹے ہمارا ج بھی فوت ہو گیا اور ست گورو ہمارا ج کی زبان فیض و زبان سے وہی رو کا طس  
ٹکڑا کا ہمارا جہ ہوا۔

پس اسے بھائی ست گورو ہمارا ج کے بچوں پر جو شخص اعتقاد رکھے گا دنیا اور عاقبت کے سب کام فوریست ہونگے۔  
ست گورو ہمارا ج پھر وہاں سے بھی آگے کو تشریف لے گئے۔ ایک روز راستہ میں دیکھا کہ ایک جو پاری راستہ گریو آ رہا  
ہو۔ ست گورو ہمارا ج نے اُس سے دریافت کیا کہ اسے عائی تیرے بھل میں کیا بندھ ہو۔ اُس جو پاری نے جواب دیا کہ  
اسے ہمارا ج میرے بھل میں (بٹہ تولنے) کے واسطے ہیں۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسکو کھو لو جب اُس نے کھولا  
تب ست گورو ہمارا ج کمال کمال کر دیات کرنے لگے کہ یہ کونسا بٹہ ہو وہ بتلائے لگا کہ یہ سب ذیل ہیں۔

پاؤ ہو۔ آدھ سیر ہو۔ شیر ہو۔ دو شیر ہو۔ پانچ شیر ہو۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ دھن پاؤ ہو جن پاؤ کا ہو  
جدہ کے پھر ست گورو ہمارا ج نے مکر فرمایا کہ اسے بھائی یہ کنا بٹہ ہو۔ اُس نے جواب دیا کہ اسے ہمارا ج یہ آدھ پاؤ ہو۔  
اور ایک سیر شاہی ہو۔ بجواب اسکے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے سیر شاہی تو دھن ہو کہ جھٹے آجکو تھوڑا کیا ہو۔  
ماٹر ہوتے ہوئے نہ ماٹر۔ ماٹر ہوتے ہوئے نہ ماٹر۔ اسکا مطلب یہ ہو کہ چتر جیوٹی ہوتی ہو اُسکو جھوٹا ہی کہنا  
مناسب ہو لیکن جو بڑا ہو کر یا زور و طاقت والا ہو کر اپنے آپ کو سب سے جھوٹا و کمتر سمجھے وہ دھن ہو۔ تیرا بھان بیٹے  
مردور کو کھو کر رہنا بہت ہی اچھا ہو۔ غرض کہ ست گورو ہمارا ج کے یہ بچن سنکر وہ جو پاری آندہ ہو گیا اور شگورو ہمارا ج  
کے قدموں پر گر کر متھا ٹیکا۔ ست گورو ہمارا ج نے بھی اُس پر ایسی کرپائی کہ اُسکو تین لوک دیکھ پڑے لگا۔ اُس وقت  
ست گورو ہمارا ج نے اُسکو دعا بت کی کہ آج سے دھرم کی کیرے کر کے کھانا اور راست گنتاری اختیار کرے اور پریشر کا نام  
جنا اسی سے تیری نکت ہوگی۔ اُس دن سے وہ جو پاری سے ست گورو ہمارا ج کے بچوں پر عمل کرنے لگا آؤ کہ مد گتھی کو بچا  
ہو گیا اور ست گورو ہمارا ج کے قدموں میں جا بیٹھا۔

آگے ساکھی ست گورو ہمارا ج اور ایک سیکھ سے نام کے  
بابت جو گفتگو ہوئی وہ جلی

جبر ۹۰

ست گورو ہمارا ج چلے چلے ایک موضع بن تشریف لے گئے اور وہاں رات ہو گئی اتفاق سے ست گورو ہمارا ج کو اس  
موضع کو وہاں کسی نے ٹھہرے مذہب اور اسکا سبب یہ تھا کہ وہاں کے لوگ چلے جے بیٹے گورو نہیں کرتے تھے نہ ٹکڑا کر  
وہ لوگ ہاتھ نہ لگے کہ گورو وہاں پر کون چیز ہو اسی موضع میں ایک کھڑی رہتا تھا اور اُسکا واس جت کہ وہاں  
نہی اور کھڑی نہ کر سکتا تھا میں اپنا رہتا تھا اور انجام کا کہ خیالی میں کہتا تھا اتفاق سے اس کھڑی کو  
ست گورو ہمارا ج کے ارشاد ہوئے اور ست گورو ہمارا ج کے ارشاد ہوئے اُس کھڑی کو کہتے تھے







اُس سکہ مزدور کو سنائیں غصہ کہہ گئے تھے دوزخ میں سے اس سکہ کو رکھنے کا پڑھا ہوئے ہیں۔ اور دوسرے سکہ  
میاں و اطفال سے جاوا۔ اُسکے گھڑوں سے اس صورت کے پے جو باخا دوں۔ ت کو رد۔ کچھ دین۔ باج صبح ہوئی مذم  
آٹھ کر اپنے گھر کو چلنے کے پے تیار ہو۔ اس سکہ کو رکھنے کا پڑھا ہوئے ہیں۔ اُسکے گھڑوں سے اس صورت کے پے جو باخا دوں۔ ت کو رد۔ کچھ دین۔ باج صبح ہوئی مذم  
دو دن کے کھانا کھا یا۔ غصہ کہہ گئے اس سکہ کو رکھنے کا پڑھا ہوئے ہیں۔ اُسکے گھڑوں سے اس صورت کے پے جو باخا دوں۔ ت کو رد۔ کچھ دین۔ باج صبح ہوئی مذم  
بھرو ایس آیا اور اس سکہ کو رکھنے کا پڑھا ہوئے ہیں۔ اُسکے گھڑوں سے اس صورت کے پے جو باخا دوں۔ ت کو رد۔ کچھ دین۔ باج صبح ہوئی مذم  
سکہ مزدور نے کہا کہ اس سکہ کی عمر کیا ہو اُسے جواب دیا کہ میری عمر ساٹھ تیرہ برس کی ہو چکی ہو۔ یہ سن کر اُسے کہا کہ  
بھلو بڑا ہی تعجب ہو کہ اس ساٹھ خواہ تیرہ برس میں جا۔ گھڑی بھی تیری پر مشر کے دربار میں نہیں لکھی گئی ہو۔ ایک بات اور  
سنو۔ آج کے ساتویں دن تک موت آگھر کی ایلے بتر ہو کہ ایک کام یاد رکھا کہ جو ت و دھرم راج کے پاس نکو لیا دین اس وقت  
تہ سے دھرم راج یہ کہنے لگا کہ اسکو چت گویت کے پاس لیاؤ تو تم کے دوت نکو چت گویت کے پاس لیاؤ گئے اس وقت چت گویت  
مہاراج تمام کاغذ دیکھنے لگا کہ غنہ میں تھاری کل غیر حاضری ہی پائی جاو گی تو چت گویت کہنے لگا کہ اس پائی کی بابت کیا کیا جاوے  
نام زندگی اسکی بکا رگنی ہو ان سنے جاو گھڑی را سستہ چلے میں پر مشر کی کھانا سنائی ہو وہی حاضری پر مشر کے دربار میں  
اسکی لکھی گئی ہو۔ اس وقت دھرم راج حکم دے گئے کہ ایک گھڑی اسکو شکہ بھولے بنے دو پھر تک میں ڈال دینا پس اب یاد رکھنے  
کی بات ہو کہ اگر تم بیکتہ یا مرت تک کا شکہ مانگو گے تو مرت ایک ہی گھڑی کا سکہ نکو لگا ایلے نکو میں نکلتا ہوں کہ تم ایک گھڑی  
سج کھنڈ میں رہنے کے واسطے طلبگار ہو۔ وہاں سادھوؤں کی سنگت ہو وہی مقام مانگا۔ اس وقت دھرم راج اپنے دو دن کو  
حکم دینے لگا کہ اسکو ایک گھڑی سادھوؤں کے درخ کر اوڈ پھر نکو سج کھنڈ میں لیاؤ گئے جب تم وہاں جاؤ گے تو اس کھنڈ کے سانے  
کا بیل نکو لگا۔ اس قدر کہ وہ سکہ مزدور دھرت ہو کر جاوے۔ جوں اُسے کھاتا اُسی دن اس سکہ کو رکھ کر موت آئی اور وہ  
ساہو کار ذکر اُسی دن سے غنہ ہو کر کچھ دھرم و کرم بھی کرنے لگا غصہ کہہ گئے اس سکہ کو رکھنے کا پڑھا ہوئے ہیں۔ اُسکے گھڑوں سے اس صورت کے پے جو باخا دوں۔ ت کو رد۔ کچھ دین۔ باج صبح ہوئی مذم  
ہم کے دوستوں نے بت لوات لکھیں دیکھتے ہیں اصد مار کر بڑی گت کر دی گئی ہو سنے چلے اور دھرم راج کے حضور جا کر ا  
کیا اور عرض کیا کہ یہ حاضری۔ دھرم راج نے حکم دیا کہ اسکو چت گویت کے پاس لیاؤ اس کے باب و پن کا حساب دیکھاؤ۔ چنانچہ  
وہ دھرم راج کے قدت چت گویت کے پاس چلے چت گویت نے حساب دیکھا کہ نام زندگی میں کھنڈ باب اور کھنڈ پن  
اسنے کیا ہو۔ کاغذ کے دیکھے ہی معلوم ہوا کہ نام زندگی میں ایک گھڑی نیک کام میں اسنے صرف کی ہو اور وہ سکہ کو رکھنے کا پڑھا ہوئے ہیں۔ اُسکے گھڑوں سے اس صورت کے پے جو باخا دوں۔ ت کو رد۔ کچھ دین۔ باج صبح ہوئی مذم  
بیکہ کے درخس اسکو پراپت ہوئے ہیں اس قدر دیر کے واسطے جو شکہ آپ کی رائے میں آوے وہ وہاں سے دھرم راج  
نے کہا کہ پر مشر کے کام میں جو ایک ہل میری کوئی کچھ کام کرنا ہو اسکا سا دھن یا نام اور اسنے ڈکھو کہ اس کے سکہ کے ساتھ  
مہ چاک ہے ہم اسکو شکہ سے کچھ کر دھرم کریں۔ غصہ کہہ گئے اور دھرم راج کے بیکہ کے درخس کرنے کے واسطے ایک گھڑی کے  
درخس میں اس سکہ کو رکھ دھرم راج نے ایک گھڑی کا شکہ دیا۔ بد شکہ چتہ اس کی ایک کھنڈ میں لکھ کر دے کر اسکا  
چتہ میں لکھ کر ایک گھڑی لکھ کر دے کر اسکا چتہ میں لکھ کر دے کر اسکا چتہ میں لکھ کر دے کر اسکا چتہ میں لکھ کر دے کر اسکا  
درخس میں لکھ کر ایک گھڑی لکھ کر دے کر اسکا چتہ میں لکھ کر دے کر اسکا چتہ میں لکھ کر دے کر اسکا چتہ میں لکھ کر دے کر اسکا



اُس ساہوکار کو اُس کو روکے سکھ مزدور کا قول یاد آیا اور اپنی زندگی میں پریشور کو نہ یاد رکھے گا افسوس کرنے لگا آخر کو  
 یہ سوچا کہ اُس سکھ مزدور نے کہا تھا کہ جب تم شکہ مانگے تو سنتوں کا ست لنگ مانگے۔ اپنے بہتر پر کا اب سچ کہنت میں یاد  
 کا درشن مانگا۔ کون ساہوکار نے کہا کہ وہ سہ ماہی پڑا آپ کہتے جتنی دیر کے واسطے سکھ رہتے ہیں اس قدر دیر کے  
 واسطے سچ کہنت میں سنتوں کے درشن کے واسطے بھیجیے۔ دھرم راج نے اُسکی عرض کو قبول فرمایا۔ جاہد تم کے دوست  
 سچ کہنت میں سنتوں کے درشن کے واسطے اُس ساہوکار کو بلے۔ جیوت ساہوکار نہ کر۔ سچ کہنت میں جاہو پناہ دیکھا  
 وہی مزدور۔ سکھ سنت سمجھا میں بڑی عزت سے بیٹھا ہوں۔ چنانچہ ہم کے دوست سچ کہنت اور سنت سمجھا سے اسی طرف  
 بیٹھ گئے وہیں اس ساہوکار کے ہاتھ سے شکری اور پاؤں سے بڑی اور گلے سے طوق کھول دیا اور کہا کہ اب آگے ہم لوگ  
 سنت سمجھا کی وجہ سے نہیں جاسکتے ہیں تم ایک گھڑی کے واسطے جا کر سنتوں کے درشن کر آؤ ہم یہیں بیٹھے ہیں تم آ جاؤ جب تم  
 لوٹ آؤ گے تو پھر شکہ دھرم راج کے حضور لجاؤ گے اسوقت جیسا حکم ہوگا ویسا ہی ہم کریں گے۔ خوشک ساہوکار نہ کر۔ سنتوں  
 کی سمجھا میں گیا وہاں کی یہ کیفیت تھی کہ تختہ جی تختہ جی ہوا اور آجے آجے ہوو اور نہایت عمدہ راستہ تھا جس راستہ  
 ہو کر ساہوکار نہ کر سچ کہنت کے دروازہ پر جا پہنچا وہاں نظر کر کے جو دیکھا تو کون سنگتیں اور ہزاروں سمجھا میں جی  
 ہوئی ہیں اور پریشور کی کمر بن جو رہی ہو۔ چنانچہ ساہوکار نہ کرنے جا کر متھاٹکا اسوقت لوگوں نے بڑی عزت سے اُس  
 ساہوکار کو بٹھایا۔ ساہوکار نہ کر نہایت خوش ہوا اور سنگت کے اندر ساہوکار نہ کر جسا بیٹھا۔ ایک طرف دیکھا کہ ایک  
 نہایت خوشنما بنگلہ بنا ہوا ہے۔ ساہوکار نے خیال کیا کہ یہاں کا مالک اس بنگلہ میں ہوگا۔ اتنے میں اُس ساہوکار نے  
 آگے جا کر دیکھا تو اُس سکھ کو پایا کہ جھٹھکی زندگی میں اسکی حدود کی کمی تھی اور راستہ میں اسنے اسکو پریشور کی کمر بن  
 سنائی تھی یہ کچھ حیرت اور تعجب ہی میں تھا کہ اُس سکھ نے اسکو چان کو کہا کہ آؤ ساہوکار یہ سننے ہی اس ساہوکار نے  
 کہا کہ ہمارے آپ کی کر با اور پرناپ سے بیان تک آ پہنچا ہوں وہ میری بیان تک کہاں رسائی تھی اور یہ مقام کہو کر میں  
 دیکھتا۔ یہ سنکر اُس سکھ نے کہا کہ اسے سکھ اب تم بیان نہ جاؤ۔ چنانچہ سکھ کہ وہیں بیٹھا گیا جب ایک گھڑی گزرتی  
 تو اُس ساہوکار کو ہم کے دوستوں کا کہ بھکدیر ہو جانے پر مارنے غوت تھا اٹھا اسکے اٹھنے ہی اُس سکھ نے کہا کہ اب کہاں  
 جاتے ہو۔ پرناپ اسکے سکھ نے کہا کہ اسے سنت ہی جو جو تم نے مرث لوک میں جو سے کہ سب ویسا ہی ہوا میں نے سب  
 اپنے آنکھوں سے دیکھا افسوس کہ اسکی قدر میں نے نہ جانی۔ کاش اگل میں یہ جانتا کہ پریشور کے نام کا یہ پرناپ جو میں  
 نام پر پریشور کا نام ہی جانتا۔ اس میں ہم کے دوستوں نے مرث ایک گھڑی بیان دینے کے واسطے کہا کہ بہتر کی کہنت  
 اب ہی بکریں لوگوں کے پاس پہنچ جائیں تاکہ بے لڑی نہ ہو کہ یہ جیوت بھکدیر کہ اپنی پوری کہنت دیکھنے سے ہم  
 میں بھکدیر کی محبت ہی تھی اُس وقت بھکدیر سنت پہنچا تھا اس بے میں پھر ہی ذہن میں نہ آیا تھا کہ میں  
 کہ کہ بھکدیر کی ذہن دیکھ بھکدیر کے بہتر کی کہنت میں پاس پٹھا سے حاضر ہوا تھا۔ اسکی اس  
 سکھ نے کہا کہ میں نے سب ہی آپ کو کہ میں نے کہا کہ تم کے دوستوں نے کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے  
 کہ میں نے سب ہی سے کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے



















کرنے لگا اور کئے لگا کہ اگر میں یہ جانتا کہ یہ بات ہوگی تو میں اپنی نسبت غیر مترقبہ کو مرث دو بھیلی اشرافیوں سے کبھی  
تبدیل کر؟ خود ہی جاکے اور پرچہ جاتا۔ اتنے میں چور کے سلاخی لوگ بھی آگئے تو دیکھا کہ ایک شخص کھڑا ہوا اور دو  
تیلیاں اشرافیوں کی بھی رکھی ہیں چنانچہ ان لوگوں نے اشرافیوں کی تیلیاں جبین میں اور اسکو راجہ کے پاس بکڑ کر لے  
ماہر نے حکم دیا کہ اس شخص کو بھانسی دیدو لیکن چونکہ اس نے ست گوردھاراج کے درشن کے لئے اسوج سے آگیا تھا  
پہلے جب اس چور کو بھانسی دینے کے واسطے پہلے اسے راجہ سے کہا کہ ایک بری عرض ہو وہ شن بھاوے۔ راجہ نے  
فرمایا کہ اب تمہاری موت کا وقت قریب ہو چکا ہے ہون جوڑ نہ کہنا۔ یہ سنا کہ اس شخص نے گلی واقعہ اپنی سکونت و نیز اس  
عرض سے ان آغوش کیا لیکن صاف دلی نہ ہونے کی وجہ سے ست گوردھاراج کا اپنا جتا کی طرف روانہ فرما لیکن اپنی  
مشت اعتقاد ہی سے چتا پر نہ جاتا اور چرکھو و تیلیاں اشرافیوں کی اس جگہ رکھ دیا گوردھاراج کے مشہد سے اپنا تبدیل کر لیا  
اور ہر جگہ چتا پر چکر گوردھاراج کو جندیدہ و چوہاؤں کے جاتا اور اپنا افسوس کرنا بد اسکے اک۔ ال چوری کا اس مقام پر جاتا  
اور اشرافیان جبین کر اپنا گرفتار ہونا میں دین کہ سنا۔ راجہ نے جوت اسکی گلی داستان سنی ست گوردھاراج  
کے درخون کے سب سے راجہ نے یقین کر لیا اور حکم دیا کہ اسکو چوڑ دو۔ اسی وقت وہ شخص چوڑے گیا اور بعد چھپنے کے  
ست گوردھاراج کے پاس آکر اور قدون پر لڑ کر متا جتا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ سہ ہاراج ست گوردھاراج کی  
سکھنت ہے انت ہو۔ اسے سوا ہی آپ کی گتے آپ ہی جانتے اب میرے قصور کو صاف فرمائیے۔ بعد اسکے ست گوردھاراج  
نے حکم دیا کہ اسے پٹائی اور کمر باندھ کر لے کر اپنے گروا بھی آیا اور سادہ اور سخن کو فرست کر لے لگا  
تھیں وہ دور میں کسی راجہ کی اولاد نہ تھی کہ ہاراج کی پست سے یہ کہہ کر راجہ کی

کے ساتھ ست گوردھاراج سے اور مرث  
کی است

۱۳

سکھنت ہے انت ہو۔ اسے سوا ہی آپ کی گتے آپ ہی جانتے اب میرے قصور کو صاف فرمائیے۔ بعد اسکے ست گوردھاراج  
نے حکم دیا کہ اسے پٹائی اور کمر باندھ کر لے کر اپنے گروا بھی آیا اور سادہ اور سخن کو فرست کر لے لگا  
تھیں وہ دور میں کسی راجہ کی اولاد نہ تھی کہ ہاراج کی پست سے یہ کہہ کر راجہ کی



ست گوردھارا ج فرماتے ہیں کہ ایک جہان پر شیر کے گھن اور بندگی کر کے والے تھے انکا جسم بہت ہی بھاری تھا ہانک کر انکو پٹنے کی طاقت نہ تھی۔ چھٹے سینے اپنے گوردھ کے مکان پر رہا جو کہنے سے اوروں کا ایک چیلہ کم عمر کا تھا ڈر ڈر کر انکو دیکھ کر فریادیں کر دیا اور چیلہ کی عمر کم تھی۔ پس پیدل وہ دن جل نہیں سکتے تھے اپنے اُن ساتھیوں کے ایک گھنٹا لایا چنانچہ برتن دیکھ کر وہ فریادیں اس گھوڑے پر کر کے لیا اور آپ پیدل چلنے لگے۔ اب جس راستہ پر کہ گوردھ چلے گئے وہ لوگ آپس میں یہ فریادیں کرتے تھے کہ شاید یہ گھوڑا مانگے گا کہ وہ دن نہیں چل سکتے۔ یہ سن کر گوردھ نے چیلہ سے کہا کہ یہ بیٹا تو اس پر سوار ہو کر آ رہا ہے پیدل ہی چلے۔ جب اُس گھوڑے پر چیلہ کو چڑھا کر گوردھ اسکا چوڑو لگنے لگا کہ یہ دیکھ بڑھا تو وہی تو پیدل چلتا ہوا وہ جی کر چلنے کے لئے ہو وہ گھوڑے پر سوار ہو۔ یہ سن کر پھر گوردھ نے چیلہ سے کہا کہ تجا بیانی اب تم پیدل چل رہے ہو اس پر سوار ہون چنانچہ جب چیلہ پیدل چلا اور اسکا گوردھ اس گھوڑے پر سوار ہو کر چوبیس روگن نے کنا شروع کیا کہ یہ دیکھ کر لا کا تو پیدل چلتا ہے اور بڑھا تو وہی گھوڑے پر سوار چلتا ہے جب روگن کی اس قسم کی باتیں سنیں روگن اور چیلہ وہ دن اسی گھوڑے پر سوار ہو کر چلنے لگے۔ تب پھر روگن نے کنا شروع کیا کہ اسلام دہائی کہ ان روگن کا یہ گھوڑا نہیں ہے کہ ان روگن کو اسکا درد نہیں ہے کس پیدل سے وہ دن نہیں چل سکتا اور سوار ہیں اور گھوڑا نہیں چل سکتا۔ یہ باتیں سن کر گوردھ نے چیلہ سے کہا کہ دیکھ بیٹا دنیا میں کس طرح سے ہیں نہیں ہو۔ چلا اب وہ دن نہیں چل سکتا کہ ایک گوردھ وہ دن بھی نہ دیکھ سکا کہ یہ فریادیں گوردھ وہ دن بھی نہ دیکھ سکا۔











اور چمن ماحول کے منہ چشم و دل اور بیک ارٹنے کے ہوں۔ پس اسے بجائی اسکا ات نہیں پایا بات ہی جب کچھ جاتا ہی  
 نہیں جاتا ہے تو کون جان کر لکھ ہے کہ ککر اس ہلکوت کی شان میں ست گرو ماما نے راگ کو جبری بن ایک  
 شہد وید۔

एकदशम गुरुमहलपदस्य

شہد راگ گوجری مل پہلا

नामकचमेहे प्रकाशपदेवेरचहे प्रकाशकहसंघार  
 प्राज्ञा श्रंगन गार्ह्यदिवना चावकनादतरहे प्रचार  
 जीमनवोंयसहे मेरान सधार  
 नाकीनगती कोरनन पूपुननसेयह गुरुविचार

اور کل تے برعما اوہ کے یہ بڑے کہ کھنڈنوار  
 کا کانت دہائی کھنڈاوت جادوت رہے گویا  
 ہنم کہن میں وہ ہے یہ ہے پان ادھار  
 ہاکی ہنکرتے جن پوسے سن سن سونہ گویا

एकदशम

اک راؤ

रवि राशिदीपकनोदिविभवनरैवमोदप्रणर  
 उरुप्रसदोपसो अहमिरीनिर्मलमनमुखीतचंचिकार  
 विरुप्रसदोपसो अहमिरीनिर्मलमनमुखीतचंचिकार  
 विरुप्रसदोपसो अहमिरीनिर्मलमनमुखीतचंचिकार  
 विरुप्रसदोपसो अहमिरीनिर्मलमनमुखीतचंचिकार  
 विरुप्रसदोपसो अहमिरीनिर्मलमनमुखीतचंचिकार

یہ سب سب دیک جانے کے تریکون ایکے جوت ہزار  
 اور گھر سے سن ہنس زل سن کو رین اندھار  
 اور گھر کے سے نت جھلک دھنوں کے اور سے  
 اور جوت شہد جن ہلکے ہلکے جھلک اور سے  
 اور جوت شہد جن ہلکے ہلکے جھلک اور سے  
 اور جوت شہد جن ہلکے ہلکے جھلک اور سے

اور

اور جوت شہد جن ہلکے ہلکے جھلک اور سے  
 اور جوت شہد جن ہلکے ہلکے جھلک اور سے  
 اور جوت شہد جن ہلکے ہلکے جھلک اور سے  
 اور جوت شہد جن ہلکے ہلکے جھلک اور سے  
 اور جوت شہد جن ہلکے ہلکے جھلک اور سے  
 اور جوت شہد جن ہلکے ہلکے جھلک اور سے















بتو اب اب آپ یہ سمجھیں کہ وہ اپار پور کہ کسی کو بھی جو اور ملتا بھی ہو۔ اس بات کو بھکے بہت اچھی طرح سے آپ سمجھیں۔ یہ سنگھ سے گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے گو بنڈو گوری پر پیشہ ہو وہ تو جن سے عظمہ ہو اور اسکے واسطے ملک کی تمام زمین و ضروری ہے کہ انت پاداشین جانا ہو بے انت پد کہ بے ملک و شہر اس خلقت کا وہی خالق تمام شرفی کا وہی رازق ہو پس جیسا کہ وہ بے انت ہو وہی اسکا عمل بھی آپا ہو۔

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ سوزام کے دو گون شخص بہت سی عقلندی صرف کرے لیکن یاد رکھنا کہ اپنی عقلندی سے پریشانی نہ ہو اور جگہ اوپر سری واد گوردھ کی کرپا ہوئی ہو اسکو پریشانی خود ہی لگتا ہو۔ یہ باتیں سنگھ گو بنڈو گوردھ سے گوردھاراج کے قدموں پر کرنا چاہئے کہ اسے سری بیا نامک بھی آپ دمن ہیں اب ہم آپ کے مرن آپ سے ہیں میں طرح پاسیے ہر گئی اپنے قدموں میں لگائے۔

یہ باب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے سری پریشانی کے دو گون صرف کرے لیکن یاد رکھنا کہ اپنی عقلندی سے پریشانی نہ ہو اور جگہ اوپر سری واد گوردھ کی کرپا ہوئی ہو اسکو پریشانی خود ہی لگتا ہو۔ یہ باتیں سنگھ گو بنڈو گوردھ سے گوردھاراج کے قدموں پر کرنا چاہئے کہ اسے سری بیا نامک بھی آپ دمن ہیں اب ہم آپ کے مرن آپ سے ہیں میں طرح پاسیے ہر گئی اپنے قدموں میں لگائے۔

آگے باکی ست گوردھاراج اور شہرہ

کی پستی

۱۵

کون سے گوردھاراج ہیں جو کہ اس کے ست گوردھاراج کے لئے کی ہوئی ہو۔

کون سے گوردھاراج ہیں جو کہ اس کے ست گوردھاراج کے لئے کی ہوئی ہو۔

کون سے گوردھاراج ہیں جو کہ اس کے ست گوردھاراج کے لئے کی ہوئی ہو۔

کون سے گوردھاراج ہیں جو کہ اس کے ست گوردھاراج کے لئے کی ہوئی ہو۔

کون سے گوردھاراج ہیں جو کہ اس کے ست گوردھاراج کے لئے کی ہوئی ہو۔

کون سے گوردھاراج ہیں جو کہ اس کے ست گوردھاراج کے لئے کی ہوئی ہو۔

کون سے گوردھاراج ہیں جو کہ اس کے ست گوردھاراج کے لئے کی ہوئی ہو۔

کون سے گوردھاراج ہیں جو کہ اس کے ست گوردھاراج کے لئے کی ہوئی ہو۔

کون سے گوردھاراج ہیں جو کہ اس کے ست گوردھاراج کے لئے کی ہوئی ہو۔

کون سے گوردھاراج ہیں جو کہ اس کے ست گوردھاراج کے لئے کی ہوئی ہو۔











رام چند کے بیٹے (وہی) کا بسا بیوی (وہی) نام ایک شہزادی سی کے کن سے برہمہ دہان سے پانچ کوس کے فاصلہ پر آئی دیا کے  
 گھر سے بر ایک مقام کرنا پور نالی پر دین پرستور، صاحب کا نام پرا، راج میں رانی نور میں یہ شکر راج شہزادہ مرحوم شکر  
 راج کے درشن کے واسطے جہاز ہوا ہے میں نے نہ تو نے وہیں کیا کہ اور راج صاحب ان صاحبہ کی بھارت پر کہ جڑا کے پاس کوئی  
 اس میں برہمہ سنگا اور جو شخص اپنے دل میں شکر، صاحب کا دیوان رکھے اور ذکر سے تو شکر، صاحب انترانی میں اسکا اسی کے  
 تمام پر درشن دینے میں پس اور راج آپ بھی آئو دل سے بانی اور بھی فوضہ ہی آپ کو وہ صاحبہ وہ درشن، بونگے اور ساتھی ایک  
 یہ بھی کہ آپ آئو پچان بھی نہ سیکے اور شکر صاحب کو کس، وہ میں درشن دین میں نہیں کہ سنا ہوں کہ آبا آپ کو درشن شکر صاحب  
 جو کی کے روپ میں یاد و حدی کے روپ میں بونگے اور جو اسکی یہ کہ وہ بونگے اجاسی پر کہ میں تاہم ہوتا رہے گا کہ کس  
 صاحب کی نہ ذکر درخصت ہو کر اپنے مکان کو چلا آیا۔

اب شکر صاحب کے اشیاق میں راج شہزادہ آئے بیر سونے اور جگتے جتے پھرتے تو قاب رہتا تھا راجہ مرحوم کا ایک بلخ تھا  
 جس کا نام تو تھا تھا اور وہ خشک ہو گیا تھا اسکے دربان میں ایک مرحوم سادہ ماجہ کے بنیا اور برہمہ کاساں کھانے اور کپڑے کا جگہ بار اور  
 ثابت تو صورت عورت میں بھی چند اس بلخ میں رکھ دین اور ان کو جابت کا کہ ہر ایک خبر کا حال دریافت کر دے کہ کون کس قسم کا خیر میں مرحوم  
 میں آتا رہا ہے ابان پر قائم آیا میں اور مرحوم سادہ میں اجازت دی کہ چاہے جس فرقہ کا قبر و سب کی خدمت پر رہ کر کچھ اس فرقہ  
 راجہ شہزادہ نے وہ مرحوم سادہ کا ساتھ کیا۔

اب شکر صاحب بھائی بھائی سے رہنے میں کہ وہ بھائی بھائی کے قول کو ٹھکر سا کر تا فوری کہہ ڈالتے راجہ شہزادہ سے کہی  
 کہ تو شکر صاحب بیان کر درشن، بونگے، اسکے راجہ شہزادہ کو بھی اور شہزادہ کی بھائی بھائی سے وہ بھائی مرزا، ہاشم  
 کی خواہش ہوئی کہ فی فردی اور جو وقت بھائی بھائی کے لیے یہ کیت شہزی (رض) کیا حضور تو شہزادہ کیسے مست سے وہاں جاتا رہا  
 پنے (سنگریپ) کو شکر صاحب نے فرمایا کہ وہ بھائی بھائی کے پٹے نکالیں یہ پڑا اس سے آگے ہی کوں وہ شہزادوں کے ملاقات پر  
 وہ آئے دیکھا، شہزادہ، آئی اس پر ایک شہزادہ ان درجہ رکھتے و حدی ہی اس سے بھی بڑا تھا اور اس کی بھائی بھائی کے  
 گھر میں وہاں پر سنگریپ بت پر اور اس کے درون میں بھی سنگریپ نہ تھیں (پاؤں) پر سنگریپ اس کی بھائی بھائی کے  
 چند بھائی صاحب کار وہی کا جو وہاں کا ماجہ اور ایک) پر وہ وقت ماجہ شہزادی پر وہاں سے جاتا تھا شہزادوں کا ہستی  
 یہ تھی وہاں سے بھی اس پر اور اس کے ساتھ اس کا امیر (پاؤں) پر وہاں سے جاتا تھا سنگریپ کا اور شہزادہ کا گھر تھا  
 شہزادہ آباد میں وہاں پر شہزادہ کی گھر میں۔

بھائی بھائی کے گھر میں شکر صاحب کے گھر میں شہزادہ کے گھر میں شہزادہ کے گھر میں شہزادہ کے گھر میں شہزادہ کے گھر میں  
 شہزادہ کے گھر میں شہزادہ کے گھر میں شہزادہ کے گھر میں شہزادہ کے گھر میں شہزادہ کے گھر میں شہزادہ کے گھر میں  
 شہزادہ کے گھر میں شہزادہ کے گھر میں شہزادہ کے گھر میں شہزادہ کے گھر میں شہزادہ کے گھر میں شہزادہ کے گھر میں



سنگوردھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی باغے جس کے کہنے پر یہ استاد ہو گا اور اسے بھیجے جتنے چاہیئے وہ سب دھرم سے پار ہو جائے  
اسوقت بھائی باغے نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسی غریب نواز جسکو آپ کے جی میں آدے دی بدھو جاوے گا۔ اتنے میں سنگوردھاراج  
سنگدب میں داخل ہو گئے سنگوردھاراج اسی نوکھا باغ راجہ شیونامہ میں جو کہ خشک ہو گیا تھا اور کسی نہیر سے سرسبز ہوتا تھا میں جا کر  
ر دنیٰ اور درجہ سے سنگوردھاراج کے قدم مبارک کی تاثیر سے باغ کل سرسبز و شاداب ہو گیا اور سب درختوں میں ڈال جمال پھول میل  
اور آبی ٹپک گئے پتے گل درختوں نے سنگوردھاراج کے قدم بوسی کے واسطے اپنے حوٹے زمین پر ڈال دیے مارا برس کا باغ خشک تھا  
عورتا ہی ہوا ہو گیا باغیاں باغ کو گونے جبروی کو تو بیان میا جی وہاں میرے باغ میں ایک فیر کے قدم پر تھے ہی ہر شاخ و ڈال نے  
سرسبز و نہال ہو کر پھل و پھول سے گود بھر کر اپنی گردن اُن سنت جی کے قدموں پر ڈال دی چنانچہ باغیاں نہال نے جا کر باغ کو دیکھا تو  
ہر ڈال کو نہال پایا سنگوردھاراج کی بابا دیکھ کر باغیاں نے اور راجہ شیونامہ کو خبر دی کہ اسی ہمارا راجہ صاحب آپ کے باغ میں ایک  
سائین لوگ تشریف لے گئے ہیں کہ جتنے قدموں کی بدولت باغ کے ہر درخت اپنے جہن دکھا رہے ہیں جو مدت سے خشک تمام کے دم  
میں ہوا ہو گیا یہاں تک کہ راجہ شیونامہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ دیکھیے یہ مات کما فک سیج تو اور کما تک جھوٹ ہی اس خیال سے  
اپنے وزیر کی طرف دیکھا وزیر نے ذکر راجہ کے اشارہ کو سمجھ گیا اور اُن خدنگاروں سے جا کر کہا کہ نہ باغ میں جاؤ اور کوئی فقیر لے میں  
آئی خبر جا کر وہ صاحب الحکم وزیر کو خدنگار یاں باغ ذکر میں آئیں اور سنگوردھاراج کے پاس پہنچیں چونکہ راجہ شیونامہ کی ہر بات  
پہلے ہی سے تھی کہ جو فقیر یاں آئے اسکی آزمائش کیجائے ایسے ایسی جیس اور جوان عورت باغ میں رکھی گئی ہیں کہ جکی ہر بار برس سے  
الٹا رہے تک نمی چنانچہ وہ سنو رات اپنی عادات معشوقانہ و دلبرانہ کرنے لگیں کہ جسکو دیکھ کر بُرے بُرے نبشرو کیشہر کے دل بھی اٹھ  
ڈول ہو جاتے تھے ہر ایک ایسی خوبصورت تھی کہ گواہ انداس ہی سے آتی ہر نایت تیرہ چار کہ بجے تھے بت سے فقروں نے اپنی بات  
گران باگوانائی تھی اسکا دیوانہ گانگے سائے کیا ذکر ہی خد مخمور خدنگار یاں سنگوردھاراج کے حضور میں آکر کہنے لگیں کہ اسکا صاحب  
آپ کو کھائے پئے اہم ہر ایک آپکی خدمت کو موجود ہیں خوشی سے بسر کیجئے جس سے کہ آپ کی طبیعت خوش ہو وہ سب سالانہ دیاں ہر دم  
ہو جا کر چار سے دل کی بات بھی پوری ہو جاوے اور خود فرمائیے کہ ہم لوگ آپ کی خدمت کے واسطے خود بخود حاضر ہیں یہ سنگوردھاراج  
سنگوردھاراج ہنسٹ میں شہد فرمایا۔

کتابت علی

**WILEY**

۱۵۰

5-12-40

THE



1990

1990

0145



















۱۱ سلمی اب تم سنکلا دیپ

حضرت مولانا محمد شفیع

من کل خصال که در این کتاب مذکور است، اینها را می توان به سه دسته تقسیم کرد:











ایسے ایسے مقامات میں اگر چسپاں جاؤں میں نے تجھ سے کہہ دیا کہ تو وہاں جا بلکہ میں نے منع کیا تھا کہ تو وہاں نہ جا جسے جو حد میں اس عورت کا خاصہ ہے کہ جس نے مردانہ کو چسپاں کیا تھا اگر یہی عورت کی کیفیت دیکھ کر کہ سر پرانے کھڑا جم گیا ہو تو تباہی نہیں ہو نہ خاک اُسے بھی جو تہذیب و آداب سے سمجھیں سب کچھ نہیں لیکن کوئی تدبیر کار نہ ہوئی اب تمام ہستی کے لوگوں نے ٹھکانے کو اتارنا چاہا لیکن کس طرح نہ ہوا آخر کار ایک عورت کو حاکم بنا دیا تو زمین کی افسر تھی اسے سب کے سب چاہو بچے اور لڑکیاں کیفیت بیان کی کہ ایک عورت کے سر پر ایک کھڑا جم گیا ہو اور اتار دیا اسے اور عورت کو پانی سے بھر دیا اور اس وقت اس مٹی کی مالک ایک عورت تھی اسے ہم دور شہادت تھا اسکو بھی اس عورت سے مطلع کیا اسے بھی حکم کہ جو شخص اس علم کا جاننے والا ہو وہ اس کے بارے میں کوئی تباہی نہ کرے نہ خاک مالک شہر کے حکم سے جو جو شخص اس علم و فن کو جاننے سے سمجھوں نے اپنی نعت و تازیانی کی لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا بلکہ اس شہر کے گرد و نواح کے لوگ بھی بلائے گئے اور انھوں نے بھی اپنی طاقت و علمی و جسمی اس طرح برصورت کی کہ کسی نے رگ بھلا کر بھی نہیں چڑھ سکتا اور کسی نے دھول و غیرہ بھاکر غرہ کو جو کچھ کہ اس معاملہ کی ترکیب و تدبیر تھی کرتے گئے لیکن کابل سے سود جو زمین اور اس عورت کے سر پر کھڑا جمے جا رہا اسے میں شگور دھار راج نے فرمایا کہ او مردانہ اب تو وہاں گورو دکر رباب بجا کر دیکھو تو تباہی وہاں گورو دکر رباب اٹھاوا اور شگور دھار راج کے آگے لاکر جانے لگا اس وقت شگور دھار راج نے رگ و دھنس میں پیش قدمی فرمائی

रुग्णवसहन्समहत्तः

راگ دوہنس محل پہلہ

## मुम बन्नी सोहरा बिदा निरुनु कोके काव

اگر دغی ہے۔ دیاندرگن کو کے ہے

**जे पुण पंती कीर है नाँ भी सोहरा बंड जाव**

بے گن دشمنی بیہوشانِ بگر سو پہاڑ و تر جاسے

**मेरा कंठ सात के धम और राखे जीव**

میرا کتر سال ہے دھن اور مادہ کی جو

## बक रहान

ایک طرف

**कर्नी कामन जे घीये जे मन भागा होय**

کرنے کا جس پر ہے جس پر ہے جس پر ہے

**मानक मेटु न बाइने क्षीमे चित्त परोन**

[illegible]

SECRET

15-00000

عبدالله بن محمد

\_\_\_\_\_

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

~~SECRET~~

1950年10月1日

المستأجر

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

وہاں سے چل کر آگے جا کر

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS











آگے ساکھی ست گوردوارے اور ایک زیندارے کو جسکا نام بھی نہا جو کنگڑی کی آگے کی بات چلی

16

[illegible]



شگور و مہاراج نے فرمایا کہ اگر بھائی سکھ جب تو یہ روزگار چھوڑ دے اور ایک معاش اختیار کرے تو اہل ہم پر شادی یاد دہانے پر مستعد  
بھی رہیں گے اور نہ ہی کسی کو جس روزگار کی آپ اجازت دیوں اسکو اختیار کروں لیکن یہ روزگار مجھ سے ہرگز ہرگز نہ چھوڑنا ورنہ اسکی یہ ہی  
کھلتا ہوا من نے ہی روزگار کیا بلکہ یہ اہل خانہ اتنی ہی پیشہ پر باپ دادا بھی یہی روزگار کرتا چلا آتا ہے شگور و مہاراج یہ سنکر بہت خوش  
ہوئے اور فرمایا کہ تو نے ہم سے کوئی بات پوشیدہ نہیں رکھی بلکہ راست براست کہہ دیا ہے اور یہ شہید کر دیا۔

شہید

۱۔ سناں غاصم ہو جس بختے تہس و۔

بعد ا کے شگور و مہاراج نے فرمایا کہ سن بھائی سکھ ہمارے تہن کلام تو مان تو اہل ہم پر شادی کما دینے اُسے عرصہ کیا کہ بہت اچھا شگور  
مہاراج نے فرمایا۔ راست گفتاری۔ مگر آدمی کبھی نہ کرنا۔ غیب آزمائی کبھی نہ کرنا۔ شگور و مہاراج کے قدموں پر گر کر بھی رہیں اور  
بھلا کد کا کدو مہاراج یہ تہن باتیں من نے دل سے قبول کیں اسوقت شگور و مہاراج نے سچ کی بات ایک پوری فرمائی۔

پوڈی

پوڈی

सच साहब सच सचूंजिन सचे सच बताया  
जिस नूं बहरे सिसविल सच तां निव ने सच कमाया  
सत गुरु मित्या सच पाइया  
जिन के हूँ सच बसाइया  
मूर्ख सच न जानै मन मुल जग गवाया  
विच दुन्या कहै व्यापा  
शगور و مہاراج نے فرمایا کہ اگر ایسی سچ بولنا ہوں تو ہر بات شگور و مہاراج نے فرمائی تو (بھی) غور سے عرض کیا کہ طور کس طرح میں  
آپ کے حکم کی تعمیل کروں جس طرح جو سے مکن ہو وہ مجھ کو ایشاد فرمایا جاوے۔  
شگور و مہاراج نے یہ ٹھٹھکا کر فرمایا

اتھا صاحب سچ ایک تہن جن پتے سچ دیتا  
جو تہس و تہس سچ تان تہس سچ کما  
شگور سچ پتیا  
پتیا پر سچ بایا  
مید کھی بھائے تہس گرجم گویا  
سچ دینا کا ہے آ  
شگور و مہاراج نے فرمایا کہ اگر ایسی سچ بولنا ہوں تو ہر بات شگور و مہاراج نے فرمائی تو (بھی) غور سے عرض کیا کہ طور کس طرح میں  
آپ کے حکم کی تعمیل کروں جس طرح جو سے مکن ہو وہ مجھ کو ایشاد فرمایا جاوے۔

شگور و مہاراج نے یہ ٹھٹھکا کر فرمایا

श्लोक महार

श्लोक महार

सच साहब सच सचूंजिन सचे सच बताया  
जिस नूं बहरे सिसविल सच तां निव ने सच कमाया  
सत गुरु मित्या सच पाइया  
जिन के हूँ सच बसाइया  
मूर्ख सच न जानै मन मुल जग गवाया  
विच दुन्या कहै व्यापा  
शगور و मہاراج نے فرمایا کہ اگر ایسی سچ بولنا ہوں تو ہر بات شگور و مہاراج نے فرمائی تو (بھی) غور سے عرض کیا کہ طور کس طرح میں  
آپ کے حکم کی تعمیل کروں جس طرح جو سے مکن ہو وہ مجھ کو ایشاد فرمایا جاوے۔

سچ بولنا ہوں تو ہر بات شگور و مہاراج نے فرمائی تو (بھی) غور سے عرض کیا کہ طور کس طرح میں  
آپ کے حکم کی تعمیل کروں جس طرح جو سے مکن ہو وہ مجھ کو ایشاد فرمایا جاوے۔



दाया जाने ज्याँ की कुछ पुनदान करें । ॥

मन्त्रं तौ परं जान्ये जां च धर्मं तौ रथं करं निवासं

सत गुरु ने पंख के भें रहि करै निवास । ॥

सब सभन होये हरि नाम कधी धोय । ॥

नानक बखानै बीनती जिन सच पले होय ॥

وایا جانے جیان کی کچھ تین دان کرے

سچا دین پر جانے جان اور ہم نبر تو کرے تو اس

شکور نون پونچھو کے سب سے بڑے گرسے نو، مں

بیچ سبھن ہوئے نہ پا چکا کہ مٹی دھوئے

ہاں تک دیکھی جتنی جہنم میں ہے

جس وقت شکر و کی زبان بغیر ترہان سے دہی نے یہ اشلوک متنازع کیا کہ دوست جی صاحب بننے آپ کے حکام کچھ درجہ

قبول و منظور کیا ہے شکر گو۔ و صاحب نے فرمایا کہ اسے جواب (سہی) مذکور نے یہ عرض کیا کہ حضور کے کس مقام مجسّم منظور میں اس وقت

شکوہ مہاراج نے فرمایا کہ اگر مہائی ریکو جو تو نے قبل تاج کے گناہ کیے ہیں وہ سب تجھ کو بخشے گئے اور اب یہی جو کام کرنا ہے وہ بھی بخش دیا ہے

اور برادر شریک درگاہ میں نہرے اصحابوں کا جن ضامن ہونگا لیکن ادیر کے بیٹوں احکام کی پابندی بھی ضروری ہے یہ منکر درستی نہ کوئی شہور

معارف کے قدسوں میں گر کر تھما بیٹا، سوخت شہر و مزارع نے اُس کے مکان پر پرشادی پائی اور پانچ دن شہر و مزارع اُس کے مکان پر تقیم

رہے اور (بھی) نابینہ اور بک نے بھی شگورد ماراج کی ارشد خدمت کی۔ بعد اُس کے شگورد ماراج نے وہاں سے چلتے کاٹھیاواڑ کی طرف بھی

مذکورہ بہت رنجیدہ ہوا اور اپنے دلین کہنے لگا۔ اب جن کس زندگی کیواسطے پاب کردن کیونکر اتنبو مجھکو سادھون کا ست سف جی ہو چاکر

مستشرقین کے پیش میں چلے جائیں ان بلب بات بہ فردی امر ہے کہ کسی والدہ خواہ راجہ کے بیان سے کہہ دیا تاثر و ناچاہیہ کہ فرج بن حبیب

کھانڈن اور دو گونہ بھی بلکہ کھانڈن یہ سیچ سمجھ کر (بھی) مذکورہ نے ایکس دن بتا کر چلے گئے۔ بچے اور مریضوں کی دوا وغیرہ پینا بلکہ چار

مکرمی مات کندہی تو ایک راجہ کے دروازہ پر جا کر مقرر ہوا جب اندر چلا تو مسرت سے دیکھ کر اسی سیال کو کہہ کر جو ہر وقت راجہ کے

مکان کے اندر جانا پریجو مجاہد کے (سمی) ہے۔ بچے دل میں سوچا کہ اگر جیوٹ ہو تو قانون دگور و مصالح کے حکام کے نفوت پر جا کر کراچی

کہ وہ چھوٹی کچھ رہنا چاہیے اس سے بڑی کچھ ہی کتنا چاہیے چاہے اسلام آباد ختم ہو کر چھوٹی کچھ رہ جائے مگر یہ بات

اس شخص پر خالص کے کوئی خطنہ بان پر نہ آئے یہ سوچ کر دسمی نے اُس دربان کو جواب دیا کہ میں خود چور ہوں یہی جواب دے کے دربان نے کہا

میں نے اپنے دل میں سوچا کہ اگر میں نے اس شخص کو اپنے لئے لیا تو اسے کبھی

۱۰۔ کہ اگر میں چاہوں تو یہ سب کچھ دیکھیں مذکور خٹکے کہ جاؤ یہاں جاؤ پتھر و سبھی خاکسپاہ کے قریب مل جاتا ہے جو گلی اور نوشہ خانہ کے

۱۰۔ بادشاہ کا اسم کے پیشی اسباب خیر سن رہا وہ فریاد کیا کہ اپنے دل کے لئے گناہ میں ایک عقوبت ہو گیا ہے جس سے ملک پر

کے لیے ان کا نہ ہونا، لیکن میں ان کے ساتھ تھا جس کی کہ گمان کی چیز ہو گی کہ وہ چیز اپنے خود ہی شکل سے میں سے ان کو نہیں دلا سہم پرست کا تو ملک

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقدرته على كل شيء

1. *Salmonella typhimurium* (S. typhimurium)

مجلس شورای ملی

\_\_\_\_\_











دیکھ بہت برائے اس سے اور ہمارے کنوڑی سے شادی کا پیغام بھلاؤ بہت شکر اس برہمن نے عرض کیا کہ حضور ایسا ایرادہ مجھ سے کیونکر ہو سکتا ہے  
 کرڑکی کی شادی کرڑکی سے کرادوں اور نہ کبھی ایسا سننے میں آیا ہے تو میری دانست میں دونوں کی شادی خراب کرنی ہی جو اب اس کے راجہ نے  
 کہا کہ اگر برہمن دوتا ہو تو یہ کرکا نظر آتا ہے غرض کہ ہر دہت بھی خاموش ہو گیا آخر کار راجہ بھوٹ نے ہر دہت مذکور کو اس شہر میں جان کے  
 راجہ کی دفتر اسکو پسند نہی رہا کہ کیا اور اپنا پیغام تحریری دے سے شادی اپنے پسر کے ساتھ اسکی دختر کے دیا چنانچہ ہر دہت مذکور گیا اس راجہ  
 نے اسکی بڑی عزت کی اور خط کو لیکر پڑھا اور اپنے ہر دہت کو بلوا کر شادی کی ساعت ٹھہرائی اور جو ساعت قرار پائی اس پر دہت کے ساتھ  
 جو اب خدمت میں تھے یا اور اسکو رخصت کیا چنانچہ وہ واپس آیا اور اپنے راجہ سے ملا راجہ دہان کا خدمت دیکھ کر نہایت خوش ہوا اور سامان کا حکم  
 دیا جس سے اس حیار ہو گیا اور شادی کے محل مہکم اور یکے گئے اور شادی کا جوڑا پنچا کر بات کی جیسا ہی ہوئی جب آپس میں نوید گیا تو  
 لوگوں نے انکا کیا اور کہا کہ جو دہت یہ بات ظاہر ہوگی کیا چہ ہوگا اور سو سے نہات کے اور کچھ نہ ہوگا راجہ خاموش ہو رہا اور اپنے صدق  
 و عقادی سے ہی کہا کہ چاہے میرے کوئی شریک ہو یا نہ ہو لیکن میں نو اسکی شادی کر دنگا اور نہ شاہی خود چلا جاؤنگا اس بات کو شکر سب  
 ہو گئے پس میں کہنے لگے کہ راجہ خود دانی کے ہی جا تا ہے کسی کے سمجھانے کو نہیں مانا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ عورت کی شادی عورت ہی کے  
 ساتھ کیونکہ وہ پھر سب لوگوں نے راجہ سے کہہ کر عرض کیا کہ خود باپس معاملے میں بخوبی غور کر لیا جاوے جو اب اس کے پھر راجہ نے کہا کہ ہماری  
 نظروں میں تو یہ کرڑکی نہیں معلوم ہوتی بلکہ ترکاری نظر آتا ہے اور سات کی مددگی کا حکم دیدیا جو لوگ اس راجہ کے تاجدار تھے آپس میں کہنے  
 لگے کہ جو راجہ کا حال ہوا وہی ہمارا بھی حال ہوگا یہ لکھ بڑا ہے۔ اب سگہ رہو صلاح کی بلو دیکھو کہ اپنے بگنوں کی بیچ ہمیشہ ہی سے  
 رکھتے آئے ہیں اتفاق سے ہوا تو جیسا رہی تھی اتنا سا ماہ میں ایک بہن نظر آیا اس راجہ کو کہ نہ کہ خود ملتا تھا ایام خدمت  
 سے تو شکر میں بیٹھ گیا تھا اس بہن کے پیچھے گھڑا چھوڑ دیا اسکی کے پیچھے راجہ نے بھی اپنا گھڑا چھوڑ دیا فرار ہو چکا تھا ہاتھ  
 ایک جہد میں جا پڑا اس بہن نے اسکی پکڑی پکڑی کہ تقویٰ سے غائب ہو گیا وہاں تک کہ اسکی حالت میں تھا کہ اس دیکھتا ہوا ایک  
 دیدار نظر آئی تھے خیال کیا کہ ہمہ پکڑی ہو کر اس دیکھنے کے اندر چو گیا یہی چاہتے تھے کہ اسکی حالت میں تھا کہ اس دیکھتا ہوا ایک  
 کو تپتی نہ دیکھیں۔ دیکھ کر ایک بنگو تھیں چار صندوق پڑے تھے جن میں موجود تھا اسکا ایک چاندی کا صندوق تھا جس میں موجود تھا اسکا ایک  
 طیسرے میں ایک کھیت دیکھ کر اس دیکھنے میں بنگو کے آگے چل کر غصہ کیا کہ یہ سزا دیا تو دیکھ کر اسکا ایک صندوق تھا جس میں موجود تھا اسکا ایک  
 وہ دیکھ کر بنگو بنگو سے آواز دانی کہ آواز بھائی کہ تو میرا بھوکے ہیں تو آواز دے دے یہی کہ اسکی حالت میں تھا کہ اس دیکھتا ہوا ایک  
 تھی اسکی حالت میں تھا کہ اس دیکھنے میں بنگو کے آگے چل کر غصہ کیا کہ یہ سزا دیا تو دیکھ کر اسکا ایک صندوق تھا جس میں موجود تھا اسکا ایک  
 چھتے آواز دانی کہ اسکا ایک صندوق تھا جس میں موجود تھا اسکا ایک چاندی کا صندوق تھا جس میں موجود تھا اسکا ایک  
 کو تپتی نہ دیکھیں۔ دیکھ کر ایک بنگو تھیں چار صندوق پڑے تھے جن میں موجود تھا اسکا ایک چاندی کا صندوق تھا جس میں موجود تھا اسکا ایک  
 طیسرے میں ایک کھیت دیکھ کر اس دیکھنے میں بنگو کے آگے چل کر غصہ کیا کہ یہ سزا دیا تو دیکھ کر اسکا ایک صندوق تھا جس میں موجود تھا اسکا ایک  
 وہ دیکھ کر بنگو بنگو سے آواز دانی کہ آواز بھائی کہ تو میرا بھوکے ہیں تو آواز دے دے یہی کہ اسکی حالت میں تھا کہ اس دیکھتا ہوا ایک  
 تھی اسکی حالت میں تھا کہ اس دیکھنے میں بنگو کے آگے چل کر غصہ کیا کہ یہ سزا دیا تو دیکھ کر اسکا ایک صندوق تھا جس میں موجود تھا اسکا ایک































شکوہی - مہر رہی جس بیچے کا کیونکہ میری وقت و تاب نے اور زمانہ سے زیادہ معا فرمایا اور میں مجبور ہوں کیونکہ مجھ کو کرنا پورہ کی اجازت  
 ہو کر چاہے کوئی سا صحر و فقیر کبھی ہو یا تنگ و مایوس کہ بھی ہو اس کو باغ فریب و بنا کہ تیرے قریب سے باہر نہ نکل جاوے جواب کے  
 است و در مارچ - مہر یا کہ ای کلج تیرے بے گراس کرنا پورہ کی - اجازت ہو تو اب حسب قول اپنے میری قدر بھی کر کہ جس وقت  
 میری سنگت میں شہد کا اجازت ہو سو وقت ہرگز ہرگز اس وقت نہ جا کر دان سے دور ہی چھے رہنا یہ شکر کلجگ نے عرض کیا کہ شکر و  
 مارچ جب شہد کے وقت میں سنگت میں نہ جاؤنگا تب نہات کیسے پاؤنگا جواب اسکے شکر و مارچ نے فرمایا کہ ای کلج تیری عادت  
 اور خاصیت یہ ہے کہ تیرے کام کو بہتر کر کے کام کی خدمت پگادے پس جب کہ ہماری سنگت میں جا کر تو نے اپنا کام پھیلا یا تو کرنا پورہ کی کیرن  
 میں فرق ہو جاوے گا یہ شکر کلجگ نے عرض کیا کہ حضور کڑاہ پر شاد کا چھاندا تو فرمودے جئے جاؤنگا اور جان آپ کی سنگت بڑی ہوئی اس سے  
 کہ وہ قدر ہوئے گا جس وقت شہد کا سوگ پڑے گا سو وقت سنگت میں حاضر ہوئے گا یہ شکرست گورو مارچ کلجگ سے خوش ہوئے اور کلجگ  
 کو اپنا سکہ کیا اس وقت کلجگ مذکور دست بستہ ہو کرست گورو مارچ کے آگے کھڑا ہو گیا اور عرض کیا کہ حضور میں تن من سے آپ کا داس ہوں  
 میری جان بھی حضور کے واسطے حاضر ہے جس طرح حضور نے ارشاد فرمایا ہر اسی طرح میں نہیں کرونگا غلجک جیب یہ نول مستحکم کلجگ نے شکر و  
 مارچ کو دیا کہ انکے شہد کا داس ہوں اور حضور کی سنگت کا چرند اس ہو کر میں رہوں گا لیکن - خودی - دوشی - دیشی - کو نہ چھوڑو نا شکر و  
 مارچ کے قدموں پر کرنا چاہیگا اور جتنے گا اس وقت پھرست گورو مارچ نے فرمایا کہ ای کلجگ میرا ہر تاپ سب ٹھیکوں سے زیادہ و  
 بڑا ہو گا یا تنگ کہ تیرے زمانہ میں اگر کوئی شخص ایک گھڑی بھی پریشرا سترن دیکر تن کرے گا اس کی نکت ہو جاوے گی یہ شکر کلجگ نے  
 سنایا اورست گورو مارچ سے رخصت ہو کر سنار میں رہنا ہوا۔

آگے ساکھی شکر و مارچ سے ادا کیا ہے برسی بھکت کی گھٹک کی بات ملی

نمبر ۶۹

ست گورو مارچ جانے جانے ایک دن ایک برسی بھکت کے مکان پر قیام فرمایا اس برسی نے بھی ست گورو مارچ کی خدمت بہت  
 ہو کر کی جب سچ برسی ست گورو مارچ پہنچے کو تیار ہوئے قیام نے اس برسی غور کی بعد گرا دی اس کی چار پائی بھی فتنہ ملی  
 اس کے کرتے بھی تنگ ہو کر فتنہ ملے اور برسی نے اس کو سچ آٹھ کر کے کئی فرودت سے چھوڑا تنگ مارچ میں وقت  
 کے پھر اسے اس وقت بمالی اپنے اہل خانہ کے ساتھ دیکھ کر اس کے دل میں اس کے ساتھ دیکھ کر اس کے دل میں اس کے ساتھ  
 برسی نے تو ہم دو گن کی تیری خدمت کی یہ عمل تو کچھ شامیہ ہے کہ کچھ ہی ہو سکتا ہے کہ اس کے دل میں اس کے ساتھ  
 ہم دو گن کی بھر سے باہر کہ اس بھارے کی چار پائی و برسی دیکھ کر اس کے دل میں اس کے ساتھ دیکھ کر اس کے دل میں  
 زیادہ ہو کر بھارے کے شکر و مارچ نے فرمایا کہ میں اس برسی سے غایت ہی خوش ہوں میں اس کے ساتھ دیکھ کر اس کے دل میں  
 ہی بھارے سے پہلے با تھانہ میری کشن بلکہ ان نے نہایت دل سے اس کے ساتھ دیکھ کر اس کے دل میں اس کے ساتھ  
 اس کے دل میں اس کے ساتھ دیکھ کر اس کے دل میں اس کے ساتھ دیکھ کر اس کے دل میں اس کے ساتھ دیکھ کر اس کے دل میں







श्रीरागमहल २

पड़ी मझूरत काया होना काज सँवसन हार  
 माया काम व्याया समझै नहीं गँवार ।  
 उठ चल आय जतायया पढ़िया बस जन्दा  
 सन्धे तू पेड़ा कधे पाय  
 जो होवै पुर्न लिख्या तां शुरु का शब्द कसाय

# रक्षा रक्षा

हर नाही नहिं बडरी पको पूं हार  
 से से राज पहोतिना साथि करत बार  
 नां होइव्य कुवाण का तां सुदि मेर अस्थं तार  
 पहल पहल धये राखा बुजा भर सोया ।  
 तीजे अस्व करवा बीये भार भया ।  
 कभी चेत न आया जो जीव विंद रिवा  
 साथ संगत को बारवा जीव निवृत्त  
 निवृत्त ते सोले मन यान्ति निवृत्त पूर्व सुजाय  
 यान्ति निवृत्त यान्ति यान्ति हर अस्वराजी जाय

تعارف سے ایک شہر ہو۔

سری: ایک محفل

الحمد لله رب العالمين

۱۵۱ اسلام آباد کے سین کنوار

تھوٹیلے پناہیہ چاروں جندار

۱۱: اترے تو بیٹا اترے باپ

یوم و سیر ب گھیا ن گور کاشد کاسے

4-41

اگر میں نہیں ڈنڈہ۔۔۔ ریچکے ڈون۔۔۔

اپنے بچے رات بھر تیار ہو کر کھڑے رہتا ہوں

ہمارے ہر شاہ کا نام بڑی سیر کی ہے۔

پیر و پسر و صاحبی را دے

میں نے جھوٹے حکیموں کے مارے ہیں

کیم ریت خیر جو جوئے

۱۰۰

جبرائیل سے سوئے منہ سے آیا اور رب سبحان

الحکومت کے لئے

[illegible]

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے ایک کھیر پکڑی کے ساتھ جو ایک ستون کی شکل میں

[illegible]







ہجرات کی دھڑا دھڑا موموت نے اس نرسیری سے بوجھا کر لایا کیا دعوت و بجا اب اسے اس نرسیری سے سنا اور جب صاحب اکبر نے  
اس مقام پر ایک اور راجہ بھی آیا تھا اور اسے بہت ہی دعوت قبول کی تھی خیر بعد از دعوت اس راجہ کی دعوت کے بقدر سامان باقی گیا  
تھا رکھا دیا گیا کہ جو اس وقت آپ کے شکر کو دیا گیا ہے سب ان کی فردت نہیں آئی بعد اس کے راجہ موموت اس نرسیری کے مکان کے  
اندر گیا وہاں سامان پر جب نظر پڑی تو سارے کے بنار دکھائی دیے کہ جسکو دیکھ کر راجہ کی عقل گم ہو گئی وراثت دل میں راجہ نے کیا کہ  
اگر پریشورہ دھن کے قدرت تیری عجیب و غریب میرے دیکھنے میں آئی تو غم کیا۔ اور موموت اس نرسیری کے سامان دعوت کھا کر نصرت ہو  
اس وقت ست کو روماراج نے یہ تمام قصہ بھائی مردانہ کو سنا کر ایک اتلوک فرمایا۔

### اتلوک

سے ہاں باجان درگان کو بیان انبان کہا دلی گاہو  
گھا دکھان تھان انس کھو اے سوجھ سے  
دیا دے پچ دیوے دکھ لے ہی کرے اس راہو  
کبری صاحب سے ادشابی شکر کہے سوا ہو  
جئے جو جو سے بلے ساہ جو اے تان کیا اس جو  
تاک جیون جیون کے بھاوے تیون تیون دے گرا ہو  
جس وقت مردہ نے شکر دھاراج کی زبان فیض نرجان سے سنا اٹھ کر ست گوردھاراج کے آگے آکر شہا بنکا اور عرض کیا کہ اوس ست گورد  
دھاراج عجیب و غریب بڑی ہی جدت ہے۔

### سب سے

ہی ہے۔ چاہتا ہوں کہ وہی رہتا ہے  
وہی ہے۔ چاہتا ہوں کہ وہی رہتا ہے  
وہی ہے۔ چاہتا ہوں کہ وہی رہتا ہے

اس کے سوا ست گوردھاراج کے جس سے بڑی ہے  
ست گوردھاراج کے جس سے بڑی ہے  
ست گوردھاراج کے جس سے بڑی ہے







बड़े बड़े सहकारियों नानक गर्भ गले

پیر سے بڑے اجنکار یا تک کر بولا

یہ شبہ ثابت گوردھاراج کے قدموں پر چھوئے ہوئے رہتا تھا۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج سے اور بیان مٹھے سے جو بات ہوئی اسکی بابت چلی

نمبر ۷۲

ست گوردھاراج رفتہ رفتہ بیان مٹھے کے کوٹ جو کرماتے بیان مٹھے کے باغ میں ست گوردھاراج حاکم تھے ان کے بیان مٹھے نہ کوٹ رہا۔  
عبد الرحمان کے مرید تھے انہیے پشتر ست گوردھاراج سے اور شاہ عبد الرحمان سے ملاقات ہو چکی تھی اسی کیفیت اس طبع پر ہر کہ شاہ  
عبد الرحمان اپنے باغ میں مٹھے کے اُسوقت ست گوردھاراج کے آگے بھائی مردانہ مٹھے ہوئے تھے کہ وہ اپنے مٹھے کے اتنے میں شاہ عبد الرحمان  
نے کہا کہ اے نامک جی صاحب آج آپ نے محکو سر فراد کیا جو آپ نے محکو دشمن دیا اب محکو بہ قوی ہو کہ میری مدد بھی آپ فرما دیں گے اور  
سچ قوی ہو کہ میری قسمت نے آج بہت بادرسی کی کہ جو اب کے دشمن محکو گئے مٹھے غیب ہوئے اتنے میں عبد الرحمان نے ست گوردھاراج  
سے احازت بکر اپنے گھر چلے آئے۔ آدم مر رہا۔ بیان مٹھے شاہ عبد الرحمان کے مرید تھے ہی راستہ میں شاہ عبد الرحمان سے  
ملاقات ہوئی اور اپنے مرشد سے بیان مٹھے بوجھا کہ آج حضور کا چہرہ شاش کیون ہو اب اسے شاہ عبد الرحمان نے کہا کہ آج ایک شخص  
آگے کے پیار سے نے محکو دشمن دیئے ہیں انہیں کے دیدار کی بدولت دیر انہیں کے قدموں کی برکت سے ہر چہرہ شاش ہو گیا ہے یہ سکر  
بیان مٹھے نے دریافت کیا کہ اے شاہ جی صاحب جسکی آپ اس قدر تعریف کرتے ہیں انکا نام کیا ہے اور یہ فرمائیے کہ آیا وہ شخص ہندو ہیں یا  
مسلمان یہ سکر شاہ عبد الرحمان نے جواب دیا کہ اے بیان مٹھے ظاہر وہ شخص ہندو ہیں اور نام انکا نامک جی ہر بشر کو کہ تم بھی جا کر اُسے دیدار  
و قد ہو سکی سے مشرت ہو اگر اُنکے قدموں سے تم کو حاصل ہوگی تو فیق ہو کہ تم بھی کو فیض کو پہونچ جاؤ گے یہ سکر بیان مٹھے بھی ست گوردھاراج  
سے ملاقات کی خدمت میں آئے اُسوقت ست گوردھاراج کے حضور میں بھائی مردانہ مٹھے ہوئے شاہ عبد الرحمان کے مکر یہ فقرہ بھائی مردانہ  
کے زبان پر تھا۔

शब्द

पंखी होकर जो भावों से आसानी जाव  
मजरे किसी न आवे ना कुछ बिचा न आवे  
मुझे तेरी कीमत न पत्ते हो क्यों कहा आसानी

جس وقت شاہ عبد الرحمان کے پاس بیان مٹھے پہونچے شاہ عبد الرحمان نے دریافت کیا کہ کو بیان مٹھے کے پیار سے کے دیدار سے  
شرعت اندوز ہوئے یہ سکر بیان مٹھے نے بہت ہوس سے جواب دیا کہ اے شاہ جی صاحب اُنکے دیدار کی پہونچ کر ایک طرح سے  
پہونچا ہر شورش ویا ہون اور وہ شورش یہ ہو کہ میرے ذہن سے نہ ہر سر لگ کر رہے ہیں بلکہ اُنکے قدموں کی برکت سے

शब्द

पंखी होकर जो भावों से आसानी जाव

شبہ

پشتر ست گوردھاراج سے















فرق نہیں ہوا بساویح سمجھ کر دو حلقہ دو در ویکے ہنسلر بھریان مٹنے نے عرض کیا کہ اوست گوردھاراج مسلمانوں میں یہ جو کہنے میں کہ پٹے خدا کا نام ہے اور دوسرا رسول کا جو لوگ رسول کا کلمہ پڑھتے ہیں وہ لوگ اُسکی درگاہ میں قبول فرمائے جاتے ہیں اُسکی کیسا کیفیت اوست گوردھاراج نے فرمایا کہ ارمیان مٹے اس پر مہر کے دروازہ پر غائب تھے دوسرے کی جگہ نہیں ہے بلکہ جو شخص اُسکے نزدیک ایسی رہا ہے وہ شخص بھی یکتا ہی ہو کر رہا ہے ہنسلر بیان مٹنے نے ایک سوال کیا کہ اوست گوردھاراج بغیر دھن کے کہیں چراغ جلتا ہے یہ ہنسلر گوردھاراج نے یہ شہد فرمایا۔

## श्रीराग महल १

अच्छल छलाये ना छले  
ना पाव करारा कर सके  
ज्यों माहब सारवे त्यों रहे  
इस लोभी का जीव हलपले  
बिन तेरा दीपा क्यों जली

**सक रहा व**

पोषी पुरारा कमाइया  
भवत इत तन पारया।  
सच नूमान आन जसाइया  
वे तेस दीया जों जसे  
कर पारान साइजों निसे  
इत तिन-जागे जाइयां  
हुन होवे-सेयक जाइयां  
सच हुनिषां जाइयां जाइयां  
जिन हुनिषां-सेयक जाइयां  
जो जाइयां-जिन जाइयां  
जो जाइयां-जिन जाइयां

سری مانگ محل پلا

مجلس مطہرہ دہلی

۱۰۵

جیون صاحب را کئے نبون رہے

اسی وہی کا جو دل ہے

بن خیل دیو ایکون جٹ

ایک روز

پونہی یوران کما گیا

بمروت و است بین پائیا

ج و مین آن جویا

بے نیل دیوانیوں ہے

اگر چاقو صاحبِ یمن ہے





## راگ مارو مکھ پل

راگ مارو مکھ پل

اتراکم خدا سے بندے

چمور خیال دنیا کے دھندے

جوسے بے خاک فقیر ساز

یہ درویش قبول در

سچ نماز یقین مند

فسا مار بنوار و آسا

دیند سجدہ من سنا ظم خدا سے پاک اکر

سراسر اہل کماوہ

طریقہ ترک کھج دودھ

معرفت من مارو بہا ال بو حقیقت جت فرن م

قرآن کتب دل نامہ کماہی

دس عورت سا کھو بد راہی

سچ مراد حق سے بات کو کورس بری قبول پر

نہ نکھر دور پے تنک

بشت پر خط کا سے انداز

ہمدرد شک کو دانا بنی اتر اتر بوند

سچ کا دے سورتا منی

ہمدرد سجدہ سجدہ

سنا سنا سنا

سدا پیش من منتظر

سچ وقت سچی کدلی

سچا دل میں نکل

سچ کر کے ہوں منتظر میں رہا ہوں

سچا دل میں نکل

سچا دل میں نکل

سچا دل میں نکل

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے

اچھا اچھا سچا ہے







五丁

نشر حافظ نامہ

حاکم کورے - بے مافرو گوشت ہے - ابلان دوست ہے - بے ایمان کاوی - گزند ہے - عقد حرام ہے - نصرت بدلان ہے - گلاب کھری - بلایا  
تا پاک ہے - ظلم ظلمی ہے - بے حرص اور بیاض - دیانت ر خود ہے - حاسد زرد ہے - بیج بشت ہے - دروغ و دغ ہے - زور ظلم ہے - صفت  
موضو ہے - ایمان بیل ہے - جو رہی بلج ہے - ناکا رہی سلطیت ہے - بغیرتی صوری ہے - قابوری مغروری ہے - راد بر ہے - بے مادی ہے  
ہے - ابلان دوست ہے - بے دیانت مکار ہے - تیغ مرد ہے - عدالت بارشاہ ہے -



माने योग ही ज्ञान जगति

वि. नाथजी सवितामय कदाचि

سنگورو مدارج کی زبان سے جس وقت بیان شی نے یہ (حافظ احمد) شمس ستگو، و مدارج کے اگر قدم پڑ جائے اور انہ جنور کر  
عرض کیا کہ او سنگورو مدارج جھکو تھیں لال ہو گیا کہ آپ خود خدا ہی میں یا خداوند کریم کے آپ اور جہاں میں جگر میری دہشت میں  
حسد اور کرم جسم آپ کا جسم رکھ کر دنیا میں آیا ہوا ہے اب میری یہ گزارش ہے کہ ایک فری نے اپنا وقت خطوں میں حکم کر کے  
میں کمر لیا ہے جس کا آپ کے کندھوں میں توبہ چھوٹے ہو جائے یہ ہوئی ہے کہ جھکو بخش بیٹے ہو وہ بیان شی میں ہندو راجہ  
کی اور سنگورو مدارج بیان شی پر یہ بھی خوش ہوئے ہیں سنگورو مدارج کے خوش ہوئے ہیں یہاں شی کا جسم  
یہاں سنگورو مدارج کے خوش ہوئے ہیں کہ خداوند کریم جان کر سنگورو مدارج کا سکھ ہوا۔

آپ کی ساری باتیں میں ہیں پر پھر کسی (سودی نہیں) سے فائدہ پہنچا  
 ہوا آپ کی بات چلی

[illegible]







इत्य न त्राही स्वस्य का किम न च पापं च

لحم: ہائے ختم لاکس دو بائی دت

ست کو رو مارا۔ چ فراتے ہیں کہ اس حکت کے بندہ ریو میں رات کو زندہ میں کو دینے میں اور دن کھانے پینے میں صرف کرنے میں افسوس کہ یہ نہیں سمجھتے ہیں کہ ایک ایک سانس مثل موتی دھوا ہرات کے پیش قیمت و بیک دینا کے لوگ دنیا کے کاموں میں اور خرابات کے شغلوں میں اس پیش قیمت کی قدر نہیں کرتے ہیں۔ یاد رکھنے کی بات یہ کہ جو لوگ سانس سانس پر دوا کر دلا نام نہیں جانتے ہیں آخر کو بت ہی پھٹا دینگے انجام کو دست افسوس ہینگے ہانوں کا جو جھامریر اٹھا کرتے ہیں اور پریشتر کا نام جسکو آپ جانتے ہیں تو بجایہ اور امرت کیلین تو سنا کر اسکی طرف توجہ ہی نہیں کرتے ہیں اکثر انسان اپنی زندگی سخت میں کھوئے دینے میں ہی ہجو کہ کوئی دد مت کسی شخص کو بغیر ست کو رو کے حکم کے نہیں پراپت ہوتی ہے۔

ست کو رو مارا چ پھر فراتے ہیں کہ جس پر اتنا کے جگت کو پیدا کیا ہے وہی خود پریشتر گو تو۔ سنت۔ اپنے روپ و صا درن کر کے سب جو بدن کا خبر گیران ہوتا ہے جس پر وہ صراحت ہوتا ہے اسکو نام۔ دانی۔ گیان حاصل فرماتا ہے اسکی مرضی و اشارہ کوئی نہیں جانتا ہے کہ کب وہ اسکو نام کی شہائی حمایت فرمائیگا یہ بھی منکر (سودی گیانا کو رو کو رو دست بقدر مو کر اداس کی کہ اس ست کو رو مارا چ جو لوگ کم فضل کے آدمی ہیں وہ تو کچھ نہیں سمجھتے ہیں اگر کبھی کسی سے کچھ شن بھی پتا تو بخیر مانگے دو ایک یاد رکھنے بانی بھو دیلے کہ جو باعث خرابی کا ہے اسچلے اگر ارشاد ہو تو میں حضور کی خدمت میں رہ کر پتا انجام دے سکتا ہوں یہ منکر ست کو رو مارا چ کے فرمایا کہ ای (سودی گیو) ہمارے دست کوپ ہیں ایک سر تن کہ جسم و صا درن ہوتا ہے اور دو سوا تر تن روپ کہ جو مرت ایک مشدد ہی ہے کہ جس کا نہ روپ نہ بیکاس انہیں یہ فرق ہے کہ سر تن نے جس میں جسم و صا درن ہوتا ہے اسکا دشمن تو اس جسم ہی تک ہو سکتا ہے مگر نہ نہیں ہوتا ہے اور مشدد کے دشمن پیشتر ہی ہوا کوئے ہیں یہ بات منکر (سودی گیو) نے ست کو رو مارا چ کے نہ ہون میں کر کر سنا کیا اور عرض کیا کہ اس ست کو رو مارا چ میں ماچ حکم مثل کا آدمی ہوں اسی پر فونی سے میں نے یہ بھی تھا کہ حضور نے بھی خواجہ خضر سے پایا ہے کہ جب تک کہ خود خواجہ خضر نے اگر پایا ہے کہ میں اسچلے کا دشمن کا دشمن ہوں آپ خود زنگار ہیں آخر ہماری میں گت گت کے جانتے واسطے میں آپ ہر سے دل کی بات بھی دانتے ہیں کہ ہم کسی فعل میں حساب نہ کرے۔ یہی نہیں ہمارے سب کیل آپ ہی کا کیا جو ایچ ہے کہ آپ ہم کو زندہ قنلت ہمارے یہ منکر (سودی گیو) کہ آپ ہی کا سب کیا ہمارا ہے ہر آپ کے کوئی دد سرا نہیں یہ منکر ست کو رو مارا چ کے کوئی شک نہ ہوا۔

स्तोत्र

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
विष्णुं ध्यात्वा नमस्कृत्य  
सर्वपापानि भक्त्या  
सर्वपापानि भक्त्या  
सर्वपापानि भक्त्या

स्तोत्र

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
विष्णुं ध्यात्वा नमस्कृत्य  
सर्वपापानि भक्त्या  
सर्वपापानि भक्त्या  
सर्वपापानि भक्त्या







































آخرین دست کو رو سنا۔ اس نے فرمایا کہ اسی راہ و درجہ کام نہمار سے ہمیشہ باکرین پر ہمت رکھو گے۔ اور اس کو نائب کام نہمار سے فتح ہو گئے۔

۱۰۰۰ سال کی عرب دیس کے راجہ راج وری اور ست نور و دھاراج سے جو گنگوہی سکی بابت چسلی +

60-

ایک دن مردانہ کے ساتھ گوردھاراج سے عرض کیا کہ اس وقت گوردھاراج عجب دیر کبھی بوجھ اس کے ساتھ گوردھاراج سے  
فرمایا کہ اے مردانہ کبھی عجب دیر دیکھتا چاہتا ہے اگر تیری خواہش دیکھنے کی جو خود کھا دیوینگے یہ لکھ بھائی بائے کی طرف صاحب جو کفر دیا  
کہ بائے مرغانہ کیا کتا ہے بھائی بائے نے عرض کیا کہ جیسی مرضی آپ کی ہو یہ شکرست گوردھاراج آج آٹھ گھرے جو ہے اور عجب دیر میں مل  
جو ہے اس وقت وہ بان کا بادشاہ اسی (روح مرد) تھا بادشاہ مذکور نہایت ظالم اور بے رحم تھا کہ وہ بان کی رعایا نہایت تکلیف میں تھی  
اس جبر میں دیدہ روی کے ایک اور حکم آسایا تھا کہ ہندوستان کے آدمی کو اپنے ملک میں شکرہ کسی تصور کے قتل کا حکم دیتا تھا اس بات  
کو بادشاہ مذکور اپنا جیسی مرض تصور کرتا تھا۔

[illegible]











کہا کہ مردانہ تو نے تو اچھا کیا لیکن یہ سب سنا ان میرے کام کا نہیں جو مردانہ نے ۷ فن کیا اور پھر مہاراج ان سب چیزوں کو سنا کر ناچا کہ  
یہ جو اب اس کے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ یہ سب چیزیں برہمن کے نام پر دیدینا چاہیے بعد اس کے ست گوردھاراج سے مردانہ  
نے ۷ فن کیا کہ اے مہاراج جو توئی بلکہ سیوک یہ نام پر کچھ ایتنا کہ آپ کے نام سے بھگوان تیار تو آپ کو بھی اس بھادھگت کا بھل ہو گیا  
جو برہمن یہ ست گوردھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

راگ گوری محل پہلا

راگ گوری مہال ۱

مانا پینا کورے پوت تھایا۔

مینی پیتا بھے جتا ناہا۔

سختیوت پیتا سختیوت سیتا سختیوت

تیرے ہر جن ہر مہتا ہر مہتا

جین مینیا دھت جات ہمارے

سختیوت

میں مینیا بھتے گت پیتا سگایا

کامینیا پیتا جانتا پیر پیر

ہر جن پیتا جانتا ہر جن پیتا

سارنگ پیتا جانتا جانتا پیر

میرپیتا پیتا مہتا پیر

ہر جن پیتا جانتا پیر پیر

میر پیتا پیتا مہتا پیر

سختیوت پیتا سختیوت پیر

سختیوت پیتا سختیوت پیر

سختیوت پیتا سختیوت پیر

سختیوت پیتا سختیوت پیر

سختیوت پیتا سختیوت پیر

سختیوت پیتا سختیوت پیر

سختیوت پیتا سختیوت پیر

سختیوت پیتا سختیوت پیر

سختیوت پیتا سختیوت پیر

تاتیا کرے پوت کھاسے

یہ سبے پیرت بھلی جلی ہے

ست گوردھار پیرت گوردھار

تیرے ہر جن ہر مہتا ہر مہتا

جن پیتا کہ جلتے ہمارے

ایک رہاؤ

جین مینیا بھتے گت پیتا سگایا

کامینیا پیتا جانتا پیر پیر

ہر جن پیتا جانتا ہر جن پیتا

سارنگ پیتا جانتا جانتا پیر

میرپیتا پیتا مہتا پیر

ہر جن پیتا جانتا پیر پیر

میر پیتا پیتا مہتا پیر

سختیوت پیتا سختیوت پیر

سختیوت پیتا سختیوت پیر

سختیوت پیتا سختیوت پیر

سختیوت پیتا سختیوت پیر

سختیوت پیتا سختیوت پیر

سختیوت پیتا سختیوت پیر

سختیوت پیتا سختیوت پیر

سختیوت پیتا سختیوت پیر

سختیوت پیتا سختیوت پیر



ایس احمد دانہ جو کوئی شخص بوجھا مال اس کو دے گا مال بٹھا جائے گی خوشی سے کہتا ہے وہ سنت ہی تکلیف پاتا ہے  
 ان کے واسطے ترک بھی طیار بنو فکا ان لوگوں کو نوک اور میر نوک ان لوگوں میں تھیف بڑا ہے پھر اس میں بڑا پریشانی  
 یا دہندگی میں آٹھ ہر دہکرت۔

بعد اسکے شکوہ صراحہ وہاں سے آگے کو تشریف لیجئے و بہت ہی دیر لگی مین سفر کرنے رہے ایک دن مردانہ نے جن کیا کہ حضور کبھی بس  
ویرانہ کی انتہا بھی ہوگی اور کبھی اس سے ٹھیکے بائیں کب تک اس آجاز مقام سے لکھے گا ورنہ کوئی باخبر در کھا جاوے گی یہ شکرست گور جو باد  
نے فرمایا کہ اس مردانہ میرے نزدیک کچھ نہیں آویگا تو بالکل ٹھہر رہو اور اسی مردانہ یہ بات یاد رکھا کہ جان پر بشر لا، م جت آوے وہاں جیت ہی  
بستی ہو اسکو آجاز نہ سمجھنا چاہیے اور جان پر بشر رسول جادے وہ مقام اگر بستی بھی ہو تو اسکو آجاز ہی سمجھنا چاہیے اور مردانہ پر بشر کے  
نام کو جیسے جیسے سدا و صحت تفسیر کر دو و بنا اور تمام جگہ شریعت و حوائج مین یہ لکھت کہ گورو صراحہ نے ایک شہد فرمایا۔

## राम आसा महल १

देवताओं द्वारा के लार्ड पुनः पुनः तीर्थ दिये ।

मौमी कती हुमाय से तहते कर : भिगविमेव भवे ।

**श्री कल्याण बाबा स्वस्ति**

निर्माण करने का प्रयत्न करने में बाधों से युक्त है

## रुक्मिणी

सब धर नइस्य हसी योहे किताबत देस गये ।

पीर पैगम्बर साहब सादर कोट्टुनिर्वासाहने

बामनाह विम परसिवाव मांने कमा जोडे रवादिने

दुस्वीर्षजन्म दुर्योनि जायते इत्येवमपि

संसाधन विभाग, नई दिल्ली

संस्कृत-संज्ञा-सूची

خیر کہ ہم سب کی نہیں ہے یہ سب سے پہلی بات

بسم الله الرحمن الرحيم

*Amphispiza bilineata*

درین باره تحقیق و مطالعه

*[Illegible handwritten signature]*

\_\_\_\_\_

راگ آساھل ہلا  
دوبو تیان و دشمن کے تائیں دیکھ شکستیر نہ کیے

جوں جنے بگن سے رہتے کر بگن سے بگن گئے

گوں کا رہن صاحب رنگ رتے

تیرے تمام نیک رویہ دوست کیوں تھکے تیرے گل گئے

ایک روز

درمکران سنہ ۱۹۷۳ء مجوزہ دانتوں کے

ہر غیر ملک و ملوک محض و دنیا تھا ہے

ہو گا۔ جس طرح اسے جاننے کے لیے محنت سے

وہ کہہ رہے تھے کہ ہم نے ان کو دیکھا ہے۔

*Einmalig und einzigartig*

Chlorine is not used

2000-01-01

1. 1980年12月15日，在北京市召开的“中国新闻摄影学会”成立大会上，李进才当选为学会理事。



1992

1990





نمازت عمدہ پایا شیرین و لذیذ میٹھے لکے پیٹ بھر کے کھا کر پھر باندھ بھی لیا اور جلا آیا جب کہ دوسرا دن بھی مردہ کو بھوک نے بھر ستا۔  
 تو جو بولے سے وہی مدار کے بھل نال کر کھانا شروع کیا وہ اس کو سننے کی دیر بھی کھانے ہی ہاتھ پیر ٹپکتا جتا اور چھینا شروع کیا۔ یہ  
 کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج نے پوچھا کہ اگر مردہ بھل کر کھانا کھائے تو اسے گھر - پاس کھایے میں نے سمجھ سے کہا تھا کہ وہ بھل پڑ  
 نہ پاندھ صاف مردانہ لگا کہ ان حضور آپ نے توشیح کیا تھا بھل گھر وہ بیستے شیرین سے بچ نہیں کیا نہ سا بیا میری کم غنی نے  
 بھل کو دھکا دیا کہ جو میں نے انکو باندھ لیا اور راج بغیر اجازت حضور سے انکا کھانا شروع کر دیا یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اگر مردہ  
 تو نے بڑا کیا اگر یا بھی تھا تو ہم سے پوچھ بھی تو بتا ایمر مردانہ وہ مدار کے بھل گھر میں دھروڑہ نہیں تھے بلکہ سراسر زہری تھے مردانہ نے  
 دست بستہ جو کر عرض کیا کہ حضور یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ مدار کے بھل کین میٹھے نہیں جوتے ہیں لیکن آپ کی زبان مبارک کی تابش  
 بھی خیر جو ہو سو ہو لیکن اب تو میری خطا کو معاف فرمائیے کیونکہ آپ کی ذات جلالت کی مالک ہر اور آپ جلالت کے بشیر میں آکھو  
 بھوک و پیاس لگتی ہی نہیں ہر آدمی میں تو مارے بھوک کے مرنے ہی لگتا ہوں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ایمر مردہ ہم تجھ کو  
 مرنے نہ دیتے اگر تو ایک دفعہ مر بھی جاوے تو ہم تجھ کو زندہ کر دیں گے یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں تو اس وقت مرے ہی چاہتا  
 ہوں اس وقت تو مجھ کو صحت کیجیے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے اس مدار کے بھلون سے ایک اپنے ہاتھ سے اٹھا کر درخت سے تازہ  
 توڑ کر مردانہ کو دیدیا اور فرمایا کہ لے مردانہ اسکو کھالے یہ سننے ہی مردانہ نے وہ بھل کھایا پھر کیا دیر بھی صحت پائی۔

اور اچھی طہ سرج اٹھ بیٹھا عرض کیا کہ اگر ست گورو مہاراج آپ نے باوجود کہ مجھ کو اپنی خدمت میں ہی رکھا لیکن آجنگ میری بھوک  
 دور نہ کی اور نہ آپ مجھ کو کسی بستی میں مانگے جانے دینے میں اور نہ خود آپ کسی سے کچھ لیتے ہیں اور نہ بھوک ہی دور کر دینے میں اب حضور کا  
 اس بات کو فرادین اور غور کریں کہ میرا آپ کا ساتھ کیونکر رہے گا یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ایمر مردانہ مجھ کو تجھ سے کام لیتا ہوں  
 مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ سنا لے مجھ کو بھی تباہیوں تاکہ میں بھی نہ کچھ کھاؤں اور نہ کچھ پیوں مجھ کو بھی سانت دینے قناعت آجاوے  
 لیکن جواب ہی دیکھے کہ میں اپنے گھر چلے جاؤں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ایمر مردانہ تجھ پر مشرت ہی مہراں ہی تو  
 کیوں خدمت لگتا ایمر مردانہ نے پھر کہا کہ نہیں حضور مجھ کو آپ خدمت ہی دیدیجیے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ایمر مردانہ اب تو یہ سنا  
 لیتے تھے کہ سنا ہی لیکن مردانہ ہی کہتا رہا کہ نہیں حضور مجھ کو خدمت کر دیکھے آخر میں یہ کہا کہ حضور میں تو جب ہی رو سکتا ہوں کہ  
 جب میری بھوک اور کھانے اور آپ کی غذا نے شکر ہو گیا میں ہی تباہ ہوں اور بھوک آپ پر بشر کی جگہ کرتے ہیں میں ہی کہتا ہوں  
 اور آپ کا دشمن بن گیا ہوں مردہ برا شرمناک نہیں ہو جس کو مردانہ نے اس بات میں سخت اور کیا جب ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ  
 ایمر مردانہ اگر مجھ کو یہ کہنا ہی ستانی ہو تو یہ کھایا کہ سے پنے دستا کیوں گھاس رہی ہو اسکو گھوٹ کر آئیں خیم کی زبان سے  
 یہ میں نے کہہ رکھا ہے کہ اس سے میری بھوک ہوتی رہی اور یہ غذا میں کھانے کے لئے ہی تھی اس وقت تک کہ  
 یہ مردہ مجھ کو پرستہ ہو گیا میں انکو چھڑاؤں یہ سنکر مردانہ نے دست بستہ ہو کر ست گورو مہاراج کے پاس  
 پہنچا اور اس وقت سے کہ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ایمر مردانہ یہ لگتا ہے کہ تیری مردانہ کی زبان سے  
 یہ کہنا ہی ستانی ہو تو یہ کھایا کہ سے پنے دستا کیوں گھاس رہی ہو اسکو گھوٹ کر آئیں خیم کی زبان سے  
 یہ میں نے کہہ رکھا ہے کہ اس سے میری بھوک ہوتی رہی اور یہ غذا میں کھانے کے لئے ہی تھی اس وقت تک کہ  
 یہ مردہ مجھ کو پرستہ ہو گیا میں انکو چھڑاؤں یہ سنکر مردانہ نے دست بستہ ہو کر ست گورو مہاراج کے پاس  
 پہنچا اور اس وقت سے کہ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ایمر مردانہ یہ لگتا ہے کہ تیری مردانہ کی زبان سے























یہ سنکرست گورو مہاراج نے انکو سکھ فرمایا۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کے (دور دیس) میں تشریف بجانے اور ایک کھتری سے گفتگو کرنے کی بابت چلی

نمبر ۶۹

ست گورو مہاراج رتھ رتھ (دور دیس) میں تشریف لے گئے وہاں پر ایک شخص کہو اس ملک کا (بردھان) بیٹے ملک اس کے دروازہ پر ایک بٹیا باغ تھا اس باغ میں ست گورو مہاراج جا کر بیٹھ گئے اس مقام پر ایک شخص قوم کا کھتری دولت در پنا تھا گو اس کے ہم کاسہ اہرت جاری تھا اس وقت کھتری نے سنا کہ اس باغ میں تین سنت آئے ہیں اور کسی سے کچھ سوال نہیں کرتے ہیں یہ خبر سنکر کھتری نے گورو مہاراج کے دشمنوں کو آیا کر تھا بٹکا اور عرض کیا کہ اگر آپ ارشاد فرما دیں تو میں لوگ جس پونہادیں یہ سنکرست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای بھائی ریکو جو کچھ نرنکار بیچید گا وہ لے بیوینگے یہ سنکرست کھتری نے دیندے دینے کا رنہ دن کو حکم دیا کہ ہر ایک حج کے بھوجن لے آؤ اور اپنے دل میں یہ بھی کہہ کہ اکثر فقیر دیکھے گئے لیکن دولت کے خواہاں اپنے گئے اور یہ نرنکار کے بھروسہ پر قانع پائے جانے ہیں بلکہ بھگتو یہ نرنکار خود ہی نظر آئے ہیں یہ سننے ہی اس وقت کھتری کے گناہ شیتا نے ہر ایک حج کا بھوجن دیا کر کے لے آئے اور ست گورو مہاراج کے آگے ہار رکھ دیا اس وقت اس کھتری نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اگر غریب نواز جی یہ پرشادی نرنکار ہی نے بھیجا ہے اب آپ اسکو بھوجن کیجیے یہ سنکرست گورو مہاراج نے دریافت کیا کہ ای سکھ لوگ کون ہیں اس کھتری نے جواب دیا کہ غریب نواز یہ لوگ میرے کنبہ و خانہ ان ہیں اور یہ بھائی اور یہ مات پتا ہیں ہم اس میں سے کچھ خیر مانگ رہے ہیں یہ سنکرست گورو مہاراج نے ایک شبہ نہ فرمایا۔

सम गौरी संचल १

राग गौरी मल पदा

माता मा पिता मनीष ।

मा माई मा पैतृ विवेक ।

माता है माता मनीषमा ।

मा माता ही मा माई मा ।

मा माता मा मा मा मा ।

मा मा मा मा मा मा मा ।

मा मा मा मा मा मा मा ।

मा मा मा मा मा मा मा ।

मा मा मा मा मा मा मा ।

मा मा मा मा मा मा मा ।

मा मा मा मा मा मा मा ।

मा मा मा मा मा मा मा ।

मा मा मा मा मा मा मा

मा मा मा मा मा मा मा

मा मा मा मा मा मा मा

मा मा मा मा मा मा मा

मा मा मा मा मा मा मा

मा मा मा मा मा मा मा

मा मा मा मा मा मा मा

मा मा मा मा मा मा मा

मा मा मा मा मा मा मा

मा मा मा मा मा मा मा

मा मा मा मा मा मा मा

मा मा मा मा मा मा मा







جلت یل مرنیچل رت رہا سبھاں مرنجن دہارو  
 ساںبا مرنجن دہارو ایلرے ایلرے ناکا ایلنن پاپ  
 آہ ایلنن ناکا فالت مہا سک مرنجن دہارو  
 ڈاھ ڈاھ ایلرے ایلرے ایلرے ایلرے  
 جو تیس مہا سب سبھی سبھی لہاں یڈ سمارو  
 ناکا کھنا باوا جانے جو رہے لای پھارو  
 باسے کارا باوا رہے یہ مرنجن سمارو  
 سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
 بھامرا کھنا سب سب سب سب سب سب سب  
 رہے باوا سب کوڈ ناکا کوڈ کرڈ ایلرے  
 ناکا سب سب سب سب سب سب سب سب سب

جل تل مل رور باج مرن جن ہارو  
 ساںبا سرجن ہارو کہ پارتا کانت نہایا  
 اہات نکاس مل بیا بک سبھن دھایا  
 دھاسے دھاسے دھاسے دھاسے دھاسے  
 جو تیس مہا سب سب سب سب سب سب سب  
 ناکا مہا سب سب سب سب سب سب سب  
 دھاسے دھاسے دھاسے دھاسے دھاسے  
 دھاسے دھاسے دھاسے دھاسے دھاسے  
 بھامرا کھنا سب سب سب سب سب سب  
 رہے باوا سب کوڈ ناکا کوڈ کرڈ ایلرے  
 ناکا سب سب سب سب سب سب سب سب سب

ست گوردھاراج نے بیگم کو فرمایا کہ سنو بھائی جان یہ شہد پرانی کے سنگار کے وقت پڑھا جائیگا تو اسکی گت ہو جائیگی یہ سبھی سبھی کھری  
 دو تہہ مرنجن کے بھائی بند سب کے سب ست گوردھاراج کے مرنجن پڑا کرے اور کئے گئے کہ اس ست گوردھاراج ہمارا بھی ستارہ کیجیے  
 ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی یہ لکھ کر آؤں سبھوں کو اپنا بک کر دیا اور سبھی دھن بھاشا پڑاؤں سب کو ست گوردھاراج کے  
 سب کو ست گوردھاراج کے سب کو ست گوردھاراج کے سب کو ست گوردھاراج کے سب کو ست گوردھاراج کے

اس کے ساجی ست گوردھاراج سے اور ایک سب سے جو لکھ کر ہوئی اسکی بابت چسل

ست گوردھاراج نے فرمایا کہ سنو بھائی جان یہ شہد پرانی کے سنگار کے وقت پڑھا جائیگا تو اسکی گت ہو جائیگی یہ سبھی سبھی کھری  
 دو تہہ مرنجن کے بھائی بند سب کے سب ست گوردھاراج کے مرنجن پڑا کرے اور کئے گئے کہ اس ست گوردھاراج ہمارا بھی ستارہ کیجیے  
 ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی یہ لکھ کر آؤں سبھوں کو اپنا بک کر دیا اور سبھی دھن بھاشا پڑاؤں سب کو ست گوردھاراج کے  
 سب کو ست گوردھاراج کے سب کو ست گوردھاراج کے سب کو ست گوردھاراج کے سب کو ست گوردھاراج کے سب کو ست گوردھاراج کے



اشلوک محسبیل

ہر ایام سے سردارن اہل مہربانوں  
 وصالی گنجیت جہان آگے نہیں تھادوں  
 سر مہربانوں نہایت بنا جن نے کہا باو  
 پہلے دے جزا نہ رہے دو پر جو دے چھادوں  
 راجے سب سے مقدم گئے  
 جاے جگادین بیٹے سوتے  
 چاکر نشہ پا بن گھاؤ  
 ارتیت کتھو چہ جاؤ  
 جتنے جانی ہو سے سار  
 گیئی وہی تبار

حضرت گورو ہاراج نے بہنہ فرمایا تو اس نے بھاننے کا کہہ کر فرمایا کہ خدا کے نام پر دیکھو کہ کتنے دھڑکنے والے ہوتے ہیں۔  
 اس طرح چھٹا ماہ و گیاہ سنگرست گورو ہاراج نے فرمایا کہ اے بھان مانا کہ تم بیان برآ کر بت اچھی طرح سے خدا کا ہم پر ہے جو اس کے  
 مسئلہ و غیرہ بھی سننے جو لیکن اس پر سننے و سننے سے کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے کہ جب تم سر میں جا کر کہہ دے کہ ہمارے گوروں کو دے ہو  
 اور فریبوں کو ہر طرح سے سننے جو اب نہیں تھا تو کیا یہ تھا ہمارے غریب تباری و باپ بھائی میں ملا کے پڑنے و سننے  
 کے سننے سے ہاتھ رکھنے ہرگز نہیں ہرگز نہیں خداوند کریم کو فرود نہ آویگا اور ہمارے ہاتھ سے ہر وہ بھائی جو اب ہمارے بھائی ہیں  
 کہہ کہ اے سائین جی میں تو اپنے بچے ہونے کے واسطے خداوند کیا کرتا ہوں اور ساری رات اس کا ہم ہا کرنا ہوں یہ سنگرست گورو  
 ہاراج نے ایک اور اسلوب فرمایا۔

اشوک راک و رقص

[illegible]



ایک سو پچاس کے ایک سو تالی کو حوالہ یہ کہا کہ  
 ختمی ہوا ہے وہ چنگا می کرے حد اے حد اے  
 نامک و بار چار دہائی سکے کے دیکھ ہو  
 گلیان دے ہن گھر چھوڑنے کے کو  
 کے تھے مرنے

جو تھی، کئے تھے سرزد ہونے پر جو ساگر میں

اشنوک

ساج ال روپ جات جون چ ٹنگ  
 ان ٹنگ جگ ٹنگا کے نہ رکھ ع  
 ان ٹنگ بے گور کے پیرے پاس  
 ایک کران ابر ہی بھور کے سوتے جگ

[illegible]







ہاویگا اسوقت اپنے اسکی کت کی امید پر یہ شکر جو ان گوشت لوگوں نے ست گوردھراج سے دریافت کیا کہ اسراج جو پرانی جوٹوں  
 میں بھرا کر سنہ میں وہ کون مال کر کے ناچتے ہیں اور وہ پرانی میں ایسے بیٹے آگاہوں سے کہ اور کس طرح سے جوٹوں کا یہ شکر ست گورد  
 مساج نے ایک شعبہ فرمایا۔

پوڑی

پوڑی

गीत नार घन ताल मे कुंर  
 बिहु गुरा उपेी निससे हरे  
 दुजी कुरमत रं न जाय ।  
 हरे गुरुमुख रास गुन गाव

گیت نادر غن تال سے کورے  
 بیہ گورا اپکے بے شک سے  
 دوجی کورمت رن نہ جاسے  
 ہرے گور کو دروگن گلاب

ست گوردھراج فرماتے ہیں کہ شتو بھائی نام کے جوٹا بیٹے واسکے ساتھی تو گیت نادر وال دیکھا جو دھیرہ بجائے ہیں تو وہ ناچتے  
 وہ ان ناچوں کے ذریعہ سے ناچا ہو رہا ہے پرانی سر ایک جوٹوں میں بلا بے وال کے ناچا ہی رہتا ہے بیٹے بھرا کر تاہم اسکی وجہ  
 یہ کہ کام - کرودہ - توبہ - تونہ - ہنگار - متا - انیس ناچوں کی وجہ دیریو سے جوٹوں میں ناچا رہتا ہے بیٹے ہر بار متا دھیتا  
 رہتا ہے تو شک ایک مرتبہ جہاں کہ پھر متا سخت شکل ہر اور بعض بعض جوٹوں کی طرف سے بکڑوں برس کی ہوئی ہیں انیس صد ہا برس رہتا ہے  
 ہر جیسے کہ ایک ہر برس (پیرا کی چون پر اس ای بھائی گوشت لوگوں پر کے چون تو تب ہی ٹھیک کی کہ جب پرے آو گی اب خیال کرنا چاہیے  
 کہ ایک ہر کا پھر ہر اور اسکی جدائی کی وجہ خاطر ہی ہر کہ جو رہا جاسا وہیں بھرا ہوا ہے اس میں یہ درست اس پرانی کو ٹھہری ہوگی  
 یہ شکر جو گوشت لوگوں نے کہا کہ اس ست گوردھراج پھر اسکی درست کاروگ کیونکر جاوے جو اب اسکے ست گوردھراج نے فرمایا  
 او بھائی گوشت لوگوں میں ایک کا علاج مرتب ایک پریشرا نام ہی ہے جب یہ پرانی پریشرا کے گن گاد سے اسی وقت اس روگ سے  
 ہر شکر جو گوشت لوگوں نے کہا کہ اس ست گوردھراج جو روگ بشنوئی کہانے میں اور کوئی تیشری اسکی روگ پشت  
 اسکی کوئی اور کوئی میں ایک سے پہلے پہلے ہیں انیس نام گن ہیں یہ شکر ست گوردھراج نے یہ شکر فرمایا۔

پوڑی

پوڑی

धोती-उज्जवा विराजत गलत जाला  
 जाला धोप पदविन विराजता ।  
 गाल विराजत गाला जल धोप  
 विर धुल जाल गाली धुल धोप

دھوتی - اوجھا  
 جالوت جالوت  
 جالوت جالوت  
 جالوت جالوت

ست گوردھراج فرماتے ہیں کہ شتو بھائی نام کے جوٹا بیٹے واسکے ساتھی تو گیت نادر وال دیکھا جو دھیرہ بجائے ہیں تو وہ ناچتے  
 وہ ان ناچوں کے ذریعہ سے ناچا ہو رہا ہے پرانی سر ایک جوٹوں میں بلا بے وال کے ناچا ہی رہتا ہے بیٹے بھرا کر تاہم اسکی وجہ  
 یہ کہ کام - کرودہ - توبہ - تونہ - ہنگار - متا - انیس ناچوں کی وجہ دیریو سے جوٹوں میں ناچا رہتا ہے بیٹے ہر بار متا دھیتا  
 رہتا ہے تو شک ایک مرتبہ جہاں کہ پھر متا سخت شکل ہر اور بعض بعض جوٹوں کی طرف سے بکڑوں برس کی ہوئی ہیں انیس صد ہا برس رہتا ہے  
 ہر جیسے کہ ایک ہر برس (پیرا کی چون پر اس ای بھائی گوشت لوگوں پر کے چون تو تب ہی ٹھیک کی کہ جب پرے آو گی اب خیال کرنا چاہیے  
 کہ ایک ہر کا پھر ہر اور اسکی جدائی کی وجہ خاطر ہی ہر کہ جو رہا جاسا وہیں بھرا ہوا ہے اس میں یہ درست اس پرانی کو ٹھہری ہوگی  
 یہ شکر جو گوشت لوگوں نے کہا کہ اس ست گوردھراج پھر اسکی درست کاروگ کیونکر جاوے جو اب اسکے ست گوردھراج نے فرمایا  
 او بھائی گوشت لوگوں میں ایک کا علاج مرتب ایک پریشرا نام ہی ہے جب یہ پرانی پریشرا کے گن گاد سے اسی وقت اس روگ سے  
 ہر شکر جو گوشت لوگوں نے کہا کہ اس ست گوردھراج جو روگ بشنوئی کہانے میں اور کوئی تیشری اسکی روگ پشت  
 اسکی کوئی اور کوئی میں ایک سے پہلے پہلے ہیں انیس نام گن ہیں یہ شکر ست گوردھراج نے یہ شکر فرمایا۔



امام لیکر گوردون کے نول پر نہیں جتنے ہیں یا آکر گوردون کے غول سے نہ پھرتے ہیں اور سراج میں جوں کا کیا حال ہوگا اور کیا  
آگ کی کئی ہوگی جواب اسکے ست گوردو سراج نے یہ شہد فرمایا۔

چوہی

सखत सुधान गर्भ भव नार  
पक्ष मल्ल नीच बांधाल ।  
सख ते सुह केरे तिन तेनि मया हवे  
कमल बांधा जलिय बांधवे ।

ست گوردو سراج فرماتے ہیں کہ اے بھائیو رام کے جو جو گوردون سے نہ پھرتے ہیں وہ گوردو۔ اور کتا اور کدو کا لگا یا  
چنڈال یا اور ایسے ایسے جو انات کے جوں میں بہت ہمارے ہیں کہ جسا شمار کوئی نہیں ہو سکا وہ اسکے بہت کے بھی وں آئیں  
کو پر اپت ہوتی ہو غفلت ایسے جوں میں ان لوگوں کے پران بھر کر کے ہیں اور باندھنے کی بات کہ سب جوں میں یہ جوں نہیں  
مخواب میں بعد اسکے پھر گوند لوگوں نے کہا کہ اے سراج جو گوردون سے گھرنے کے حکم پر جانے ہیں وہ کیا پسل پاسنوں  
ست گوردو سراج نے فرمایا کہ سنو اے بھائی گندوگو۔

پوڑی

سوکر سوان گروہ جم جا  
سوکر سوان گروہ جم جا  
سوکر سوان گروہ جم جا  
سوکر سوان گروہ جم جا

چوہی

एक देव ने जो पार्थ  
दिलो नम कया विलार्थ  
बांधी सगाह प्रेम होवे  
बांधी कलम सीधे वर सोवे

ست گوردو سراج فرماتے ہیں کہ سونہائی رام کے جو جو کوئی سری پریشی کی سب کر لیا اسکا جوہر ست ہو دیا اور ہم میں جوہر  
ہو وہ اسی پرانی کے نام آدیا اور ہر شری کر پائے ہائی کے ہوئے ہر شری رام کی نہ ہو گیا اور سچ کھتے ہیں جیسے کہ اس  
ایسے پرانی سے کوئی مزاحم نہ ہو دیا کہ تم کوں ہو وہ کمان کو جانے ہو حال پریشی دیا میں بدلاں ہوگا اور اسکی بی دیا میں  
شانی شکی سنو اے بھائیو رام کے جو جو گوردو میں وہ گوردو پریشی میں نے پریشی کا علم پنے ایا غرض وہ جوں ہی ہوں  
ہو کر گئے ہر شری پران گوند لوگوں نے کہا کہ اے سراج کہ پرانی پریشی کو جا تا چاہے تو کہیں نہ ہوئے ہر شری  
ست گوردو سراج نے یہ شہد فرمایا۔

پوڑی

گوردو سوان گروہ جم جا  
گوردو سوان گروہ جم جا  
گوردو سوان گروہ جم جا  
گوردو سوان گروہ جم جا

چوہی

सखत सुधान गर्भ भव नार  
पक्ष मल्ल नीच बांधाल ।  
सख ते सुह केरे तिन तेनि मया हवे  
कमल बांधा जलिय बांधवे ।

پوڑی

سوکر سوان گروہ جم جا  
سوکر سوان گروہ جم جا  
سوکر سوان گروہ جم جا  
سوکر سوان گروہ جم جا







## राग आशा भट्टल?

## कल पत्र ३

व. हुन हरणा कासिया क्यों हरया गता राम  
विद कल जीव चार दिव फिर होये ताता राम  
फिर होये ताताख रामा ता नाम बिन प्रनाये  
कह जे निजाये द्विरे हुन हरये जल न्यो जमकाये  
हुन जमक राख कोहि नहीं सो क्यों तुक बिछारिया  
राख कहै राखक बेमरे कम सरहि हरणा कासिया

راگ آسامی بید

مکتبہ کربلا

تو سن بڑا کا یا کیوں ڈرانا نام  
 کچھ بھل میٹھا چار دن بھر جو دے تا نام  
 بھر جو دے تا کہ نام تا نام من پر تاپے  
 وہ ہے دوا دے ہر دہاں ہر پہل جیون چکا ہے  
 ہر تاجہ مالک کوئی نہیں سو کیوں تو کھسکا ہے  
 اس کے نام چیت رے من مرے ہر لاکا ہے

ست گوردوارہ فرماتے ہیں کہ یہ نون نوال کی قدر ایسی ہے جس اور دل خوش میں ٹھکڑا کتا ہوں کہ جو کچھ ٹھکڑے پر بشر نے منہ کیا ہے تو اسکو  
مت کھا اور جبکہ بے پر بشر نے علم دیا جو وہ شوق سے کھا تو کہ وہ قدر اہر کے مانند ہوگی اس کے کھانے سے کسی طرح کا نقصان نہ ہوگا۔  
پس ایسے ہی جسکے بے پر بشر کی اجازت نہیں بلکہ ممانعت ہو اگر وہ کھا دیا تو مثل اس ہری کے خون میں بڑ کر جان گنوا دیا اور اسے بیچ  
جیسا کہ اس بھکت کے ایک نے سہرن کو گرفتار کر لیا تو ٹھکڑے جی کے مدت گرفتار کر بھاد جنگ ست گوردوارہ فرماتے ہیں کہ اس میں  
یات کو تو اچھی طرح سے سن لے کہ اگر تو زہر کے پل کھا دیا تو فروری ہی ہو جائیگا اور آخر کو پر بشر کے ہم کو پھنسا دیا اور مدد ہی کی آگ میں  
جھوٹا دیا اسوقت تو بہت ہی تکلیف آٹھا دیا اور بشر پر بشر کے ہم کے دوسرا کوئی مددگار نہیں ہو ست گوردوارہ فرماتے ہیں  
کہ اس میں دوسری پر بشر کی کام لے اور اسی کو دہ کرنا کہ آٹھ کے قدر سے ہر راج کے ڈنڈے سے ہر چاروں سے بد راج کے ست گوردوارہ فرماتے ہیں  
استقام پر کچھ دیر تک پھرنے سے۔

من بعد ست گورو مہاراج دہان سے چکرا کے تشریف لے گئے وہاں پہلے آداب پانی سے ہرزہ کیا اس میں آداب میں کئی بھی بڑا  
مہاترا یا کہ چمکے اور (بھونرے) گونج رہے تھے یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج اس مقام پر بھی بیٹھ گئے اس میں پھل اور آبی  
بھونروں کی کیفیت دیکھنے کے لیے آئے ان کے ایک بھونرے کو دیکھا کہ آستے کے ایک پھول پر بیٹھ گیا اور اب وقت شام کا آیا آداب نے  
دیکھا تو یہ آیا آداب کے ساتھ ہی پھول کا ٹکڑا بھی بند ہو گیا چنانچہ بھونرے میں بھی پھول میں بند ہو گیا اس وقت شکر گورو مہاراج  
نے اس کی بابت تفسیر کیا

[illegible]

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to the quality of the scan.



محب کہے نامک بہنہ منہ ہرور ہونگ کالیسا

نہ کہے نامک بہنہ منہ ہرور ہونگ کالیسا

تو کورومارچ فرماتے ہیں کہ یہ سب من تو نے جو سب کی کیفیت دیکھی کہ خوشبو کی محبت سے کون کے بھول میں بد موکر کیا اس طرح  
تو بھی اس باب کے نام میں تیس اسی جو سب کے حساب ہو اور اس باب کے واسطے جتنے تو پاب کرنا ہو وہ باب ہی تیرے ساتھ جاوے گا  
لو سنی سزا جھکو آگے جیسی بنے اس باب کی محبت میں اس جو سب کے تیری جی جان بگی بس صبح کو مدھن پڑا میں خوب جلا کر کرنا دینی پھر  
یہ فی جانی تو بھی اس باب کی طرح میں جلا جاوے گا یا جس طرح کیا جاتا ہے اور دوسرا تیرا تیری بھی وہی کت ہوگی اور دوسرا دوسرا  
یہ سب کورومارچ بنے دن ہی میں اپنے من کو نصیحت فرماتے ہیں کہ اے میرے من بغیر تو روئے شہد کے اور کوئی تیرا دھکا نہ دے گا  
نہ غولی سمجھو اور دیکھو اس جو محبت تو اس باب کی کرتا ہو سکو چھوڑ کر پر ہر سب کے ہم سے محبت کر جہن تیر بھلا ہوگا اور دوسرے کی محبت سے بھلا ہوگی  
نہ کہہ نہ ہوگا اور نہ کبھی جادو کا مرتبہ ایک پریشی کی محبت سے جادو نظر آتا ہے۔

بعد اسکے کہ کورومارچ وہاں سے اٹھ کر ایک دریا کے کنارے پر آ بیٹھے اتنے میں ایک شکاری بھلی کے تھار کا جال بیکر نکلا اور  
اس دریا کے کنارے اپنا جال مسجد صاگر کے اسی دریا میں ڈال دیا اور اس جال میں کچھ بھلی بھنس بنیں ان بھلیوں اور جال کو سمیٹ کر  
اور شکاری جلا بیاست گود مارا ج نے جب یہ تماشا دیکھا تو بیست جرت کے ساتھ اپنے دل میں گھبرائے اور فرماتے لگے کہ اے پریشی  
یہ بھلیاں کمان نہیں اور یہ جال اور یہ شکاری کمان تھا اور اندھا اس طرح پر ایک بار لگی ہو گیا یہ فرما کر ست کورومارچ نے  
ایک شہد فرمایا۔

شاکر

شہد

میرے جہان پریشی کا کیت بھلیاں کمان  
ساہا ساہو منہ سے کہی جانی جانی رام  
مکملی بھلیاں کمان کمان کمان کمان  
سہار ساہو جہان کمان کمان کمان  
مکملی کمان کمان کمان کمان کمان  
مکملی کمان کمان کمان کمان کمان

میرے جہان پریشی کا کیت بھلیاں کمان  
ساہا ساہو منہ سے کہی جانی جانی رام  
مکملی بھلیاں کمان کمان کمان کمان  
سہار ساہو جہان کمان کمان کمان  
مکملی کمان کمان کمان کمان کمان  
مکملی کمان کمان کمان کمان کمان

تو کورومارچ فرماتے ہیں کہ اس سب من تو نے جو سب کی کیفیت دیکھی کہ خوشبو کی محبت سے کون کے بھول میں بد موکر کیا اس طرح  
تو بھی اس باب کے نام میں تیس اسی جو سب کے حساب ہو اور اس باب کے واسطے جتنے تو پاب کرنا ہو وہ باب ہی تیرے ساتھ جاوے گا  
لو سنی سزا جھکو آگے جیسی بنے اس باب کی محبت میں اس جو سب کے تیری جی جان بگی بس صبح کو مدھن پڑا میں خوب جلا کر کرنا دینی پھر  
یہ فی جانی تو بھی اس باب کی طرح میں جلا جاوے گا یا جس طرح کیا جاتا ہے اور دوسرا تیرا تیری بھی وہی کت ہوگی اور دوسرا دوسرا  
یہ سب کورومارچ بنے دن ہی میں اپنے من کو نصیحت فرماتے ہیں کہ اے میرے من بغیر تو روئے شہد کے اور کوئی تیرا دھکا نہ دے گا  
نہ غولی سمجھو اور دیکھو اس جو محبت تو اس باب کی کرتا ہو سکو چھوڑ کر پر ہر سب کے ہم سے محبت کر جہن تیر بھلا ہوگا اور دوسرے کی محبت سے بھلا ہوگی  
نہ کہہ نہ ہوگا اور نہ کبھی جادو کا مرتبہ ایک پریشی کی محبت سے جادو نظر آتا ہے۔



اے بیٹے تو دیکھا اس دریا سے ایک نامہ صمدہ ہو گیا، دبان پرست کو رو مارا، کٹے ہو کر خیال فروانے کے لئے علی و بانو دینی  
 جانب کو روں، دریا، بین جانب کو، ان تو یہ کیفیت دیکھ کر ست کو رو مارا، کٹے ہو کر خیال فروانے کے لئے علی و بانو دینی  
 یکنس دریا اور حرت اور تار و رعد جانا، ان دونوں میں بے عدائی ہو گئی شاید اس کسی وقت میں دونوں کا عجب ہو جب پریشی  
 اپنی کر کے دیکھا جب ہی دیکھا بس ست کو رو مارا، کٹے ہو کر خیال فروانے کے لئے علی و بانو دینی  
 کی جدائی کی بابت ایک مستند فرمایا۔

سبب

शब्द  
 नरिया बाह विचानी भिला संतोमी राम  
 जुग २ मीरा विच भे को जाने तोमी राम  
 कोई मन्नत जाने हर बहचाने मनपुरु मिलनेतया  
 विन नाम हर के भयम बुला परदि मुगध कचेतया  
 हर नाम भगवान हरे सांचा चना धाडी सन्धा  
 हर को मानव शब्द सांचा मोल चस विचन्वा।

ست کو رو مارا، کٹے ہو کر خیال فروانے کے لئے علی و بانو دینی  
 کر باکر کے شاید کبھی لگا دے اب تو یہ جدا ہی ہو تا جا تا ہے اب میرے من اب تو پریشی سے آپ کو رو نہ پھر دیکھا جاوے کہ کب تو  
 انسانی جسم پادیکا تو پریشی کے آپ کا پھر شوگ پادیکا نہ چٹائی ہو کہ چون میں اب تو جادیکا اور شل اس نالے کے قطعہ ہی ہوتا  
 جادیکا جگون کا فرق ہو تا جادیکا اب میرے من قہر وقت جیسا جا کر کھائی لیکن یاد رکھو کہ میرے من کے ان وقت میں یہ  
 شعی رانین اور شیرین چرن شل نہ ہو کہ با اثر ہو گئی۔

ست کو رو مارا، کٹے ہو کر خیال فروانے کے لئے علی و بانو دینی  
 پہلے پہلے کہ جب تو کسی ست کو رو دیکھا تو اس وقت میرے دل میں ہی لاسن آئیے گا ان میں لوگوں کے گرد نہیں لایا آئیے گا  
 میرے من میں یہاں وہ شخص نہ ہو کہ اس کے ہاں اس کے ہاں میں وہ شخص کہہ گئے وہ بے سے ترک ہی کہ  
 پہلے پہلے کہ جب تو کسی ست کو رو دیکھا تو اس وقت میرے دل میں ہی لاسن آئیے گا ان میں لوگوں کے گرد نہیں لایا آئیے گا  
 میرے من میں یہاں وہ شخص نہ ہو کہ اس کے ہاں اس کے ہاں میں وہ شخص کہہ گئے وہ بے سے ترک ہی کہ

ست کو رو دیکھا تو اس وقت میرے دل میں ہی لاسن آئیے گا ان میں لوگوں کے گرد نہیں لایا آئیے گا  
 میرے من میں یہاں وہ شخص نہ ہو کہ اس کے ہاں اس کے ہاں میں وہ شخص کہہ گئے وہ بے سے ترک ہی کہ  
 پہلے پہلے کہ جب تو کسی ست کو رو دیکھا تو اس وقت میرے دل میں ہی لاسن آئیے گا ان میں لوگوں کے گرد نہیں لایا آئیے گا  
 میرے من میں یہاں وہ شخص نہ ہو کہ اس کے ہاں اس کے ہاں میں وہ شخص کہہ گئے وہ بے سے ترک ہی کہ



























بعد چوبیس کے بیٹے یاد کو اٹھتے ہیں یہ شکرست گہرا راج نے قربا کر بھائی کرتھم لوگ گورو کے سکھ دھرم تو یہاں سے  
 گھروں کو بھی سندھ زخمیاں نہیں پہنچا سکتا جو یہ سترہ دنوں سے کھانا نہ کھا رہا تھا۔ مہاک سکھ مونس کو بھی موجود ہیں اور  
 آپ سے روپیش یونیکے سندھ میں جو کہ ہم سب کو تب پر بند کا مہاتما اور بنا ستر سندھ میں ہوا۔ اسکے ست گورو دھاراج نے  
 قربا کر اٹھایا بھائی اب ہم لوگ حادہ ہم میں نہریٹیکے اب ہم ک۔ اس آؤگے اور ابے ایٹھ سات قیام یاد گئے۔ ات تھوگ  
 گورو کے سیکھ مونا پیکرست گورو دھاراج وہیں مقیم رہے۔ درود دسواں ستھیتے تھے۔ جا بجا کرتے تھے وہیں نہ رہا۔  
 تو فکروہ وقت آیا اور لہرن سندھ کی اس گاؤں میں آنے لیں اس وقت ست گورو دھاراج نے ایسے چرن سندھ کی لہروں کو جو روپے  
 نور اسندھ کی لہرو صبح کو جھوڑا بیٹھ گئی۔ سو سے ان لوگوں کے مکانات سندھ کی مانیائی ستنگرست گورو کے پرنا تھست  
 گھربستور قائم رہے۔ جیکو وہ وقت گھر گیا اور ان لوگوں کے آنے کا وقت ہوا اور وہ لوگ آنے تب دیکھا کہ اُنکے مکا پ پرستور قائم  
 ہیں اب ست گورو دھاراج براہمان ہیں بس پھر کیا ست گورو دھاراج کو پرستور کا روپ سمجھکر دہان کے سب لوگ سکھ ہوئے اور اپنے  
 اپنے گھروں میں خوشی خوشی سے بودا جس اختیار کی ست گورو دھاراج کی دس سب لوگ استنی کرنے لگے ست گورو دھاراج نے ان  
 لوگوں کو اپنے چرنوں کے پاں دبا ست گورو دھاراج نے ان لوگوں کو نام کا ادبیش کیا اور پھر ایک مقام پر دھرم سالہ بنگیادہ لوگ  
 دواہ گورو دواہ گورو جینے لگے۔ نام۔ دھان۔ استھان۔ کے پابند ہوئے بعد اسکے ست گورو دھاراج ٹھوڑے دن دہان قیام فرمایا۔  
 ان لوگوں کو راہ راست پر لگایا اب آپ آگے کو تشریف لے گئے۔

آگے ساکھی ست گورو دھاراج کا اس مقام پر تشریف لیا تاکہ جہان پر ایک سو دویشت آگ لگا جاتا تھا اس کے قائم رہنے  
 کے بعد ان دینے کی بابت چلی

نمبر ۹۰

ست گورو دھاراج ایک موضع میں تشریف لے گئے جس کا نام (دھرم پور) تھا۔ ساتھی باسلے ابھائی موناہ کو ادبیش کرنے ہوئے ایک  
 مروت کے کنبہ بابیشے اس گاؤں کا تھانہ تھا کہ ایک دویشت اس گاؤں میں آگ لگا جاتا تھا۔ دہان کے لوگوں کو پیشہ ہی تھے  
 مکانات بنائے نہ تھے اس موضع کے آؤٹھن تھست گورو دھاراج کو دیکھا تب تھست گورو دھاراج کی خدمت میں حاضر  
 ہوئے۔ تھست گورو دھاراج کے آگے تھانہ تھا کہ ست گورو دھاراج کے واسطے کہ کھانے کا سامان ہی ہوتے آگے تھانے  
 جس میں ست گورو دھاراج کے دہان قیام فرمایا اس زمانے میں وہاں ایک چھوٹی سی دھن میں دویشت آگ لگا جاتا تھا۔ تھست  
 موضع کے اکھارہ کے ست گورو دھاراج کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تھست گورو دھاراج کے آؤٹھن تھست گورو دھاراج کو دیکھا تب تھست  
 ایک گاؤں میں دھن میں ہم لوگ بیان سے کہہ دیں کہ ایک چھوٹی سی دھن میں دویشت آگ لگا جاتا تھا۔ تھست  
 بتا کر جو گاؤں میں آئے ہیں وہاں پہنچ کر تھست گورو دھاراج کے آؤٹھن تھست گورو دھاراج کے آؤٹھن تھست گورو دھاراج کے آؤٹھن  
 اس کے آؤٹھن تھست گورو دھاراج کے آؤٹھن تھست گورو دھاراج کے آؤٹھن تھست گورو دھاراج کے آؤٹھن تھست گورو دھاراج کے آؤٹھن  
 تھست گورو دھاراج کے آؤٹھن تھست گورو دھاراج کے آؤٹھن تھست گورو دھاراج کے آؤٹھن تھست گورو دھاراج کے آؤٹھن



[illegible]











































اور یہ مجھے رست کوست تو دوسرے ساتھ انگ شگ بیٹے معبود موجود تو کہ بنا تک نہیں رہیوں کہ ایک ایک میں ہر سے خدا  
 ہیں مگر اور رست گور وماراج نے ایک شبہ فرمایا۔

### شعبہ

نارنیک سورمیرھ مام ۲ جہاں مہ رتھ ہجور  
 دین کار سورمیرھ ماتریہ جہاں نرنیک کاتھ دھ

### شعبہ

ہاتھ سے جو سانس سانس و سدا ہر حضور  
 است کہ سہ جو صا جہاں نہیں کیندن دور  
 یہ شد سکر مرانے ست گور وماراج کے تدبیر پر گور وماراج کا  
 بعد اس کے ست گور وماراج نے یہ شبہ فرمایا۔

### شعبہ

سے من مارییا نہ بیرھ چوہ نہ سواہے رام  
 سے من مارییا ماریا گاہے سہج سہاویہ رام  
 ماریا گاہے رام سالت سس ۲ جہاں جی کڈ ساری  
 مریلیوہ دیپکا شاند چانن پمب دھت سہارے  
 مہ کاٹنیرمیرھ تہا دھت رتھ مریلیوہ کاٹنیر  
 رتھ رتھ پھار ہر سوں ہر سوں کاپا پھار

### شعبہ

یہ من سرانہ ہر جو تھ کھاوے نام  
 یہ من سرانہ گاہے سہج سادے نام  
 گاہے رام سالت سس ۲ جہاں گاہے ساری  
 جہاں دے ویک شہ عان پمب دھت شکارے  
 جہاں کٹنیر مریلیوہ دھت گور وماراج کے کلاں سارے  
 روپ رنگ پیارے ہر سہ ہر آپ کپادھاری

ست گور وماراج فراتے ہیں کہ شہ مردانہ کو برے پاس کار بنے دھت ہر ایسے برے کٹے پر مل کر ان باتوں کو بہت پریم کے ساتھ  
 سن اگر تو ان باتوں پر مل کر بگاڑتے ہیں کہ جہاں کے جوت سے عات پمب دھت گور وماراج کے کلاں سارے  
 کر بگاڑتے ہیں گاہے پمب دھت گور وماراج کے کلاں سارے  
 کی بگاڑتے ہیں ہر گاہے شہ عان پمب دھت شکارے  
 اور ہر گاہے رام سالت سس ۲ جہاں گاہے ساری  
 اور ہر گاہے رام سالت سس ۲ جہاں گاہے ساری

بہا کے ست گور وماراج نے فرمایا کہ اگر مردانہ کو برے پاس کار بنے دھت ہر ایسے برے کٹے پر مل کر ان باتوں کو بہت پریم کے ساتھ  
 سن اگر تو ان باتوں پر مل کر بگاڑتے ہیں کہ جہاں کے جوت سے عات پمب دھت گور وماراج کے کلاں سارے

کر بگاڑتے ہیں گاہے پمب دھت گور وماراج کے کلاں سارے  
 کی بگاڑتے ہیں ہر گاہے شہ عان پمب دھت شکارے

اور ہر گاہے رام سالت سس ۲ جہاں گاہے ساری  
 اور ہر گاہے رام سالت سس ۲ جہاں گاہے ساری

اور ہر گاہے رام سالت سس ۲ جہاں گاہے ساری  
 اور ہر گاہے رام سالت سس ۲ جہاں گاہے ساری



مہاراج کے لئے تہہ و تاب۔

شعر

ममन मोरिया न क्वाले श्राय क्वाले नसीराम  
के मन मोरिया तू पकूर मे जा भमे चुक रमि राम  
धनमं क्यो हरि नाम बचर गुन गर भाय वां हचानी  
मैल परिद्वि गर निमन मन्नल मय धा जानिये ।  
पति नाम बापा धा मि धाय गिलाय अमृत पात्रिये  
हरि नाम धामये गुन न पावय बड भाग पापिये हरि मये

سید  
زبان سے کہتا تھا کہ جس سے رہ  
سے میں میرا حکومت سے جو جو جگہ سے رہا  
دھن سکھو بہ نام کہ کو تہہ و تاب ہی رہی  
میں بہ ہر شہ نزل محل سے گھر جو رہا  
پتہ نام یہ ہر سد سجاد تر سے مدت پہنچے  
پر نام دیا اور دشمن ٹہر بجائے جیسے ہر جیسے

مہاراج فرماتے ہیں کہ اسی مردانہ جتنی دیر پہر پرتی بنے تب کو میں بھائی باگ کو بہر میں جہاں کرنا چاہا کہ جس میں بہر ہو نہ تھا کیا  
اپنے ساتھ دیا تھا پاجب بیان سے وہ اس جاذب کثافت کے ساتھ بھاگ کر چھوڑ گیا کہ وہ وہاں سے آیا تھا میں بہر ہوا تو وہی ساتھ  
نہیں جاتا ہوا کہ وہ بڑبڑ تو فوج پارہ اور میں گزری اور ایک زمین کا ٹوکھا لگا جس کو وہ بڑبڑ کے وہی ساتھ تھوڑا سا پیرا پیرا لگا ہوا تھا کہ وہی  
جو روزمہ بنے ساتھ رہتا تھا وہی ساتھ چھوڑ دیا تھا میں ان اتوں سے صاف چھوڑ دیا تھا کہ میں نے جو وہی ساتھ لگا ہوا تھا اب  
خیال کرنے کی جگہ تو آدمی اس قدر ذلیل اور کمزور ہے کہ وہ اس دوست جو پیدا کیا وہاں کو بھی نہ لے گیا اسی دنیا میں کہ خود لکھا یا کہ اپنے  
تعلق کے مرتدوں کو دیا کہ وہ کر چاکرین بہر رہا تو وہاں بیٹھے حاجت مانجھ بھی سنا نہ کیا کوئی فیر واقعہ رہا بھی سنا ہی نہ ہوا  
جس راستہ جو کر اسکو اکیلے سفر کرنا پڑا وہاں ایک آدمی بھی کوئی ساتھ نہ چلا گیا میں سب کو آگے کیا رہا جو وہاں گیا امیر فخر فریب اور  
امیر کا ایک ہی دھنگ پر جس پر جمل اور کشت کی مانی گھسیٹا رہا اور وہاں جس شہید کا مطلب ہی یہ کہ یہ پرانی کیا کا کسی کو گایا تھا اُسے  
کہ جسی ساتھ وہاں میں اپنی کائی اُسی کو اپنی جہاں چاہیے کہ جس پر ہر بشر کے ہم میں مرث ہوتی ہے جس میں نہیں کہ میں وہاں سے دو تھنہ  
کہ جس چاہیے کہ وہ اپنی کائی کو ہر بشر کے نام پر مرث کرتے ہیں انہوں کو اس جیسے کہ ایسا کہ خود ہر کوئی شخص اگر اس خود ہر شخص کو  
جو تھوڑے دو سے تو ہر شہید وہ شخص جس کی دہشت سے صحت بخیرت پر جاوے ہے جس پرانی کو رہا نام کی جو دولت پر اُسی دولت  
کو کیا کرنے کی تلاش کھنچا جائے کہ وہ وہاں سے اسکے ساتھ ہی جاوے گی کہ اس سے تو یہ جو کہ اس دولت کے مع کرنے کی بات وہاں  
میں خیال ہی نہیں ہوتا کہ وہ تو نہیں ان کو مرث ایک نام نہم شہید جو وہی ختم ہی نہ شکر مرثا نے مہاراج کے ہر  
جو کہ شہید کا اور وہی کیا کہ وہ تھوڑے دو سے تو ہر شہید کے ساتھ ہی ملتا ہے یا پھر کہ وہ کے میں ملتا ہے یہ فکر نہ ہو کہ وہی

شعر

हे कर्मयोगी तू मीदी कर्मयोगी तू मीदी कर्मयोगी  
के कर्मयोगी तू मीदी कर्मयोगी तू मीदी कर्मयोगी ।  
पावक विष कर्मयोगी तू मीदी कर्मयोगी तू मीदी कर्मयोगी  
मिषा तू मीदी कर्मयोगी तू मीदी कर्मयोगी तू मीदी कर्मयोगी

کرمی  
کرمی  
کرمی  
کرمی  
کرمی























ستگو رو ماراج نے جس وقت پہنچا تو وہ کوڑھی فقیر ٹھکرتا ہوا تھا کہ ستگو رو ماراج کے پیروں میں اگرچہ کچھ کھانا اسی وقت اُس کوڑھی  
 فقیر کی سہو بدہ نسل ہو گئی اور اسی وقت اُسکا نام جسم اچھا ہو گیا نام جاری ستگو رو ماراج کے قدموں کی بدولت ہی جاتی رہی اور  
 وہ کوڑھی فقیر کا گورو کو مدینے فرما کر ستگو رو ماراج نے اُسکو نال کر دیا جب کچھ دن جرحا ستگو رو ماراج وہاں سے چلے گئے اُسوقت  
 اُس شہر کے لوگوں کو خبر ہوئی کہ جن سنتوں کو بننے رات کو اپنے بیان ٹھکرتے نہیں دیا تھا اُن پر مہتر کے پیاروں کی بدولت وہ کوڑھی فقیر  
 اچھا ہو گیا بلکہ مانتا کہ وہ لوگ اسی کوڑھی فقیر کی گویا ہیں قیام فرما رہے تھے بن اُس کوڑھی فقیر نے بھی سب لوگوں سے کتنا شروع کر دیا  
 کہ دیکھو یہاں اُس صابور کی ہر سہ اور ہر سی کراہی ہوئی ہے کہ کس قدر مدت کا کوڑھ میرا دم کے دم میں چھا ہو گیا یہ کیفیت تمام لوگ  
 ستگو رو ماراج کی تلاش میں دھڑ سے اور فوراً ہی تلاش کر کے ستگو رو ماراج کے قدموں پر گرے اور دست بستہ ہو کر زیارت مانگنے  
 کے ساتھ کہنے لگے کہ اے سادہ جی اور صابور کہ جی ہمارے اوپر کر پائیے اور ہمارا بھی بھوکے کچے کس سے ہمارا کھانا ہو اور ہماری بھلائی  
 اب اسی میں ہے کہ اپنا بلکہ جو کیجیے تاکہ ہمارا جنم مرن کٹ جاوے کیونکہ ہم محض غافل تھے اور آپ سنت میں اور جگت کے قرن تارن میں  
 اور ستگو رو ماراج اب ہم پر دیا کیجیے فرما کہ اُن لوگوں کی عاجزی دیکھ کر ستگو رو ماراج کو بت ہی دیا کہ کیونکہ ستگو رو ماراج  
 خود یا کے سمندر ہی تھے جگت کے اُردھ مار کرنے کے واسطے آپ کا اوتار ہی تھا آپ وہی مہتر تھے اُن میں اُس شہر کے لوگ کیا چھوٹے لکھیا  
 ہرے بلکہ پورے ملک دھڑ سے ہرے چلے آ رہے تھے اُن لوگوں سے ستگو رو ماراج نے فرمایا کہ سادہ جی ہم خاص سے اور جب ہی صراحت  
 ہونے جس وقت تم لوگ اس مقام پر ایک استھان بناؤ کہ جس میں سادہ سنت اکر شک پادین اور اُن سنتوں کو بھوجن بھی کرے  
 اور سنتوں اور سادہ ہون کی خدمت میں چھل موکر کیا کر اپنے مذگار سے پر مہتر کے ہم پر جمع کیا کر دے ستگو اُن لوگوں نے عرض کیا کہ  
 اوہ پندیرال جہاں شاہ طور کا ہو گا اُس سے ہم لوگوں کو بہر حال اقبال پر اور فوراً ہی دھرم سالہ بنا کر شروع کیا اُسوقت اُن لوگوں کو  
 ستگو رو ماراج نے اپنا بلکہ کیا اور سب کو کہ مشر فدا یا اور ستگو رو ماراج نے فرمایا کہ اے بھائیو ہر مہتر کو جیش طور جہاں شاہ  
 چھل اور کٹ نہیں کرنا اور ہر حالت میں بیٹے دکھ اور تک میں خوشحال رہنا اور دھرم کی کیرت پھنے مذگار کرنا اور سادہ ہر چھوٹے  
 ہم پر روتا فرما کہ ایک دن بت سے بلکہ اکٹھا ہوئے اُسوقت ستگو رو ماراج خود اپنی زبان فیض تر جان سے اپنے بلکہ کو ایک  
 ساکھی مستانی تاکہ سب شگت کو ہفتاد ہر دے ستگو رو ماراج ساکھی فرمایا رہے تھے کہ اتنے میں ایک بلکہ نے سوال کیا کہ  
 اے ستگو رو ماراج ساکھی کس طرح کا فی ہوا ہے اُسوقت ستگو رو ماراج نے فرمایا کہ ساکھی ہر گالی جانی ہے جیسا کہ ایک سادہ  
 نے کہا ہے کہ خود تو خدا ہے سادہ ہونے کو مد کو بھی خود کیا کہ شاکھی پر مہتر کے کٹن پہنت ہوئے۔

شعبہ

شاہ

ہر حال میں وہی ہے

ہر حال میں وہی ہے

ہر حال میں وہی ہے

ہر حال میں وہی ہے

ہر حال میں وہی ہے

ہر حال میں وہی ہے











لرنے جو وہ بن ہی جون اب میری اجازت ہو کیونکہ اب تم پر ہم جگت کو برایت ہو سے جواب تم بکینٹہ کو چلو تمہاری عبادت قبول ہو گئی تھا  
 سمن ورا ہو کیا راجہ نے کہا کہ میں ہمارا جاؤں آپ کے دشمنوں کے کہ جو آپ نے میرے اوپر کر پالی ہے لیکن بغیر گوردی اجازت کے مجھ سے  
 اٹھائیں جاسکتا ہے یہ سنکر سری تمہار جی نے فرمایا کہ اسی راجہ وہ تو چور تھا کو ٹھکنے کے واسطے آیا تھا اور میرے پاس جو وہ وصل تھا اسکو  
 ٹھگ کر لے گیا اب اسکو تم کیا کہتے ہو اب تم بکینٹہ میں چکر مقیم ہو یہ سنکر بھیر راجہ نے کہا کہ میں ہمارا جاؤں میرے دشمنوں کے لیکن بغیر گوردی  
 کی اجازت کے ہرگز ہرگز اٹھ نہیں سکتا یہ سنکر بھیر سری تمہار جی نے کہا کہ اسی راجہ کیا تو اس چور کے ساتھ ترک ہی جانا چاہتا ہے یہ سنکر بھیر  
 راجہ نے کہا کہ تمہار جی صراج میں آئے کے ساتھ ترک ہی کو جانا چاہتا ہوں لیکن بغیر اسکی اجازت کے میں ہرگز ہرگز اٹھ نہیں سکتا ہوں  
 یہ سنکر بھیر سری تمہار جی نے کہا کہ غیر تیری مرضی یہ لکڑا اس چور کے پاس آئے اور اس چور سے کہا کہ اس راجہ کو جگل میں تو بھیجا آیا ہے  
 بھڑکس پیار سے کی تو نے خرنک نہ لی تو دیکھ تو چکر کہ اس راجہ کی کیا حالت ہے یہ سنکر اس چور نے کہا کہ اسی بھائی تو کسی بات اور کس کے  
 ساتھ کرنا ہے میں کس کو بھیجا آیا ہوں اسوقت سری تمہار جی نے کہا کہ اسے ٹھگ جس راجہ کا صل تو ٹھگ کر دیا تھا اس پیار سے کہ  
 ایک بے دانی میں بھیجا آیا ہے اور اب وہ بغیر تیری اجازت کے اٹھتا ہے نہیں ہر سو اب تو جا کر اسکو اُسوقت چور نے بھی اپنے دل میں  
 خیال کیا اور یاد کیا تو اسکو وہ بات یاد آئی کہ وہ راجہ ایک دین میں بھیجا اپنے دل میں اس چور نے یہ بھی خیال کیا کہ یہ کون شخص ہے  
 یہ سوچ کر اس چور نے سری تمہار جی سے دریافت کیا کہ اسی بھائی تم کون ہو اور تم سے اس راجہ سے کیا واسطہ ہے اسوقت سیدی  
 تمہار جی نے کہا کہ اسی چور میں خود ہوں کہ جسکے واسطے راجہ نے تمکو گورو بنایا بیٹھے خاق غلبت کا ہوں یہ بات سنکر چور ٹھکڑے  
 سری تمہار جی کے قدموں پر گر کر خجائیا کہ بعد اسکے چور نکور اس راجہ کی طرف مدد نہ ہوا اس کے ساتھ ہی سری تمہار جی بھی تشریف  
 لے گئے کیونکہ اس راجہ کی بھت عشق خجی دیکھ کر سری تمہار جی نخل نہ ہو سکے فرنگ آگے آگے وہ چور اور اس کے پیچھے سری نرنار اس  
 راجہ کے پاس آئے اسوقت راجہ نے پچاننا کہ میرے گورو تشریف لے گئے ہیں میرے دھن بھاگ جن کو میرے گورو نے تمکو درشن دیا  
 اور آٹھک راجہ نے اس چور کی ڈھوت کی قد بوس ہوا اسوقت چور نے کہا کہ اسی راجہ اب تم سری تمہار جی کے قد بوس ہو  
 یہ سنکر راجہ سری تمہار جی کا قد بوس ہوا اسوقت سری تمہار جی نے کہا کہ اسی راجہ تم سے کس کے قد بوس ہو سنکر راجہ نے جواب  
 دیا کہ اسی مجھ ہی کو میرا ہوا ہے یہ جواب اسکے تمہار جی نے دریافت کیا کہ اسی راجہ میں خیر چور کس طرح ہو میں راجہ نے کہا کہ اسی  
 میں لکڑا سے وہ چور تھا تو تمکو تو پہلے ہی درشن دیتا لیکن جب کہ میں اس کے قدموں میں لگا اسوقت تمکو لکڑا درشن دیا  
 یہ کہ انہیں کی کر پے آپ کے دشمن ہو سے یہ سنکر سری تمہار جی نے راجہ سے کہا کہ دشمن ہو اسی ہو تمکو کہو کہ خیرے دل میں  
 یہ بات آئی ہوں میں نے میری گت کی مدد سے پہچنے اس چور کی گت چلی  
 فرنگ شکوہ راجہ کے لیے ساجی پوری بیان کی تب سب بکھن نے شکوہ راجہ کے قد بوس ہو کر خجائیا رفت  
 شکوہ راجہ نے یہ بھی فرمایا







یلن ست گورو مہاراج نہایت خوش بیٹھے تھے ست گورو مہاراج کے چہرے کو دیکھ کر وہاں کے لوگ کہنے لگے کہ دیکھو بھائی ہم سب  
 کو میرا پریشان میں لیکن خداوند تعالیٰ نے جو ایک ٹوکاں خرید کیا ہے اس کا چہرہ بشارت پر اس کے چہرہ پر ذرا بھی دل خواہ  
 رنج یا بایس جانا ہر تنے میں اس نے اس سے ست گورو مہاراج کو خرید کیا تھا جواب دیا کہ اگر بھائی اسی وہ ٹوکاں ہے جس  
 بستی میں یہ خداوند بہت نیک نعت کی ہے اس میں نے اس کو یا ہر جس کام کو کہہ یا فوراً بجا لیا اور ہر طرح سے راضی و خوش اس کے  
 جس سے عین ہر جب تک دیر اور جونی اور لوگ بھیجے ہوئے تھے اور ست گورو مہاراج کا چہرہ ان لوگوں نے جب بہت  
 باتش یا تیب و سمون کے دل میں یہ خیال کیا کہ ہونا ہو اس میں ہر کسی کو بھیج دیا کہ یہیں سمون نے مشورہ کیا اور ست گورو  
 مہاراج کے پاس آئے اور ست گورو مہاراج سے یہ گفتگو کرنے لگے کہ اس بستی میں کبھی بانی کی خشکی نہیں ہوئی تھی لیکن اس بستی میں  
 آج اس بستی میں جو ہے اور گل ہی پانی بھی خشک ہو اس بات کو تو خدا کو علم ہوگا لیکن تم بھی کچھ نہ کرو۔ درنہم جیسے عقائد  
 رکھتے ہو میں سے دنا مانگوں کہ ہم لوگوں کی تکلیف جاتی رہے یہ شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ سنو بھائی ہم لوگ گورو کے  
 سکے جو تو بانی آجاد سے یہ شکر ان چھانوں نے کیا کہ اس کو دی اتر ہم لوگ ابھی سکے ہوئے کو موجود ہیں لیکن بانی کی مہربانی جلیل  
 ہو رہی ہے نہ گانی سی نہیں رہی اس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ آج اس کو جو بانی دیتے اور اس کے قصور و عیوب نہ بھیجے  
 یہ کہ کیا دیر تھی ست گورو مہاراج کی زبان میں تر جان سے یہ تو براہم جونی تھی کہ اسی وقت سب کو دن میں پانی ہر کیا  
 پس پھر تو وہ ملک کا ملک ست گورو مہاراج کا سکھ ہو گیا اور سب لوگ واہ گورو واہ گورو کہنے لگے چنانچہ ست گورو مہاراج  
 نے ان لوگوں کو نام - دان - شتان - دیا - دھرم - پرانکار - عطا فرمایا اور شاؤ فرمایا کہ دھرم سالو نو  
 ہونا کہ آئندہ روند سادہ سنت کی سیوا ہو اگر سے جنا پھان لوگوں نے نورانی ست گورو مہاراج کی تعمیل حکم کی اور صبح و  
 شام سب لوگ کچا ہو کر ست گورو مہاراج کی بانی کا اچارن کرنے لگے اور اپنے علم اور اپنی زبان میں ست گورو مہاراج  
 کی بانی کلمہ لکھ کر ورد کرنے لگے اس وقت ان لوگوں سے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ سنو بھائی ہیکو جو کوئی ہمارا سکھ  
 سیوک تمہارے ملک میں آیا کرے اس کو ہرگز ہرگز گرفتار نہ کرنا بلکہ تم لوگ اس کی خدمت و مہل بہت راست دلی سے  
 کرنا اس بات کو ان لوگوں نے ہر دھرم قبول کیا اس وقت ست گورو مہاراج نے اس منل سے کہ جس نے ست گورو مہاراج کو  
 خرید اٹھا فرمایا کہ (اس منل جی تمہارا اپنا ہم سے کس قدر جتن رہا ہے اس کے دے دے ہم جب تم ہم سے دے دے کے تب ہم بیان  
 جاویں گے) یہ سن کر اس منل نے کہا کہ وہاں کے ادب لوگوں نے کہا کہ عرفیہ نواز یہ جو دہندہ بنے جسم و جان سب آپ پر  
 قربان ہیں یہ مگر بار سب آپ ہی کے قدموں کی برکت سے ہے اور ست گورو مہاراج جب تک آپ کی مرضی ہو ہم لوگوں کو  
 سرفراز کیجیے یہ شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تم لوگ اس (آدم) کے بیج سے کچھ مٹی اٹھا لاؤ یہ شکر وہ لوگ بوجھ  
 مٹی کے بیجے گئے تو دیکھا کہ وہاں بریت سا خزانہ رکھا ہے یہ کیفیت دیکھ کر وہ چھان لوگ واپس آئے اور ست گورو مہاراج سے  
 اس کیفیت پر سنائی اس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تو بھائی ہیکو یہ سب خزانہ تمہارا ہی ہے یہ تم لے لاؤ اور اب میں تم  
 رخصت ہوتا ہوں ان لوگوں نے اس وقت بہت خوشامد ست گورو مہاراج کی کی اور کہا کہ حضور کو دن بیان اور قیام فرماؤ  
 ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اگر سکھ ہم سے ہو اور میں تمہارا ہوں اب تم لوگ ہر مہر کے بھیج دینا کی کیا کر داسی کی عبادت











کے سب شہبج ہو گئے اور کئے گئے کہ اس صلی کی قیمت ہم دو گون سے نہیں ہو سکتی ہر ان جتنہ رو پیہ تم کو فروخت ہو وہ بہتر  
 یہ سچا و سوخت اس منٹ سے یہ تو جیسی دونوں مل ست گوردھاراج کے پاس واپس آیا اور عرض کیا کہ اگر غریب نوادہ ہی پیل  
 اب ہی اپنے پاس رکھے اور مجھ کو موافق کیجئے اسوقت ست گوردھاراج نے اس منٹ سے ارشاد فرمایا کہ اب بھائی اب تک تم درخ میں گئے  
 اب سری ست گوردھاراج نے تم کو بھائی پر نہ کر سکتا تھا کہ گوردھاراج کا سکھ جو اور گوردھاراج لگا چنے بعد اس کے ست گوردھاراج  
 نے - نام - دان - اشکان - دیا - و قمر - ہر دو بکار - حافریا اور بہرہ بیت فرمائی کہ اب جو کوئی یہاں آکر ہمارا نام لے اسکو  
 ہرگز ہرگز گرفتار نہ کرنا لگا جانتا ہے جو اسکی خدمت کرنا بہرہ بیت کر کے ست گوردھاراج وہاں سے رخصت ہوئے۔

ست گوردھاراج بھرائی ٹیکر سے پر جلیٹھے چنانچہ وہی روپیہ ٹھکان آیا اور اسوقت ست گوردھاراج کو اپنے مکان پہنچا اور  
 بھر فروخت کرنے کی غرض سے ست گوردھاراج کو لے چلا اسوقت اس ٹھکان کی عورت نے کہا کہ اس سے پہلے تم کئی مرتبہ  
 اس ٹیکے کو فروخت کر چکے ہو لیکن یہ شخص نکو بار بار اس مقام پر ملتا ہے حالانکہ جو شخص ایک دفعہ فروخت ہو جاتا ہے وہ یہ اسے  
 اسکا چھوٹا امر حال میں اس سے ثابت ہو کہ ضرور اس میں کچھ نہ کچھ بھید ہے پس یہ شخص بات کو کوئی اور بیاہریا دلی اصرار میں اس  
 شخص کی کیفیت اسکی خدمت ہی سے ظاہر ہو سکتی ہے ہنری کہ اب تم اس شخص کے مذہبوں جو اور اپنے تصور کی معافی مانگو  
 یہ بات شکر اس ٹھکان کے بھی دل میں آیا کہ جو نہ جو یہ شخص ضرور ہی کوئی صاحب کرامات ہے۔ سوچ ہو کہ ست گوردھاراج کے  
 قہ مون پر اپنا سر اس ٹھکان نے جاکر رکھ دیا اور اپنے تصور کی معافی کا خواستگار ہوا اسوقت ست گوردھاراج ہنسنے اور  
 ہنسنے فرمایا کہ اب بھائی اب تک تو تم درخ میں گئے خراب تم یہ کام موعہ فردوسی کا چھوڑ دو تو تمہارا بھلا ہو گا جو اب اس کے اس  
 ٹھکان نے کہا کہ اگر میرا ہی اگر آپ چھوڑنا چاہتے تو اب نہ چھوڑنے کا یہ لکھتے ست گوردھاراج کے قہ مون پر گر کر تمہارا بھلا اسوقت  
 ست گوردھاراج نے اس ٹھکان کو سبک کیا اور گوردھاراج لگا چنے اسوقت ست گوردھاراج نے اس ٹھکان کو ہدایت  
 کی کہ سنو بھائی جو کوئی شخص سبک نہ خواہ سبک ہمارا بیان آدے وہ ہرگز ہرگز گرفتار نہ کیا جاوے بلکہ تم جانتا ہے جو اسکی خدمت  
 کرنا صبح اور شام پر چیر کا نام بنا اور گوردھاراج کی بانی پڑھنا اور ہر وقت پر ہنری کو حاضر ہنری جانتا ہے شکر اس ٹھکان نے ست گوردھاراج  
 کے قہ مون پر گر کر تمہارا بھلا اسوقت ست گوردھاراج اس ٹھکان سے خوش ہوئے اور وہاں سے رخصت ہو کر  
 آئے اور چھوڑ دیئے۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج سے ایک سالہ کے تھوڑے بچے کو بی بی بی

نہایت

ست گوردھاراج کی سوزیہ پر شہبج کے ایک سہی بی بی بی ست گوردھاراج کو چھوڑ دیا  
 ست گوردھاراج نے کہ تم بہتر ہو سہی بی بی بی ست گوردھاراج نے کہ تم بہتر ہو سہی بی بی بی  
 ست گوردھاراج نے کہ تم بہتر ہو سہی بی بی بی ست گوردھاراج نے کہ تم بہتر ہو سہی بی بی بی  
 ست گوردھاراج نے کہ تم بہتر ہو سہی بی بی بی ست گوردھاراج نے کہ تم بہتر ہو سہی بی بی بی



جاسکتی ہوتی ہیں ست گورو مہاراج و گورو سکھ سجد کے اور عابیتھے اور مسجد کو دور کرنے کے عہد کا مل نہر کے ہر چار طرف دور کرنے لگی یہ کیفیت دیکھ کر کابل کے لوگ نہایت تعجب میں آئے قاضی کو اس بات کی خبر ہوئی قاضی ایک مسجد بھی دور آیا اور بہتیم ایسے یہ کیفیت دیکھ کر اپنے دل میں کہنے لگا کہ بیشک و شبہ یہ شخص کوئی اویسا ہی یا کوئی پیر ہی کیونکہ ایسا صاحب کرامات اور کون جو سکنا ہر غم کے تمام شر کے رُوسا بچا ہوے اور ست گورو مہاراج کے گئے دست بستہ ہو کر عرض کرنے لگے کہ اتر بابا جی جس خدمت نے تم کو پیدا کیا ہے اور جس نے تم کو یہ قدرت دی ہے اسی خدا کے نام پر اب اُس مسجد کو ٹھہرائیے یہ سنتے ہی ست گورو مہاراج نے اُس مسجد کو ٹھہرایا تب تمام لوگ کیا بند و کیا مسلمان ست گورو مہاراج کے قدموں میں ہوئے اور دست بستہ ہو کر سلام کرنے لگے اُس وقت ست گورو مہاراج نے وہاں کے مسلمانوں سے کہا کہ تم لوگ باپان پیر پوجو اور بندہ دُعا کو حکم دیا کہ تم لوگ وہاں پیر پوجو چنانچہ وہاں کے بندہ اور مسلمان نے بوجب یہ ایت ست گورو مہاراج کے قدموں کی پرستش کی اس مقام پر ست گورو مہاراج نے اپنا نام (راگھوڑ) ظاہر کیا چنانچہ وہاں کے سب لوگ ست گورو مہاراج کے بلکہ ہوئے اور ست گورو کا نام پینے لگے اُس وقت ست گورو مہاراج کے یہ شبہ فرمایا۔

شبہ

शब्द

अज्ञादिलहोदिनीहमिलायै

जबभेदसाहचरकावै

अज्ञादिलहोदिनीहमिलायै

दिलमेंचन्द्रचँडेचोलीसाकरलगावसपहादी

दिलमेंमालवतीचँडिकादिलमेंबहुसदरांदा

दिलमेंहुसनउसेनफातिवदिलमेंमोलदा

दिलमेंबेहरअहमदअहमददिलमेंमोक्षलंघी

हकहलावदेखदिलमेंतारलगावसपहादी

दिलमेंजानकालीएवदिलमेंअरसल

अज्ञादिलहोदिनीहमिलायै

بدایک ست گورو مہاراج ہیرالی روپ وہاں کر کے سیر کرنے لگے اُن کا وقت آپ نے ہمارے دکان والے کو ایک پیر میں بتایا جو نام ایک پیر میں کھڑا تھا اور ایک چادرہ شکرانی رنگ کا اڑھتے اور ایک چادرہ سر پر اور کئی دھبے تھے پڑ گیا تھا پھر کہتے تھے اہر آپ کے گئے ہیں اس رنگ کا لباس اُس وقت ست گورو مہاراج کو نہ کوئی بندی جانتا تھا اور نہ کوئی مسلمان ہی جانتا تھا لیکن ہندو کے سوالوں کا جواب دینے پسلی وغیرہ سے اور مسلمان کے خیال کا جواب دینے کی کاپالت سے وہاں دینے لگے اور پھر شکرانی رنگ کی دکان کو جانے لگے اور کوئی ست گورو مہاراج کے وہ شخص کو تانا سوتا کہ اس شخص کو جانو کہ ست گورو مہاراج کے نام ہی کا یہ لباس ہے اور اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتے تھے

کے وہاں ہی ملاوے

تب بھید صاحب کا پاوے

خانی نعم خور اور غوی اس دل میں نہیں تو سا

دل دے اندر چڑھے شیرنی شکر کھنڈہ بنو سا

دل میں طاب تیر تو کابل میں نہم دا شا

دل میں حسن حسین کا فہم دل ہی میں موشر

دل میں مرچست بکھڑ دلیں گے سناتری

حق حلال مدد ملے بھر گیا ہی یا غوی تیرے

دل میں گیان کا اندر پوجا دلیں رب رسول

تا تک گھو جی دل میں کہہ جان مدد تو سے قبول



ہیں، سو ست گوردھاراج سے اس سسار میں جوئی ایس کر کے وکون کو جیایا اور دھرم سارہ نوایا۔  
نام۔ دان۔ اشٹان۔ ۱۵۔ شاہ وایا۔

## آگے ساکھی ست گوردھاراج اور مولی کھڑی کی بابت چلی

نمبر ۵۴

ایک دن ست گوردھاراج نے جانی باسے سے فرمایا کہ اسی جانی باسے ایک میرا سنساری ملی ہے اسوقت کا کہ جب میں  
کیرت بیٹے روزگار کرتا تھا تو، دودھ مولی کھڑی آسے میرا لافانی پر جلو اس سے بھی مل آوین اس شخص کے لئے کو برادر  
بت چاہتا ہر جانی باسے نے افس کیا کہ جیسے حضور جان آپ کی مرضی ہو اسوقت ست گوردھاراج فقیرانہ لباس رکھ کر اسوقت  
کو شریع سے چلے اور مولی کھڑی کے مکان پر جا پہنچے اتنے میں ست گوردھاراج کو اسکی عورت نے دیکھا اور اندر چلی گئی  
اور حاکم مولی کھڑی سے کہا کہ آج تمہارا دست آیا ہے لیکن تکلیف کی حالت میں معلوم ہوتا ہے کہ چلے تو بت خوش حالت  
اور اچھی مشیت سے آئے تھے یہاں تک کہ کبھی گھوڑے اور کبھی پاکی پر آئے تھے لیکن اب تو بالکل فقیر کی صورت آ رہے ہیں  
اس سے پایا جاتا ہے کہ تم سے اگر کچھ طالب ہو گئے ہیں بہتر کہ تم چپ جاؤ اتنے میں ست گوردھاراج نے مولی کھڑی کے مکان  
پر پہنچ کر اندر دی مولی کھڑی اپنی عورت کے شور سے ایک کو کھڑی میں جا کر بیٹھ رہا اور اسکی عورت نے جواب دیا کہ وہ گھر  
میں نہیں ہیں یہ شکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی مولی ہم تو تمہارے لئے آئے تھے اور تم پیشتر ہی سے پوشیدہ ہو گئے  
یہ کہ ست گوردھاراج نے ایک شب فرمایا۔

شعبہ

شعبہ

सत्यमेव जयते

مال کے گاؤں دوستیوں کر سے گئے

सत्यमेव जयते

میرا تاج تو میرا دوسرے کے لئے تھا

ست گوردھاراج پشیدہ فرما رہا دن سے شریف سے گئے اور مولی کھڑی کی یہ کیفیت جانی کہ جیون ہی مولی نکو کے کھڑی  
میں پوشیدہ ہو کر جا رہا تھا جیون ہی اسکو سانپ نے کاٹ کما یا تھا ست گوردھاراج سے پوشیدہ ہونے کا افس یہ پہل پایا  
تھا لیکن اسوقت تک مولی نکو کو دس سائز ہرن چڑھا تھا جب کہ ست گوردھاراج مان میں چلے آئے تب اسنے اپنی عورت  
سے دریافت کیا کہ وہ فقیر نے ست گوردھاراج کمان شریف سے گئے اسکی عورت نے کہا کہ وہ فقیر تو باہر کیرت شریف  
سے گئے ہیں اسوقت مولی نکو کے کھڑی کے اندر چھپا کر مرد ادا دیتے ہیں مولی پر زہر سانپ کا بھاری ڈھیر لگا دیا  
میں یہ کہ کتاب تک مولی نکو کو اسکا جانی پر ناکر ست گوردھاراج کے حضور سے گئے اور عام طور پر شریف اور  
کے شریف مولی کے لئے شریف سے گئے لیکن مولی نے وفات نہ کی کہ جیسا انعام مولی کے لئے  
میں کہ مولی کے لئے ست گوردھاراج کی دست میں مولی کو پیکر جب تک پہنچے تب دست دے کر عرض کر کے گئے  
میں کہ مولی کے لئے ست گوردھاراج کی دست میں مولی کو پیکر جب تک پہنچے تب دست دے کر عرض کر کے گئے







اس شری جان سنستان دے جو۔ ہی اور ست مد کا توں

ہا تک رکھے حج سونہرے سچ کے کوں

ست گور و مہاراج دہتے بین کہ برائی جو کچھ بر شیر کی اجازت ہوئی ہر دہی میں تم سے کشا ہوں بیٹے واہ گوردی مرضی سے

یہ بچن ٹھہرے نکلتے ہیں بیٹے یہ کہ ان وہ ان نے ست و کون کو ضرر ہو نیا یا ہر اسوجہ سے ان لوگوں کا جسم کابل کے ملک میں ہوا ہر کس

ان لوگوں کی باتوں کی بھونک سب سے ان کو توں کا ان لوگوں سے بہت کو بٹا ہر اور غیر اسکی ادائی کے جھکا سا کسی طرح

مکن نہیں ہر پس دے لوگ غریب بطون کی صورت آنے میں وران لوگوں سے اپنے زور و طاقت سے خراج بٹگے اور جب

یہ لوگ غور کر بیٹے تو ان کو توں کے ہاتھ سے شرم اور دھرم و ان کی شرم اور دھرم بھی جانے بیٹے کیونکہ اس زمانہ میں جو نے

لوگ ہندو دہر و صان کھانے میں آتے تو ان کو کوئی کتا تو مٹا ہی نہیں ہر شرح اور شاہر کے موافق اور دہر ہوئی جو وہ ان

احکام شاستری اور شری کے پابند بھی ہوئی ہر لیکن اس زمانہ میں جو بصورت حدت چاہے جسکی ہو اکثر لوگ اُسکو زبردستی

گھر میں ڈال بیٹے میں نے ان کو ان لوگوں کی اور دین یہ ہوئی ہر شری اور شاستری کے رواج کو نہ جانتے ہیں اور نہ مانتے ہیں

مسلمانوں کی یہ کیفیت ہر کہ باوجود کہ کہنے ہیں کہ سب میں خدا ہر لیکن فرماؤ کو تکلیف و ایذا ہو نجاتے میں حالاکہ انجام کو تکلیف

دہندہ یہی تکلیف اٹھانے میں اسوقت اپنی تکلیف دیکھو دوسروں کو جو تکلیف ہو پٹائی ہی یاد آوے لیکن پھر کیا بجز اس کے کہ

انہیں ہم نے پہلے نہ سوچا اور نہ سوچا کہ آخر کو ہمارا انجام یہ ہو گا یا ہمارے اوپر بھی کوئی حاکم ہو گا اور اسکا بدو ہم سے کوئی

بھاؤ کہ یہ ہمیشہ ان لوگوں کے عاقبت میں ہونگے مگر یہ دنیا میں مسلمان لوگ ہندو و عورتوں کو بڑے شکوے میں ہیں ان گناہوں

سے ان لوگوں کا کہو کر چٹکارا دے گا جسکا انجام اب یہ ہوا ہر کون کا بد یا بیان بیگا یہ شکر (دوسلے) مذکور ہونے سنکوہر و مہاراج

کے سامنے کھڑے ہو کر عرض کیا کہ اسوقت گوردھاراج کیا مثل لوگ بیان اگر کر بیٹے گھبرا اس مقام کی بے قبضہ میں بیٹے اور اپنی

دوہائی ہر دیکھو کہ کب تک ہو گا اور انکی عداوتی بیان کب تک رہے گی کیونکہ لوگ محض جاہل ہیں اور اپنی جہالت سے خود کے

دوہا میں فرق آپ ہیں اور اپنی شکری میں اندھے ہو گئے ہیں میری عرض اس صاف سے ہے کہ یہ لوگ کب تک اپنی بُرائی کا

پہل پادھنگے یہ شکر ست گوردھاراج نے پہلے ہر شیر کا گناہ باد گاہ بیٹے اسکی قدرت و بیان کی بدھت کے فرمایا کہ سب لوگ

غریب ہی اس ہوا چاہتے ہیں اور اپنے اپنے کا بیچ پانے میں بیٹے غریب ہی ہمارے ہاؤنگے یہ فرما کر ست گوردھاراج نے

پھر فرمایا کہ وہاں میں ہر گز نہ لے یہ نام جگت آپت کیا ہو اسنے بھی اسی جگت میں ہر قسم کے انسان پیدا کیے ہیں اور آپ

سب سے منہ جکر تمنا کر تمنا کر اور یہ بات بھی یاد رکھو کہ ظالم ہر کہ یہ جو اسی ہر شیر کے پاس سے آیا ہر وہاں ہندو

مسلمان کی کوئی تشبیہ نہیں ہر وہ نہ پانی و دھری کی لیکن چونکہ بیان اگر اس غلطی کی ہو جانی ہر اسوجہ سے مدد نہ ہوہر

یہاں سے مدد مانب چاہی اور اسکا انصاف بھی چاہی۔

ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی سال کے اگر میں مسلمانوں کا انصاف انھیں کی کتاب کے مطابق بھی کیا جاوے گا تو یہی

میں ہر گز نہ مانگتا ہوں کہ آپ کے ہر دیکھو یہ لوگ کب تک اپنی بدگشتی



آویٹے اور سٹٹ کرماجیتی میں چلے جاویٹے دوسو آنیس برس راج کرکے بیان سے دور ہو جاویٹے اور ای بھائی لالے آؤت  
 میں جو اندری کا اوتار دھارن کر دیگا اور اسکا چوالا خالص ہو دیگا یعنی دسواں جامہ گورو گوبند سنگھ کاس ہرک خالصہ بنے گا اور  
 دور آہستہ آہستہ وہ کھوبیگا آؤت مسلمانوں کا زور کمزور ہو جاویگا اگر آپس میں وہ میل رکھیں گے تو راج مہر شاہ جاویگا اگر آپس  
 میں جنگ و جدل کریں گے اور ٹینگے تو فردر دک ورنج اٹھا دیں گے۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای بھائی لالے ست گورو مہاراج نے سچ کی بانی فراہمی ہر جہ یہ بات ظاہر ہوگی تب  
 تم جانو گے بیان تمام چھانوں کا ناس ہو جاویگا اور بیان خوب ہتھیار چلیگا تو اربن کینگی اور تمام شہر لوٹا جاویگا بیان کے  
 لوگوں کو بت تکلیف اور دک ہو گا غرض کہ اس دک سے ثابت کوئی نہ بچے گا جو ست گورو مہاراج نے بھائی لالے سے  
 یہ فرمایا ایک برہمن اس جگہ بٹھا ہوا سننا تھا اُسے سمجھا کہ آج اس سنت نے یہ شبہ اُچارن کیا ہے بڑا غضب ہو گیا یہ  
 سچ سمجھ کر برہمن مذکور ایک انگوچھے میں کچھ سیوہ لیکر ست گورو مہاراج کے آگے ہو کر رکھ دی اور دست بستہ ہو کر عرض کیا  
 کہ اے مہاراج جی یہ شبہ جو آپ کی زبان فیض نرجان سے اُچارن ہوا ہو دیا کر کے اسکو پھر بے جواب دے کے ست گورو مہاراج  
 نے فرمایا کہ اے دیوتا جی یہ شبہ اب نہیں پھر سکنا ہے کیونکہ یہ تو کلام ربانی اور وحی آسمانی ہے اور حقیقی بات ہے لیکن چونکہ تم اب بیان  
 ظاہر ہوئے ہو ایسے نہاری بخشش کیجانی ہر مہتمم دو کوس دیان سے ایک تمام ہرج اپنے تمام خاندان کے وہاں چلا جاؤ  
 بعد اسکے ست گورو مہاراج نے بھائی لالے سے بھی ارشاد فرمایا کہ ای بھائی لالے تم بھی بیان سے مع اپنے خاندان کے وہاں چلے  
 جاؤ اور اہل برہمن ست گورو مہاراج نے یہ بھی فرمایا کہ آج شب کو بابر بادشاہ بیان آویگا یہ سن کر بھائی لالے اُسی وقت مع اپنے  
 تمام خاندان کے اُسی مقام پر جا بیٹھے اور سات کو پچاس کوس کا دھادا مار کر بابر بادشاہ اس مقام پر سید پور میں پہنچا  
 اور سید پور دینر کے قریب دھوکہ لڑی دھاتا ہوا گیا ہندو اور کیا مسلمان سب کو قتل کیا کر کے دھوکے سے دو ان و مرد  
 عورت کو گرفتار کر لیا انھوں نے چونکہ ست گورو مہاراج بھی وہاں موجود تھے اور ست گورو مہاراج کو کچھ اپنی بیاد کھانی منظور  
 تھی اچھے آپ نے اپنا مقام وہاں رکھا تھا چنانچہ فرج نے ست گورو مہاراج کو بھی گرفتار کر لیا۔

یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہو کہ فیرون کے ٹکڑے سے جہات نکلتی ہر وہ شل پتھر کے نورانی جیتی ہو دیکھیں اس کا معادہ کو  
 بابر بادشاہ اُسی شب کو سید پور میں پہنچ گیا لیکن فیرون میں مکی وہ فیرون ہی میں کہ چونچ ہو تھا کہ اپنے قابو میں کو چلے  
 ہیں اور اندر دنی نظر رکھتے ہیں صادق و دوش موم دل مدد نہ ہی فیرون کال کھانے میں مگر گزرتوں کو چاہیے کہ فیرون  
 ہندو و ہندو مسلمان باجاء دین برہمن میں کسی برہمن کا ہونے کے اعمال و افعال پر نظر کر کے اُسکی خدمت ہو کر کے رہا کرے  
 وہ اگر بہ اعمال پر اپنے کیے کی سزا پاویگا۔

اب ست گورو مہاراج کی یہ یاد دیکھیے کہ ایک شخص (میر خان) نے مثل بھائی لالے اور بھائی مردانہ اور نیر کو لوگ وہاں  
 پر جو اند بیٹھے تھے ان سب کو بچا دی پکڑ کر لے چلا چنانچہ اُنکے ساتھ ہی ست گورو مہاراج بھی تشریف لے گئے ایک مقام پر  
 مردانہ کو ست گورو مہاراج نے حکم دیا کہ مردانہ رباب بجا یہ سن کر مردانہ نے جواب دیا کہ اے ست گورو مہاراج میرے ہاتھ  
 میں تو گھڑی ہے بجا اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ داد گورو کیکر گھڑا چھوڑ دے چنانچہ مردانہ نے گھڑی



مگر گھر چھوڑ دیا اور باب بھاتا شروع کر دیا اسوقت ست کوردھاراج نے بک شدہ فرمایا۔

(شاہ گاہا تے لنگم دھن پدنا)

سبدا آگ تنک محل پل

ہر کی کٹھا کٹائی کو ریت شاس

بھاری گور اپنے گور کے بل جاسے

ہر کی گور بیکہ اسی مل تو میرے گور کے پیارے

ایک رباد

(بکار دھاپ)

ہر کی گور ہر بھاد سے دیش گور دے پاس

جن گور کا بھاشا ان جنان تین گوم گوم جاسے

ہر کی گور ہر بھاد سے دیش گور دے پاس

ہر کی گور ہر بھاد سے دیش گور دے پاس

ہر کی گور ہر بھاد سے دیش گور دے پاس

ہر کی گور ہر بھاد سے دیش گور دے پاس

ہر کی گور ہر بھاد سے دیش گور دے پاس

ہر کی گور ہر بھاد سے دیش گور دے پاس

ہر کی گور ہر بھاد سے دیش گور دے پاس

ہر کی گور ہر بھاد سے دیش گور دے پاس

ہر کی گور ہر بھاد سے دیش گور دے پاس

ہر کی گور ہر بھاد سے دیش گور دے پاس

ہر کی گور ہر بھاد سے دیش گور دے پاس

ہر کی گور ہر بھاد سے دیش گور دے پاس

ہر کی گور ہر بھاد سے دیش گور دے پاس

ہر کی گور ہر بھاد سے دیش گور دے پاس

اس وقت ست گوردھاراج نے یہ شبہ فرمایا اسوقت میرخان نسل نے اپنے دل میں کچھ خیال کیا اور نورانی بابر بادشاہ کے پاس جا کر عرض کیا کہ حضور ان فیدیوں میں ایک شخص بغیر بھی قید ہو گیا ہے اور اس کے ساتھ اور بھی بغیر قید ہو گئے ہیں اس کے ساتھ میں ایک کس لاشہ اسکی یہ ظاہر ہے کہ اس فقیر کے سر کا جو جھانکے سرے خود خود اتھو ہوا دھپا اوٹھا جانا ہے اس سے اس فقیر کے ایک قوم و صافی بھی اس فقیر کے ساتھ ہے اس کے ساتھ میں نے اپنا گھوڑا پکڑا دیا تھا چنانچہ اس نے گھوڑا جو خود بخود اس کے ساتھ آتا ہے اور وہ خدا کی بندگی کرتا ہے یہ شکر بادشاہ نے کیا کہ ایسے فقیر اس زمانہ میں نہیں ہیں میرخان نسل نے عرض کیا کہ حضور خود چکر و خطہ فراہم اسوقت اسکی کیفیت معلوم ہو جاوے اسنے عرض میں مرد اور عورت جو لوگ قید تھے انکو سرکار کی طرف سے سرکاری فوج کے واسطے روانہ کرنے والے اپنے اپنے کام پر اور سب کو ملنے کا حکم ہوا چنانچہ سب نے تعمیل حکم کی یہ تک کہ بھائی بھائی مراد نے بھی اپنا پنا شروع کیا لیکن ست گوردھاراج کی بچی خود بخود بیٹنے لگی اور نورانی بغیر قید بھی ہو کر میرخان نسل سے سود کے عرض کرنے کے ساتھ بابر بادشاہ ست گوردھاراج کے پاس آیا اس وقت ست گوردھاراج نے بک شدہ فرمایا۔

۱۔ شاہ گاہا تے لنگم دھن پدنا

۲۔ شاہ گاہا تے لنگم دھن پدنا

۳۔ شاہ گاہا تے لنگم دھن پدنا

۴۔ شاہ گاہا تے لنگم دھن پدنا

۵۔ شاہ گاہا تے لنگم دھن پدنا

۶۔ شاہ گاہا تے لنگم دھن پدنا



مہلاں آندر ہونڈیاں ڈنڈا ہارن میلے ہڈا

آدیشا بابا آدیشا

آدیشا پومبوترا آنتن پاپا کر ۲ پکے پکے

(پکرہاٹ)

جہ ہوسی آوے آوے آوے آوے آوے

ہینڈولے چڑھا پ آندھ رگڑا ڈکیتے راس

اوپر ہونڈیاں پانی پانی پانی پانی

اگر لارہ لیہن باہر پانی لارہ لیہن

گیری ہونڈیاں پانی پانی پانی پانی

تین ماس پانی پانی پانی پانی

پن پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

مہلاں آندر ہونڈیاں ڈنڈا ہارن میلے ہڈا

آدیشا بابا آدیشا

آدیشا پومبوترا آنتن پاپا کر ۲ پکے پکے

ایک رات

جہ ہوسی آوے آوے آوے آوے آوے

ہینڈولے چڑھا پ آندھ رگڑا ڈکیتے راس

اوپر ہونڈیاں پانی پانی پانی پانی

اگر لارہ لیہن باہر پانی لارہ لیہن

گیری ہونڈیاں پانی پانی پانی پانی

تین ماس پانی پانی پانی پانی

پن پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی

پانی پانی پانی پانی پانی پانی







شاہد راجہ آسیا مہل ۲

مشہد راجہ آسیا مہل پہلا

پورا سان پرمنا کھا دھندھن ڈاٹا  
آپے دھنن دے پکرتا جی مکر مہا ن چڑھا  
سہی سار پد کھڑا لاتی تاکہ دھنن آٹا  
کرتا سہنا کا سہی  
جو سکتا مکتا کا سہی تانن ریش ن ہوا

سان غصنا کیا ہند وستان ڈاٹا  
آٹے دوش دے کرتا جی مکر مہا ن چڑھا  
اتنی ماری کورہ نری تاکہ دھنن آٹا  
کرتا سہنا کا سہی  
جو سکتا مکتا کا سہی تانن ریش ن ہوا

(پکرہا)

یک ربا

سکتا سہی مہی پڑ مہی سہی سا پور سہی  
رکتا پے مہی مہی سہی سہی سہی سہی  
آپے مہی مہی سہی سہی سہی سہی  
جو سکتا مکتا کا سہی تانن ریش ن ہوا  
مہی سہی تانن ریش ن ہوا

کنا سہی مہی سہی سہی سہی سہی  
رکتا پے مہی مہی سہی سہی سہی  
آپے مہی مہی سہی سہی سہی سہی  
جو سکتا مکتا کا سہی تانن ریش ن ہوا  
مہی سہی تانن ریش ن ہوا

یہ مشہد شکر بابر بادشاہ نے اپنے ہاؤس سے ارشاد فرمایا کہ میں فقیر کو اندر لے کر چنانچہ خوشی سے گوردھاراج کو وہ لوگ اندر  
لے گئے اس وقت بادشاہ نے گوردھاراج سے عرض کیا کہ اے فقیر صاحب جو مشہد تم نے ابھی فرمایا تھا وہی مشہد ہے جسے  
چنانچہ گوردھاراج نے وہی مشہد پھر فرمایا اسی وقت بابر بادشاہ کی اندرونی آنکھیں کھل گئیں۔

بابر بادشاہ کو جنگ کا بہت شوق تھا اسی وقت گوردھاراج سے بابر بادشاہ نے عرض کیا کہ اے درویش صاحب آپ بھی  
کچھ جنگ کھاتے ہیں اب اس کے گوردھاراج نے فرمایا کہ میں نے ایسی جنگ کی ہے کہ اسکی غاری کبھی نہیں جاتی ہے پھر  
بابر بادشاہ نے عرض کیا کہ اے درویش صاحب وہ جنگ کس قسم کی ہوتی ہے کہ جسکی غاری کبھی اترتی ہی نہیں ہے یہ سن کر گوردھاراج نے ایک مشہد فرمایا۔

مشہد راجہ تنگ مہل پہلا

شاہد راجہ تنگ مہل پہلا

مہا تراہنگ کھڑی میراجت بن دیوانہ بھارت  
کر کا سادھن کے پھر کھن من درانگن تبت

مہا تراہنگ کھڑی میراجت بن دیوانہ بھارت  
کر کا سادھن کے پھر کھن من درانگن تبت

مہا تراہنگ کھڑی میراجت بن دیوانہ بھارت

مہا تراہنگ کھڑی میراجت بن دیوانہ بھارت

مہا تراہنگ کھڑی میراجت بن دیوانہ بھارت

مہا تراہنگ کھڑی میراجت بن دیوانہ بھارت

مہا تراہنگ کھڑی میراجت بن دیوانہ بھارت

(پکرہا)

مہا تراہنگ کھڑی میراجت بن دیوانہ بھارت

مہا تراہنگ کھڑی میراجت بن دیوانہ بھارت







یہ شکر بادشاہ نے ست گوروں کے سامنے بھجوا کر سات سدرم اوکیت اور خاص کیا کہ اگر وہ نواز اب مجھے مرہبان ہو جائے  
یہ شکرست گورو مہاراج نے دیکھا کہ وہ اس کو تو جھکو مرہبان ہونا چاہتا ہے تو مگر قیدیوں کو بیسے چلے اور پھیلے جو قید ہو  
میں سب کو رہائی کا حکم دے یہ شکرست گورو مہاراج نے عرض کیا کہ بہت بہتر چنانچہ اس وقت بادشاہ نے ارشاد فرمایا کہ کل قیدی رہا  
کر دے عادیں اور دست ستر موہا رتہ نے ست گورو مہاراج کے سامنے عرض کیا کہ میری ایک عرض ہے اگر ارشاد ہو تو  
عرض کروں اس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ایسا بادشاہ جو تیری خواہش ہو وہ تو مانگ یہ شکر بادشاہ نے عرض کیا  
کہ میری بادشاہی اخیر تک بچے رہت رہت بیٹے کرسی پر کرسی چلی جائے یہ شکرست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ایسا بادشاہ  
تیری بادشاہی جیسی تیری خوبنس ہو چلیگی لیکن یہ شرط ہے کہ اگر تیرے خاندان والے انصاف پر قائم رہیں گے یہ شکر پھر بادشاہ  
نے عرض کیا کہ آپ اپنے فرمانے کے موافق قول دیجیے چنانچہ میرست گورو مہاراج نے اپنے فرمانے کے موافق قول دیا اور  
پھر فرمایا کہ ایسا بادشاہ تیری بادشاہی اخیر تک چلیگی بشرطیکہ تیرے خاندان والے انصاف پر قائم رہیں گے یہ شکر پھر بادشاہ  
ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر ٹھانیکا اور سب قیدیوں کو اجازت اپنے اپنے مکانون کے جانے کی دی اور کچھ کچھ  
کبریاں وغیرہ بھی قیدیوں کو دوا دیا لیکن ان قیدیوں نے کہا کہ تاؤنیک ست گورو مہاراج نہ جادوئے ہم کو بھی بیان سے  
جادوئے یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج بھی بادشاہ سے رغبت ہوئے غرضیکہ ست گورو مہاراج چونکے دن گل قیدیوں کو  
بجز کر اور سب کو اپنے ساتھ لے کر عظام سید پور تشریف لے گئے بیان کر دیکھا تو فضل عام ہو گیا تھا اس وقت ست گورو  
مہاراج کے ایک صاحب فرمایا۔

(شکرست گورو مہاراج کی)

کھانڈو سوسے تیرے پوتے پوڈا کھانڈا تیرے بھائی  
کھانڈو تیرے چاند مہاراج کھانڈو تیرے سار کھانڈو  
کھانڈو تیرے چاند مہاراج کھانڈو تیرے سار کھانڈو  
کھانڈو تیرے چاند مہاراج کھانڈو تیرے سار کھانڈو  
کھانڈو تیرے چاند مہاراج کھانڈو تیرے سار کھانڈو

(شکرست گورو مہاراج کی)

کھانڈو تیرے چاند مہاراج کھانڈو تیرے سار کھانڈو  
کھانڈو تیرے چاند مہاراج کھانڈو تیرے سار کھانڈو  
کھانڈو تیرے چاند مہاراج کھانڈو تیرے سار کھانڈو  
کھانڈو تیرے چاند مہاراج کھانڈو تیرے سار کھانڈو  
کھانڈو تیرے چاند مہاراج کھانڈو تیرے سار کھانڈو

شکرست گورو مہاراج کی

کھانڈو تیرے چاند مہاراج کھانڈو تیرے سار کھانڈو

کھانڈو تیرے چاند مہاراج کھانڈو تیرے سار کھانڈو

کھانڈو تیرے چاند مہاراج کھانڈو تیرے سار کھانڈو

کھانڈو تیرے چاند مہاراج کھانڈو تیرے سار کھانڈو

کھانڈو تیرے چاند مہاراج کھانڈو تیرے سار کھانڈو

کھانڈو تیرے چاند مہاراج کھانڈو تیرے سار کھانڈو



کوہنہ پیرا پیرا رہا سے جان بر شہنا دھیا  
 تہاں غلام چلے جندہ پوجو پوجو کوئی ادا  
 کوئی مغل نہ ہو یا اندھا کئے نہ پر چالا  
 مغل چھان مٹی لڑائی دن میں تیغ دکالی  
 اداں کے توبہ کی راہ چھوٹی اداں بہت چلا  
 بن کی بے بسی درگاہ بھڑی مٹھان مارن صالی  
 ایک ہندو آئی درگاہ کے خلیا باڑی صرائی  
 ایک ہیرن سرگھو ریا دے یک تا واس دسانی  
 جٹے پکی گھڑی نہ آئے تن بکون رین دہاڑی  
 آجے کرے کرانے کرنا کس زن انکھ سائی  
 ڈک شکو نہرا بھانٹان ہودے کس پتے آئے روانی  
 سکھ حکم چلا دے کسی نائف کھیا پائی

دکھی دکھا چلاوے نیرا سنان کھنیا پارہ  
 سنگہ رو دھاج خزانے ہن کو اسکی قدرت کو دیکھو کمان گئے گھوڑے لگے اور کمان گئی گھڑی اور شنائی کے بابے اور جو  
 حورین اپنا تھو آریسون میں دیکھا کرتی تھیں انکی کیفیت تو تم نے بخوبی دیکھ لی اور کرتا راج ہو کہ یہ جلت تیرا اور سب کا  
 گوشائیں بیٹے ایک ہر کیونکہ اس جلت کو ایک گھڑی میں پیدا کیا بیٹے بنایا اور جو وقت چاہتا ہے ایک ہی گھڑی میں پرے  
 بھی کر دیتا ہے دیکھو ابھی چاروں کی بات ہو کہ بیان گھر۔ اور مندر۔ اور سراے۔ اور محل سب موجود تھے دم کے دم میں سب کے  
 سب بہت دنا بدوہ گئے کمان گئے سبوں کے سونے واسے یا کہ پان کے کھانے واسے سب کے سب کمان پٹے گئے اور کبھے  
 کبھے ان لوگوں نے ڈک اٹھائے سچ ہو کہ پاپ کی ناک کمان پار جانی ہر انجام کو نیکھدار میں دودھ ہی جانی ہو مردہ کیونکہ زندہ  
 ہو سکتا ہے لیکن سنگہ رو دھاج دیال ہوتا ہے سب کو جو سکتا ہے سری واہ گو دھجو اسکی جڑ پر لگانا ہو وہ اپنی جڑ یعنی اصلیت کو  
 پاتا ہے جو کہ وہ گو دھجو دھجو وہ خود ہی اپنی اصلیت کو گھوڑا ہو اور بیکار کاموں میں اپنا دم و کام لگاتا ہے۔

سنگہ رو دھاج پھر فرماتے ہیں کہ دیکھو جس وقت بابر بادشاہ کالی سے آیا سبوں نے پیروں اور خیروں کو بہت کچھ ملایا لیکن  
 کچھ بھی کام نہ آیا کیونکہ بابر بادشاہ کو خود نہ نکلیا گیا کیونکہ بیان پاپ بہت زیادہ ہو گیا تھا اور ان پاپوں کی سزا دینا واجب  
 تھا اسلئے اسی نے نکارنے پھر ایک پیر و فقیر کو اجیت کی تھی کہ جسکو یہ واسے اسکو کوئی نہا بار سے کوئی سزا دے یا اس کو اپنی نہ نکلا  
 اسکو کئے سب پاپوں کے اسی وجہ سے جس وقت بابر بادشاہ اس چھانٹوں کی لڑائی بیان پر جولی تھی تو چھانٹوں کے دودھ پر  
 سنگہ رو دھجو کہ دانا لیکن وہ اپنی کچھ بھی بابر بادشاہ کو نہ دیکھا سکا بلکہ پیر بادشاہ نے اسکو خود ہی قتل کر ڈالا اور  
 اسکو کھانے کی کچھ بھی نہ دی اور پھر بادشاہ باسانی اندر رخصت کے داخل ہو گیا اور قتل عام کو  
 اس کی تمیز دانی اور کھانے کی سب کی سب قتل ہو گئی اور بہتوں کو قتل کر دیا اور بہتوں کو جان سے ہٹا دیا



بن عورتوں کے خاندان قتل ہوئے انکی تمام عمر خراب ہوئی۔

ست گورو ماساج فرمانے میں کہہ دو کہ اور شکہ سب ہی ر دیت ہے جب کہ وہ خود ہی فعل فاعل مفعول پر تہ پکار کر نا  
محض طول و فضول ہے سچ ہے سب کچھ واہ گورو ہی کرتا ہے اور جو کر کے پاپ و پٹن بھوکتے ہیں بعد اسکے ست گورو مہاراج  
نے ایک شبید فرمایا۔

رائے

## राजा सेठ

गई न्होड़ी बंदी छोड़ी निरन्कार दुराय दारी  
 कर्म नजाने धर्म नजाने तो भी माया धारी  
 नाम पड़पो यक्ती गोविन्द काय दु राख डपेन हम्हारी  
 हरजीबिन मांडयां नू मान  
 नीच निपां चिज करै भेर गोविन्द ने ऐ कुरज तो कुर्वान  
 जैसे बालक भाँवे सो भाय निरख अपराध बमावे  
 कर उपदेश छिड़वै बडु भांती बडु रिपि जागने सुगावे  
 पिछेस-चैतन बखशालिब प्रभु आगे मार्ग पावे  
 हरि-बनरजामी सब विधि जाने तांदि सौं खख सुनावे  
 कहन कथन नामाने गोविन्द हरि भाँवे पै न राखाया  
 और और में सगली देखी कर तेरी और रहाया  
 होच डरपाल बमाल प्रभु राकर आपि तुनै विनी  
 पूसत राहु मेन मितावे सप उतरै मन के चिनती  
 हर नाम की साख सख माया मिन नान बहुराख विनी  
 मैं अपने अपने फरिदगार बको जो मरे के के डोरे  
 मैं अपने अपने फरिदगार बको जो मरे के के डोरे  
 मैं अपने अपने फरिदगार बको जो मरे के के डोरे  
 मैं अपने अपने फरिदगार बको जो मरे के के डोरे

शिव-साधना १

जैसे रोबल रोबले तैसे कंधार  
कोटु कमाई खादमी बांधे परवार  
जामदानी सोतो बलबाबलवार  
(पकरहाव)

گفتی ننوڑی بندی چھوڑی نزنکار دکھ داری  
مکرم نہ جانے دھرم نہ جانے و بھی مایا دھاری  
مام پیر و بھگتی گو بند گایہ را کہو پیچ جاری  
ابر چون اثران توان

پنج جہان پہنچ کر سے میرے گونبد تیری قدسہ تون نرمان  
 جیسے ہلک بھائی سو بھائے لگ اپہارہ کلاوے  
 کر اوپدیش عطر کے ہو بھانتی جو رہنڈا لے ملاوے  
 پچھلے اوگن خوشی ہے پر جو آگے مارگ پاوے  
 ہر رات عطر جامی سہا بدہ جانے تان کس پہ آگہ سناوے  
 کس کتنے آجیگے گونبد ہر بھاد سے پیچ رکھایا  
 اور ادش میں مٹی دیکھی یک نری او شدرا  
 جو جو دیال کر ہال پر ہو ٹکرا پے نیسے خفی  
 پورا ست گور دیل عاوے سب کتوے کج دخی  
 ہر ہر ہم او کہہ گہ پایا جن نامک سکو دستنی

راگ: شامل پد

کے دل میں سے تیرے سنا  
کے دل میں سے تیرے سنا



منت گھر باندھے جو رہنا ہو  
 پنڈ پڑے جو مل سے جو جانے کو  
 اسے اسے کیا کر دے جو سی سو  
 تم رو دے تکر کو کون کر دے  
 دھند صابو بھاسے ہونم کو کرنا دے  
 دہنسی کچنے ہی تم کو کسنا دے  
 جتنے سونا ناکا جگے سو  
 بے گھر جو جے اپنا مان بند نہ ہو  
 جو چلے اسے چلا کچھ بنے نالے  
 مان دمن سنجو دیکھ کے جو بھو بھارے  
 ورنج کر ہو کہ ست یومست پھندا ہو  
 ادگن جھوڑ ہو گن کر ہو ایسے تہ پر ہو  
 دھرم یوم ست بج کر ایسے کوس کما دے  
 مان واپاری جاننے لگا لہجہ ہو  
 کرم ہو دے سگورے جو بھے بیچارا  
 نام کھانے تھے نام نامی ہو بار  
 چون ہا تو تاتے دات چلے ہی آے  
 چون تیں بھادے ناکا سالی نکاے

جیون نہیں بھادے تانکا سالی دھتارے  
ست گورو صاحب سے ایک دن بھائی مردانہ نے ارد اس کیا کہ اوی چنے باوشا۔ اس مقام پر ایک شخص نے بگاڑ کیا تھا اور  
یہاں پر ہندو لوگوں کی جاہن گئیں اسکا کیا سبب یہ ست گورو صاحب نے مردانہ کو حکم دیا کہ اوی مردانہ اُس درخت کے  
نیچے جا کر تم سورج اور چپ نو سوکڑی ٹھیک اُس وقت جبکہ اس بات کا جواب دیا جاوے گا چنانچہ بھائی مردانہ اُسی درخت کے نیچے  
جا کر سورجے توڑی دیر کے بعد بھائی مردانہ کے بیٹے پر چکائی کا ایک بوند جا پڑا اس چکائی کے سبب سے یہاں چشیا  
بھائی مردانہ کے بیٹے پر آئیں منے میں چشیاں آپس میں لڑنے لگیں چنانچہ بھائی مردانہ کا اناہ آن مشیوں پر چکا اناہ کے  
بچے ہی بہت سی چشیاں مر گئیں بعد توڑی دیر کے بھائی مردانہ سولے سے لے کر اور ست گورو صاحب کے چکائی کے اُس وقت  
بھائی صاحب نے بھائی مردانہ سے دریافت کیا کہ اوی بھائی مردانہ یہ کیا کیا مردانہ نے عرض کیا کہ میں نے اُس وقت  
کے اُس وقت چشیاں مر گئیں یہ شکر ست گورو صاحب نے لیا کہ جو مردانہ پہلے  
بھائی صاحب نے بھائی مردانہ سے دریافت کیا کہ اوی بھائی مردانہ نے عرض کیا کہ میں نے اُس وقت



ست گوردھاراج کے سیکرہ سے اور وہ دیکھتے تھے شہر تھیں یوں کے ایک شخص آئی تہ۔ اور جی ٹھانے ان باتوں کو کہ  
رکھا تھا بعد اسکے ست گوردھاراج میں تہ سے آئے و تہ سے گئے۔

بعد اسکے ست گوردھاراج نے بھائی باسے۔ جوئی مدد نہ فرمایا کہ جلو بھالی کشمیر کی سیر کرتے تھیں کیونکہ یہ زمین کسب  
جی کی بنائی ہوئی جو صلح شیوجی نے کاشی۔ و سائی ہزار۔ سب تیر تھوں کا وہ مقام تہ تھا جی کے کنارے بروہ آبادی  
اسی طرح دکتب جی نے کشمیر بھی بنائی جو وہاں پر جی تمام تیر تھوہن اور رام ناتھ شیوجی بھی وہاں رستے ہیں یہ سنکر بھائی  
باسے اور بھائی مردانہ نے عرض کیا کہ جان حضور۔ و مرضی ہو وہاں چلیے بعد اسکے ست گوردھاراج سے اپنے ہمراہیوں کے  
کشمیر کی سرزمین کو تشریف لے چلے۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج سے کشمیر میں ایک باسے یعنی دنبہ کے چرواہے کے ساتھ جو گفتگو ہوئی  
اسکی بابت چلی

### نمبر ۹۹

ست گوردھاراج پہنچ کر دیکھا تو بہت دھرم دان پایا وہاں کے برہمن اپنے تین (کشب) کی اوراد میں بنائے ہیں کشمیر  
کی سرزمین میں پہاڑ وغیرہ بہت ہیں ست گوردھاراج ایک پر بت پر جاتی تھے اور اتفاق سے بارہ دن اُس پہاڑ پر گزرتے  
اور کسی نے خبر نہ لی تہ تہین دن ایک دنبہ کا چرواہا اُس مقام پر آیا اور آکر ست گوردھاراج سے کہا کہ اے بھائی تم بیان کیا  
بیٹھے ہو وہ گوتن جو کہ ابھے ویرانہ مقام پر بیٹھے ہو یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی تجھ کو ہم کیا دکھائی دیتے ہیں  
جو اب ہنگام میں چرواہے نے کہا کہ بکو تو بھلے آدمی نہیں معلوم ہوتے ہو کیونکہ ایسے جنگل اور ویرانہ مقام پر بھلے آدمی کا کام  
نہیں بلکہ چرواہے کا کام ہے اگر تیرہ ہوتے تو آبادی ہی میں یا اسکے نزدیک اپنا قیام اختیار کرتے یہ سنکر ست گوردھاراج  
نے فرمایا کہ اے بھائی تم اپنے گرجاؤ اور نم بکو کچھ نہ کہو اتنے میں پھر اُس چرواہے نے کہا کہ اس مقام پر نہ کو خدا ہی آیا ہے  
وہ خدا ہی تھک اس مقام پر کوئی نہیں آیا ہے سنکر میر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی اب تم بیان سے چلے ہی جاؤ  
چنانچہ وہ چرواہا گھبرا کر اٹھ کر چلا گیا اور اپنے گتہ دنبہ میں جو پونچا و عجیب کیفیت دیکھی کہ کل گلا گلا دنبہ اٹھا رہا تھا وہی  
چرواہا گور یہ کیفیت دیکھ کر حیران و پریشان ہوا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ اے پریشہ کیا ہو گیا کیونکہ کچھ دھرم میں  
نہیں گیا تھا اور کچھ دیر بھی بھگوان نہیں ہوئی تھی ابھی عورتی دیر ہوئی کہ میں انکو اتنی جگہ سے چوڑ کیا تھا اتنی ہی دیر میں پھر کیا  
یہ آپری کہ بیکارگی ہی تمام مر گئے اب انکے ہاتھوں کو کیا جو اب دو ٹنگا دو ٹنگ مجھ سے انکی قیمت طلب کرینگے اے پریشہ اب میں  
بیکار ہوں اور اب میرا گندہ کیونکر جوگا اور میرے خانہ ان کی پردوش کیونکر ہوگی اتنے میں اُس چرواہے کو ست گوردھاراج کی  
خوش آمدنی کا خیال آیا اور دل میں سوچا کہ کیا تعجب ہے کہ اُس تیر کی کرامات ہی سے جو ہر اب بھی مناسب ہے  
میں کسی تیر کے تہ میں چکر اپنے تصور کی صفائی انہوں میں میری بھائی کی صدف تفرانی پر غمک چرواہا  
پہنچ کر ان کے پاس سے اٹھا اور ست گوردھاراج کے قدموں پر آکر اسکا مال چرواہا کے پاس سے کہنے لگا کہ اے پریشہ



رفت یک عجب قدرت خدا کی کہ مسکو دیکھ کر یہی ہی منہ کی تلخ ہوں یہ سن کر سرت گور و مہاراج نے دیا کہ سو معافی کیا ہوا  
 سوخت اس جرد ابے نے لگا کہ دو سائین جی میں توں کے دیہ جرد ناموں اور اسی سے سری گور ہوتی ہی سوخت و میں ابے  
 گھ گیا توکل دیکھ رہے ہو سے پاسے حال کہ ابھی تھوڑا عرصہ گذرا کہ جب میں گھر سے بیان آیا تھا سوخت اب مجھے صحیح و سالم تھے  
 سوخت جی صاحب اب سوخت میں اپنے گھر جاؤں گا سوخت ملک جانورن مجھ سے ان جاؤں کی قیمت طلب کرینگے اور  
 سوائے انہیں دہن کے میرے پاس اور کوئی عامہ نہیں ہے دو سائین جی میں ہی دادنی و معنی کا نایت شرمندہ ہوں کہ  
 جو آپ کے ساتھ میں نے گستاخی کی جو اور آپ پر برہنہ کے پیار سے اور برہنہ کے بھگت میں اپنے اپنے تصور کی معافی کا خواہستگار  
 ہوں اب بھگت بخشے جو کہ ست گور و مہاراج دیا ہے سند یہی تھے مسکو دیکھ کر سوخت ترس آیا اور آپ نے اس سے ارشاد فرمایا  
 کہ اے بھائی تو جا اور داہ گور و لکھ ایک ایک دیکھو انھا تو میرے سب دہنے زندہ ہو جاؤ گے یہ سنے ہی جرد اگیا اور جب پہنچا  
 ست گور و مہاراج کے وہ گور و کٹنا اور ایک ایک دیکھ کر انھا شروع کر دیا اور یہ بھی کٹنا لگیا کہ اے گور و میرے نام کی بدوش  
 یہ گھر دہن جانورن کا زندہ ہو جاوے وہاں کیا دیر نہیں سب کے سب فوراً ہی زندہ ہو گئے یہ کیفیت دیکھ کر اور سب گور و مجمع و  
 سالم پاکر ست گور و مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہنے لگا کہ اے ست گور و میں اب اپنے گھر نہ جاؤں گا آپ کے قدموں میں پنا  
 بسر لگاؤں گا یہ سن کر ست گور و مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی تو اپنے گھر جا لیکن اسے اپنے گھر جانے سے انکار کیا یا نہ کہ اس  
 شب کو جرد اہست گور و مہاراج کے قدموں ہی میں رہا جب صبح ہوئی دہن کے ملک اس جرد ابے کو ڈھونڈنے نکلے تو  
 ڈھونڈنے جرد ابے کو اس مقام پر پایا جنگل میں اپنے اپنے ٹھہرتے پاسے اور جرد ابے کو ست گور و مہاراج کے پاس بیٹھا  
 دیکھا چنانچہ ڈھونڈنے والوں بھی ست گور و مہاراج کے قدموں پر گر کر نہایت کا ست گور و دیکھا کہ ست بھٹے میں دہن و جرد  
 بھی بیٹھا ہوا ہے اتنے میں ست گور و مہاراج سے ایک شخص نے لگا کہ سوخت جی یہ جرد اہم دو گون کے دہنے جردا ہی یہ شام کو مکان  
 پر جردا تھا لیکن شام کو گھر نہیں گیا لام طلب اسکا انتظار کیا گیا جب آج صبح کو بھی اپنے گھر نہ گیا تو ہم لوگ اسکو ڈھونڈنے نکلے  
 لیکن بہت آجھا ہوا کہ اسکی تلاش کی وجہ سے آپ کے مدد میں بھی حاصل ہو گئے اتنے میں وہ جردا ہوں تھا کہ اے گور و نامک جی یہ جرد  
 ظہر بیٹھے ہیں سچ ہے کہ وہ خود خدا ہی ہیں خدا میں اندر انہیں نہا ہی فرق نہ جانتا یہ سن کر لکے ملک نے جواب دیا کہ یہ بات تو نے کیسے  
 بیان وہ مجھ سے کہ اس جرد ابے نے ان دہن کی سرکاشت کہ ستانی چنے کہ میں کل ایک وقت اپنے دہنے جردا جردا بیان  
 انکا اور سب اپنا گھر آجھا ہوتا چھوڑ کر بیان آیا تھا ان سوخت کو دیکھ کر اپنی دادنی سے کہ انکا کرم جردا جردا ہوا سندھو نے  
 دہنے جو کہ کرم نے اپنے دہنے اور جنگل میں اپنی محبت و قیام اختیار کیا ہے اگر غیر دہنے تو آبادی یا اس کے نزدیک بیٹھے اسلئے  
 سے جو فانی ہوتی تھی کہ کچھ دیر نہ خود کی آجڑا میں میں نے لیکن سوخت خود بال ہی ہونے میں تاہم یہ دہنے دہنے کو  
 دیکھ کر حیرت و کھائی جاوے کہ جو نہیں آوے آپ نے فرمایا کہ تو بیان سے جا چنانچہ میں بیان سے جا گیا جس وقت دہنے نے  
 میں نے بیان کیا کہ میں سے نام گھر کا گھر دہن آیا یہ کیفیت دیکھ کر میں بہت گھبرا ا اور کچھ عرصہ کے بعد دیکھ کر اپنی دادنی کا بیان  
 کیا تو میں نے دہن کے قدموں میں پیشہ اسلئے جی سے جب دیکھ کر بہت حیران و پریشان ہوا آپ نے فرمایا کہ  
 کہ گھر دہن کے گھر آجھا ہوتا ہے یہ سچ ہے کہ میں نے دیکھا کہ گور و دہن گھر دہن کے گھر آجھا ہوتا ہے یہ سچ ہے کہ میں نے







ان قبروں نے کہا کہ اے پندت جی : ایا ہر جگہ کی تم سبوا کرتے ہو یہ سنکر پندت پھر اس مذکور کو گیان آگیا اور ست گوردھاراج کے قدسوں پر اگر سے اور پوجا کی ساگری ملحدہ کردی اور پونہیان وغیرہ بھی تقسیم کر دیں اسوقت ست گوردھاراج نے پندت پھر اس کو اپنا ایک کہا اور بہت عات دلی سے گورد گورد ملکہنے چنانچہ اسوقت شگوردھاراج نے پرشبہ فرمایا۔

اشلوک

شوبھ

उद विजयवनसुविषयोंविदेवमसिंहार  
सबदेहे हरि-कावले सभरे सेभरतार  
चन्द्रहरेसंज्योंसंभरे जलपुलाव  
कमल विविध सव मनसुदे के सुदनिहाव  
मनसुदे के सुद हे देवद कनरनिहाव  
साहीपति धुरगमियों किरीहे जमकाव  
सोदेम निरीन निग्राहरीकमडोवविहाव  
रव कीसीन कनरन कविने चरपयनदेविचार  
उध कवी संतोरीयां सुवे कावमंजल  
गावले सुदेकीपुद कवी येकव  
मानक कवी जवसे सुदेकावमंजल  
... (The following text is heavily obscured and mostly illegible due to extreme contrast and noise in the scan.)

گوردھاراجن رسیا جوں دے نئے دبیز شلار  
سب ویلے ہر کو ملے سر بھرے سو بھرتار  
اندھے رچے رچے جیون بچنے دل گوال  
گل بچے چرخ من گور کے شبہ نال  
من کو دو ہے حرف ہر دیکھو نظر نال  
بھابی بھانے سرگ جیون سر دیسے جم کال  
کھو دیا ترختا نینہدی کام کردہ کمال  
ان آنگھیں ترختا کو سے جے چر شبہن کرد پکار  
دہ بھارے سنو گیان کے کمال خیال  
مل رہے گور کے سنگد پڑی ہوئے  
کلی تہ نہ توں ساٹھاس من  
... (The following text is heavily obscured and mostly illegible due to extreme contrast and noise in the scan.)

... (Illegible text)

... (Illegible text)

... (The bottom section of the page contains several lines of text that are almost entirely illegible due to the quality of the scan and the density of the script.)















(नवीन माया)

راگ رنگ محل پہلا  
نصیحت نامہ

کیجئے بیک تہی جو دیو سے خدا سے  
جو وہی زمین پر سوچو سی فنا سے  
وام و دولت کے پیشکار  
نہریگا کڑوری خوریگا ہزار  
ڈرہا کسی کا جو خرچے اور کھاسے  
دیو سے دلا دے رہنا سے خدا سے

جتنا در کے ایکہ دکھاے  
 قیظن دل دانی وہی بشت جاے  
 کیے زوہہ کیے گمان  
 در پہلے رہتا نہ رہتا جو ان  
 انھی دگر ہے دگر ہزار  
 بردبارن کو گئی دہر  
 کتنا کارہاں گئی گستاخ  
 کتنا کارہاں گئی گستاخ  
 کتنا کارہاں گئی گستاخ

*[The page contains extremely faint, illegible handwriting.]*







گزشت کر باز پا دیگار  
 بی بی دنیا کو کھ گانہ سار  
 تو بہ کر دہشت کیجے نہ زور  
 ورنہ کی آتش جلا دی گور  
 شاخ پتیر کے تے شاہ خان  
 تہ پچے زمین پر انھوں کے نشان  
 چنے کچر ز جاور کی چھاؤں  
 کچے خاک چوسے کوئی پچھے نہ تاون  
 چائیش فتح و زور رکھو ایسا  
 ویکور سے تاون ہستے پر نشا  
 نہ دانی نہ دنیا مانی مقام  
 تو خود کچر چنی یہ پلہ جان  
 ہر وقت تہ تو خدمت نہ ہار  
 غفلت ہستی سے ہادی نہ ہار

گزشت کر باز پا دیگار  
 بی بی دنیا کو کھ گانہ سار  
 تو بہ کر دہشت کیجے نہ زور  
 ورنہ کی آتش جلا دی گور  
 شاخ پتیر کے تے شاہ خان  
 تہ پچے زمین پر انھوں کے نشان  
 چنے کچر ز جاور کی چھاؤں  
 کچے خاک چوسے کوئی پچھے نہ تاون  
 چائیش فتح و زور رکھو ایسا  
 ویکور سے تاون ہستے پر نشا  
 نہ دانی نہ دنیا مانی مقام  
 تو خود کچر چنی یہ پلہ جان  
 ہر وقت تہ تو خدمت نہ ہار  
 غفلت ہستی سے ہادی نہ ہار

گزشت کر باز پا دیگار  
 بی بی دنیا کو کھ گانہ سار  
 تو بہ کر دہشت کیجے نہ زور  
 ورنہ کی آتش جلا دی گور  
 شاخ پتیر کے تے شاہ خان  
 تہ پچے زمین پر انھوں کے نشان  
 چنے کچر ز جاور کی چھاؤں  
 کچے خاک چوسے کوئی پچھے نہ تاون  
 چائیش فتح و زور رکھو ایسا  
 ویکور سے تاون ہستے پر نشا  
 نہ دانی نہ دنیا مانی مقام  
 تو خود کچر چنی یہ پلہ جان  
 ہر وقت تہ تو خدمت نہ ہار  
 غفلت ہستی سے ہادی نہ ہار











بہن ماساج، دی شخص ہو کہ جسے اپنا دھرم بنا کر کے اور دھرم گرہن کیا گوشت کھا با اور شراب پی دھرم ملاح نے کہا کہ پھر کیا با  
بہن یہ سکا حال دیکھے جاوین کہ کیا کام اس سے وقوع میں آیا کہ جسا تیرے بنے یہ پایا کہ آپ خود دوزخ کی آگ سے بچا اور دوسرے کو  
بھی بچا یا جب اس امر کی حقیقت کی گئی تو معلوم ہوا کہ اس برہمن کا مکان ٹھاکر دھار کے نزدیک ہی تھا اسنے تمام عمر سادہ  
اور سنسنی ہی کے دلچسپ کے بنائیں سنسنی اور مانتا لای کے درشن کی بدولت دینر جو کہ سادہ اور سنسنی کے چرنوں کی تھا  
اسکے دھرم پر غور کرتی رہی ہر اور سے اسکا جسم ایسا پاک ہو گیا کہ اس کے جانتے ہی تمام ترک کی آگ نشتی ہو گئی یہ سننے ہی  
اور دھرم ملاح نے حکم دیا کہ اس برہمن کو فوراً ہی اس ترک سے نکال دے چنانچہ دولت ہو گئے اور اپنی سمدت کر لے گئے کہ اسی  
برہمن دیوتا آپ اس قابل نہیں تھے کہ بیان دے جاتے یہ ہم لوگوں کی عقلی کا باعث ہو کہ آپ کو بیان آتا ہے اسے سب سے  
بیان سے فوراً ہی عقل پیچھے ہٹا دیا اسے اس برہمن سے کہ لگایا ہی مانتا لای تو کہہ دیا کہ اسے عقل نہیں ہو سکتا اگر ان سب کو  
میتے ساتھ نکال دیا جائے گی سنا ہوں یہ شکر دھرم ملاح کے لئے ہے اسے اور برہمن کی عقل کو کھانسی کی پاشانی آخر کار  
دھرم ملاح نے حکم دیا کہ ہر ترک سے اسے دور کر دے کہ اس کی عقل نکال دے چنانچہ اس کے ساتھ اس وقت جنت میں  
وہاں رہو گئے عقل آئے اور سب کو رت تک جی رہا کہ اسے اس کا حال دیکھ کر اسے اس کی عقل کو کھانسی کی پاشانی  
کہ اسے اس کی عقل کو کھانسی کی پاشانی کی عقل کو کھانسی کی پاشانی کی عقل کو کھانسی کی پاشانی کی عقل کو کھانسی کی پاشانی

اسکی سکی شکر دھرم نے اسکی عقل کو کھانسی کی پاشانی کی عقل کو کھانسی کی پاشانی کی عقل کو کھانسی کی پاشانی

اسکی

اسکی سکی شکر دھرم نے اسکی عقل کو کھانسی کی پاشانی کی عقل کو کھانسی کی پاشانی کی عقل کو کھانسی کی پاشانی

اسکی سکی شکر دھرم نے اسکی عقل کو کھانسی کی پاشانی کی عقل کو کھانسی کی پاشانی کی عقل کو کھانسی کی پاشانی

<p>اسکی سکی شکر دھرم نے اسکی عقل کو کھانسی کی پاشانی کی عقل کو کھانسی کی پاشانی کی عقل کو کھانسی کی پاشانی</p>	<p>اسکی سکی شکر دھرم نے اسکی عقل کو کھانسی کی پاشانی کی عقل کو کھانسی کی پاشانی کی عقل کو کھانسی کی پاشانی</p>
--	--











١٥٣

[illegible]

*Leptothorax curvirostris*

اس کی حکمرانی کا راز اس سرین غیب سے ہے کہ اس نے

*[The page contains faint, illegible markings and a vertical white strip.]*







ہوا اور اسکو دیکھ کر وہاں کے کل راجہ و پرجا دست گورو مہاراج کے ہلکے ہوئے اور گورو گوبند پنہ کے بعد اسکے وہاں کے لوگوں نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ حضور مابین شریعت رکھیں یہ شکر ست گورو مہاراج کے فرمایا کہ تم لوگ جیشہ باقی کے ساتھ جس امر کی خواہش ہو کر آؤ پر شاد کر کے اور اس کرنا ہے دل سے نہایت جگنا جو چاہو گے پانہ گے سب کا ستائیں تمہاری پوری جوئی ہری دواہ گورو سب کو چور کر لیا بعد اسکے ست گورو مہاراج تمام کا آپ پیش کو کے جب وہاں سے رخصت ہوئے گے تو وہاں کے مہاجر نے ایک حمال موٹی بھر کے بت بیش قیمت ست گورو مہاراج کے ساتھ ہر رکھا اور دست بہت ہو کر عرض کیا کہ میری تقدہ قہل فرمائی جادو سے جو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اور راجہ ہمارے پاس بت بیش قیمت جو اسر دست تمام پریشا ہو اور یہ جو نے سرتی بن دی تھا جو اسر ہمارے کام کا ہے یہ ہمارے کام کا کوئی نہیں پر اتنے بن مراد نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اس ست گورو مہاراج بھلا ایک خواہ دوزخ میں سے موٹی حضور نے یہ بن ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی مراد یہ جو اسر اہل و موٹی وغیرہ وہ کہہ والی شئی مراد بیک پریشا کا نام ہی تنکو دیک پر وہ مراد سدری دواہ گورو کا نام پر وہ بھلا بھلا بھلا بل چلا ہیں تو گورو گورو چکار پر شکر مراد ہی ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تھا جگنا بعد اسکے ست گورو مہاراج اس راجہ پر بہت ہی خوش ہوئے اور وہاں سے رخصت ہو کر گئے کہ شریعت ملے۔

اُس کے ساجی ست گورو مہاراج سے ایک راجہ جس کے ساتھ جو گنگوہی آسکی باہت پس

نہایت

ست گورو مہاراج نے خود ایک مقام پر شریعت کے ہاں پر فرمایا جی نہیں تمام ہوئی راجہ جس کے ساتھ وہاں کے لوگوں نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ حضور مابین شریعت رکھیں یہ شکر ست گورو مہاراج کے فرمایا کہ تم لوگ جیشہ باقی کے ساتھ جس امر کی خواہش ہو کر آؤ پر شاد کر کے اور اس کرنا ہے دل سے نہایت جگنا جو چاہو گے پانہ گے سب کا ستائیں تمہاری پوری جوئی ہری دواہ گورو سب کو چور کر لیا بعد اسکے ست گورو مہاراج تمام کا آپ پیش کو کے جب وہاں سے رخصت ہوئے گے تو وہاں کے مہاجر نے ایک حمال موٹی بھر کے بت بیش قیمت ست گورو مہاراج کے ساتھ ہر رکھا اور دست بہت ہو کر عرض کیا کہ میری تقدہ قہل فرمائی جادو سے جو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اور راجہ ہمارے پاس بت بیش قیمت جو اسر دست تمام پریشا ہو اور یہ جو نے سرتی بن دی تھا جو اسر ہمارے کام کا ہے یہ ہمارے کام کا کوئی نہیں پر اتنے بن مراد نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اس ست گورو مہاراج بھلا ایک خواہ دوزخ میں سے موٹی حضور نے یہ بن ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی مراد یہ جو اسر اہل و موٹی وغیرہ وہ کہہ والی شئی مراد بیک پریشا کا نام ہی تنکو دیک پر وہ مراد سدری دواہ گورو کا نام پر وہ بھلا بھلا بھلا بل چلا ہیں تو گورو گورو چکار پر شکر مراد ہی ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تھا جگنا بعد اسکے ست گورو مہاراج اس راجہ پر بہت ہی خوش ہوئے اور وہاں سے رخصت ہو کر گئے کہ شریعت ملے۔











بھد کے پھرون میں رہم نام لکھن پل اند ماہ شکر بھائی با لے لے در بابت کیا کہ اس وقت گوردھاراج اگر سری رام چند جی چاہتے  
تو تمام سندھ ہی تک کو لے پھرن پل اندھنے کی کیا ضرورت تھی اس وقت ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ او بھائی با لے سری رام  
میں نے بھی کہ ہمارے دشمن ودام تو سب کو بیٹے ہی نہیں ایسے نام کا مانم خود ہی پھرون میں لکھن بھائی کہ جس کا شاہ تما کہ ہم  
جی کہ سب لوگ پادترنگے بھائی با لے نے عرض کیا ست ہے۔

ست گوردھاراج نے بھائی با لے اور بھائی مراد سے فرمایا کہ چلو تم لوگوں کو (نٹکا) بھی دکھا دیو میں مراد نے عرض کیا کہ حضور  
پل کے اوپر ہی سے تشریف لے چلیے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی مراد ہی تو تو تا ہوا ہی لیکن میں نام کے مذہب سے کچل پڑا  
ہر آسی نام کی بدولت پار ہر جاوینگے یہ لکھت گوردھاراج سمندر کے پار ایک چشم زدن میں چوگئے اور نٹکا میں جا چوگئے  
وہاں دیکھا تو وہاں چھس ملک پھر رہے ہیں وہاں چھون کو دیکھ کر بھائی مراد نے گدگدے مراد کی کیفیت دیکھ کر ست گوردھاراج نے

فرمایا کہ اسی مراد میں جسم کو کافی ہو اور شہد فرہ ست گوردھاراج کہ یہ فرماتے ہی مراد کے گان آگیا اور دست بہت ہر عرض  
کیا کہ دست گوردھاراج کو گان میں چلے بھی شہد فرہ ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ میں نے یہ سب سنا ہے لیکن یہ کیا کہ چکا  
یاں کو سے پر نہیں ملتا جواب دیا کہ میں نے یہ سب سنا ہے لیکن یہ کیا کہ چکا

جسم کے پچھلے ہی میں یہ سب سنا ہے لیکن یہ کیا کہ چکا

پچھلے ہی میں یہ سب سنا ہے لیکن یہ کیا کہ چکا

پچھلے ہی میں یہ سب سنا ہے لیکن یہ کیا کہ چکا

پچھلے ہی میں یہ سب سنا ہے لیکن یہ کیا کہ چکا







ست گوردہ مانتی شری چند اور جن پر چکر شر کے ابرو اپنا قیام فرمایا مردانہ لکاشہ ہانپے وہ ان کے لوگ مرداد کو گاتے دیکھ کر  
 رنج جو سے کہ سرود ست کر دے بشکرت گوردہ مانتی کے فرمایا کہ گاتا اگر تمہارا پیرا دوسے اور رخ کر سے فوٹا یہ بند کر دیا جاوے ورنہ  
 اتنا بند ہو گا چنانچہ لوگوں نے ہمارے کیفیت پہنے پر سے کئی یہ شکر سیرج اپنے فریادوں کے ست گوردہ مانتی کی خدمت میں  
 حاضر ہوا اور کہا کہ سرود بند کر دو ویرا اب بے شک ست گوردہ مانتی کے فرمایا کہ غیر سرود کے رتی خوش نہیں ہوئی یہی چکر پر حشر نے  
 سوخت یا ااکم کا تاب بنایا تھا اس وقت جس تاب میں سوچ داخل نہیں ہوئی تھی تب پر حشر نے فرط غم کو کم دیا کہ بے شک  
 میں سرود کر رہی ہوں نہ سرود ہوا تو اسی وقت سوچ کو رہا تاب یا ااکم میں داخل ہو گئی تب تاب کو کم دیا کہ سرود بند کر  
 نہیں کر کے ہوا ورنہ سرود نہ کر سکتے تھے اے ہمارے ہر اندر میں کہہ لے گا کہ سرور صاحب کے فرمایا کہ سرود بند کر دے جو کہ اپنے  
 صاحب کے سروکے بہت خوش ہیں تاکہ یہی کہیں فرمایا کہ سرود بند کر دے تاکہ یہی کہیں فرمایا کہ سرود بند کر دے تاکہ یہی کہیں  
 کر دے چاری رہا ست گوردہ مانتی کے فرمایا کہ سرود بند کر دے تاکہ یہی کہیں فرمایا کہ سرود بند کر دے تاکہ یہی کہیں  
 وہ انہی میں سے ایک شخص تھا جس کا نام

This image appears to be a heavily degraded or corrupted scan of a document page. The majority of the frame is filled with black noise and white speckles, suggesting a very poor quality scan or a heavily redacted document. A small, bright white rectangular area is visible near the bottom center, which might represent a logo or a specific section of the document that was not fully obscured. No legible text or identifiable figures are present.















میرے جسم سے بھان پئے خود باطل دور ہو گیا ہر مین تو جسم کا فقط گواہ ہوں اب جیسی آپ کی مرضی ہو رہا ہی کیجیے گا بعد اسکے شکر و  
 معراج نے فرمایا کہ تیری شہمی بنا کر جنت سے بوجائی جاوے گی یہ شکر مردانہ نے کہا کہ سریر مندھی نکالتے ہیں اور بعد اسکے پھر مندھی میں  
 رکھتے ہیں اس وقت شکر و معراج نے فرمایا کہ تو نے برہم کو پہچانا ہی جو اب اسکے مردانہ نے کہا کہ جو کچھ کرتا رہے ٹھیکو دکھا یا ہر وہ مین  
 ہو گیا ہر جو بیان پر جلتے ہیں وہ پاک ہو جاتے ہیں اور وہاں میں جاتے ہیں وہ آگے کو مڑنے میں اس لیے اس وقت شکر و معراج  
 ٹھیکو جھکے گا۔

بعد جسکے ست گوردھماراج (دوسیل) شرمین شریف سے گئے اسوقت مراد نے دریافت کیا کہ اسی ست گوردھماراج کیا میرا جسم  
میں چھوٹے ست گوردھماراج نے فرمایا کہ میں تیری ادا و بیان رہی نہج کو خور و شر سے بچنے میں تاکہ تو وہاں سے خور و شر کا سہا پہلے  
تو ٹھٹھا سامان کا بالی پر فٹکا پانچویں دن مراد نے خور و شر میں جا کر پل کھائے اسنے میں کھڑی بھر دی گذشتہ اسوقت ست گورد  
ھماراج نے مراد سے کہا کہ کیون مراد جسم اور آتما کی بھی کچھ خبر ہے یا اب اسکے مراد نے عرض کیا کہ جی ہاں میں اسوقت شکر و  
ھماراج نے فرمایا کہ میں صبح پر جانا ہی مراد نے عرض کیا کہ اسی ست گوردھماراج میری آواز سے جہاں کا تھو کھل گئی ہے وہاں سے  
ایں ہیں چہیں تو ضرور گن رہیں یہ شکر بیان بائے گئے پس جس وقت کہ تھو سے اس پوری پور میں اسی وقت مراد کا جسم  
ہو گیا چنانچہ بیان بائے نے اچھا باوجود جسم میں سانس کچھ بھی نہ تھی اسوقت ست گوردھماراج نے فرمایا کہ مراد میرا کیا ہے  
ست گوردھماراج نے کہہ کے اگے تھایا جگا اسفرمایا کہ دیکھو یہاں بائے کر کے ٹنگ رہا ہے کہ کئی کئی گوردھماراج  
یہ اب یہ کہ یہاں بائے کے کہ دھن کرتا رہی اور مراد بھی دھن ہو کر جھکا کر دو آپ بھی بائیں کر رہی ہو کر اکر رہی ہو  
ست گوردھماراج نے فرمایا کہ خور و شر کی گڑبازیں اٹھا کر چنانچہ گڑبازیں اٹھا کر کے ایک چادر ست گوردھماراج نے اپنی اڑا لی  
پھر یہاں بائے کی اڑا کر مراد کی آنچوں ہاتھوں کا کفن ہو کر کفن میں مراد کو چاکر کر دیا اور وہاں کی اڑا کر دھن رہی

*Handwritten signature*



۱۔ ہر شخص کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے کہ وہ کون سا مذہب ہے اور کون سا مذہب اس کے لیے بہتر ہے۔  
 ۲۔ ہر شخص کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے کہ وہ کون سا مذہب ہے اور کون سا مذہب اس کے لیے بہتر ہے۔  
 ۳۔ ہر شخص کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے کہ وہ کون سا مذہب ہے اور کون سا مذہب اس کے لیے بہتر ہے۔  
 ۴۔ ہر شخص کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے کہ وہ کون سا مذہب ہے اور کون سا مذہب اس کے لیے بہتر ہے۔  
 ۵۔ ہر شخص کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے کہ وہ کون سا مذہب ہے اور کون سا مذہب اس کے لیے بہتر ہے۔  
 ۶۔ ہر شخص کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے کہ وہ کون سا مذہب ہے اور کون سا مذہب اس کے لیے بہتر ہے۔  
 ۷۔ ہر شخص کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے کہ وہ کون سا مذہب ہے اور کون سا مذہب اس کے لیے بہتر ہے۔  
 ۸۔ ہر شخص کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے کہ وہ کون سا مذہب ہے اور کون سا مذہب اس کے لیے بہتر ہے۔  
 ۹۔ ہر شخص کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے کہ وہ کون سا مذہب ہے اور کون سا مذہب اس کے لیے بہتر ہے۔  
 ۱۰۔ ہر شخص کو اپنے آپ کو جاننا چاہیے کہ وہ کون سا مذہب ہے اور کون سا مذہب اس کے لیے بہتر ہے۔

1. *Handwritten text in Urdu script, likely a title or heading.*  
 2. *Handwritten text in Urdu script, likely a body of text or a list.*







ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ عبادہ کے تمام شیخ اور پیر شائع سپہندی میں کہہ کر انعام لکھو ایک دن سب کا اہم راج کے پچھ میں  
پختہ ہو گا دیکھو گو بی چند بھی لایں پھر اگر گھر گھر ایک ایک کر دو گئے تو خدا کو پناہ میں جس کسی کا رتن دولت بیکار جائے پتا ہو وہ سبھی  
روئے میں پس تمام سناری اگیاں کے سبب سے دکھی رہتے ہیں ان کو شخص بلکرت لاکھ جانتے دانتے ہیں وہ خوش رہتے ہیں  
جب بقدر ریاضت ست گوردھاراج کے فرامین تو اس دو ختمہ سا جو کار کی چھان ہوا وہ فوٹائی آنکھ سے ست گوردھاراج کے تہ کو  
پر اگر چھاپا آسوت ست گوردھاراج کے فرمایا کہ سانس سانس میں وہ گوردھاراج کے ہر دین سے تھکا رہا ہے اور کت جاوے گا  
یہ اس کے ست گوردھاراج نے آٹھ ورثہ کو پکار لیا یا کہ جو وہ ہے وہ ہے جس کو کئی پر وہ اندہ گوردھاراج میں جاتی ہے اور  
اگلی کے تھوڑے میں بدھ می جاتی ہے یہ تھک دو دن کے اندہ ہر ست گوردھاراج سے عرض کیا کہ اس ست گوردھاراج کا نام آپ سے  
پچھے ہو رو کہ اس پر روک سو دھار پے آسوت ست گوردھاراج نے اپنی کوئی تھن سے سب کو لاکھ کر لاکھیم مودی پھر سے پکارا  
وہ دن پرانی ست گوردھاراج کے ایک پر سے یہ نام پڑے۔

کتابخانه جامعہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰











اگر کسی عدول حکمی کو تو زرق بہت جانا ہی اور دہ بار سے بھی نکال دیا جائے گا۔ یہ بات حضورؐ کے لوگوں کو حاصل ہوتی ہے کہ جسکو چاہتے ہیں ملک سے یا تو یہ جوڑ کر چاہیجائے ہیں پس ایسے ہی جو کام کی نامہم لوگوں کو شکر ہوتا ہے وہ عہد من و عہد من کر کے کر دیا جائے گا۔ یہیں بہتر کو تم پر مشیر کے آگے دست بہت ہو کر عرض کر دو کہ اے پر مشیر ہاتھی زندہ ہو جاوے۔ چنانچہ تیلان کے حسب ہدایت ست گوردھاراج کے محل کیا آسوت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جل واد جب جبل آجاسوت گوردھاراج نے بجائی یاے کو حکم دیا کہ ست نام لکھ کر ہاتھی پر جل چکر بعد اسکے شکر دھاراج نے یہ شہد فرمایا۔

*Endlich*

[illegible]



پیشگی

خود سے کیا جہاں یا کچھ کتا کن نہ ہے

سوکرناقا در کریم دیبیاں رزق سواے

سائین کار کاوٹرین و محمد مجبوڑی تن سہاے

ایک ایک باہری ہو، دو جے تاہین جاے

سورگے چوبیس رخصتے۔

یہ اشوک ست گوردھاراج کی زبان سے سُکر بادشاہِ ہند میں بڑا بُرا وقت ست گوردھاراج نے بادشاہ سے فرمایا کہ شہنشاہِ ہند و عزم کا اہتمام کرتا اور قاضی کی طرف سے جواب دہ کیا کہ جو لوگ دھرم کا اہتمام کرتے ہیں اور رشتہ نہیں جتنے ہیں ان کا حکم سب لوگ اتنے ہیں اسی کے مطابق ساکھی سُنو۔

ستور و مصالح پیکر خدای تعالی

ایک سو دگر تہا اسدہ دھرم کا نام کہ تانا اسدہ تیغ میں دشمنان صہرہ ہر طرف کہ ہم پر مرگ کر جانا چاہیے سو ہر ملک ہر ملک  
مال و ملک ایک جا ہوگی نہ سروے ملک کو ایسا اتفاق سے ہوا نہ کہ مذہب گیا آئے تہا حق سے کہا چو کہ تہا حق کو اسنے کی را  
دی دھرم کا حق نے انکی زیر حق و دشمنی بہ سو دگر نہایت حق بہا مجبور ہر ہر ہر طرف کہ ہم ہر ملک میں کہہ دینا اسدہ حق  
تہا حق میں کہہ دینا ہر ملک میں و دینا اس سو دگر کا ہر ملک سے اسدہ ملک اسدہ سو دگر کا ملک ہر ملک

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰















جوگی اور اب تو اپنے خاندان کے لوگوں کو بھی پسینے سے آنا یہ شکر جہاد نے عرض کیا کہ حضور کمالی جوئے بن بیان کس کے ذریعے  
 رہو ننگا بھرا اب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی جہاد جس وقت تو بکریا کرے گا ہم اسی وقت تیرے پاس پہنچیں گے زمین والے  
 رکھنا یہ شکر جہاد نے ست گوردھاراج کے قدموں پر گر کر مناجا کیا اور انہو جوڑ کر عرض کیا کہ جو حکم حضور کا ہو گا اسکی تعمیل میں  
 کرو ننگا فرزند اپنے خاندان کو لے کر جہاد غور و مشورہ میں جا کر آباد ہوا۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج سے قندھار میں ایک فقیر کے ساتھ جو ننگو جہادی ساکھی اپنی

نفس

ست گوردھاراج قندھار میں (دار علی) کے پاس پہنچے وہاں پر ایک فقیر مشر رہتا تھا اسنے ست گوردھاراج سے دریافت کیا کہ  
 آپ کا کیا نام ہے بھرا اب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ہمارا نام نامک رنگا رہی ہے شکر مشر فقیر نے کہا کہ تمہارا کوئی بیوی  
 بھرا اب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ہمارا ایک خدیوہی بیوی درشتہ پر جہاد نام عالم مرید ہے یہی بھی اسی کے مرید ہیں اور  
 ہمارا درشتہ ایسا ہے کہ جسکی نگاہ سے وہ سرا ساد جاتا رہے اور بیکانی آگے یہی وجہ سے خدیوہی کو میں بزرگ ماحرہ مافرا کرتا  
 ہوں اور بات شکر مشر نے ست گوردھاراج کے قدموں پر گر کر مناجا کیا اور ست گوردھاراج کا رہہ چلا۔

پہلے میں ایک شخص چٹان شریف تھی جو درشتہ دکن کی سرزمین کا تھا کہ اس مشر فقیر کا وہ ست تھا اسوجہ سے اسکی وفات کو  
 مذکور تھا تھا چٹان مذکور نے مشر کو دیکھ کر کہ اور طرح پر آیا اور وقت چٹان مذکور نے مشر فقیر سے دریافت کیا کہ آپ  
 کی وفات کی وجہ سے اس مشر نے کہا کہ تم کچھ مذکور کی درشتہ چٹان نے کہا کہ مجھ کو کچھ اور بھی دکھائی دیتا ہے شکر مشر  
 نے کہا کہ وہ درشتہ ہی وہی ہے شکر چٹان نے کہا کہ کچھ تو میں پر اب اسکے مشر نے کہا کہ اب یہاں پر  
 شکر چٹان نے کہا کہ کچھ ہے بھرا اب اسکے مشر نے کہا کہ ایک فقیر جو درشتہ ہے شکر چٹان نے کہا کہ  
 جب یہ درشتہ ہی ہے شکر چٹان نے کہا کہ جب یہ درشتہ ہی ہے شکر چٹان نے کہا کہ جب یہ درشتہ ہی ہے شکر چٹان نے کہا کہ  
 کہ شکر چٹان نے کہا کہ جب یہ درشتہ ہی ہے شکر چٹان نے کہا کہ جب یہ درشتہ ہی ہے شکر چٹان نے کہا کہ جب یہ درشتہ ہی ہے شکر چٹان نے کہا کہ

اسکی شکر درشتہ سے (درشتہ) کے ساتھ شکر مشر کی بات

نفس

درشتہ ہی وہی ہے شکر چٹان نے کہا کہ جب یہ درشتہ ہی ہے شکر چٹان نے کہا کہ جب یہ درشتہ ہی ہے شکر چٹان نے کہا کہ جب یہ درشتہ ہی ہے شکر چٹان نے کہا کہ







وہی ہے وہی بیگناہ  
وہی ہے وہی دھڑلے کا گناہ

مگر

وہی ہے وہی دھڑلے کا گناہ  
وہی ہے وہی دھڑلے کا گناہ  
وہی ہے وہی دھڑلے کا گناہ  
وہی ہے وہی دھڑلے کا گناہ  
وہی ہے وہی دھڑلے کا گناہ  
وہی ہے وہی دھڑلے کا گناہ

مگر

وہی ہے وہی دھڑلے کا گناہ  
وہی ہے وہی دھڑلے کا گناہ  
وہی ہے وہی دھڑلے کا گناہ  
وہی ہے وہی دھڑلے کا گناہ  
وہی ہے وہی دھڑلے کا گناہ  
وہی ہے وہی دھڑلے کا گناہ

سب سے مراد ہے بگناہ۔

تب کو جب درست آیا۔

یہ سنکر ہر شرع پیمانے کے کفار کفنی کیا کشتی پر۔

جو اب اس کے ساتھ گورو مارج نے فرمایا۔

شر

کفنی ہر خدا کا دیکھ

مردہ ہو دوسے تان سب بیس

جگہ جان اصرے کا

حق ایک اور زمین دوا

سنو شرع درست مانے

یہ جتن پیمانے

یہاں تک ہر شرع پیمانے کے پیمانہ (پیل) کیا کشتی پر۔

جو اب اس کے ساتھ گورو مارج نے فرمایا۔

شر

کفنی ہر خدا کا دیکھ

مردہ ہو دوسے تان سب بیس

جگہ جان اصرے کا

حق ایک اور زمین دوا

سنو شرع درست مانے

یہ جتن پیمانے

یہاں تک ہر شرع پیمانے کے پیمانہ (پیل) کیا کشتی پر۔

جو اب اس کے ساتھ گورو مارج نے فرمایا۔

شر

کفنی ہر خدا کا دیکھ

مردہ ہو دوسے تان سب بیس

جگہ جان اصرے کا

حق ایک اور زمین دوا

سنو شرع درست مانے

یہ جتن پیمانے



یہ شکر شریف پٹھان نے پوچھا کہ گودری کیا کنسی ہے  
پوچھ کر دیکھتے گودری عمارت کے فرمایا۔

نشر

گودری گمان تک خدا کے کہجے

پھوڑے پکڑے اور سچ کا دھماکا پار سب سے آپ کر چا جانے  
اللہ انکی رضا پر راضی رہے۔

یہ شکر شریف پٹھان نے پوچھا کہ (کونسی) کیا کنسی ہے  
پوچھ کر دیکھتے گودری عمارت کے فرمایا کہ

نشر

گودری گمان تک خدا کے کہجے  
پھوڑے پکڑے اور سچ کا دھماکا پار سب سے آپ کر چا جانے  
اللہ انکی رضا پر راضی رہے۔  
یہ شکر شریف پٹھان نے پوچھا کہ (کونسی) کیا کنسی ہے  
پوچھ کر دیکھتے گودری عمارت کے فرمایا کہ

گودری گمان تک خدا کے کہجے  
پھوڑے پکڑے اور سچ کا دھماکا پار سب سے آپ کر چا جانے  
اللہ انکی رضا پر راضی رہے۔  
یہ شکر شریف پٹھان نے پوچھا کہ (کونسی) کیا کنسی ہے  
پوچھ کر دیکھتے گودری عمارت کے فرمایا کہ







اپنے دل میں خیال کیا کہ دیکھنا چاہیے کہ وہ کون شخص ہے یہ سوچ سمجھا کر ان چند مدھ کور دوسرے پورے بکرست گوردھاراج کی خدمت میں آیا دیکھا تو ست گوردھاراج کا سیکہ اسکی شناخت میں نہ آیا اسوقت ان چند نے اپنے دل میں کہا کہ فقیر تو نہیں ہیں پورے اسنے آگے رکھ دیا چاہیے مٹے میں ست گوردھاراج نے فرمایا کہ وہ ان چند ست کرتار آؤ بیٹو یہ سکران چند بیٹو گیا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے گوردھاراج گو کہ فقیر سب کے دست ہوتے ہیں، وہ فقیر کے سب کوئی سلوک ہوتے ہیں لیکن یہ تو فرمائیے کہ آپ مجھکو کب سے جانتے ہیں ست گوردھاراج نے فرمایا کہ یہ بھی نکلو، وہی معلوم ہو جاوے گا یہ سکر اور دست بستہ ہو کر ان چند نے عرض کیا کہ آپ کا ہم کیا ہرست گوردھاراج نے فرمایا کہ ہمارا نام نامک نرنکاری ہرمان چند نے کہا کہ دیس اور وطن کہاں ہرست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے اے ان چند کہا دیس اور وطن بھی بھول گیا، مجھکو دیس اور وطن سب معلوم ہرمان چند نے کہا کہ اے اے سادو بھی دیکھا تو نہیں لیکن سننا ہرمان اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جنم پورو وطن سے آئے ہیں جان کا بادشاہ ایک اور نگاہی اسی نے ہم کو یہاں بھیجا ہے کہ ان چند کو راستہ بتاؤ اسے تم کو بتنے بتایا ہے یہ سکران چند نے عرض کیا کہ اے سنت جی صاحب آپ تو اسراشیہ کرنے لگے یہ بات سنار کے وقت نہیں ہرست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے اے ان چند اصل بات تو یہی ہے اور سب باتیں نکل جی جن یہ ککرست گوردھاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

राग तिलक मल पद

راگ تلنگ کل پد

जिन कियान दिकिया काले से भयान

جن کياتن دیکیا کالے سے بھیان

जिन कियान को से भयान दिकिया

جین کياتن کو سے بھیان دیکیا

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

हव हव

जिन कियान को से भयान दिकिया

जिन कियान को से भयान दिकिया

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो

उपपन्नो वा उपपन्नो वा उपपन्नो



جو بھرتراویجے پانے بل نہ ہوے  
دھات لے پئی دھات کو بیویوں کو دھاک  
گور پر شادی جائے تو ان بھوپاؤے  
پانا ڈری ہوے گھر گھر سار نگھانے  
دسیا ہو دے شک کا تو بھول بھانے  
آپے پاؤے جو تاک بھرم بھرم میں ساوے  
کے کے لہ رہے امر پ پاؤے

یہ شبہ سُکران چند نے عرض کیا کہ اوست گوردھاراج اس جو کا بسو کس طرح پر جو دے جو اب اسکے ست گوردھاراج  
نے فرمایا کہ اوی بھائی ان چند جی اس جو کا بسو تب ہی پوتا کی کوسا سے ایک پار برسم پریشکر کے اندر کئی بات یاد نہ رہے  
اور سانس سانس پر گزرتی ہوئی ہر دل دھت جا رہے یہ سُکران چند نے کہا کہ حضور مجھ کو دی نہ میرا خدا دیں گا جس  
طریق سے پریشکر کا یاد آئے پر رہے یہ سُکرست گوردھاراج نے فرمایا کہ نرسنگ کی فکر نہ کرو کہ اگر کامیاب ہو کر آئے پتھر  
میں جو دھرم جو رہے یہ سُکران چند نے ذکر کے سُکر دھاراج کے ناموں پر اگر کھانا کھا اُٹھو ست گوردھاراج کے اپنے  
اتھ کاؤٹھا ان چند نے ذکر کر دیا اصل لایا کہ سُکر فروری سے رکھتا چنانچہ ان چند نے ذکر کے اسی وقت کے کہ اپنے سر پر لایا پتھر  
وہ اسی وقت کے کہ سر پر پہنچا تھا کہ ان چند کی اُتھائی آگئیں کھل گئیں اور سچائی کا علم ہو گیا کہ کھیت دیکھو ست گوردھاراج  
نے فرمایا کہ یہ ان چند اب ہم کو کہہ رہے ست گوردھاراج کی زبان میں نہ جان سے یہ کہنے لگے جی ان چند نے کہا  
کہ گوردھست بہر گوردھست لایا ست گوردھست لایا ست گوردھست لایا ست گوردھست لایا ست گوردھست لایا ست گوردھست لایا  
پتھر کاؤٹھا ان چند نے ذکر کر دیا اصل لایا کہ سُکر فروری سے رکھتا چنانچہ ان چند نے ذکر کے اسی وقت کے کہ اپنے سر پر لایا پتھر

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



















کھوکھو بتاؤ یہ شکرست گورو صاحب نے ایک شب فرمایا۔

شب

شعر

پڑیے گا کیر آواز کا مہمیل ہنسار  
نام سنا پے آواز نا ہو ویسی دھڑل  
آواز نہ سنا پوئے تاں ہر پڑا ہوا  
یہ شب گورو صاحب نے دریافت کیا کہ کیا خبر ہے کہ جسکی وجہ سے سنا ہے، ہائی ہوا پر خبر کے  
ساتھ ہی رہے اور سنا کہ بھی بے رہے یہ شکرست گورو صاحب نے ایک شب فرمایا۔

پوچھا پوچھا کیا بل شمار

نام سنا ہے اپنا ہر دے یہ شمار

چاچ بگھنا پوئے تاں سب پوچھا ہوا

(شعر)

شب

جیہ کو سنا ہر مہمیل ہنسار  
نام سنا ہر نام و نام نہ نام ہر ہوا  
نام پوئے نام و نام نہ نام ہر ہوا  
یہ شب گورو صاحب نے دریافت کیا کہ کیا خبر ہے کہ جسکی وجہ سے سنا ہے، ہائی ہوا پر خبر کے  
ساتھ ہی رہے اور سنا کہ بھی بے رہے یہ شکرست گورو صاحب نے ایک شب فرمایا۔

پوچھا پوچھا کیا بل شمار

نام سنا ہے اپنا ہر دے یہ شمار

چاچ بگھنا پوئے تاں سب پوچھا ہوا

شعر

پڑیے گا کیر آواز کا مہمیل ہنسار  
نام سنا پے آواز نا ہو ویسی دھڑل  
آواز نہ سنا پوئے تاں ہر پڑا ہوا  
یہ شب گورو صاحب نے دریافت کیا کہ کیا خبر ہے کہ جسکی وجہ سے سنا ہے، ہائی ہوا پر خبر کے  
ساتھ ہی رہے اور سنا کہ بھی بے رہے یہ شکرست گورو صاحب نے ایک شب فرمایا۔

پوچھا پوچھا کیا بل شمار

نام سنا ہے اپنا ہر دے یہ شمار

چاچ بگھنا پوئے تاں سب پوچھا ہوا



فائدہ ہمارے دورے کروگت تقسیم جتنی تھی اور سادہ و نیرنگت سب اکٹھا ہوتے تھے یہی سہولت کو رو دھاراج نے بدلتا نظر  
کیا اب ست کو رو دھاراج کے والدین بھی نام چپ کے پریم پر سچ کھنڈ میں جانے کے اوصلاحی ہوئے۔

ست کو رو دھاراج کے پاس ایک دن کچھ بڑے لوگ آئے اور ست کو رو دھاراج سے کہا کہ آپ جگت کو کرنا بت دکھانے میں  
کچھ جگہ بھی دکھائیے جو اب اس کے ست کو رو دھاراج نے فرمایا کہ کرمات سب نرنگار میں یہ شکریتہ صوں نے کہا کہ ہم لوگ گہٹ  
ہوئے ہیں اور ہم ہم لوگوں کو ڈھونڈ رہے ہیں اور ہمیں چھپنا ہم کو ڈھونڈنے کے لئے لکڑی سب بڑے لوگ روپوش ہو گئے اسی وقت شکریتہ  
دھاراج نے سب کو پکڑ کر باجنا پڑھنے شروع کر دیا اور یہ کرکٹیں کرنا شروع کیں کہ کوئی آکاش میں اڑ گیا اور کوئی مرگ چلا اور  
ات اور کسی نے پتھر دن کی بارش کی کسی نے شیر کا شوب رکھا اور کوئی عریضہ فودن کی شکل بنا کر فودن روئے گا بیٹھ کر  
ست کو رو دھاراج نے بجائی ہائے سے فرمایا کہ ای بجائی ہائے یہ وہی بکر (رام لارو سے) چنانچہ بجائی ہائے نے اس وقت سے  
روم لارو دیا اب ستھون کا نور اور جگہ تو چھٹا تھا لیکن رام لار کے اندر کچھ بھی لار نہ تھا آخر کار پیر ہوا کہ سب بڑے لوگ  
دھاراج کے تھوون کے نیچے اپنے اپنے سر رکھ کر تنہا بن کر آسوت ست کو رو دھاراج نے فرمایا کہ اچھا بجائی ہوتہ صاحب میں چھپنا پڑا  
اور ہر جگہ کو ڈھونڈ رہے ہیں اور ہر جگہ کو ڈھونڈ رہے ہیں اور ہر جگہ کو ڈھونڈ رہے ہیں اور ہر جگہ کو ڈھونڈ رہے ہیں  
دھاراج بڑے وقت سے تھوون میں دیکھنے لگا تھا کہ کون لار کر رہا ہے۔

سب بڑے لوگ نے بت کرانش کی لیکن کچھ لار نہ ہوئی آخر کار ایک کچھ رہے پیر ہوا کہ بجائی ہائے کے پاس سب بڑے لوگ  
آئے اور کہا کہ اب ہمیں ڈھونڈ رہے ہیں اور ہر جگہ کو ڈھونڈ رہے ہیں اور ہر جگہ کو ڈھونڈ رہے ہیں اور ہر جگہ کو ڈھونڈ رہے ہیں  
ست کو رو دھاراج نے سب کو پکڑ کر باجنا پڑھنے شروع کر دیا اور یہ کرکٹیں کرنا شروع کیں کہ کوئی آکاش میں اڑ گیا اور کوئی مرگ چلا اور  
ات اور کسی نے پتھر دن کی بارش کی کسی نے شیر کا شوب رکھا اور کوئی عریضہ فودن کی شکل بنا کر فودن روئے گا بیٹھ کر  
ست کو رو دھاراج نے بجائی ہائے سے فرمایا کہ ای بجائی ہائے یہ وہی بکر (رام لارو سے) چنانچہ بجائی ہائے نے اس وقت سے  
روم لارو دیا اب ستھون کا نور اور جگہ تو چھٹا تھا لیکن رام لار کے اندر کچھ بھی لار نہ تھا آخر کار پیر ہوا کہ سب بڑے لوگ  
دھاراج کے تھوون کے نیچے اپنے اپنے سر رکھ کر تنہا بن کر آسوت ست کو رو دھاراج نے فرمایا کہ اچھا بجائی ہوتہ صاحب میں چھپنا پڑا  
اور ہر جگہ کو ڈھونڈ رہے ہیں اور ہر جگہ کو ڈھونڈ رہے ہیں اور ہر جگہ کو ڈھونڈ رہے ہیں اور ہر جگہ کو ڈھونڈ رہے ہیں

یہ سب کچھ کہہ کر دھاراج نے سب کو پکڑ کر باجنا پڑھنے شروع کر دیا اور یہ کرکٹیں کرنا شروع کیں کہ کوئی آکاش میں اڑ گیا اور کوئی مرگ چلا اور  
ات اور کسی نے پتھر دن کی بارش کی کسی نے شیر کا شوب رکھا اور کوئی عریضہ فودن کی شکل بنا کر فودن روئے گا بیٹھ کر  
ست کو رو دھاراج نے بجائی ہائے سے فرمایا کہ ای بجائی ہائے یہ وہی بکر (رام لارو سے) چنانچہ بجائی ہائے نے اس وقت سے  
روم لارو دیا اب ستھون کا نور اور جگہ تو چھٹا تھا لیکن رام لار کے اندر کچھ بھی لار نہ تھا آخر کار پیر ہوا کہ سب بڑے لوگ  
دھاراج کے تھوون کے نیچے اپنے اپنے سر رکھ کر تنہا بن کر آسوت ست کو رو دھاراج نے فرمایا کہ اچھا بجائی ہوتہ صاحب میں چھپنا پڑا  
اور ہر جگہ کو ڈھونڈ رہے ہیں اور ہر جگہ کو ڈھونڈ رہے ہیں اور ہر جگہ کو ڈھونڈ رہے ہیں اور ہر جگہ کو ڈھونڈ رہے ہیں  
دھاراج بڑے وقت سے تھوون میں دیکھنے لگا تھا کہ کون لار کر رہا ہے۔



















بھانویں مقام پر حسب قول سابق (رہیں) چاہیے۔ یہ کلکرت گوردوارہ راج نے جمناجی بن اشنان کیا اور سب مقاموں میں جا کر  
 وطن کیا وہاں کے لوگوں کو حسب ذیل پایا۔ - ایشکاری - کوبھی - پٹی - ان کاموں میں برہمنوں اور برہمن چاریوں کو زیادہ پایا  
 ست گوردوارہ راج کو پریشر کا پرست کرنے والا کوئی نہ تھا تو آپ نے فرمایا کہ اسی جہائی باسے۔ - جٹو دیسراگی - کمون کے بند بن میں بند  
 میں کم غلی سے کو گرم کرنے میں خوب صورت عورت اور رنگین سے بھوک کرتے ہیں غرض کہ مہاندھا و چند برت رہے ہیں جو اسکے  
 ست گوردوارہ راج نے لاکھ پور ناشی کو رہیں دیو جا کر دیکھی اور یہ شبد فرمایا۔

شبد

شبد

میرے چند بڑے سوتے سوتے سوتے دینے اور نہت نہ رہے  
 ساہو اچھا پڑھو دے جگ جگ کیل بتاویں گے  
 مونی شبد چند جودی بہن کرے  
 وہ جگ جگ کیل کیل پڑے

سوتے چند بڑے سوتے سوتے دینے اور نہت نہ رہے  
 ساہو اچھا پڑھو دے جگ جگ کیل بتاویں گے  
 مونی شبد چند جودی بہن کرے  
 وہ جگ جگ کیل کیل پڑے

شبد

شبد

میرے چند بڑے سوتے سوتے سوتے دینے اور نہت نہ رہے  
 ساہو اچھا پڑھو دے جگ جگ کیل بتاویں گے  
 مونی شبد چند جودی بہن کرے  
 وہ جگ جگ کیل کیل پڑے

میرے چند بڑے سوتے سوتے سوتے دینے اور نہت نہ رہے  
 ساہو اچھا پڑھو دے جگ جگ کیل بتاویں گے  
 مونی شبد چند جودی بہن کرے  
 وہ جگ جگ کیل کیل پڑے

میرے چند بڑے سوتے سوتے سوتے دینے اور نہت نہ رہے  
 ساہو اچھا پڑھو دے جگ جگ کیل بتاویں گے  
 مونی شبد چند جودی بہن کرے  
 وہ جگ جگ کیل کیل پڑے

میرے چند بڑے سوتے سوتے سوتے دینے اور نہت نہ رہے  
 ساہو اچھا پڑھو دے جگ جگ کیل بتاویں گے  
 مونی شبد چند جودی بہن کرے  
 وہ جگ جگ کیل کیل پڑے

میرے چند بڑے سوتے سوتے سوتے دینے اور نہت نہ رہے  
 ساہو اچھا پڑھو دے جگ جگ کیل بتاویں گے  
 مونی شبد چند جودی بہن کرے  
 وہ جگ جگ کیل کیل پڑے

میرے چند بڑے سوتے سوتے سوتے دینے اور نہت نہ رہے  
 ساہو اچھا پڑھو دے جگ جگ کیل بتاویں گے  
 مونی شبد چند جودی بہن کرے  
 وہ جگ جگ کیل کیل پڑے



جانک نامہ بیتیہ بھارت رنہوہر کرانہ

آئین نامہ بیتیہ بھارت رنہوہر کرانہ

نیا ہونے کا نام نہ رکھتا تھا

بے گھر ہونے کے شکر جاہے یہ ہر وقت تھیں

ست گورو مہاراج کی زبان سے یہ شہر شکر سب لوگ ست گورو مہاراج کے قدروں پر گرا گئے انوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائیو ہر بشر کے نام ہی سے چھٹا ہوا ہے اور نام ہی چھٹے سے نکل رہا ہے حتیٰ کہ ہم چھٹے کے برابر کوئی اور کم نہیں ہوا۔ ہر بشر ختنوں کے بردے میں بستا ہے جس میں نام ہی چھٹا ہے اور ست گورو مہاراج نے اس میں غم کو لکھا یا کہ وہ اسے جو ہے ختنوں کی بیواؤں کی طرح دیکھتا ہے اور وہاں بھلا ہو گا بعد اس کے ست گورو مہاراج نے پھر یہ لکھ دیا۔

شعب

شعب

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں

میں ۲۰۰۰۰۰ میں







یہ نیکو مہری کہی کر پاچہ نام کرتار

اے ادنیٰ آئے پیے یہ میرا دھار

۱۰۰ بنارس صفت تھاری ناوے آتم راو

اچھا تھانہ مان جے او نئیں دے گا۔

ایک لوک جو برہم جہی یا من وک پند کما سے

ایک پندرہ بخش لاکھوں کھولیں

یہ شہد ست گوردوارہ راج کی زبان فیض ترہان سے گجراتی کے پنڈ سے دیترا اور دوسرے شخص جو دان سہوئے سکڑ سکڑ  
سواراج کے تہ سون پہاڑ کے کھوفت ست گوردوارہ راج نے لڑا اگر اسی بھائی (ست ہم سری واہ گورد) کا باپ چوڑا  
اور دھار و گلیان ہر جاویگا (حرباس ہاسنا) کے تھ گلیان کا ابھاس کہ اصرہ ابھاس کہ کو کے تھو باس ہونہ ہر پریشہ کا ہم  
چوڑا اور دھار ہر جاویگا۔ ہر پریشہ شکرب لوگ ست گوردوارہ راج کے یکے جو ہے۔

جس کے ساتھ دو عارضی (جگتاخ) کو تقریب سے لے کر یہاں اسے تو میری کے ساتھ دو عارضی جگتاخ ہی کے ساتھ  
 میں جاتی ہے جب نہ رہیں کہنی کا وقت ہوا تو پتہ لوگ کہنی میں سرور سے ہیں کہ ساتھ دو عارضی عارضی میں اس وقت  
 رہے۔ اتنے چھوٹے کہ اگر یہی اور ساتھ دو عارضی سے لے کر اس وقت ہی تم جانتا کہ اسے جو اور کہنی میں تقریب میں کی  
 جگہ ہی رہے کہ اس وقت سے یہ اب اس کے ساتھ دو عارضی کے لے کر ایک کہنی اور ایک کہنی کی یہ اب  
 کہیں ہوا کہ اس میں اس کہنی میں اس کہنی میں اس کہنی میں اس کہنی میں اس کہنی میں اس کہنی میں اس کہنی میں  
 یہ اب اس کے ساتھ دو عارضی کے لے کر ایک کہنی اور ایک کہنی کی یہ اب

Handwritten notes in Urdu script are visible across the page, appearing as bleed-through from the reverse side. The text is dense and covers most of the right half of the document.







تیرے سر پہ مہر بھرا  
 بیری گنت اوگت بھین جاتے  
 اٹھانے نام کھانے  
 ایک پیار ایک کے  
 سب لوگ سلاچہ ایک ہے  
 سرتانگ بکس پارہی  
 بھاری جاوےں جو تیرے ناوی

یہ فہرست سب سے پہلی بار شکر گوردھارا کے قدیم پراگشے آؤف سکورڈ مارچ نے اکی دو کوں کو سف نام پر  
یہ چاندرو ملک گوردھارہ دینے لے۔

[illegible]

*[The page contains several lines of handwritten text in cursive script, which is mostly illegible due to extreme darkness and heavy noise/artifacts.]*







دکھو ہر ایک کو گھر بچا ہے

گورکھ نادر گورکھ پیدگورکھ گورکھ

گورابشر گورگور کہ بر محاکور بارش ماے

جیون جانا اکا تاہین کتھا کنھن نہ جاے

گورنر ان ایک دیوبندویں

سجستان میان کا ایک ہی مائوسوین بسر نماے

یہ سنکر گورکھ ناتھ نے جواب دیا کہ سدا دھارنہ کے لئے کامیاب رہو کہ کوئی کامیابی نہیں ملے گی۔

[illegible]

دستور بنیادی کو میرے ہر دم میں رہتا ہے۔ یہ سن کر کہ ان کے جواب پاک اور ان کی پناہی کساری، اللہ جل جلالہ کی

ہندوستان کو زرمبادلہ کی کمی دیکھ کر ان کے درمیان آئیے کچھ فریب کی تھی۔ وہ کس کے غلبہ پر شرمندہ تھے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

五

Franklin D. Roosevelt

\_\_\_\_\_

1990

مجلس شورای اسلامی ایران - تهران - ۱۳۸۸

مجلس شورای ملی

100

\_\_\_\_\_



ایس سوال کا نشانہ ہو کہ ہندو کہتے ہیں کہ خدا ہم میں بھیج ہو اور خدا تو ایک ہی ہے پس کون  
 بھی ہو اس کو فطری سوال یکر کمال درویش نے شکوہ مہاراج کے پاس جا کر اپنے مرشد کا سوال سنا یا بجا اب اس کے شکوہ  
 مہاراج نے یہ اشوک فرمایا۔

اشوک

ش্লوک

دھرم کا ہے سو میر جانی تہ مہاراج

دو جا کا ہے سرے تھے شعر ہے

اسکو سو میر نام کا جو مہاراج

اگر سو میر نام کا جو مہاراج

ست گورد مہاراج نے فرمایا کہ صاحب تو ایک ہی ہو اس کو مانے اور دوسرے کو ردی جانے یا در کھوک جو لوگ دوسرے کو مانے ہیں  
 ہرگز ہرگز خدا کو نہیں جانتے ہیں اور نہ اس میں دخل جو کہتے ہیں بلکہ اصل تو یہ ہے کہ دوسرے کو مان کر آپ کو سرے جو سب میں  
 آتا ہے پس ہندو کون اور مسلمان کون بلکہ سب میں ایک ہی خدا ہے یہ شکر کمال درویش نے بھیج پرچہ کو جا کر نقل جواب کہنا یا سبقت  
 بھیج چکے ہست خوش ہوا اور کہا کہ بھائی میں بہت غفلت ہو رہی ہے کہ سب کو آپ پر روکھن ہو رہا ہے اس کے پرستے گا کہ چور میں خود  
 جاتا ہوں بلکہ اور ایک شکر ہاں شکر اپنے سر کو بھی سنا ہو کر ست گورد مہاراج کے نزدیک ہو چکر ساری سے آخر کر کے گا کہ  
 یاد ہم ایک۔

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)

مہاراج کے نام (نہار)



میں نے کی تھی وہ بیتی ہوئی ہے

جہاں سب سے پہلے

کافی پڑھنا پڑھنا کتب خانہ

پڑھنے سے تھک جاتی ہے

پہلے

نہی کے چکر لگنا

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی

پہلے سے ہی







اس وقت شاہ عبدالرحمان مذکور ہاکی پر سوار تھے وگن نے کہا کہ ایک پتارے میں یہ سنتے ہی شیخ نے فوراً سواری چھوڑ دی اور  
اگر فوراً ست گوردھاراج سے ملاقات کی اور کہا کہ تاجی خبر پرست گوردھاراج نے فرمایا کہ ان خبر پر لیکن خبر نہیں ہے  
شکر شیخ نے کہا کہ اگر تاجی صاحب یہ بات آپ کی شکر بھگتو توجہ پرست گوردھاراج نے فرمایا کہ تم نے کیا کیا تھا کہ انشاؤں پر  
مسلک یہ توجہ و ذکر ہم نے تمہاری کون سی جگہ رد کی ہے کہ جو تم بگو انشاؤں سے یہ شکر شیخ نے کہا کہ کون کتنا پرست گوردھاراج نے فرمایا  
کہ تمہیں کہتے ہو اس وقت شیخ نے کہا کہ کتنا پرست گوردھاراج نے فرمایا کہ کتنا پرست گوردھاراج نے فرمایا کہ کتنا پرست گوردھاراج نے فرمایا  
کی تعریف کرنے ہو تم انشاؤں پرست گوردھاراج نے فرمایا کہ کتنا پرست گوردھاراج نے فرمایا کہ کتنا پرست گوردھاراج نے فرمایا  
جانبین کیونکہ ہم دونوں فقیر ہیں کہیں جو بیو بیٹے تم جیسے رہو یہ شکر ادباری خان نے کہا کہ ہمارا کھانا تو تاجی کے ساتھ ہے کہ یہ  
ہم تو تاجی کے مرید ہیں اور ایسا کر چھپے کتنا اور کتنا پرست گوردھاراج نے فرمایا کہ اگر شیخ کہتے ہو کہ ہم فقیر ہیں  
لگو اس طرح چاہیے نہ یہ شکر شیخ کو کچھ نہ آیا تو آپ نے ست گوردھاراج سے کہا کہ اگر تاجی تم سے کچھ نہ ملے  
ساراج نے فرمایا کہ ہم دونوں سے ملے ہیں۔

۵۰۰

دینار

44

STANLEY K. BRIDGES

1990

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

[illegible]























ہو گئے ہیں چنانچہ اور لوگوں نے بھی عرض کیا کہ حضور! اس میں باد چنانہ کے طاعون کا فنا بھی تصور نہیں ہر بادشاہ نے کیا کیا کر دیکھا ہے ہمارے لشکر میں کون شخص کس قسم کا پیر ہوتے تو ان نے عرض کیا کہ حضور! بہت سے لوگ گرفتار کیے گئے ہیں چھوڑ آئے ایک بغیر ہند وہ بھی گرفتار ہوئے ہیں کیا تعجب ہو کہ یہ انہیں کی قدر دہ کا فنا ہو بیٹھے ہیں یا ہر بادشاہ نے حکم دیا کہ انکو قوتاً چھوڑ دو اور انکو کیوں گرفتار کیا یہ شکر (میر حسین) کو نوال نے عرض کیا کہ حضور! چھوڑ دو لوگوں کے سوا وہ بھی گرفتار ہو گئے یہ شکر بادشاہ نے حکم دیا کہ انکو تیری فرست سے ہمارے سامنے لاؤ چنانچہ کو نوال نے ذکر کرنے سے گورو مہاراج کے سامنے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے ایک اعلیٰ صاحب آپ کو بادشاہ نے جو یا پیر تشریت لے چلے یہ شکرست گورو مہاراج نے ہمالیہ والے سے حکم دیا کہ چلو ہمالیہ والے غرض کہ شکرست گورو مہاراج ابراہام شاہ کے پاس تشریت لے گئے ابراہام شاہ نے شکرست گورو مہاراج کو شکرست گورو مہاراج کو عرض کیا کہ اے ایک ہی صاحب تھے اب ایک خدا ہی کو تسلیم کیا یہ شکرست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ان بادشاہ نے عرض کیا کہ کس طرح پر اتوقت شکرست گورو مہاراج نے پر شہید فرمایا۔

دکتر محمد علی

4-10-42

15

*[The page contains several lines of handwritten cursive script, which is mostly illegible due to extreme fading and significant damage to the paper. The ink is very light, and the paper shows signs of aging and staining.]*



بسی زین پس جب اسکو جوڑ کر تم سے اٹکے وہ امن دے پیر ہر پشکر بادشاہ نے کہا کہ اے تاکہ جی صاحب جان آپکا جی چاہے  
وہ میں تشریف رکھے پشکر ست گوردھاراج بادشاہ سے رخصت ہوئے۔

ست گوردھاراج کی تعریف و توصیف شکر ایک شخص (باتر خان) نہایت غصہ میں ہو کر ست گوردھاراج سے آکر اٹکے کہا کہ اے  
تاکہ جی تم کیا بھکر بیچے ہو کہ جسکی وجہ سے تم کسی کو اتنے ہی نہیں ہو یہ شکر ست گوردھاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

راگ ہنس

راگ ہنس

نہ سات چوہہ تھی چار کر زنت چار بال

میتھان بھوہر تین چار کر بہنات چار بھانی

ست گوردھاراج کا لقب شکر (باتر خان) نے کہا کہ اگر ہندو اور مسلمان کچھ نہیں ہیں تو خدا نے آپ کو کیوں پیدا کیا ہے یہ جواب  
اسکے سے کہ وہ ہاراج نے فرمایا کہ (تینوں گئی) بنے رجو گئی دستو گئی و تو گئی سے خالق نے یہ خلقت پیدا کی ہے چنانچہ ہندو  
وہم اگر شیئ کہتے ہیں اور مسلمان وہم و رسول کہتے ہیں لیکن دونوں خلقت میں ہیں کیونکہ ایک خدا کو کوئی نہیں مانتا ہر جگہ سچ تو  
یہ کہ وہ دونوں ہم ہیں جسکے جو ہے ہیں بکر پید اور کتاب سے دونوں دین و مذہب ہیں ان میں سے سچ کو جانا ہے انہیں کو پتا  
اگر چاہوں شکر (باتر خان) خدا نے شکر ہاراج کے قدموں پر گر کر نہایت ادا عرض کیا کہ اے تاکہ جی صاحب آپ میرے  
پر ہیں اور میں آپ کا شیوہ ہوں لیکن یہ تو فرمائیے کہ ہندو بھی دعویٰ کرتے ہیں اور مسلمان بھی دعویٰ کرتے ہیں وہ میں کوئی تہا ہر  
اور کوئی جہاں ہوا کہ دونوں جوئے ہی میں ہر اب اس کے ست گوردھاراج نے شکر کا شرمائی و باتر خان اسے اس سے  
کہ سب شکر ہیں لیکن اُنکی زبان میں پتہ ہیں وہی پتہ ہیں یہی نفس کوئی نہیں ہے شکر و باتر خان نے کہا کہ اُنکی  
زبان کے پتہ کی کوئی نشان تو ہے یہ اب اس کے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اُنکے دل سے دعویٰ کرتے ہیں کہ وہ ہر صورت  
میں ہندو شکر ہیں۔

شکر ہاراج

شکر ہاراج

شکر ہاراج

شکر ہاراج

شکر ہاراج

شکر ہاراج

شکر ہاراج

شکر ہاراج

شکر ہاراج

شکر ہاراج

شکر ہاراج

شکر ہاراج

شکر ہاراج

شکر ہاراج



**संस्कृत-सिद्धि-प्रकाश**

SECRET

# **THE**

← 4 5 6 7 8

ایک ریاست پر ایک سو سے

21-4-44

2/2/54

سنگ دریا را به ساحل می کشد و در آنجا که می رسد در آنجا که می رسد در آنجا که می رسد

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten signature: *James M. Smith*

*[Signature]*

*[Illegible handwritten signature]*



1871-1872

[illegible]







اور لوگوں کی بچڑے کی آکھیں نہیں کہ بخشے نہ ہیں۔ مسلمان لافزن نہایت ہیں سب کو بد معاملی سے یہاں تک فرمایا۔

شور

بیزنہ ناسا کون گئی اُدکن کر رہیا

پہرہ زیبہ شہزادہ شہزادہ

فرماندهی عالی

مکتبہ اعلیٰ اسلامیہ پاکستان

## نہایت خوشیاں اپنا کر لیں دھرم پڑھیں

10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044

100

**श्री १०८ स्वामीजी महाराज की पुण्यतिथि**

\_\_\_\_\_

10. *Chrysomelidae* (beetles) - 100

مجلسه ۱۳۴۳

1. *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum. Chl a is essential for the light-dependent reactions of photosynthesis, where it converts light energy into chemical energy.

~~CONFIDENTIAL~~

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1945-1946

\_\_\_\_\_

*[Illegible handwritten signature]*

1890-1891

100

[illegible]

100

[illegible][illegible]



[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

A high-contrast, black and white photograph of a dense, textured surface, possibly a wall or a large rock formation. The image is characterized by a prominent horizontal line running across the middle, which appears to be a crack or a ledge. The surface is covered in a complex pattern of dark, irregular shapes and lighter, more uniform areas, creating a sense of depth and texture. The overall effect is one of a rugged, weathered surface.

[illegible]















داردار گڑی ناہی مئے پھلے نئے  
 چڑے تاکے یوں ساہوکار نئے  
 پلے آدے آدے جیسے ناہی دھما مہ کو  
 ڈاکہ ڈالے سانی جانے کچھ سے  
 تانہ تانہ کار سے پھر کرم دے

ہر دہانہ تانہ مئے پھلے نئے  
 چڑے تاکے یوں صاحب نئے  
 پلے آدے آدے جس ناہی دھما مہ کو  
 ڈاکہ ڈالے سانی جانے کچھ سے  
 تانہ تانہ کار سے پھر کرم دے

یہ وقت ہے کہ گورو صاحب نے گورو انگد جی صاحب کو گھر کے ہالے کے واسطے ارشاد فرمایا اہم وقت یہ بھی فرمایا تھا کہ تجار سے نزدیک  
 مع خاندان کے گھروں سے بین آجائو جو گورو انگد جی صاحب مع نام خاندان کے کرتا پوری میں آگئے ست گورو صاحب  
 نے انگد جی صاحب کی اہم وقت و فراموشی سے ہر دور کر دیا ایک دن انگد جی صاحب نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ آپ انتر جانی  
 میں ہر وقت میں آگئے ہیں تو میں بھی اہم وقت سے گورو صاحب نے سب گت کو حکم دیا کہ گورو انگد جی کے ہون میں نہ آئو  
 اور یہی فرمایا کہ سب چیزوں کے بھی انگد جی میں چاہیں سکرین۔

یہ وقت ہے کہ گورو صاحب نے گورو انگد جی صاحب کو گھر کے ہالے کے واسطے ارشاد فرمایا اہم وقت یہ بھی فرمایا تھا کہ تجار سے نزدیک  
 مع خاندان کے گھروں سے بین آجائو جو گورو انگد جی صاحب مع نام خاندان کے کرتا پوری میں آگئے ست گورو صاحب  
 نے انگد جی صاحب کی اہم وقت و فراموشی سے ہر دور کر دیا ایک دن انگد جی صاحب نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ آپ انتر جانی  
 میں ہر وقت میں آگئے ہیں تو میں بھی اہم وقت سے گورو صاحب نے سب گت کو حکم دیا کہ گورو انگد جی کے ہون میں نہ آئو  
 اور یہی فرمایا کہ سب چیزوں کے بھی انگد جی میں چاہیں سکرین۔

یہ وقت ہے کہ گورو صاحب نے گورو انگد جی صاحب کو گھر کے ہالے کے واسطے ارشاد فرمایا اہم وقت یہ بھی فرمایا تھا کہ تجار سے نزدیک  
 مع خاندان کے گھروں سے بین آجائو جو گورو انگد جی صاحب مع نام خاندان کے کرتا پوری میں آگئے ست گورو صاحب  
 نے انگد جی صاحب کی اہم وقت و فراموشی سے ہر دور کر دیا ایک دن انگد جی صاحب نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ آپ انتر جانی  
 میں ہر وقت میں آگئے ہیں تو میں بھی اہم وقت سے گورو صاحب نے سب گت کو حکم دیا کہ گورو انگد جی کے ہون میں نہ آئو  
 اور یہی فرمایا کہ سب چیزوں کے بھی انگد جی میں چاہیں سکرین۔



















گورو انگد جی صاحب یہ ساکھی سکھون کو سنانے ہیں  
اور فرماتے ہیں کہ مام جی اور کچھن جی کو بٹیش کن غوبیو دکھائی ہر مین کتہا ہوں جو شخص اس ساکھی کو نیگا نائی جادیکا

[illegible]















یہ شہد شکر پھر نرنکار نے فرمایا کہ اے نایک جی کچھ اور مفت کر دو کیونکہ تمہاری مفت مجھ کو بہت ہی پیاری معلوم ہوئی ہے شکر شکر  
ماراج نے سود کا شہد اُدھار لیا۔

**THE**

सेरतेह केदातोपर केदाजितमें सर्वसमाले  
 काजेतेर-अनाद अनेक असांवाकेतेतेर कावन हारे  
 केतेतेर समापरी सो कहियन केतेतेर गापन हारे  
 अर्थतु अर्थवन का नीये हनार गाये एजा धर्म दुवारे  
 गाये दुध भूषित वृष्टि सज निजिय २ धर्म सिंगारे  
 गाये दुध भूषित वृष्टि सज निजिय २ धर्म सिंगारे

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

पुनर्विचार

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1990

A black and white photograph showing a dense forest scene. Sunlight filters through the canopy of tall trees, creating a dappled pattern of light and shadow on the forest floor. The trees are mostly deciduous, with their leaves creating a textured screen. The perspective is from within the forest, looking slightly upwards and across.







ایک افکار است نام کرتا پور کہ نہ بنو میرا مال موقوف  
آجہنی سے بہن گور بہن شادی آپ آجہنی جگا پور  
ہر جگا ہر نامک ہو

உயர்வு

اسی میں سچ  
 یہ اسکا پیرست گورو سچ نے فرمایا کہ چاہو میرے کہنے کے معنی (پڑھائی میں) سمجھ سے بگڑو تم ٹھٹھکے جانتے ہو  
 کر کے سناؤ۔

فرمانک (حسب بی صاحب) کہ پاک ست گوردوارہ جی کا پرانگیہی نے پرمک ست گوردوارہ جی کو ستا پا جو کہ شکر ست گوردوارہ جی  
جانب نوش پور سے ملو لگا شاہنشاہی شاہانگہ۔

[illegible]



یہ شکرست گوردہ صاحب نے فرمایا کہ تجا وہ منتر آبی اپنے مطلب پر چلتے ہیں اور یوں نہیں چلتے اور ساتھ ہی اُسکے بہرے کہ ان منتروں  
کے کرنے والے ترک کو جانے ہیں اور یہ منتر رچ جی صاحب کا) نرنکار کی اگتا سے جو اہر منساہ کی گت کرنے کو جو شخص اُسکے  
غریب پر ریگا اہر شخص کے وک پر وک کے کلام درست ہو جاوے گا اور سب متعدد دل حاصل ہو جاوے گا غریب کو سب کام کبڑے  
ایک رچ جی صاحب کا منتر کافی و دانی پر جو شخص ہمارا سکھ ہو کر اور سوا پھر رات باقی رہے اُٹھان کر کے رچ جی صاحب کا پاپا  
کرے گا وہ جینا ہی گت چکے بہت ہو جاوے گا اور میں اپنے وک میں اُسکو جگہ دوں گا کہ وہ میرے نزدیک اپنی ریگا سنی تجا اب تم  
مستحقین کو یہ منتر چاؤ اور سب کو میری ہانی میں لگاؤ نرنکار کی اگتا میرے واسطے ہے کہ سکھ کو اپنے ساتھ گت کو بیٹا۔  
منگوردہ صاحب نے راجی ندی کے کنارے گوردہ گد جی صاحب کو رچ جی صاحب کا ماتم سٹاپا اور یہ فرمایا۔

44

১৯৫৬

گفت و شنیدن کارکنان و مدیران

از خلیج فارس تا بحر اوقیانوس

Dr. E. C. ...

مجلس شورای ملی

کتابخانه عمومی - کتب خطی

100-44388-100

On the basis of the above



16-1-12

\_\_\_\_\_















گوروماراج کے رُت ہو کر دو حانور اُٹھاتے اچھے گھنٹے زما تامل فرمے کوئی سکو آتا نہ اُٹھو ادا جا رہا تھا۔ سیر سیری طرف  
ست گوروماراج نے دیکھا وہ فرمایا کہ تجا اگد بہ جو ہی دسی ہوئی پُری سیر کی انگلی سے اُسکو پھینک دو میں نے اس وقت اُٹھا کر  
پھینک دی اُسوقت تا شبہ بھی ست گوروماراج نے فرمایا کہ دیکھو یہ بڑا پتھر ہے دراپنے رُت کے یہ میں سچ ہو کہ جسکو کرتا رہو  
وہی سب مرا کیا اختیار ہے۔

پھر گورودانگد جی صاحب نے بھائی بالے سے فرمایا کہ ایک دن میں بھی حاذ تھا اور بھائی نور سے بھی حاضر تھے آدمی رات کے  
وقت میں ست گوروماراج نے فرمایا کہ دیکھو بھائی نور سے کتنی رات ہر بھائی نور سے دیکھ کر کہا کہ ست گوروماراج آدمی  
رات ہی یہ شکر ست گوروماراج نے فرمایا کہ میں صرف ہر رات باقی ہر عرق تین دفعہ اسطرح کے بچن ہوئے یعنی بھائی نور سے  
کہتے تھے کہ آدمی رات ہی اور ست گوروماراج فرماتے تھے کہ صرف ہر رات باقی ہر اسوقت بھائی نور سے کے دل میں کہتے  
یہ بات بھی سالی ہوئی تھی کہ ست گوروماراج کی سیوا میں بس کتنا ہون لیکن اگد سے ست گوروماراج بہت خوش ہیں ایسے بھرم  
کے دور کرنے کے واسطے ست گوروماراج نے یہ بات دریافت کی تھی جب کہ میں مرتبہ نور سے ست گوروماراج نے دریافت کیا  
اوسا نمون نے وہی جواب دیا تب سیری طرف مخاطب ہو کر فرمایا میں نے بھی اُٹھ کر دیکھا اور عرض کیا کہ حضور آدمی رات ہی آپ  
نے میرا فرمایا کہ چہ دیکھو آدمی رات نہیں ہر جگہ ہر رات باقی ہر جب میں نے یہ سنا تب میں نے عرض کیا کہ حضور میں بھول گیا بیشک پڑی  
بہر رات باقی ہر میرا تصور صحت کیا جادو سے یہ شکر ست گوروماراج نہایت خوش ہوئے اور فرمایا کہ اگد کی سیوا بہت محبت کے ساتھ ہے۔

آگے ساکھی ست گوروماراج سے گورودانگد جی کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اسکی بابت چسل

نمبر ۱۱۹

ایک دن ست گوروماراج کرتا پور میں رات کے وقت بیٹھے تھے آپ نے فرمایا کہ چا اگد دیکھو دن ہر کہ رات میں نے عرض کیا  
کہ حضور آپ کی بتائی ہوئی رات ہی یہ شکر آپ نے فرمایا کہ رات نہیں دن ہر میں نے ست گوروماراج کے قدموں پر گر کر تھپکا  
اور عرض کیا کہ اوس ماراج میں بھول گیا تھا رات نہیں بلکہ دن ہی یہ شکر آپ نے فرمایا کہ اگر میں ہر رات ہی چاند ہا ہر سے بھاگوں  
بتاؤ میں جو جب حکم ست گوروماراج کے چاند دیکھ کر باہر دھو لے چکا جب کہ میں بہنی کے باہر پہنچا تو دیکھا کہ برابر میں ہر اور  
بھی نکلی ہر فرنگی جب ست گوروماراج کی چاند دھو کے میں ماہیں آیا تو ہر اسی طرح راستہ ہی پائی یہ کیفیت دیکھ کر ست گوروماراج  
کے قدموں پر گر کر میں نے تھپکا اُسوقت پھر ست گوروماراج نے فرمایا کہ ہر کہ رات میں نے عرض کیا کہ اوس تھپکا  
دن اور رات سب آپ کے اہم میں ہر اور سب آپ کے حکم کے برابر ہوں میں جو چاہے کیجئے یہ شکر ست گوروماراج نے فرمایا کہ اسی  
اگد تم نال ہو گے۔

آگے ساکھی ست گوروماراج سے گورودانگد جی کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اسکی بابت چسل

نمبر ۱۲۰



آدمی کا تعاسب کو کون نے ست گوروں۔ اچ کے دشمن کے اتفاق سے اُسوقت ایسی بارش ہوئی کہ دن در رات بانی سنت۔  
 تین دن تک بارش بند نہ ہوئی تمام خلقت حیرن و پریشان جبہ تعلق مان تھی سکر کی دیکھ بھی تیار نہ ہوئی کسی کو کچھ خاص۔ جسے  
 روز بادل بٹا اُسوقت ست گوروں مہاراج کے سکھ حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ اے سب بادشاہ تمام شکت ہوئی تو تم گوروں میں  
 بھونکے ہوئے ہو گیا کہ نہ کھانا کھایا اور نہ پانی پیا اب پرشاد ہی لینا چاہیے اور اُسوقت آدمیوں کے واسطے ایسی جلدی برپا ہوئی  
 جلد نہیں ہو سکتی پھر ایسے اچھے بادشاہ آپ ہی بچو۔ یہاں کرین ست گوروں مہاراج نے شکت کی فتنی شکر مہاراج سری چند جی صاحب  
 سے ارشاد فرمایا کہ بچا تم جا کر باہر کیڑے بیٹے ہوں کے درخت کھڑے ہیں انکو ہار کر سب شکت کو اُکی خواہتے کے موافق ہوں اور شکاری  
 کھو دیہ شکر مہاراج سری چند جی نے جواب دیا کہ مہاراج میں نہیں جاسکتا اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا کہ کھڑے درخت میں  
 بھونکے اور شکاری ہو یہ شکر بابا لکھی داس جی سے ارشاد ہوا کہ تم جاؤ چنانچہ لکھی داس جی نے بھی جواب دیا اور شکر مہاراج  
 کا بچن نہ مانا بعد اسکے ست گوروں مہاراج نے بھکر ایشی کر یا درشتی سے ارشاد فرمایا کہ ورکان ماؤ شکت کے باہر جو کھڑے درخت  
 ہیں انکو ہارو اور ہار کر سب شکت کو بھونکے اور اُکھا اور باہر اکر شکت کو بلایا اور خود کھڑے ہو کر دیکھا کہ پاس  
 ہونے کے ساتھ ہی چھبیس ہیر کار کی شکاریاں کرین چنانچہ سب شکت کے لوگ جھک جھک کر آئے ہوئے اُسوقت سب شکت  
 میرے ساتھ ہو کر ست گوروں مہاراج کے پاس آئے اور اگر تھا بٹکا اور جرن بند ناکی اُسوقت رہنا نہ ست گوروں مہاراج ست خوش  
 ہوئے اور مجھ سے فرمایا کہ ورکان نال ہو اُسوقت ست گوروں مہاراج نے یہ بھی فرمایا کہ جو شکت ہیر قیری یہ فرما کر سب شکت  
 کی جو شوکا منا تھی سب کی پوری کی اور سب کو رخصت کیا اُسوقت ست گوروں مہاراج سری جوت بن جوت ہار آئے کیا شکت کے  
 لوگ تھا بٹک کر دھن دھن کئے ہوئے اپنے گھر گئے۔

ایک دن ست گوروں مہاراج کرنا پور میں چلے جانے لگے ایک بھاگندہ ناگ تھا اُسوقت ست گوروں مہاراج کے ہاتھ میں ایک کٹورا تھا  
 اس کٹورے کو اُس گندہ ناگ میں پھینک دیا تاہم شہر کا بانی اسی گندہ ناگ سے بتا تھا اطلاق وقت سے دفن صاحب زادہ ہوا کہ  
 ست گوروں مہاراج نے سری چند جی صاحب کو حکم دیا کہ بٹکا کٹورا نکالو وہ دیکھو سری چند جی نے جواب دیا کہ اسے مہاراج ایسے  
 کٹورے کے واسطے ایسے گندہ ناگے میں میں تو نہیں جانتا اور کٹورے گھر میں بیٹ ہیں اسکی کیا خجفت ہو یہ شکر ست گوروں مہاراج  
 نے چوٹے صاحب زادہ کو حکم دیا کہ انھوں نے کہا کہ کسی آدمی کو بٹکا کٹورے لے بیٹے ہیں آپ جس کام کے واسطے چلے ہیں وہ کام کچھ بڑا  
 ہے تاہم بعد اسکے ست گوروں مہاراج نے میری طرف دیکھا ست گوروں مہاراج کے اشارے کے ساتھ ہی خود اسی گندہ ناگ پر چڑھ  
 گیا اور وہ کٹورا نکال دیا اور سر سے ہیر تک تمام کچھ اور وہ وہی ڈب گیا بھکر اس حالت میں دیکھ کر صاحب زادہ مہاراج کے فرمایا  
 کہ اے بھکر کٹورا نکال دیا اور سر سے ہیر تک تمام کچھ اور وہ وہی ڈب گیا بھکر اس حالت میں دیکھ کر صاحب زادہ مہاراج کے فرمایا

بھکر کٹورا نکال دیا اور سر سے ہیر تک تمام کچھ اور وہ وہی ڈب گیا بھکر اس حالت میں دیکھ کر صاحب زادہ مہاراج کے فرمایا  
 کہ بھکر کٹورا نکال دیا اور سر سے ہیر تک تمام کچھ اور وہ وہی ڈب گیا بھکر اس حالت میں دیکھ کر صاحب زادہ مہاراج کے فرمایا  
 کہ بھکر کٹورا نکال دیا اور سر سے ہیر تک تمام کچھ اور وہ وہی ڈب گیا بھکر اس حالت میں دیکھ کر صاحب زادہ مہاراج کے فرمایا



وہاں جا پہنچا اور سنسار میں جو عذاب ہش کر رہا تھا اسی میں عذابِ مٹا سناست گوردھاراج پوری کر پٹنگے یہ شکر بھائی ہالے نے عرض کیا  
 کہ حضور آپ میں اور ست گوردھاراج میں فدا بھی بہم اور بھید نہیں ہے یہ شکر گوردھاراج صاحب نے فرمایا کہ اے بھائی ہالے شکر  
 عماراج تو کرن کا رہی تھے اور ہم تو ان کے بنائے ہوئے ہیں اور - بلکدو - دھوئو - دھوئو - راجہ جنگ وغیرہ سے پورن مگتی  
 ست گوردھاراج کی نرنکار کے حضور میں ہوئی ہے بعد اسکے گوردھاراج صاحب نے یہ بھی فرمایا کہ اے بھائی ہالے جس دن نرنکار  
 ایک نرنکار ساری سرشت کو میں کر رہا یہ سب نرنکار کی جوت میں بھاؤ بیٹے اور جوگ سک نہیں ہوئے یا سنگت میں نہیں جلتے  
 یہیں وہ گویا کسی کے ساتھ جن میں یقین جانو کہ ناکا کوئی والی و وارث نہیں ہے اور نزل سک وہی میں کہ جو بڑ گوردھاراج کے اور کچھ نہیں  
 جانتے ہیں اور نزل گوردھاراج میں جو سکھوں سے نذر نہیں ہے اے بھائی ہالے یاد رکھو کہ جو گوردھاراج میں جو ہار و اسے کا دھان کھاتا  
 ہے وہ گوردھاراج میں جو ہار اور سکھ میں وہ ہر کہ جو گوردھاراج کے ہیں پر نہیں چلتا ہے اے بھائی ہالے یہ ست گوردھاراج کا بھن ہے اور یہ  
 بات ست گوردھاراج نے کرتا ہے پائی جو وہ اپنے اپنے گوردھاراج کے دل نذرین دیکھ کر دل جلتے ہیں ثابت قدم رہنا ثابت  
 سخت شکل ہے بعد اسکے فرمایا کہ اے بھائی ہالے تمہارے اوپر کرتار کی جڑی صر پانی ہے۔

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

کے لئے ایک ایسی صورت اختیار کرنے کی ضرورت ہے جس سے  
ان کے حقوق کو محفوظ رکھا جاسکے اور ان کے  
مصلحتوں کو ملحوظ رکھا جائے۔

[illegible]



















[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

A high-contrast, black and white image showing a dense, textured surface, possibly a wall or a large rock formation, with a rough, uneven texture. The image is characterized by a complex pattern of dark, irregular shapes and lighter, more uniform areas, creating a sense of depth and complexity. The overall appearance is that of a heavily textured, possibly weathered surface, with a mix of dark, almost black, and light gray tones. The texture is highly irregular, with many small, dark, rounded protrusions and recesses, giving it a three-dimensional feel. The lighting is very dramatic, with deep shadows and bright highlights, emphasizing the roughness and unevenness of the surface. There are no discernible patterns or structures, just a continuous, chaotic texture.

1. *Chamaecrista* *sp.*  
 2. *Chamaecrista* *sp.*  
 3. *Chamaecrista* *sp.*  
 4. *Chamaecrista* *sp.*  
 5. *Chamaecrista* *sp.*  
 6. *Chamaecrista* *sp.*  
 7. *Chamaecrista* *sp.*  
 8. *Chamaecrista* *sp.*  
 9. *Chamaecrista* *sp.*  
 10. *Chamaecrista* *sp.*  
 11. *Chamaecrista* *sp.*  
 12. *Chamaecrista* *sp.*  
 13. *Chamaecrista* *sp.*  
 14. *Chamaecrista* *sp.*  
 15. *Chamaecrista* *sp.*  
 16. *Chamaecrista* *sp.*  
 17. *Chamaecrista* *sp.*  
 18. *Chamaecrista* *sp.*  
 19. *Chamaecrista* *sp.*  
 20. *Chamaecrista* *sp.*  
 21. *Chamaecrista* *sp.*  
 22. *Chamaecrista* *sp.*  
 23. *Chamaecrista* *sp.*  
 24. *Chamaecrista* *sp.*  
 25. *Chamaecrista* *sp.*  
 26. *Chamaecrista* *sp.*  
 27. *Chamaecrista* *sp.*  
 28. *Chamaecrista* *sp.*  
 29. *Chamaecrista* *sp.*  
 30. *Chamaecrista* *sp.*  
 31. *Chamaecrista* *sp.*  
 32. *Chamaecrista* *sp.*  
 33. *Chamaecrista* *sp.*  
 34. *Chamaecrista* *sp.*  
 35. *Chamaecrista* *sp.*  
 36. *Chamaecrista* *sp.*  
 37. *Chamaecrista* *sp.*  
 38. *Chamaecrista* *sp.*  
 39. *Chamaecrista* *sp.*  
 40. *Chamaecrista* *sp.*  
 41. *Chamaecrista* *sp.*  
 42. *Chamaecrista* *sp.*  
 43. *Chamaecrista* *sp.*  
 44. *Chamaecrista* *sp.*  
 45. *Chamaecrista* *sp.*  
 46. *Chamaecrista* *sp.*  
 47. *Chamaecrista* *sp.*  
 48. *Chamaecrista* *sp.*  
 49. *Chamaecrista* *sp.*  
 50. *Chamaecrista* *sp.*  
 51. *Chamaecrista* *sp.*  
 52. *Chamaecrista* *sp.*  
 53. *Chamaecrista* *sp.*  
 54. *Chamaecrista* *sp.*  
 55. *Chamaecrista* *sp.*  
 56. *Chamaecrista* *sp.*  
 57. *Chamaecrista* *sp.*  
 58. *Chamaecrista* *sp.*  
 59. *Chamaecrista* *sp.*  
 60. *Chamaecrista* *sp.*  
 61. *Chamaecrista* *sp.*  
 62. *Chamaecrista* *sp.*  
 63. *Chamaecrista* *sp.*  
 64. *Chamaecrista* *sp.*  
 65. *Chamaecrista* *sp.*  
 66. *Chamaecrista* *sp.*  
 67. *Chamaecrista* *sp.*  
 68. *Chamaecrista* *sp.*  
 69. *Chamaecrista* *sp.*  
 70. *Chamaecrista* *sp.*  
 71. *Chamaecrista* *sp.*  
 72. *Chamaecrista* *sp.*  
 73. *Chamaecrista* *sp.*  
 74. *Chamaecrista* *sp.*  
 75. *Chamaecrista* *sp.*  
 76. *Chamaecrista* *sp.*  
 77. *Chamaecrista* *sp.*  
 78. *Chamaecrista* *sp.*  
 79. *Chamaecrista* *sp.*  
 80. *Chamaecrista* *sp.*  
 81. *Chamaecrista* *sp.*  
 82. *Chamaecrista* *sp.*  
 83. *Chamaecrista* *sp.*  
 84. *Chamaecrista* *sp.*  
 85. *Chamaecrista* *sp.*  
 86. *Chamaecrista* *sp.*  
 87. *Chamaecrista* *sp.*  
 88. *Chamaecrista* *sp.*  
 89. *Chamaecrista* *sp.*  
 90. *Chamaecrista* *sp.*  
 91. *Chamaecrista* *sp.*  
 92. *Chamaecrista* *sp.*  
 93. *Chamaecrista* *sp.*  
 94. *Chamaecrista* *sp.*  
 95. *Chamaecrista* *sp.*  
 96. *Chamaecrista* *sp.*  
 97. *Chamaecrista* *sp.*  
 98. *Chamaecrista* *sp.*  
 99. *Chamaecrista* *sp.*  
 100. *Chamaecrista* *sp.*



اپنے چادر سے کاحر زمین میں دفن کر کے اپنے مذہب کے فقیہ و چنگم و غیرہ کا غرغرو کا دونوں فرقہ ست گورو مہاراج کے سکھوں کے اپنے طریقہ کے مطابق مراسم مذہبی ادا کیے اور شاہ جہان کے حکم سے چکھڑ کو شریف بن گئے۔  
 غرغرو بجائی فرقہ نے سنگرو مہاراج کے چکھڑ جانے کی باتیں بھائی باسے سے مخاطب ہو کر گورو انگد جی صاحب کے خضر بننے و تیر سب سکھوں اور بیوکوں کے مقابلہ میں بیان کیا کہ چکھڑ شہر رب آئندہ میں ہو گئے

جسوقت بجائی باسے کی زبانی گورو انگد جی صاحب نے تمام کتاہت گورو مہاراج کی سنی زمین پر گر کر منہایتکا اور فریاد کر (ست گورو) ہو کوئی سنگرو مہاراج کے تخت میں آویگا اور ایمان اور شکر ہی و فرد کو ملے گا و دیو کا اصول سے پیدا کرے گا اور پھر سنگرو مہاراج کے کسی دور سے تیر پر و چیلے اسکی صاف کچھ لکے کے وہ حق نہیں ہی ہو کہ وہ پھر شکر کے مذہب ہی ہو جائے گا۔  
 بعد ازاں گورو انگد جی صاحب نے فریاد کیا کہ میں اپنی سادہ سادگی کے لئے کچھ نہیں مانگا ہوں کیونکہ میرے لئے اپار میں نہ کچھ مانگا ہے نہ وہ فقیہ و شمس میرے لئے کچھ مانگا ہے نہ پیر یا لے یا لکھا یا بت چیت سے وہ سنگرو مہاراج کو بہت پرانا ہے اس پر میری عمر میں دن ایک گھنٹہ کا ہے اور میں اپنے سر میں کچھ لکھا ہوں نہ فراموش ہوں۔

اس کا جواب

میرے پاس میں نے کچھ نہیں مانگا ہے نہ وہ فقیہ و شمس میرے لئے کچھ مانگا ہے نہ پیر یا لے یا لکھا یا بت چیت سے وہ سنگرو مہاراج کو بہت پرانا ہے اس پر میری عمر میں دن ایک گھنٹہ کا ہے اور میں اپنے سر میں کچھ لکھا ہوں نہ فراموش ہوں۔  
 میرے پاس میں نے کچھ نہیں مانگا ہے نہ وہ فقیہ و شمس میرے لئے کچھ مانگا ہے نہ پیر یا لے یا لکھا یا بت چیت سے وہ سنگرو مہاراج کو بہت پرانا ہے اس پر میری عمر میں دن ایک گھنٹہ کا ہے اور میں اپنے سر میں کچھ لکھا ہوں نہ فراموش ہوں۔

اس کا جواب

میرے پاس میں نے کچھ نہیں مانگا ہے نہ وہ فقیہ و شمس میرے لئے کچھ مانگا ہے نہ پیر یا لے یا لکھا یا بت چیت سے وہ سنگرو مہاراج کو بہت پرانا ہے اس پر میری عمر میں دن ایک گھنٹہ کا ہے اور میں اپنے سر میں کچھ لکھا ہوں نہ فراموش ہوں۔  
 میرے پاس میں نے کچھ نہیں مانگا ہے نہ وہ فقیہ و شمس میرے لئے کچھ مانگا ہے نہ پیر یا لے یا لکھا یا بت چیت سے وہ سنگرو مہاراج کو بہت پرانا ہے اس پر میری عمر میں دن ایک گھنٹہ کا ہے اور میں اپنے سر میں کچھ لکھا ہوں نہ فراموش ہوں۔



[illegible]

قطعه تاریخ از غنای افکار عالیجناب فشی گمنوال صاحب کتاب سرفروزی بانه سلطان کن هم گشته است

کتاب مقدس چنان طبع شد  
که باشد در سیرش - اوست  
از قسم کن که - اگر سیرت معرفت

طبع طبع طبع و جناب شریفی بر شاد صاحب کاتب و شریفی ایستاد و در و یک شریفی و در این  
شاد و جناب شریفی

میرے دوستی کا ساطع نے کہا  
جو گئی اور دو زبانیوں سے ہزار  
میرے دوستی کا ساطع نے کہا  
جو گئی اور دو زبانیوں سے ہزار

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب من آل محمد وآل محمد من آل أبي طالب

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]

606-8176

100

**SECRET**



\_\_\_\_\_



[illegible]



قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۰ روپے	مہاجارت - مصنفہ فیضی -	۱ روپے	نرسی لیلیا اردو نظم مصنفہ منشی محمدی لال	۱ روپے	سائین کے سو خیال معصوم بہ
۱۲ روپے	طے آو پرپ -	۱ روپے	صاحب کا بیٹہ بھٹاکر -	۱ روپے	پہنستان خیالات گوہر جوڑ خیال
۱۴ روپے	مے سچا پرپ -	۱ روپے	بارہ کھڑی ہست ۱۱ پہلی اردو نظم	۱ روپے	کافلی و شہری وغیرہ از منشی گیند گال
۱۶ روپے	مٹا بین پرپ -	۱ روپے	مصنفہ منشی محمدی لال صاحب کا بیٹہ	۱ روپے	حصہ اول -
۱۸ روپے	مگ برات پرپ -	۱ روپے	بھٹاکر -	۱ روپے	الہنا حصہ دوم سب مہو تیلہ
۲۰ روپے	مہو اد پرپ -	۱ روپے	بارہ کھڑی بروڈن بارہ کھڑی -	۱ روپے	سائین کے سو خیال حصہ او ۲
۲۲ روپے	مے بھیشم پرپ -	۱ روپے	دت لالی صاحب اردو نظم مصنفہ منشی	۱ روپے	سب مہو تب غور و باہ -
۲۴ روپے	مے دھول پرپ -	۱ روپے	محمدی لال صاحب کا بیٹہ بھٹاکر -	۱ روپے	مہو و مصنفات دہلوانی - از منشی
۲۶ روپے	مٹا کر پرپ -	۱ روپے	بارہ کھڑی بھٹاکر رائے رائے - اردو	۱ روپے	دلی ن قوم کا بیٹہ -
۲۸ روپے	مٹا کر پرپ -	۱ روپے	نظم مصنفہ محمدی لال صاحب کا بیٹہ	۱ روپے	رات وین - بر مہو سلج -
۳۰ روپے	مٹا کر پرپ -	۱ روپے	بھٹاکر -	۱ روپے	وقت حیات بر مہو سلج -
۳۲ روپے	مٹا کر پرپ -	۱ روپے	ساجی بیکہ اردو نظم مصنفہ منشی	۱ روپے	بیت و مہو مہو مہو مہو
۳۴ روپے	مٹا کر پرپ -	۱ روپے	محمدی لال صاحب کا بیٹہ بھٹاکر -	۱ روپے	نور و منشی اردو نظم مصنفہ منشی
۳۶ روپے	مٹا کر پرپ -	۱ روپے	محمدی لال صاحب کا بیٹہ بھٹاکر -	۱ روپے	نور و منشی اردو نظم مصنفہ منشی
۳۸ روپے	مٹا کر پرپ -	۱ روپے	محمدی لال صاحب کا بیٹہ بھٹاکر -	۱ روپے	نور و منشی اردو نظم مصنفہ منشی
۴۰ روپے	مٹا کر پرپ -	۱ روپے	محمدی لال صاحب کا بیٹہ بھٹاکر -	۱ روپے	نور و منشی اردو نظم مصنفہ منشی
۴۲ روپے	مٹا کر پرپ -	۱ روپے	محمدی لال صاحب کا بیٹہ بھٹاکر -	۱ روپے	نور و منشی اردو نظم مصنفہ منشی
۴۴ روپے	مٹا کر پرپ -	۱ روپے	محمدی لال صاحب کا بیٹہ بھٹاکر -	۱ روپے	نور و منشی اردو نظم مصنفہ منشی
۴۶ روپے	مٹا کر پرپ -	۱ روپے	محمدی لال صاحب کا بیٹہ بھٹاکر -	۱ روپے	نور و منشی اردو نظم مصنفہ منشی
۴۸ روپے	مٹا کر پرپ -	۱ روپے	محمدی لال صاحب کا بیٹہ بھٹاکر -	۱ روپے	نور و منشی اردو نظم مصنفہ منشی
۵۰ روپے	مٹا کر پرپ -	۱ روپے	محمدی لال صاحب کا بیٹہ بھٹاکر -	۱ روپے	نور و منشی اردو نظم مصنفہ منشی